

ماہنامہ لاہور

مستند اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیکلو پیڈیا



شکر کار ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں  
ہم کو تو بس تمیٰ نسی بھیک بھر کی ہے

# تاج محل بینکویٹر ہال

فیروز پور روڈ  
(بالمقابل قذافی سٹیڈیم) لاہور

۵۸۶۲۵۵۳  
۵۸۶۲۵۵۳  
۵۸۳۷۰۸۶  
۵۸۳۷۱۰۹

فون:

پروپرائیٹر: محمد وحید شیخ

## ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ ستمبر ۱۹۹۱ شمارہ ۹

نعت نمبر (حصہ دوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پٹوہری رفیق احمد باجواہ  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر

ظہر محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)  
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)  
۲۰۰ روپے (زیرِ سالانہ)  
عرب لک کے لیے ۱۰۰۰ روپے

مینجر: ختم محمود

پرنٹر: حاجی محمد کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

باتنڈر: خلیفہ علیہ السلام: باتنڈر: ہاؤس ۳۸- اردو بازار: لاہور

انٹرنیشنل میسجر سروس نمبر: نیوشال مارکا لوئی- ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰



اردو نعتیہ شاعری

کا

# انسائیكلو پیڈیا

جلد دوم

(ردیف "ب" تا "ز")

مترتب: راجا رشید محمود



## ڈپٹی ایڈیٹرز کا اعزاز

(۱) ماہنامہ "نفت" کے ڈپٹی ایڈیٹر اعظم محمود کی کتاب "سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" پر اس سال ۳ ربیع الاول ۱۴۰۰ھ کو اسلام آباد میں ہونے والی "قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" میں صدر مملکت سردار فاروق احمد خان لغاری نے پہلا انعام دیا۔ قارئین "نفت" اعظم محمود کی اس کاوش سے واقف ہیں۔ دنیا کی کسی زبان میں اس سے پہلے حضور اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کو سال وار بیان نہیں کیا گیا تھا۔ "سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" میں سال کا تیسرا بھی ۳ ربیع الاول سے ۱۱ ربیع الاول تک کیا گیا ہے۔

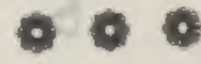
"سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" اعظم محمود کی دوسری کتاب ہے۔ ان کی پہلی کتاب "حضور ﷺ کے سیاہ قام رفا" کو وزارت مذہبی امور نے غیر مسلم ممالک میں تبلیغ دین کے لئے منتخب کیا تھا۔

"قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" کے پہلے اجلاس کے بعد پاکستان ٹی وی نے اعظم محمود کا انٹرویو بھی لیا جو دو دن بعد ٹیلی کاسٹ کیا گیا۔ اس کے میزبان ڈاکٹر محمد طفیل "ادارہ تحقیقات اسلامی" اسلام آباد" تھے۔

(۲) "نفت" کی سینئر ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر کی انھوں نے مطبوعہ تصنیف "ہجرت مصطفیٰ ﷺ" کے سلسلے میں وزارت مذہبی امور کا تار موصول ہوا کہ انھیں ایوارڈ دیا جا رہا ہے، وہ ۲۵ جولائی کو اسلام آباد پہنچ جائیں، ۲۸ جولائی کو وزیر اعظم ہاؤس میں ہونے والی محفل میلاد میں انھیں محترمہ بے نظیر بھٹو انعام دیں گی۔ ماہنامہ "نفت" کی اشاعت خصوصی کی تیاری میں شدید مصروفیت کی بنا پر اتنے دنوں کے لئے اسلام آباد جا بیٹھا ادارے کے کسی فرد کے لئے ممکن نہیں تھا اور وزارت کے کرنا دھرتا اس پر راضی نہیں ہوئے کہ ۲۸ جولائی ہی کو آکر ایوارڈ وصول کر لیا جائے۔ اس طرح شہناز کوثر اس محفل میلاد میں شریک نہیں ہو سکیں۔

وزارت مذہبی امور نے "ہجرت مصطفیٰ ﷺ" کے ایوارڈ کے سلسلے میں جاری کردہ "سند امتیاز" اور ۵۵ ہزار روپے کا چیک ڈاک کے ذریعے بھیج دیا ہے۔

اس کے طفیل حج بھی خدانے کر دیے  
اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے



پائپ کی دنیا میں اعتماد کا نشان

# پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز

ہیڈ آفس: امین پارک، نزد طاہر اسلام پٹرول پمپ  
بندر روڈ - لاہور ۲

فون: ۷۷۲۷۰۷  
۷۷۲۷۰۸  
۷۷۲۷۰۹  
۷۷۲۷۱۰

برانچ آفس: المدینہ پائپ ٹریڈرز

ایچ/۱۵۲۳، شرب مارکیٹ، سرکلر روڈ لاہور ۷

مینجنگ ڈائریکٹر: حاجی محمد سلیمان



Your Friend in Crises

**EAST  
WEST  
INSURANCE  
COMPANY  
LIMITED**

\* FIRE \* MARINE \* MOTOR \* LIVESTOCK \* PERSONAL PROTECTION

\* PERSONAL ACCIDENT \* MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF  
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

لفی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

اس سے پہلے خواتین کی کتابوں پر چھ انعامات دیے گئے جن میں سے چار شہناز کوڑ کو ملے۔ ۱۹۹۱ میں "قوس قزح" پر ۱۹۹۲ میں "حیاتِ طیبہ میں جبر کے دن کی اہمیت" پر ۱۹۹۳ میں "حضور ﷺ کا بچپن" پر اور ۱۹۹۴ میں "حضور ﷺ کی معاشی زندگی" پر — اس بار "ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ" کو اس ایوارڈ کے قابل سمجھا گیا ہے۔ ان سے پہلے کسی مریا خاتون کو آج تک پانچ بار صدارتی ایوارڈ نہیں ملا۔ شہناز کوڑ پاکستان کی پہلی خاتون ہیں جنہیں یہ اعزاز حاصل ہوا ہے۔

## راجا اختر محمود کا اعزاز

ماہنامہ "نعت" لاہور کے منیر راجا اختر محمود کی کتاب "مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا ہے۔ کتاب حضور اکرم ﷺ کی سیرتِ طیبہ کے ان پہلوؤں سے متعلق ہے جن پر عمل پیرا ہو کر ہم فلاح یاب ہو سکتے ہیں۔ کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے۔

الحار قرآن اکیڈمی (ذریعہ انتظام حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) ۳۰ رسول پاک - نیا مزنگ لاہور نے کتاب کا دسرا ایڈیشن دسپریک میں دیدہ زیب سرورق کے ساتھ گیارہ سو کی تعداد میں شائع کیا۔ یہ ایڈیشن ۳۰ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو میلادِ سزیت، فیصل ٹاؤن، لاہور میں ہونے والے "میلادِ فیصل" میں تقسیم کیا گیا۔

الحار قرآن اکیڈمی "مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" کا انگریزی ترجمہ کراچی ہے جو بیرونی ممالک خصوصاً انگلینڈ میں اور ملک کے انگلش میڈیم سکولوں میں تقسیم کیا جائے گا۔

"مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" راجا اختر محمود کی اولین کاوش ہے۔

مَنْ شَاءَ عَمِلَ فَعَلَيْهِ  
سُحَّارِ حَسْبِ كَاشَانَايَ رَسُولِ اَكْرَمِ هُوَ  
اِسْ اَدَمِي كِي مَحَبَّتِ خُدا نَضِيْبُ كَمِي

نعت سے محبت کرنے والی محترم بہن

زینت خاتون مرحومہ و مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرم سے درخواست ہے کہ  
مرحومہ کی بلند می درجات کیلئے دعا کریں

ملکٹ خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳  
بابا پور۔ لاہور۔

## فہرست

مقدمہ	مرتب	
		(ارشید کائنات نمبر۔)
		قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلطی (الملا)
۱۷	ردیف "ب"	
۳۰	قافیہ "ب"	
۶۷	ردیف "پ"	
۷۷	قافیہ "پ"	
۸۶	ردیف "ت"	
۹۳	قافیہ "ت"	
۹۵	ردیف "ث"	
۱۱۳	قافیہ "ث"	
۱۲۳	ردیف "ج"	
۱۲۷	قافیہ "ج"	
۱۲۹	ردیف "ح"	
۱۳۰	قافیہ "ح"	
۱۳۱	ردیف "خ"	
۱۳۵	قافیہ "خ"	
۱۳۵	ردیف "د"	
۱۳۷	قافیہ "د"	
۱۳۸	ردیف "ذ"	
۱۵۰	قافیہ "ذ"	
۱۵۲	ردیف "ر"	



## نعتیہ کلام (ردیف "ب" تا "ر")

صفحہ	ردیف	شاعر
۷۴	ب	قمر الدین
۷۵	ب	فیض اللہ میاوی
۷۶	ب	عاقل کرنالی
۸۲	ب	علامہ محمد اقبال
۸۳	ب	فضل احمد کریم فاضل
۸۴	ب	مختور علی مخدوم
۸۵	ب	عبدالجید صدیقی
۸۶	ب	قاضی عبداللہ کوکب
۹	ب	شاد عارفی
۴	ب	حسین عمر
۳	ب	نور سارخوردی
۳	ب	رفاعہ سوردی
۱۹	ب	اقبال سیل
۲۰	ب	ابوالانشا
۱۱	ب	سید عامر گیلانی
۱۲	ب	فائق بریلوی
۱۱	ب	دہدہ المینی
۳۰	ب	نواب بہادر وارثی

۱۲	قافیہ "ج"
۱۳	ردیف "ج"
۲۱	ردیف "ج"
۲۹	قافیہ "د"
۲۱	ردیف "د"
۲۷	ردیف "د"
۲۲۰	ردیف "ر"
۲۸	ردیفیں اور شاعر
۲۸	کسی کی نعت کسی کے نام
	(ملف بریلوی - تغیر / بمل - طالق ہمدانی - فقر علی خاں - ضیا جعفری / حیات جعفری - مختور علی مخدوم)
۲۲۸	چور کون؟ (تغییر ایوانی یا بمل رامپوری)
۲۳۱	ایک نعت دو کامیں
۲۳۲	نعتیں جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار چھپیں
۲۳۶	نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

۲۶	چند عمری رشتی احمد باجوہ	مقالہ خصوصی
۲۰۸		ملکہ درویش پاک / اخبار نعت
۵		ڈپٹی ایڈیٹر کا اعزاز
۶		راجا اختر محمود کا اعزاز
۲۲		خلو نعت کا انشائیہ

- نواب علی رحمان ۳۱  
 سعید اللہ خاں ۳۲  
 الطاف احسانی ۳۵  
 اقبال عظیم ۳۶  
 راجا رشید محمود ۳۸  
 سید الوار ظہوری ۳۹  
 گوہر شیار پوری ۳۰  
 منوکی لودھیانوی ۳۳  
 محمد عاشق ۳۴  
 سائر مشدی ۳۰  
 سیاسترادی ۳۱  
 آغا صادق ۳۲  
 غلام سرور لاہوری ۳۳  
 بابا ذین شاہ تانی ۳۴  
 غوث شاہ نقوی ۳۵  
 م حسن لطیف ۳۶  
 ریاض حسین چودھری ۳۷  
 فیروز احمد فیور ۳۸  
 شائق دہلوی ۳۹  
 ظہیر صدیقی ۴۰  
 منوکی رہبر بخشی ۴۱  
 سراج الدین ظفر ۴۲
- مرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات  
 نوح کو مل جائے گا ذکرِ نبی سے جب ثابت  
 جنت میں ہوں گے شافع روزِ جزا کے ساتھ  
 ہو جائے اک بلاد کسی رہنا کے ساتھ  
 جس کو نبی نے بخش بس ایک سکرانٹ  
 جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سریت  
 بدھ اقلبار  
 جس نے سبھا ماسوائے حق کو سرنا پا عبث  
 زندگی کامراں ترے باعث  
 حتیٰ اس لیے معراج کی رات کی معراج  
 اللہ اللہ وہ اک نورِ ہمیں کی معراج  
 یللیٰ ہارِ نبی زمرہ پرواز ہے آج  
 کرے گا اس کو نہ ہرگز بھی خدا حجاج  
 قوسین میں کوئیں سلیمان شبِ معراج  
 محمد مصطفیٰ ہیں صاحبِ معراج  
 لوحِ سرگردوں کا غورِ آج ہے معراج  
 بازارِ زندگی کو تھوس کا کنڈر سمجھ  
 آپ کی حق ہے عطا ہم ہمارے حالات کے بچ  
 عرض ہے خدمتِ عالی میں یہ آقا ج ج  
 لگو لقبِ نبی کی ملاحیت مت پرچہ  
 تمی ہو اے میں قرباں تھو شہدِ گدا سب کچھ  
 سوئے جاں میں چمکتا ہے کیا کی طرح

- عارف اکبر آبادی ۱۵۸  
 سہیل اختر ۱۵۹  
 محمد نیاز ۱۶۰  
 اختر سکندر دی ۱۶۱  
 ریاض سرور دی ۱۶۲  
 کیف نوکی ۱۶۳  
 عمر الدین مثالی ۱۶۵  
 طالب انصاری ۲۰۳  
 حلیم دہلوی ۲۰۴  
 شمس الدین لکھنوی ۲۰۵  
 خیر انور ۲۰۶  
 سید فیضی ۲۰۷  
 کلیل بدایونی ۲۰۸  
 اصغر گوہر دی ۲۱۲  
 ہارون الرشید ارشد ۲۱۳  
 جمیل نقوی ۲۱۴  
 احسان دانش ۲۱۵  
 شائق دہلوی ۲۱۶  
 محمد دین فقیر ۲۱۸  
 حقیر قادری ۲۱۹  
 نثار سندیلوی ۲۵۰  
 احسن مارہروی ۲۵۱
- اگر نہ قریبِ حق ملے مہا کی طرح  
 خواہیں دل میں جو تم تم ہیں دینے کی طرح  
 ششک میں ہے دودھ کی ہے لڑا کی طرح  
 بشر ملا نہ ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح  
 مصطفیٰ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توجیح  
 سب طریقے ہوئے آنے سے ہمارے منوع  
 آپ کا وہ ہے حق پر تو یزداں سے مرغ  
 ہے نورِ کمال نورِ نورے مرغ  
 کیا پہنچے ہو مری بازارِ مرغ  
 رکھا جب سے کمال نورے مرغ  
 مجھ پر اوصاف ہے عنوانِ مرغ  
 اک مصطفیٰ کا نام ہے نامِ خدا کے بعد  
 زہے اوجِ نطقِ کلامِ مرغ  
 کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود  
 جذب و سرمستی میں جب بھی ممکن ہوں دود  
 دلوں میں عشقِ مرغ اگر نہ ہو مود  
 ہوا جہاں میں تری ذاتِ پاک کا جو دود  
 ہے کسی کو زہدی پر اور راضیت پر سمجھ  
 لکھا ہو وصفِ مرغِ شلو دین کا کف  
 دل کو ہے میرے ذکرِ شہر و بر لہذا  
 زہے اوجِ شرفِ مداحِ شلو د جہاں ہو کر  
 ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے مستطابِ فیا بن کر



۲۵۲	اخلاق ماضی
۲۵۳	قرن چالوی
۲۵۴	درد کا گودی
۲۵۵	افضل حسین
۲۵۶	مطاحین کلیم
۲۵۷	بشیر احمد بشیر
۲۵۸	ریح احمد
۲۵۹	حسن عسکری کاشی
۲۶۰	انصار حیدر
۲۶۱	احسان قادری
۲۶۲	ناصر زیدی
۲۶۳	بیٹ قریشی
۲۶۴	مناظیر مستقیم
۲۶۵	راغب مراد آبادی
۲۶۶	داؤد آفریدی
۲۶۷	نعیم نیازی
۲۶۸	طالق بدانی
۲۶۹	غلام نذر دانش
۲۷۰	ظہیر ہوشیار پوری
۲۷۱	راجا رشید محمود
۲۷۲	عادل رضا
۲۷۳	آثر لودھی

کوئی کیا تھے گا "ن" کی سیرت و اخلاق ؟  
 مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں شر کے انجام پر  
 حیات کچھ بھی نہیں مہلت نئی کے بغیر  
 عالم انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر  
 جلوں سے نیا تب ہوئے سود و سخن اور  
 دیکھو آئیہ پاک کے تیز "اَنَا اَحْيَيْتُكَ الْكَوْنُ"  
 صورتِ نعت ہے خوشیوں کا گزر "ن" کی دلچسپی  
 آئے وہ حرفِ مستتر میری زبان پر  
 چمک اُٹھا لہانہ "تکلیف" کام کام آخر  
 م آ رہے ہیں نگین ہے خار دیکھ کر  
 چمک نہیں خود کا شہر آپ کے بغیر  
 ہے مہلت احمد میں مرا طرزِ بیاں اور  
 ہر اک ذرہ نہ کہیں چمکے حیرت وہ جہاں ہو کر  
 ہوں دور آپ سے "دل" کو نہیں قرار حضور  
 فدا سو جان سے ہوں کہیں نہ اس طرح رسالت پر  
 ہے شام وہاں اور وہاں کی ہے سر اور  
 "ن" آئے جہاں میں رحمتِ عالمیں ہو کر  
 جھکتے ہیں شرق و غرب کے سود سے حضور  
 اب عرش سے اترے گا مجھ نہ کوئی اور  
 ہے لوحِ قلب پر آقا کی چاد کی تصویر  
 پا در ہوا ہوں رحمتِ عالم کا گھر  
 صحت میں بھی اک رحمتِ تمام حضور

۲۷۴	آسان اکبر آبادی
۲۷۵	خیر کمال
۲۷۶	محمد اکرم رضا
۲۷۷	حیرت الہ آبادی
۲۷۸	صوفی عبدالرشید
۲۷۹	جعفر شیرازی
۲۸۰	شمس دینوی
۲۸۱	سعید وارثی
۲۸۲	لالہ سحرانی
۲۸۳	یزدانی جالندھری
۲۸۴	قریب زانی
۲۸۵	کرار لوری
۲۸۶	باب عادل
۲۸۷	محمد عاشق
۲۸۸	امیر علی شاہ
۲۸۹	انور فیروز پوری
۲۹۰	عبدالغفور فطرت

چلا جہاں سے ابدانِ مصلح لے کر  
 ہوئی نہیں قبول دعائیں ترے بغیر  
 ہو رہا ہے حشرِ شراۃ اُمت حضور  
 مصلحی کا مصلحی کا مصلحی شام و صبح  
 ملک اٹھے مرا ہر حرفِ صفا ہو کر  
 طالعِ قلندر کوئی ساتھ لائے حضور  
 ہے "ن" کی رحمت کی ہر اک شے بخدا اور  
 حیاتِ بحرِ خوش روا حضور کا ذکر  
 چلا ہوا جہاں پہلے سراپا آرد ہو کر  
 اے دیہہ "نم" خلقِ حیرت میں ہو تم اور  
 لا رالہ کہنا ہے لاحاصل "ن" کے بغیر  
 دینے کا خیال کیا "چلوں" میں سر پہ سرین کر  
 جب ہوئی حقیق و محبتِ جہاں میرے حضور  
 دالیں و دلوں کی سرکار حضور انور  
 سراج کا ہو ذکر بھی کیا زبان پر  
 پس پڑ رہے حضور ربِّ العالمیں ہو کر  
 جس کا نام اور نسب ہے پُر نور



## فہرستِ اشتہارات

صفحہ ۴	پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز - لاہور
صفحہ ۷	ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ
صفحہ ۸	ملک خان محمد - بانا پور، لاہور
صفحہ ۳۳	نعت کمپوزنگ سنٹر - لاہور
صفحہ ۳۴	ارشاد گروپ آف کمپنیز - لیگل آباد
صفحہ ۳۷	اٹلس ریڈیو اینڈ ٹیلی ویژن کمپنی - کراچی، لاہور
صفحہ ۳۸	پاک کمپنی - ۷۷ اردو بازار - لاہور
صفحہ ۳۹	شاپین فوڈ پروڈکٹس
صفحہ ۴۰	منیر برادرز - مین بازار - جہلم
صفحہ ۴۰	این ایس ٹریڈرز - اردو بازار - لاہور
صفحہ ۴۱	سلطانی انجینئرنگ سروس
صفحہ ۴۲	ہمدرد کتب خانہ - اردو بازار - لاہور
سردق کا اندرونی صفحہ	تاج محل بنگلوٹ ہال - فیروز پور روڈ، لاہور
آخری سردق کا اندرونی صفحہ	صوفی سوپ، لاہور
آخری سردق	ظہور سانچہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ - کراچی

## مقدمہ

”اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ (جلد اول) کے مقدمے میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے چھ نعت نمبروں اور مجلہ ”ادب“ شاہد ریلوے لاہور کے نعت نمبر میں شامل نعتوں کا ذکر کیا گیا تھا۔ زیرِ نظر جلد دوم میں ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر میں شامل کی گئی نعتوں کا اجمالی ذکر کیا جاتا ہے۔ تفصیلی تذکرہ پھر کہیں کسی۔

## ”الرشید“ کا نعت نمبر

ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کا نعت نمبر ۱۱۳ھ - دو جلدوں میں (سال اشاعت ۱۹۹۳/۱۱۳۳ھ) - ۱۱۳۳ صفحات - مدیر عبد الرشید ارشد - حصہ عربی صفحہ ۴۹ سے ۳۹۹ تک ہے۔ حصہ فارسی میں ۳۳ صفحات پر ۱۳۳ نعتیں، ۱۸ نعتیہ قصائد اور ۳۲ مثنویاں ہیں۔ حصہ اُردو کے آغاز میں ”صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ ردیف کی ۲۰۳ نعتیں ہیں۔ ۲۲۳ - اُردو نعتوں کے علاوہ ”مدینہ“ کے حوالے سے ۵۹، ”صلوٰۃ و سلام“ کے ضمن میں ۳۷ نعتیں، ۳۳ قصائد، مثنوی کی صورت میں ۳۸ منظومات اور ۶۷۵ ردیف وار نعتیں ہیں۔ صفحہ ۷۸۳ سے ۸۸۳ تک ۱۰۶ متفرق نعتیں ہیں۔ ۳ صفحات پر قطعات و رباعیات ہیں۔ پنجابی، پشتو، براہوی، گوجری، کشمیری، بلوچی اور سندھی نعتیں بھی ہیں۔ ۳۷ صفحات پر عقیدہ، ختم نبوت، نعتیہ ادب میں کے حوالے سے نعتیہ اشعار اور نعتیہ نظمیں ہیں۔

شروع میں ایک مضمون ”قرآن میں نعت“ ہے اور آخر میں ”نعت التبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ (جو ڈاکٹر ریاض مجید کے پی ایچ ڈی کے مطبوعہ مقالے کا حصہ ہے)۔



”ارشید“ کا زیر نظر نعت نمبر، نعتوں کا ذخیرہ ہے، انتخاب نہیں۔ کیونکہ اس میں شامل کئی نعتیں غیر معیاری ہیں۔ بعض میں زبان و بیان کی غلطیاں اور بعض میں وزن کے اسقام ہیں۔ اور ایسی چیزوں کی اشاعت ارکان مجلس مشاورت حقیقتاً نائب، حافظ لدھیانوی، خالد برقی اور عظیم ناصری کے لیے وجہ افتخار نہیں ہے۔

مثلاً صفحہ ۱۰۷ پر غلام سبکی انجم کی نعت میں فی اسقام ہیں۔ ”نعت نمبر“ میں دو نعتیں فضل الرحمن افضل کے نام سے اور ایک افضل دھرم کوئی کے نام سے چھپی ہے (صفحہ ۷۲، ۷۱، ۱۰۶، ۱۰۷) کلام کی خامیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ایک ہی شخصیت ہے۔ صفحہ ۸۷ پر قاضی عبدالعزیز تھانی کا کلام غیر معیاری ہے۔ صفحہ ۳۵ پر عظیم تاتاری کے کلام میں قبی اسقام ہیں۔

”مدت“ ردیف کی ایک نعت اور ”بلغ اعلیٰ بکمال“ کی ایک تفسیر ایسی چھپی ہیں کہ ان کے ساتھ شاعر کا نام نہیں البتہ تخلص ”حافظ“ استعمال ہوا ہے۔ ایک نعت ایسی ہے جس کے ساتھ شاعر کا نام صرف ”حافظ“ لکھا ہے۔ ان میں سے کم از کم دو نعتیں ایسی ہیں کہ ان کی شمولیت نعت نمبر کی مجلس مشاورت کے ارکان کے لیے باعث اعزاز نہیں ہے (صفحہ ۷۵، ۱۰۸، ۱۲۳)۔

انجمن گیلانی کی سات منظومات ”نعت نمبر“ میں شامل ہیں لیکن ان میں سے صرف تین نعتیں ہیں۔ باقی اسامی منظومات ہیں جو عام طور سے میرزاویوں کے خلاف ہیں۔ مثلاً یہ اشعار کسی طرح ”نعت“ نہیں ہیں (ص ۱۲۳)۔

لے کے ہتھیلی پر نکلے ہیں جانوں کو

اہل اخذ مت چنرو ہم دیوانوں کو

ہندے ہو رب کے تو پھر رب سے مانگو

کوئی بندہ سمجھے ان نادانوں کو

غیر اللہ کی جن میں پوچھا ہوتا ہے

اللہ والو! دعا دو اُن مُبت خانوں کو

دین کے بنانے سے ہر شے قولِ امین  
دو کے رکھ دے باقی سب جانوں کو

زیر نظر ”نعت نمبر“ میں بعض نعتیں ایک سے زیادہ مرتبہ بھی شامل ہیں مثلاً نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ کی ایک ہی اردو نعت دو جگہ پر (صفحہ ۵۱۳، ۵۹۹) شامل ہے۔ فیض، محسن فیض (م ۷۸۸) کے نام سے جو نعت صفحہ ۹۰ پر چھپی ہے، وہی نعت صفحہ ۳۵ پر صرف ”فیض“ کے نام سے دوبارہ چھاپی گئی ہے۔ محمد حنیف نازش قادری کی ایک نعت بھی صفحہ ۱۸، ۱۹ (دو جگہ) چھپی ہے۔ عبدالکریم مسلم کی ایک نظم دو جگہ درج ہے۔ ایک جگہ ردیف ”نسبت خیر الوری“ ہے اور دوسرے مقام پر ”نسبت خیر الرسل“ (صفحہ ۶۷، ۷۳)۔ نور محمد نوری کی دو نعتیں تین صفحات میں دو دو بار کیپوز کر کے شامل کر دی گئی ہیں (ص ۱۹۰، ۱۹۳) اس نعت نمبر کے مرتبین اور اشاریے کے مرتب نے اکرم کلیم کی صفحہ ۸۵، ۸۶ پر موجود دو نعتوں کو ایک سمجھا ہے۔ ۸۵ کی پہلی نعت انھی دو صفحات پر دو دفعہ کیپوز ہو کر چھپ گئی ہے۔ مرتبین نے شاعر کے ساتھ محبت کا مظاہرہ یوں بھی کیا ہے کہ ان کی ایک اور نعت بھی صفحہ ۱۲۹ اور ۱۳۰ پر دو مرتبہ چھاپ دی ہے۔

زیر نظر ”نعت نمبر“ میں مختلف عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ان کے تحت نعتیں تقسیم کی گئی ہیں لیکن یہاں بھی گزربہ نظر آتی ہے۔ مثلاً سیف نوعی کی ایک اردو نعت ”فارسی نعتیں“ کے عنوان سے شائع کی گئی ہے (ص ۳۰) شفقت خیر مرزا کی طویل بحر کی ایک نعت کو ”مثنوی“ کے عنوان کے تحت شامل کر دیا گیا ہے جبکہ یہ اس ہیئت میں نہیں ہے۔ (ص ۸۶) نعتیہ غزلوں میں عبدالرزاق سعید کی ایک نظم شامل ہے جس میں مدح کریم سے خطاب ہے (ص ۶۸، ۶۸۹) سر سید احمد خاں کی فارسی نعت ”اردو تعلقات و رہنمائیات“ کے سطر میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۱۲۹) ساقی جاوید کی ایک نعتیہ مثنوی کے ساتھ اشعار ردیف و اختیہ غزلوں کے تحت ردیف ”مثنوی“ میں چھاپ دے گئے ہیں (ص ۱۳۰) وحید الدین سلیم کے چھ نعتیہ اشعار ”اردو مثنوی“ کے تحت دے دیے گئے

میں 'اگرچہ یہ مثنوی لی بیت میں نہیں ہیں (ص ۸۸) اسی طرح سلیمان خلیب کی ایک نعت کے سات اشعار "اُردو مثنوی" کے عنوان سے شائع کیے گئے ہیں جبکہ یہ اس بیت میں نہیں گئے (ص ۸۸۰) فیروز نظامی کی نعت کی ردیف "ان کا" ہے لیکن یہ "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی نعتوں کے درمیان شامل کی گئی ہے (ص ۵۷۷) اسلم رانا کی ایک "زاد نعتیہ نظم (اردو) پنجابی کے شعبے میں دوسری پنجابی نعتوں کے درمیان چھپی ہے (ص ۳۰۵) "فیض احمد فیض" کے نام سے فارسی کی جو نعت شامل ہے 'وہ "فارسی" کے تحت نہیں 'اردو کی نعتوں کے درمیان چھاپی گئی ہے (ص ۱۹۹) نیاز سواتی کی مثنوی کی بیت میں ہی مثنوی نعت غزوں کے شعبے میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۶۵۷)

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ سیف ٹوکی کی اردو نعت "فارسی" کے تحت 'سر سید احمد خاں کی فارسی نعت "اردو رباعیات و قطعات" کے تحت اور اسلم رانا کی اردو نعت "پنجابی" کے تحت شامل کر دی گئی ہے۔ ان کے علاوہ پیر محمد سیم جان مجددی کی نعت اردو کی نعتوں میں شامل کر دی گئی ہے جو کسی اور زبان میں ہے (ص ۵۵۶، ۵۵۷) اور اثر صہبائی کی ایک اردو نعت کو فارسی نعتوں میں شامل کر دیا گیا ہے (ص ۳۱۶)

بعض جہوں پر شعر کا نام تحریر نہیں ہے مثلاً محمد اکرم رضا کے ایک نعتیہ قصیدے کے کچھ اشعار صفحہ ۳۳۷، ۳۳۸ پر شائع کیے گئے ہیں لیکن ان کا نام درج نہیں ہے۔ اسی طرح صفحہ ۳۴۱ پر چھ عربی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے۔ "حافظ" کی تین نعتوں کا ذکر پہلے چکا ہے کہ ان میں سے دو پر نام نہیں ہے۔ محض متفہم میں "قصص نظر" تا ہے اور ایک پر نام صرف "حافظ" لکھا ہے (ص ۷۵۳، ۷۵۴، ۳۳۳)

زیر نظر "نعت نمبر" میں نہیں آیا بھی ہوا ہے کہ دو شاعروں کو ایک بنا دیا ہے مثلاً مولانا فیض الحسن کے دو عربی قصیدوں پر "فیض الحسن ادیب سارنپوری" لکھا ہے بلکہ یہ دونوں الگ شخصیتیں ہیں۔ ان میں نوے (۹۰) سال کا زمانی بعد ہے۔ اردو کے شاعر ادیب سارنپوری 'مولانا فیض الحسن سے الگ شخصیت ہیں (ص ۷۵۳، ۷۵۷) یہ

بھی ہے کہ سراج اورنگ آبادی کا نام بھی ایک جگہ "سید شاہ سراج الدین سراج" اور دوسری جگہ "سراج اورنگ آبادی" لکھا ہے (ص ۸۵۹، ۸۶۱)

اس "نعت نمبر" میں قابل اجمیری کے نام سے نعتیہ مسدس کے بیارہ بند شامل ہیں جن میں سے سات بند تو لازماً رحمان کیانی کے ہیں (ص ۳۲۶-۳۲۸) سراج اورنگ آبادی کے نام کا ذکر اوپر چکا ہے۔ اس کے علاوہ "منظور احمد مجبور" کا نام ایک جگہ بھی لکھا ہے 'دوسری جگہ "سید منظور احمد مجبور رشیدی" درج ہے اور تیسرے مقام پر "سید منظور احمد نقوی مجددی" تحریر ہے (ص ۳۲۰، ۵۸۷، ۶۹۳)۔ حاتم کی تین نعتیں شامل ہیں۔ ایک میں شاہ حاتم لکھا ہے 'دوسری جگہ شاہ حاتم ۱۷۹۴ تحریر ہے اور تیسری جگہ "ظہور الدین حاتم متونی ۱۷۹۹" رقم ہے (ص ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۳) حاتم کی طرح مومن کے سن وفات کا بھی یہی حال ہے۔ صفحہ ۲۹، ۳۳۵ پر حکیم مومن خان مومن کا سن وفات ۱۸۵۲ لکھا ہے جبکہ صفحہ ۷۷۵، ۸۹۳ پر ۱۸۵۱ درج ہے غلام احمد شہید کا سن وفات ایک جگہ قمری اور دوسری جگہ شمسی تحریر ہے (ص ۷۵۲، ۸۹۷)

پسے ذکر کا چکا ہے کہ صفحہ ۲۹ پر چھ عربی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے جبکہ دوسری عربی قصائد کا اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ البتہ عبدالعزیز خاں کے عربی قصیدے (ص ۳۹۳) کا اردو ترجمہ بھی نہیں ہے۔ علاقائی زبانوں کی نعتوں کا بھی عام طور پر ترجمہ دیا گیا ہے لیکن پریل محمد بیدار کی ایک سندھی نعت کے "تھ اشعار درج ہیں مگر ان کا ترجمہ نہیں ہے (ص ۱۳۳۳) اسی طرح محمد اسماعیل زنج کی گوجری زبان کی دو نعتیں شامل اشاعت میں لیکن ان کا اردو ترجمہ نہیں دیا گیا (ص ۳۲۳-۳۲۶)

اس کے برعکس کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ اصل قصیدہ نہیں 'محض ترجمہ ہے۔ مثلاً حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ قصیدوں کے جو اشعار شامل کیے گئے ہیں 'عام طور سے 'عام روایت کے مطابق ان کا اردو ترجمہ دیا گیا ہے لیکن صفحہ ۷۷ پر عربی اشعار نہیں ہیں 'محض نو اشعار کا اردو ترجمہ ہی دیا گیا ہے۔ نیز صفحہ ۸۷ پر حضرت



عقبن علی رضی اللہ عنہ کے دو نعتیہ اشعار: ترجمہ: ان اشعار نہیں ہیں۔

علامہ ابو میری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ بڑو شریف کے ساتھ زیر نظر نعت "نعت فہر" میں فارسی اور اردو منظوم ترجمہ بھی ہے لیکن کہیں نہیں لکھا کہ ترجمہ کن شعرا کا ہے۔ اگر یہ لکھا جاتا کہ فارسی ترجمہ علامہ عبدالرحمن جامی رحمت اللہ علیہ کا اور اردو ترجمہ محمد فیاض الدین نقائی کا ہے تو مناسب تھا (ص ۳۳۰-۳۸۱)

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ زیر نظر "نعت فہر" نعتوں کا انتخاب نہیں، بس نعتیں جمع کر دی گئی ہیں۔ اگر یہ انتخاب ہوتا تو مثلاً ایسے اشعار شامل نہ ہو سکتے۔

اُتی و اُستل و جبریل امین  
ناخ احکام شرع بالیقین

(ابوالحسن کاکر حلوی۔ ص ۸۷۳)

مجھ کو اعزاز یہ حاصل ہے طلب گاروں میں  
پر فرست ہوں آقا ﷺ کے پرستاروں میں  
(حقار بخاری۔ ص ۱۳۲)

پرستارِ نبی ﷺ ہوتا ہے چرے دیگران لیکن  
ظلامانِ نبی ﷺ سے بھی محبت ہو تو کیا کرنا  
(گلرنگی سلطان پوری۔ ص ۳۶۱)

ہم نہیں کیا ذکر ہے کونین کا  
ہے خدا بھی جاں نثارِ مصطفیٰ ﷺ  
(یونس دہلوی۔ ص ۳۳۲)

شش کی جلالت اُلوہیت کا شکوہ  
فدائے فہرِ غیور محمد علی ﷺ  
(درنیش امروہوی۔ ص ۳۳۲)

مطالعے کے دوران میں کچھ مزید چیزیں بھی سامنے آئی ہیں۔ مثلاً

حضرت شاد زکین عالم علیہ الرحمہ کے عربی قصیدہ مہدیہ کے آخری پانچ اشعار

مہدیہ نہیں ہیں (ص ۲۸۲)

محمد افسرِ ساجد کی نعتیہ نظم اس طرح شائع ہوئی ہے کہ نظم کے درمیان میں اور آخر میں شاعر کا نام دو جگہ لکھا ہے جس سے صرف دیکھنے والے اسے دو نظمیں سمجھ سکتے ہیں (ص ۲۷۹)

حسین سحر اپنا نام "سحر رومانی" دیت ہوئی، چھوڑ چکے ہیں لیکن یہاں بھی لکھا ہے

(ص ۳۱۱)

مولانا محمد قاسم نانوتوی کی ایک فارسی اور ایک اردو نعت شامل ہے (ص ۳۶۶)

لیکن اشارہ ہے میں ان کا نام نہیں۔

"خضر" نظم کے حامل کسی صاحب کی تین نعتوں کے چند اشعار اس طرح خلاصہ طور کر کے چھاپے گئے ہیں کہ بظاہر ایک ہی نعت معلوم ہوئی ہے۔ ان میں "طیبہ میں ہے" "صبح و شام" اور "پیدا ہوئے" ردیف کے جو چار اشعار اس طرح صفحہ ۳۳۷ پر درج ہیں وہ صفحہ ۳۳۹ پر بھی دہرائے گئے ہیں۔

شیوا بریلوی کا نام شیوا بریلوی لکھا ہے۔ حالانکہ سعادت حسین وارثی شیدا بریلوی تھے مگر صفحہ ۵۳۳ پر جو نعت ہے وہ شیوا بریلوی کی ہے (ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۳ء۔ شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت "ص ۳۳۳)

صفحہ ۱۳۹ پر سید عبدالکریم سیالکوٹی کی شاعری غیر معیاری ہے۔

تم غمدادی، شبی نعمانی اور علامہ محمد تقی کی نظموں کو غزلوں میں شامل کیا گیا ہے (ص ۹۲۶، ۹۷۰، ۹۸۵)

صفحہ ۸۹ کے آخر میں ظہور الدین قائم المتوفی ۱۷۹۱ کی نعت کے چار شعر ہیں اور صفحہ ۸۹۲ کے شروع میں اسی نعت کے سات اشعار شاہ قائم المتوفی ۱۷۹۲ کے بتائے گئے ہیں۔

صفحہ ۱۳۱ پر شاعر کا نام عبدالستار خاں نیازی لکھا ہے جبکہ مولانا عبدالستار خاں

یاری شروع نہیں اور فیصلہ ہوا ہے نہخت ہواں شہری بھی کرتے ہیں "مقالہ" نام کا حصہ نہیں ہے۔ ردیف وار نعتوں میں انہیں نیازی و مثنوی شامل ہے (ص ۱۰۵۲) ساقی جاوید کی مثنوی بھی ردیف وار نعتوں میں "ردیف ی" میں شامل کی گئی ہے (ص ۱۱۰) "ی" کی ردیف میں عبدالرحمن راج دہلوی کی ردیف الف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۹۸) ردیف "ی" کی نعتوں میں اختر شیرانی کی "میں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۶۰) ردیف "ی" کی نعتوں میں ضیاء القادری بدایونی کی "ہیں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۱۷)

علاوہ محمد اقبال کی "لون بھی تو قلم بھی تو" مثنوی کے ضمن میں درج ہے (ص ۸۳)

"صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف و نعتوں میں شیفہ دہلوی کی "محمد ﷺ کا" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۵۳)

صفحہ ۵۲۳ پر "ان سے منور ہستی ہستی" اور "ختم ہوئی اصنام پرستی صلی اللہ علیہ وسلم" (یہ دو اشعار) حافظ انور لدھیانوی کی نعت کے ساتھ "ان کے نام سے چھپ گئے ہیں" حالانکہ یہ اشعار فیض لدھیانوی کے ہیں۔

ابوالکلام حلیف صدیقی کی "نعت" کے پہلے چھ اشعار حمید ہیں۔ صرف آخری تین نعتیہ ہیں (ص ۱۰۸۷)

ڈاکٹر مصطفیٰ حسن علوی کی پہلی "نعت" کے تین اشعار نعتیہ نہیں ہیں (ص ۱۱۳)

لطیف احمد رحمان کا مطلع، مقطع اور ایک شعر نعتیہ نہیں (ص ۱۵۵)

صفحہ ۱۶۸ پر آغا علی اختر کا مطلع نعت نہیں۔

صفحہ ۵۹۹ سے شروع ہوا حصہ ۶۹۳ تک جاتا ہے اس میں محمد ﷺ کا محمد ﷺ اور دو سون کی ردیفیں ہیں جن میں حضور پاک ﷺ کا اسم "راوی محمد ﷺ" کتاب میں "میں" میں "ہیں" ہے "مصطفیٰ ﷺ" یا رسول اللہ

ﷺ یا رسول اللہ ﷺ رسول اللہ ﷺ رسول کریم ﷺ ہے "رسول اللہ ﷺ" کی رسول اللہ ﷺ کی یا نبی ﷺ یا شہید ہدایہ ﷺ و زلفناک ذکرک یا حبیب خد ﷺ دیار حبیب ﷺ رسول عربی ﷺ حضور ﷺ کا حضور ﷺ کی یاد حضور ﷺ ہے "ہے حضور ﷺ حضور ہیں حضور ﷺ کی حضور ﷺ نے "قانون ﷺ" "ولادہ ﷺ" "احمد مختار ﷺ" "خیر البشر ﷺ" "سرکار ﷺ" کے طفیل "رحمت للعالمین ﷺ" یا شفیع اوری ﷺ "سید الوری ﷺ" آپ ﷺ تیرا "تر ہو" ہے تو "تمہی تو ہو" ردیفوں کے علاوہ نیاز سواتی کی ایک مثنوی بھی ہے (ص ۳۱)

صفحہ ۹۲۳ پر "ر" ردیف کی ایک نعت کے بعد "ز" ردیف کی ایک نعت ہے اور پھر "ز" ردیف کی مزید نعتیں ہیں۔

نعت نمبر میں "میرے" کو بہت سی جگہوں پر "میرے" لکھا ہے جس سے مصرعے بے وزن ہو گئے ہیں۔

صفحہ ۱۳۳۳ پر راج عرفانی کا ایک مصرع ہے۔ "اب تیرنی کا طیفہ غلط غلط" اور "نہی" کے لفظ کے بعد "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" لکھا ہے۔ العیاذ باللہ۔

صفحہ ۶۰۶ کی ایک نعت کے ساتھ شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ صفحہ ۱۵۸ پر کوثر نیازی کی نعت میں "شعاعوں" کو شعاعوں لکھا ہے۔

صفحہ ۵۸۱ پر کریم حیدری کے مصرعے "طالب حق مطوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم" میں "طالب" اور "مطلوب" لکھا ہے جس سے مفہوم عارت ہو گیا ہے۔

زیر نظر "نعت نمبر" میں بعض صاحب کتاب نعت گوؤں کی ایک دو نعتیں شامل ہیں اور بعض ایسے حضرات کی کئی کئی نعتیں شامل ہیں جنہوں نے بہت کم نعتیں کہی ہیں۔

ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں جن کی تمام نعتیں شامل کر لی گئی ہیں۔ ان کا ایسا بھی ہیں جن کی کوئی نعت "اس" "نعت نمبر" کے علاوہ اور کہیں نہیں ملتی۔

مثلاً عبدالرحمان حاجز مایہ کہنوی کے مجموعہ کلام "جام طہور" میں چھ نعتیں و



مثلاً حافظ پہلی مہنتی جن کے تھ لعتیہ دوا دین نعت مقبول خدا (مطبوعہ بدایوں۔  
بار سوم ۱۳۳۲ھ۔ صفحہ ۱۰۳)۔ نعتہ روح (مطبوعہ بدایوں ۱۳۳۸ھ۔ صفحہ ۱۳۸) ثم خانہ  
عجاز (صفحہ ۱۷۲) آمینہ وغیرہ (صفحہ ۱۸۶+۳۲) بیاض نعت (صفحہ ۲۵۲) نوز

متنور بدایونی (مصنف "متنور لغتیں" کی دو (ص ۱۰۶، ۱۰۷) ممتاز جہاں لکھنوی  
مصنف چمن مناقب حصہ اول، دوم، سوم، چہارم و دیوان ممتاز کی دو (ص ۵۸۶، ۵۸۷)  
لکھنوی (مصنف صاحب رحمت، سفینہ وار، ارغوان حرم، سراجامتیرا، امام القسطن  
سین روح، تید امر سلیم، مروج کائنات، قاسم غلد، میقات عرفان، وغیرہ کی

دو نعتیں (ص ۵۵۳، ۵۳۸) نعت نمبر میں دی گئی ہیں۔

غریب سارچوڑی (مصنف "غزنیہ رحمت یعنی عطریات غریب جس میں ۲۷۳۔  
اردو اور ۲۱ فارسی نعتیں ہیں) کی دو نعتیں (ص ۷۰۲، ۹۳۱) علامہ اختر الہدی (مصنف  
"نعت محل" بہار عقیدت، کمال رسوں، جمال رسول، انوار عقیدت) کی  
دو نعتیں (ص ۵۹۱، ۶۷۷) اور انور فیروز پوری (مصنف عمار کل، ۱۹۱۹ء) کی دو نعتیں (ص  
۵۹۳، ۱۰۳۳) زیر نظر نعت نمبر میں شامل ہیں۔

جن صاحب کتاب نعت گوؤں کی صرف ایک ایک نعت شامل ہے ان میں سے

چند یہ ہیں:

ابراہیم کرچوری مصنف "نور لعلک زکرک" (ص ۵۱۵) آفاق کاظمی امروہوی  
مصنف "فروغِ عالمہ" (ص ۶۸۵) تبیس قادری رضوی مصنف "قباہ بخشش" (ص ۵۳۸)  
حافظ چشتی تونسوی مصنف "روض الفردوس" (ص ۵۳۰) حفیظ جالندھری مصنف "شاہنامہ  
اسلام"۔ وغیرہ (ص ۷۰۷) دیدار علی اوری مصنف "فروغِ نی" (ص ۵۳۷)  
رفیع الدین ذکی قریشی مصنف "نور شیدہ خرا" نور و نکت، ساز عقیدت، حزبِ نیاز، مہر  
فاراں، عنوانِ تمنا، نویدِ رحمت" (ص ۱۰۳۳) سائر صدیقی مصنف "جام حیات" (ص  
۱۰۰۲) ساقی سحرآلی مصنف "زادِ غنی" (ص ۹۲۱) ریاض الدین سروروی مصنف دیوان  
ریاض۔ ۳۲۰ نعتیں، ریاض رسوں، حصہ دوم۔ ۳۸۔ اردو نعتیں، ریاض رسول  
۱۹۱۹ء۔ حصہ سوم۔ ۹۳۔ اردو نعتیں (ص ۱۰۶) صابر براری مصنف "جامِ صبور" و فردوس  
عقیدت (ص ۵۶۳) محمد وحید السہا عرفانی مصنف "میرے حضور" (ص ۵۷۴)  
نذاکیم کرنی مصنف "صدع ایمان" (ص ۵۷۶) بلال جعفری مصنف "ہلالِ حرم" (ص  
۱۰۳۲) محمد حسین فقیر مصنف "سفینہ ششِ مدینہ یعنی دیوانِ فقیر" جس میں ۲۶۷ نعتیں اور  
مستند شخص ترجیحِ بد، مشہور و معروف بھی ہیں (ص ۷۳۰)

ہمت سے ایسے معروف صاحب کتاب نعت گو ہیں جنہیں اس نعت نمبر میں

جگہ نہیں ملی مثلاً۔ (توسین میں مجموعہ نعت کا نام لکھا ہے)

ارمان اکبر آبادی (سرورِ سدرہ) الطاف احسانی (نقوش عقیدت۔ شعاع ایمان)  
الطاف قریشی (شا) قمرانجم (خشتِ جمیع خصایہ) باقی صدیقی (زاو سف) بدر ساگری (القلم)  
انیاس بنی (معروضہ) بیدل فاروقی (بکھور صاحب لوناک) حافظ الوری (دیوان  
حافظ الوری) حافظ جہنوری (دیوان حافظ عرف حافظ الاسلام) حشمت یوسفی (جہانِ الہام)  
حقیر فاروقی (حسین گلشنِ جنت) حنیف اسعدی (ذکر خیر الایام) خالد عرفان (اسام)  
خورشید اجمیری (خورشیدِ رسالت) زرخش (فردوسِ تحفیل) سیف زلفی (روشنی) ساجد  
اسدی (بہارِ مغفرت۔ مخزنِ نعت مقبول) ستار وارثی (آیہ رحمت۔ معطر معطر) حضور  
سکندر آبادی (سرپا آئینہ) شائق دہلوی (گلشتِ بہشت) شریف امروہوی (قدیلِ عرش)  
شمس بخاری (مشہور جمال محمد) شہاب دہلوی (سورج نور) صابر القادری بریلوی  
(بخشش رب۔ ارمغانِ حق) صبا محمد دی (دربارِ رسالت میں) طالق بدائی (انکارِ جیل)  
محمد عاشق (عقیدت کے پھول) طیب قریشی اشرفی (جانِ ایمان) نذا خالدی (م ص) نعت  
کوثری (آیاتِ نورانی) فضل جالندھری (معجزاتِ رسول) قمری کانپوری (نور  
انز) قمر صدیقی (حرفِ حرفِ روشنی) قمر ہاشمی (مرسل آخر) فیاض احمد کاوش  
(نور و نکت) ماجد صدیقی (سرد نور) منظور احمد منظور (برگِ طوبی) موسیٰ لودھی (نعتیہ  
دیوانِ موسیٰ) مہدی نقوی (مغیر عالم) سید نعیم الدین زہمت (زبِ اناسطین)  
آباد محمدی (ایوانِ نعت و سلام) آثم نظامی (صبائے مدینہ) اجمل (ارمغانِ عقیدت) محمود  
اختر یانی (عقیدت) احمد حیدر آبادی (ریاضِ امجد، ریحِ امجد، نذرِ امجد، صبحِ امجد، رباعیت  
امجد) انیس ہارون شروانیہ (انیسیات) غلام بیانی باصر (گلِ ہائے عقیدت) نکل میرضی  
(غنچہ نور) یکس جلیپوری (دیوانِ یکس) تاباں عابدی (جلوہ تاباں) شرمانجی (چراغِ طور)  
حیدر اوارثی (نغمہ نور) وزیر علی حالی (نعتیہ کلامِ حالی) خدی ابجیری (نکت و نور) خواجہ  
دب محمد (شن مصطفیٰ) ساغر مشہدی (دلی) سعید وارثی (ورش) سید علی اکبر سلیم  
اٹائے حبیب (شاد افسری) شاخ بریدہ) شاہد اوری (حمد و ثنا) شمیم کہانی (صبح  
دار) شمیم ہمت مگر (گلدستہ شمیم) ضامن حسنی (ضامنِ حقیقت) عطار اکبر آبادی



(مولود عطار) عطار قادری (مرا سینہ مدینہ ہو۔ مدینے کی وحول) بشیر زواری (خزینہ نعت)  
 قیصر حیدری (گلدستہ نبوت) کلائی رائے بریلوی (گوہر محروں) عمر الدین مثالی (دیوان نعتیہ  
 مثالی) حافظ محمد مستقیم (سراج حق) منیر علی جعفری (تاریخ اسلام۔ مظلوم محمد رسالت۔  
 سراج المنیر)۔ چمن سرن نازما کپوری (رہبر اعظم) نجم بریلوی (شیعہ مجسم۔ نعت  
 برحق) سید نجم نعمانی ہنزواری (قدیل حرم اخلاق عارف) (قریہ قریہ خوشبو) اور 'بست سے  
 دوسرے۔ جب صاحب کتاب نعت گوؤں کا یہ حال ہے تو واقعہ یہ ہے کہ ایسے شاعر جن  
 کے نعتیہ مجموعے ابھی تک نہیں چھپے لیکن وہ بست امچی نعتیں کہ رہے ہیں، اور کافی  
 نعتیں کہ رہے ہیں، ان میں سے بھی بست سے "الرشد" کے اس "نعت نمبر" میں جگہ  
 نہیں پائے۔

## قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلط اطلاق

میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ نعت کہنے کے لیے قرآن و احادیث کی تعلیمات سے بڑی  
 حد تک واقف ہونا ضروری ہے۔ ایسا نہ ہو تو شرع نعت کہنے میں کہیں نہ کہیں غلطی کا  
 سکا ہے، کسی غلطی کا مرتکب ہو جاتا ہے، کبھی اس سے نادانستگی یا جہالت کے سبب گناہ  
 کا ارتکاب ہو سکتا ہے۔ عمنی نے جو تلوار کی دھار سے تیز اس راہ پر چھوٹ کر  
 قدم رکھنے کو کہا تھا، اور تیزی نہ دکھانے کی تلقین کی تھی، اس کا بنیادی پہلو یہ ہے کہ  
 کہیں تعلیمات قرآن و احادیث سے صرف نظر نہ ہو جائے۔

الوہیت و رسالت کی حدود بھی پیش نظر رہیں، اللہ تعالیٰ کے خالق و معبود ہونے  
 اور حضور اکرم ﷺ کے مخلوق و جاد ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ حضور  
 ﷺ کی محبوبیت الہی کے مقام کا بھی لحاظ رکھا جائے۔ حضور سرور کائنات علیہ السلام و  
 الفضلۃ کے مقام و مرتبہ سے کم تر لفظ، ترکیب، استعارہ، شوشہ، مضمون، خیال استعمال نہ  
 کیا جائے کہ اس طرح اعمال جہل ہونے کا اندیشہ زیادہ ہے۔

موجودہ دور میں ماشاء اللہ ہر شاعر نعت کہ رہا ہے۔ نعت میں جدید الفاظ، نئی  
 زائیب، متنوع مضامین در آئے ہیں۔ شخصی حوالے سے اور اجتماعی پریشانی سے نجات  
 کے لیے بارگاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں جو استغاثے کے جا رہے ہیں،  
 انھوں نے بھی نعت میں نئے اضافے کیے ہیں۔ وسیع ترین الاقوامی اور بین الاقوامی تناظر  
 سے بھی نعت کا کیوس وسیع ہوا ہے۔ لیکن شعراء نعت کے قرآن و احادیث کے متن و  
 مفہوم کے ساتھ گہرا تعلق خاطر نہ ہونے کے باعث جو بے احتیاطیاں راہ پا رہی ہیں، ان  
 میں سب سے بڑی بے احتیاطی جو کہیں کہیں جسارت اور بے اوقات بست پڑے گناہ کی  
 صورت اختیار کر رہی ہے، یہ ہے کہ قرآن اور احادیث کے جو الفاظ زیر استعمال ہیں، وہ  
 بے توفیقی، لفظی، تسامح یا جہالت کے باعث اس حد تک غلط اطلاق کے ساتھ لائے جا رہے  
 ہیں کہ کہیں لفظ بے معنی ہو جاتا ہے اور کہیں یہ جسارت تحریف کی حدود کو چھوٹی دکھائی  
 دیتی ہے۔

اس بار ہم اس اہم مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر کچھ مجموعہ ہائے نعت، چند  
 مستحبات نعت اور بعض رسالوں میں ایسی جسارتوں کی نشاندہی کر رہے ہیں تاکہ شاعر اس  
 راہ پر چلتے وقت بست زیادہ احتیاط سے کام لیں، اور قارئین نعت بھی نعت کی کتب اور  
 جرائد کو اس نقطہ نظر سے چھان بین کریں کہ کہیں ان میں قرآن و احادیث کے الفاظ  
 کو بگاڑنے کی نواست یا جہلی بر جہالت کو شش تو نہیں پائی جاتی۔

ہمیں احساس ہے کہ "تحسین باہمی" کے موجود ماحول میں تنقید کی یہ صورت  
 بڑے بڑے ناموں تک کو تاک بھوں چڑھانے پر اُکسائے گی لیکن اس خیال سے ان اغلاط  
 کی نشاندہی نہ کرنا کہ لوگ ناراض ہوں گے، کیا اس حقیقت پر منتج نہیں ہو گا کہ اللہ اور  
 اللہ کے رسول کریم ﷺ ناراض ہو جائیں۔

"اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" (جلد اول) کے مقدمے پر میر کی محترم  
 احباب نے مجھے کوسا لیکن کوئی مجھے یہ نہ کہ سکا کہ میں نے کوئی بات خلاف حقیقت لکھی  
 ہے۔ میرا نظریہ یہ ہے کہ اللہ اور اس کے محبوب ﷺ کی خوشنودی کے لیے





ہے۔ "صلوٰ علیہ وآلہ" اور "بسم" سے شعرا نے اسے اپنے اشعار میں استعمال کیا ہے لیکن مثلاً درج ذیل کتابوں میں اس مصرعے میں "صلوا" کو الف کے بغیر لکھا ہے:

○ اور مغالین دینہ۔ صائم چشتی۔ مطبوعہ لعل آباد۔ ص ۳۳

○ نعت و سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷ (نعت میں ہر جگہ الف کے بغیر لکھا ہے)

○ تعجب فیتیں۔ شائع کردہ جماعت تحریک دہلی لاہور۔ ص ۹

○ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مرتبہ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷

○ جن ایمان۔ طیب قریشی دہلی۔ ص ۸۹۔ ان صفحات پر صلوا علیہ وآلہ الف کے بغیر لکھا ہے صفحہ ۹۸ پر الف کے ساتھ ہے۔

○ جلوے۔ صائم چشتی۔ ص ۹ تا ۱۰ (صلو علیہ و آلہ چھ مرتبہ لکھا ہے اور ہر بار غلط۔ الف کے بغیر)

○ ابر و رحمت۔ مسعودہ خانم۔ ص ۳۲ (آٹھ مرتبہ صلوا علیہ وآلہ لکھا ہے اور ہر جگہ غلط)

○ بہارستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۵۱ (تینوں بار "صلوا علیہ وسلم" غلط لکھا ہے)

○ دفتر نعت حصہ اول مرتبہ مید حسن بک۔ ص ۹ (چار بار یہی غلطی دہرائی گئی ہے)

○ ماہنامہ "حق نما" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳۔ ص ۳۲ بھی پر "صلوا علیہ وآلہ" میں یہی غلطی ہے

○ ماہنامہ بعیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲۔ ص ۶۵۔ آخر موہانی وارثی کی نعت کا عنوان "صلو علی نبینا" ہے اور یہی ردیف ہے۔ ص ۱ کے بعد کہیں الف نہیں لکھا۔

○ تذکرہ شعرائے مانسرہ مرتبہ داؤد کوثر۔ ص ۲۱۔ گوہر امان خان گوہر کی فارسی نعت میں "صلو علی محمد ﷺ" میں یہی غلطی کی گئی ہے۔

"الحکم صلی علی محمد" وہ درود پاک ہے جو خود آقا حضور ﷺ کی زبان

پاک سے بھی ادا ہوا اور احادیث مقدسہ میں مذکور ہے، لیکن ہمارے دوست 'نعت' کے مشہور محقق 'بسم' بڑے درود خواں اور درود پاک کے پرچارک ڈاکٹر ریاض مجید کے مجموعہ نعت "الحکم صلی علی محمد" میں حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی محمد ﷺ میں "ذ" پر دو زیر کے بجائے دو زیر دکھائی دیتے ہیں۔ "حالانکہ علی" حرف جار کے بعد اسم اگر منصرف ہو مثلاً "محمد" تو وہ مجرور ہوتا ہے۔ اگر اسم غیر منصرف ہو مثلاً "احمد" تو دو زیر کے بجائے ایک زیر ہو گا۔ دو زیر کسی طرح درست نہیں۔

"صلی علی محمد" کے الفاظ بسم سے نعت گو ردیف کے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں لیکن کئی کتابوں میں ان کی امداد درست نہیں ہوتی۔ اس سے جہاں حدیث پاک کے الفاظ میں تحریف کا شائبہ ہوتا ہے وہاں مطلب بھی خربود ہو جاتا ہے۔ بعض کتابوں میں یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے ملتے ہیں "لقل کفر کفر نباشد" کی اوٹ سے انھیں نقل کرتا ہوں:

○ شائے خواجہ کونین ﷺ مرتبہ درود اسعدی مطبوعہ حیدر آباد۔ ص ۱۵۱ "صلی علی محمد" (ردیف ہے اور ہر شعر میں اسی طرح لکھا ہے) ○ حمد و نعت مرتبہ محمود علی خاں جامی مطبوعہ کراچی۔ ص ۹۱ "صلی علی محمد" (سات مرتبہ لکھا ہے) ○ سریر خامہ حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰ انشاء اللہ خاں آشا کی نعت میں سات مرتبہ "صلی علی محمد" لکھا ہے۔ ○ بزم رسالت مرتبہ حاجی گل بخش لوی۔ ص ۲۹۔ مقبول شارب کی نعت میں سات مرتبہ "صلی علی محمد" تحریر ہے۔ ○ انتخاب بیکل۔ بیکل آسی بلرامپوری۔ ص ۳۵۔ کی بار "صلی علی محمد" لکھا ہے

رحمت نشان۔ سید محمد محمود حسن رضوی نقشبندی مجددی عزیزی الد آبادی۔ مطبوعہ کراچی صفحہ ۴۱۰ پر چوبیس بار "صلی علی محمد" لکھا ہے اور صفحہ ۵۵، ۵۶، ۵۷ پر انشادہ بار۔ ○ بخسور رحمت للعالمین ﷺ۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۳۔ دو مرتبہ "صلی علی محمد" تحریر ہے۔

بہت سے شعرائے "صل علی محمد" ردیف بھی استعمال کی ہے۔ ماہنامہ "نعت" لاہور کے نومبر ۱۹۹۰ء کے خاص نمبر بعنوان "درد و سلام" (حصہ ہفتم) میں ساری نعتیں (۳۰) ایسی ہی شامل ہیں۔ زیر نظر "اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" (جلد دوم) میں غزل کی صنف میں کسی گئی ایسی نعتیں موجود ہیں۔ ان نعتوں میں "صل علی محمد" کے الفاظ کے پیش نظر عموماً حضور اکرم ﷺ کے لیے واحد غائب کا صیغہ استعمال ہوتا ہے مثلاً

رحمتِ عالم وہ ہوا صل علی محمد ﷺ

خاص حبیبِ کبریا صل علی محمد ﷺ (حافظ پبلی میٹی)

گوہرِ تاجِ سالکانِ رونقِ بزمِ عارقان

راحتِ قلبِ عاشقانِ صل علی محمد ﷺ (حافظ مظہر الدین)

کبھی کچھ شعرائے غزل کی ہیئت میں ایسی نعتیں کہتے ہوئے حضور رسول اتمام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے "تپ" کا لفظ استعمال کیا ہے لیکن اس سے صیغہ حاضر مراد نہیں ملتا

جانیں تو جانیں ہم کمالِ پائیں مے ہم کمال

تپ کے در کو چھوڑ کر صل علی محمد ﷺ (آئی صحرائی)

تپ سے شانِ کائنات، تپ ہیں جانِ کائنات

آپ ہیں رشتہ حیات صل علی محمد ﷺ (اختر الہدی)

آپ حبیبِ کبریا صل علی محمد ﷺ آپ قیبرِ لا الہ

نقشِ کریمِ ذاتِ صل علی محمد ﷺ (گوہر ہوشیار پوری)

تپ کی شان دیکھئے درگاہِ نیاز سے

لا عطا ہوا خطاب صل علی محمد ﷺ (درد کاوردی)

لیکن چند شعرائے اس ردیف میں نعت کہتے ہوئے حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ

والسلام کو خطاب کیا ہے جس کا جواز نہیں ملتا

آپ ہی لیے خبر صل علی محمد ﷺ

اب تو ہو تلف کی نظر صل علی محمد ﷺ (نظر بنوی)  
غزل کی ہیئت میں نذرا خالیدی دہلوی کی نعت ایسی ہے کہ اس میں حضور حبیب  
کبریا علیہ السلام واثنا سے خطاب ہے اور ردیف "صل علی محمد" ہی ہے۔ سات میں سے  
چھ اشعار میں "تم" سے خطاب ہے پہلے دو شعر دیکھیے:

تم ہو بجائے وہ جہاں صل علی محمد ﷺ

حاصلِ لفظ کن کمال صل علی محمد ﷺ

مظہرِ حسین ذات ہو آئینہ صفات ہو

تم سا کوئی بشر کہاں صل علی محمد ﷺ (م ص ۸۰)

اس سے گمان ہوتا ہے کہ خطاب کسی اور سے ہے اور درد حضور اکرم ﷺ پر پڑھا جا رہا ہے۔ محسوس یا مستحکم کی صورت میں کسی گئی ایسی نعتوں کا جواز نہیں ملتا ہے کہ وہاں "صل علی محمد صل علی محمد" یا "صل علی نین صل علی محمد" کو تپ کے معنی کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور پہلے چار مصرعوں میں حضور ﷺ سے خطاب کی کیفیت بھی ہو تو تپ کا مصرع جو لوگ عموماً مل کر پڑھتے ہیں ایک الگ حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ جبکہ غزل کی صورت میں ردیف شعر کا لازمی جز ہوتی ہے اور باقی الفاظ سے مل کر ایک مضمون پیدا کرتی ہے۔

"صل علی محمد ﷺ" کی مختصر صورت "صل علی" ہے۔ اس کا جواز موجود ہے اور یہ صورت نعت میں عام طور پر استعمال ہوتی ہے۔ لیکن اس کی ادا میں بھی کچھ ہوتے ہیں مثلاً

○ بارانِ رحمت۔ منیر کمال مطبوعہ نعت اکادمی لیسل آباد۔ ص ۷۱۔ "صلی علی" لکھا

ہے۔ یہ ردیف ہے اور ہر جگہ یہی غلط ادا موجود ہے۔ ص ۷۱۔ یہاں بھی "صلی علی"

لکھا ہے۔ ص ۷۱۔ ایک جگہ صل علی درست ہے دوسری جگہ "صلی علی" لکھا ہے جو

غلط ہے۔

○ درجہ سعید وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۰۔ "صلی علی"



۳۰۔ سلام قدس۔ مرتبہ سید طفیل احمد ہمدانی۔ ص ۷۷

احادیث مبارکہ کے سب مجموعوں میں 'جہاں جہاں حضور رحمت ہر عالم ﷺ کا اسم گرامی آتا ہے' محمد شین نے اس درود مبارک کی کتابت کا اہتمام کیا ہے لیکن جب نعت کی کتابوں میں یہ درود پاک غلط املا سے لکھا ہوا دکھائی دیتا ہے تو بڑی تکلیف ہوتی

ہے۔ بعض کتابوں میں یہ درود پاک جس انداز میں لکھا ہوا پایا گیا ہے 'اس کی نشاندہی ذیل میں کی جاتی ہے:

○ جان ایمان۔ طیب قریش دہلوی۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۲۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ہر شعر میں) ○ بخور سرور کائنات ~~...~~ خواجہ عبدالسمیع پال اثر سہابی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۱، ۶۹، ۷۰۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ص ۶۹، ۷۰ کی نعت کے ہر شعر میں) ○ خاتم الحسن ~~...~~ قصیدہ برد (معلوم اردو ترجمہ) سید مبارک علی شاپین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۰۔ "صلی اللہ علیہ وسلم"۔ ص ۹۰، ۹۱۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (پانچ بار) ○ حسن خیر۔ خواجہ محمد اسلم۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲، ۵۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ردیف میں ہر جگہ) ○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول۔ از سید شہید حسین شہید بدایونی۔ ص ۵۔ احتساب۔ "صلی اللہ علیہ وسلم"

سرود نے۔ صوفی ادبی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۱۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ہر شعر میں) ○ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۷۲۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (گیارہ مرتبہ) ص ۷۳ (بارہ مرتبہ) ○ نعت مصطفیٰ ~~...~~ مرتبہ محمد یامین وارثی مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" یعنی "صلی" کو "صل" لکھا ہے اور "اللہ" کی بجائے "علی"۔ اللہ معاف کرے۔ ○ سلطان مدینہ ~~...~~ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (گیارہ مرتبہ) ○ صلی علی۔ محمد احمد شاد۔ مطبوعہ گوجرانولہ۔ ص ۲۵۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (بارہ مرتبہ) ○ غریب سارنہوری۔ ص ۸۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ردیف) ○ ہامدہ پیٹوا دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۳۳ء۔ ص ۶۹۔ "صلی اللہ علیہ وسلم"۔

درود پاک کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو پابند کر دیا کہ اس کے محبوب کریم علیہ التیہ والتسلیم کی بارگاہ میں درود بلام کے چول پھاور کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ قرآن پاک میں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی تفصیلات و جزئیات حضور سید انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشادات مبارکہ اور آپ ~~...~~ کی سنت کریمہ میں ملتی ہیں۔ اس حوالے

سے احادیث مبارکہ کو دیکھیں کہ درود مومن پر اس صورت میں فرض ہے تو بہت سی حدیثیں اس مضمون کی ملتی ہیں۔ قاضی ~~...~~ نے فرمایا کہ جس نے میرا نام سن کر درود نہ پڑھا وہ بد بخت ہے وہ جہنمی ہے اس کی ناک خاک تلو ہو میرا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔۔۔ وغیرہ۔ جب حضور اکرم ~~...~~ کا اسم گرامی سن کر درود نہ پڑھنے کی اتنی سخت وعیدیں سامنے تھیں تو مطلب واضح ہو گیا کہ اس صورت میں مومن پر درود فرض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہمارے لیے اس کے سوا کوئی صورت نہیں کہ قاضی ~~...~~ کا اسم گرامی لے کر اس کی بارگاہ بیکس پناہ میں درود بلام کا بذراۃ پیش کرنے میں کسی کوتاہی کے مرتکب نہ ہوں۔

اس صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے بعض علما نے فتویٰ دیا کہ جہاں آقا و مومنانے کائنات علیہ السلام و اصولہ کا اسم گرامی لکھا جائے ساتھ میں درود تحریر ہو صرف "۱" کا نشان نہ ڈال جائے۔ معنی یہ تھا کہ درود لکھنے اور پڑھنے کا پورا پورا اہتمام ہو۔ ایسے بزرگ شفیقوں کے ماننے والوں نے اپنی بد قسمتی سے یہ صورت اختیار کی کہ حضور ~~...~~ کا اسم گرامی لکھتے ہوئے نہ پورا درود لکھا نہ "۱" ڈال اور۔۔۔۔۔ نہ اس موقع پر درود شریف پڑھا۔

میں اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے کوشش کرتا ہوں کہ ہر موقع پر درود شریف پڑھوں بھی اور پورا لکھوں بھی۔۔۔ لیکن شاعری میں یا اور کسی مجبوری کے تحت جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل یا ناممکن ہو وہاں "۱" کا نشان ڈال دیتا ہوں اور خود "صلی اللہ علیہ وسلم" پڑھتا ہوں۔ اس نشان سے مراد یہ ہے کہ جو خوش قسمت اسے دیکھے اور ہی سے سمجھ جائے کہ یہاں قاضی ~~...~~ کا ذکر خیر ہے اور درود پڑھنے کا اہتمام کر لے۔ شاعری میں جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل ہوتا ہے یا اس سے وزن قائم نہیں رہتا "۱" بھی نہ لکھتا اسی طرح قارئین کرام کو ورد درود پاک سے دور لے جاتا ہے جس طرح لے جا رہا ہے۔ اللہ معاف کرے۔

بہر حال نعت کی کتابوں میں "۱" کا نشان بہت استعمال ہوتا ہے لیکن ضروری



ہے کہ ہم کلام پڑھنے ہوئے درود شریف پڑھنے کے حکم سے واقف ہو کر حضور پر نور ﷺ کی بتائی ہوئی وعیدوں کا مصداق نہ بنیں۔ لیکن نعت کی کتابوں میں کہیں کہیں اس نشان "۴" کے استعمال میں بھی بے احتیاطی کی کیفیت نظر آتی ہے۔ مثلاً ○ سید محمد قاسم کی کتاب "پاکستان کے نعت گو شعرا" مطبوعہ کراچی صفحہ ۱۸۳ پر ستار وارثی کی نعت میں ایک مصرع ہے "نہی کوئی نہیں تم سے حبیب خالق اکبر" اس میں "نہی" کے غلط سے مراد دوسرے انبیاء اکرام ہیں، حضور اکرم ﷺ نہیں۔ لیکن یہاں "۴" کا نشان پڑا ہے۔ جبکہ یہاں "علیہ السلام" کا محل ہے۔ ○ حفیظ تائب کے دوسرے مجموعہ نعت "و سلموا تسلیم" مطبوعہ لاہور کے صفحہ ۱۵۶ پر لفظ "ملاش" "طلوع سحر" ہے "مستقر" دیکھوں "اور کا" کے الفاظ پر "۴" کا نشان ہے۔ نیز ص ۱۳۳ پر "کیوں" کے لفظ پر اور دو اور جگہوں پر "۴" کا نشان ہے ○ اور۔ نعت نمبر۔ اشک غم پر شان کرم پر اور حضور خواجہ میں حضور پر بھی اور خواجہ پر بھی "۴" ہے۔ ص ۳۹، ۸۶، ۳۹۳۔

○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول (از سید شہید حسین شہید بدایونی) مطبوعہ بدایوں کے احتساب میں ایک جگہ "تذکرہ شعرائے بدایوں" میں "بدایوں" کے لفظ پر "۴" کا نشان ہے، دوسری جگہ شعرائے پر۔

جگہ "نعت رنگ" نمبر۔ مطبوعہ کراچی میں کئی مقامات پر "نعت" کے لفظ پر نشان "۴" ڈال دیا گیا۔ اس میں ایک ستم گر ملی یہ بھی کی گئی کہ پہلے تو میرے مضمون میں بھی "نعت" کے لفظ پر "۴" ڈالا گیا۔ پھر "نعت رنگ نمبر ۲" میں ایک صاحب کا خط چھاپ دیا گیا کہ دیکھو راجہ رشید محمود نے کیا کیا ہے، نعت کے لفظ پر "۴" ڈال دیا ہے۔ نہ تو مراسلہ نگار کو کہیں اور یہ نشان نظر آیا، نہ ایڈیٹر کو اس اعتراف کی توفیق ہوئی کہ غلطی راجہ رشید محمود کی نہیں، ایڈیٹر کی ہے۔

حال ہی میں ڈاکٹر منظور الحق مخدوم کے مجموعہ نعت "تہجد اور حرم" میں میرا دیباچہ چھپا ہے۔ میں نے اس میں "مطلع نظر" لکھا تھا، وہاں "مطلع نظر" چھپا ہے، اس پر بھی میں ہی مطعون ہوں گا شاید۔ "۴" تو نشان کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے

"صلعم" کوئی لفظ ہی نہیں، نہ اسے "نشان" قرار دیا جاسکتا ہے نہ اس کا کچھ معنی ہے۔ لیکن بعض جگہ اس لفظ کا استعمال بھی نظر آتا ہے ○ مثلاً دس ستارے۔ مباحثہ ادبی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۵۔ مصرع "احمد صلعم احمد صلعم" ص ۲۵ ی پر ایک اور مصرع "واحد کلمہ احمد صلعم" ○ نقوش۔ رسوں ○ نمبر جلد دوم۔ ص ۵۳۵۔ ظہور نظر کا مصرع "رسول اکرم حضور صلعم" ○ الرشید۔ نعت نمبر ۱۱۳۔ ص ۸۳۰۔ عبدالعزیز خالد کا مصرع "محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" (یہی نعت اور مطلع کا یہ دوسرا مصرع اور نعت نعت مرتبہ شفیق بریلوی میں بھی ہے۔ ص ۳۲) ○ موج نور مرتبہ محمد دین ادیب مطبوعہ چکوال۔ ص ۳۳۔ رسول صلعم (عنوان) خاتم التسنیں ○ قصیدہ بڑا (منکوم اردو ترجمہ)۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲۔ "صلعم" ○ فتح محمد ماسی سہروردی کی کتاب کا نام یوں لکھا ہے۔ "نعت محمدی صلعم" (سرورق) ○ م ص۔ ذرا خالدی دہلوی۔ ص ۳۳ (مقدمہ از ڈاکٹر ارشد الحق قدوسی) ○ جوہ طور ملتان۔ خاص نمبر جنوری فروری ۱۹۵۸۔ ص ۸۷۔ صاحبزادہ ابوالفیض کے مضمون کا عنوان "حضور صلعم کے معجزات" ○ پیشوا دہلی۔ تذکرہ جمیل، جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۳۳۔ "صلعم" ○ ماہنامہ الوارث کراچی۔ رسوں کریم ○ نمبر۔ دسمبر ۱۹۸۶۔ ص ۷۳۔ "صلعم"

نعتوں میں درود پاک کی کئی اور صورتیں بھی استعمال ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بیشتر میں بھی بے علی، علی زبان سے ناواقفیت یا بے احتیاطی عجیب رنگ دکھائی ہے مثلاً

○ قمر انجم کی کتاب "حسنت جمیع خصال" مطبوعہ کراچی کے ۹۱، ۹۵، ۹۳ پر ایک نعت ہے جس میں ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا گیا ہے

"صلی اللہ سید المرسلین"۔ صلی اللہ شفیع المرسلین

حالات "صلی" کے بغیر یہ بالکل غلط ہے

○ لیکن ادیب رائے پوری نے اس میں اور کمال دکھایا ہے۔ انھوں نے ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا ہے

صل اللہ سید الفہرین۔ صل اللہ سید الحسنین

(تصویر کمال محبت۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۷، ۵۸، ۵۹)

اس میں جہاں "صلی" "عقب" ہے وہاں "صلی" کی "سی" بھی غائب ہے۔ ○ الوارث  
کراچی کے اپریل ۱۹۴۳ کے شمارے میں (ص ۸) لکھا ہے۔ "یارب صلی وسلم علی  
رسولہ الکریم"۔ (الودث کے دسمبر ۱۹۸۶ کے شمارے میں بھی یہی لکھا ہے۔ ص ۸۳)۔  
○ جان ایمان۔ طیب قریشی۔ ص ۱۷۷۔ نعت کی ردیف "سلام علیک" ہے لیکن ہر شعر  
میں "السلام علیک" لکھا ہے ○ نعت محمدی (۱۹۴۳)۔ فتح محمد عاصی سارنہوری۔ ص ۳  
۱۔ "رب سلم علی رسول اللہ (سلم کو "سلم" لکھا ہے۔ اللہ معاف کرے)

○ نعت محمدی (۱۹۴۳)۔ عاصی سارنہوری۔ ص ۷۷۔ امام محمد بن سعید البو میری علیہ  
الرحمہ کا مشہور شعر

"مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَانَا اِيْمَا  
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهْمْ"

یوں لکھا ہے۔

یارب صل وسلم دانا ائما  
علی نبی ک خیر خلق کل همم

(اللہ رحم کرے)

اللہ تعالیٰ معاف فرمائے، کئی کتابوں میں کلز طیبہ تک تو غلط لکھا ہوا ہے۔ ○  
دیوان محمدی ۳ محمد دین فقیر مطبوعہ سبھرات پنجاب۔ ۱۳۳۶ھ۔ ص ۷۰۔ لا الہ الا اللہ محمد  
ارسول اللہ (۱) لکھا ہے۔ یعنی "رسول" کے بجائے "الرسول" تحریر ہے جو غلط ہے۔ ○  
تاج حیدر آلو کن۔ میلاد نمبر (اکتوبر نومبر ۱۹۴۳)۔ ص ۹۔ پروفیسر مولانا علامہ محمد  
مید القادر مدنی حسرت (مثنویہ کالج) کے مضمون کا عنوان "لا الہ الا اللہ محمد الرسول  
نہ" (۱) تحریر ہے۔ صفحہ ۹ سے ۳ تک ہر صفحے پر کلہ اسی طرح لکھا ہے۔ ○ حکیم  
قادر محمد علیہ استان غوری بھر قادری ایم اے ایل ایل بی (مثنویہ) ایڈووکیٹ کی کتاب

(جس میں نعتیں ہیں لیکن کوئی ایک مصرع بھی درست نہیں) کے سرورق "عظمت مصطفیٰ  
(۱۹۴۳) کے اوپر کلز طیبہ اس طرح لکھا ہے کہ "لا" کا لفظ غائب ہے اور "الرسول"  
لکھا ہے۔ صفحہ ۲۳ پر بھی "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳) تحریر ہے۔

○ نوید سحر۔ قمر مجازی۔ ص ۳۸، ۳۹، ۵۰۔ دس مرتبہ "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳)  
لکھا ہے۔ ○ ماہنامہ اخبار کراچی۔ سیرت النبی (۱۹۴۳) نمبر۔ نومبر دسمبر ۱۹۸۵۔ ص  
۷۷۔ سید محمد متیر علی جعفری کے مضمون کا نام "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳) تحریر ہے۔  
○ میلاد عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۔ کلز توحید کا پہلا حصہ تحریر  
ہے "لا الہ الا اللہ"۔ لیکن "لا الہ الا اللہ" لکھا ہے۔

قرآن مجید میں ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ:

خاتون میں حضور اکرم (ﷺ) کی رحمت لکھا یعنی کا ذکر عام طور سے یہاں جاتا ہے، لیکن  
(انا ماشاء اللہ) "رحمت للعالمین" میں ایک الف کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً درج  
ذیل کتابوں میں "رحمت العالمین" ہی لکھا ہے: ○ جان ایمان۔ طیب قریشی دہلوی۔  
ص ۳۶، ۳۷۔ پوری آیت لکھی ہے اور اسی طرح غلط اہ میں۔ ص ۳۸، ۳۹، ۴۰ پر ہر  
جگہ "ما رحمت للعالمین" لکھا ہے۔ ○ رحمت فشاں۔ سید محمد محمود حسن رضوی۔  
مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۲۔ گلدستہ سلام بخضور خیر الانام (۱۹۴۳) مرتبہ رفیع احمد  
کھاتم رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۲۔ تصویر کمال محبت۔ ادیب رائے پوری۔  
مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۳، ۳۴، ۳۵۔ ہاں حرم۔ سید پھال جعفری۔ مطبوعہ ملتان۔ ص  
۳۸۔ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۳۔ ○ نعت و  
سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۹۳۔ ○ صبح نور۔ نور صابری۔ ص ۳۳ (ہر شعر  
میں) ○ دانشی۔ بیکل آتشی مطبوعہ دہلی۔ ص ۸، ۹، ۱۰، ۲۱۰۔ ○ ایوان نعت مرتبہ  
صبح رحمانی۔ مطبوعہ کراچی ص ۱۸۱۔ نظر امروہوی کی نعت (ردیف ہے) ہر شعر میں اسی  
طرح غلط لکھا ہے ○ اردو نعت تاریخ و ارتقا۔ سید افضل حسین نقوی فضل  
نچپوری۔ ص ۳۹۔ منظر عرفانی کی نعت میں "رحمت العالمین" لکھا ہے۔ ○ ذکر سرور



مرتبہ فرید احمد قریشی مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۷۔ مظفر وارثی کی نعت۔

- ارغمان نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۷۳۔ اس کے پھول۔ سعادت حسن تیس۔ ص ۵۹۔ دستور حیات۔ سید انجم جعفری۔ مطبوعہ میانوالی۔ ص ۷۳، ۹۳۔ تیرہ رحمت۔ مشورہ بدایونی مطبوعہ فیصل آباد۔ ص ۸۳، ۱۱۱۔ صاحب رحمت۔ سکندر لکھنوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۸ (صفحہ ۱۷ پر "مصحفی" جاء الہ رحمت اللعالمین" میں بھی یہی غلطی دہرائی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ "جاء" کے بجائے "ما جائے" لکھا ہے) ○ مدینہ نعت مرتبہ نیرندیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۲۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں یہ غلطی آہرائی ہے۔ اس کے علاوہ صفحہ ۳۳ پر قمر صدیقی کی نعت میں بھی یہی غلطی کی ہے ○ ماہنامہ نورِ اسام شرپور شریف۔ دسمبر ۱۹۸۲ء۔ ص ۹۹۔ نعت کا عنوان اسی طرح غلط لکھا ہے ○ ہفت روزہ پاک بصورت لاہور۔ ۲۵ نومبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۲۔ انور شعور کی نعت اور رویف (آٹھ دفعہ اسی طرح غلط لکھا ہے) ○ منتخب نفیس مرتبہ ناصر زیدی۔ ص ۷۹۔ ثریا زبیا کی نعت ○ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۳۔ طائفہ اہلبانی کی نعت ○ مجدد حضرت حسان نعت ایوارڈ ۹۰-۹۱ء۔ ص ۳۰۔ کفایت علی کافی مراد آبادی شہید کی نعت ○ مجلہ ۱۳ "لبشر" کراچی۔ حضور اکرم ﷺ نمبر ۱۳۱۔ ص ۵۔ مضمون کا عنوان ○ انصار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۸۰ء۔ ص ۳۰۔ یار رحمت اللعالمین ﷺ۔ کئی بار ○ مولوی دہلی۔ رسول ﷺ نمبر ۳۳۹ء۔ ص ۷۷۔ علیم الدین ہاشمی کی نعت کے عنوان میں بھی اور متن میں بھی یہی غلطی ہے ○ سیرت پاک ("ناہ نو" کی خصوصی اشاعتوں کا انتخاب) مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۳۱، ۱۳۲ ○ بصیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲ء۔ ص ۹۷ ○ بیٹو دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۸۳ء۔ ص ۵۵۔ مآثر القادری کے مضمون کا عنوان بھی اسی طرح ہے اور مضمون میں بھی جگہ جگہ اسی طرح لکھا ہے ○ ہفت روزہ اسام بہاولپور۔ میلاد مصطفیٰ ﷺ نمبر ۲۱ جنوری ۱۹۸۲ء۔ ص ۱۵۸، ۲۱۳ (صفحہ ۲۱۳ پر مضمون کا عنوان پوری تہمت ہے اس میں بھی اسی طرح غلط لکھا ہے)

○ ماہنامہ حق نما لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۶۲ (صفحہ ۶۱ کا عنوان بھی)

○ دلیل راہ لاہور۔ درود و سلام نمبر۔ مئی تا اگست ۱۹۹۳ء۔ ص ۱۵۲، ۱۸۱ ○ ہفت روزہ چٹان لاہور۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر ۲۰ تا ۲ جولائی ۱۹۹۳ء۔ ہر صفحے کی پیشانی پر اور متن میں "جہاں جہاں لکھا ہے" رحمت للعالمین" ہی لکھا ہے۔

○ الجامعہ جامعہ محمدی جھٹک۔ ربیع الاول ۱۴۰۵ / دسمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۷۶۔ مضمون کا عنوان تیرہ مبارک ہے جس میں "رحمت للعالمین" تحریر ہے ○ خیاستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۳۲۔ عنوان اسی طرح غلط ہے

○ نقوشِ عقیدت۔ لطائفِ احسانی۔ ۱۰۷

○ ماہنامہ مجلہ بدایوں کراچی۔ اگست ۱۹۹۵ء۔ ص ۳۳۔ مولانا فضل رسوں قادری بدایونی کی نعت میں

○ ماہنامہ آستانہ دہلی۔ سالنامہ ۱۹۳۹ء۔ ص ۱۹۔ انور صابری کی نعت میں

○ ماہنامہ تاج کراچی۔ ستمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۷۷۔ بابا ذہین شاہ تابی کی نعت میں بارہ مرتبہ اسی طرح غلط کتابت ہوا ہے

○ نعت خاتم النبیین ﷺ۔ مرتبہ عبدالرحمان شوق امرتسری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲، ۳۳

○ نگینے۔ ناظم عصری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۷۷

○ جنت کا نذر مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۲۹، ۳۱ (دس مرتبہ)

○ سلام رضا مرتبہ شہزاد احمد۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۳

○ عقیدت کے پھول۔ مجبور خانزادہ عاشق۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۱۰

○ جمال مصطفیٰ ﷺ مرتبہ صبیحہ رحمانی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۶۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں اسی طرح غلط لکھا ہے

○ آبدار عرب ﷺ۔ امیر صابری۔ ص ۷۷ "یار رحمت للعالمین" (صفحہ ۷۷)

روایت ہے

۱۔ نعت روزہ ہلالِ رادینڈی۔ عیدِ میلاد النبی ﷺ نمبر ۸۸۔ ص ۲۹ پر احسان  
افش کی نعت کے ہر شعر میں اور صفحہ ۱۰۶ پر مرقم حیدر نقوی کی نعت کے ہر شعر میں۔  
۲۔ نقوشِ لاہور۔ رسول ﷺ نمبر جلد دہم۔ ص ۷۶۔ صفتی بجا پوری کی نعت میں  
۳۔ میادِ عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحہ ۶۱۔ یہ شریف یوں درج ہے  
”وہا رسلک الارحمت للعالمین“۔ یعنی یہ صرف یہ الف زائد ہے بلکہ راع  
کھڑے زبر کے بجائے صرف زیر لگا ہے۔

”رحمت للعالمین“ لکھتے ہوئے کئی کتابوں میں ”رحمت“ کو ”رحمت“ لکھا گیا ہے۔  
کھنڈیا ہے۔ کپیڈز میں ابھی یہ خرابی موجود ہے کہ اگر ”رحمت للعالمین“ لکھتا ہو تو وہ  
اسے ”رحمت“ بنا دیتا ہے لیکن بہت سی ایسی کتابیں جو خوشنویس کی لکھی ہوئی ہیں ان  
میں بھی یہ صورت نظر آتی ہے۔ مثلاً

○۔ جمالستانِ رحمت۔ حبیب اللہ قادری۔ ص ۷۰، ۷۱

○۔ یارِ رسول ﷺ۔ رفیق احمد کلامِ رضوی۔ ص ۸۷

○۔ جذباتِ قادری۔ فقیر قادری۔ ص ۲۵

(نور الانوار۔ صدر الدین صدر جگر انوی۔ ص ۴۰) ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

○۔ بابِ عظمتِ مرتبہ قدیر احمد قدر القادری۔ ص ۳۲۔ شاہِ روحی قادری کی نعت کے ہر  
شعر میں

○۔ ملِ علی۔ محمد احمد شاہ۔ ص ۱۵

○۔ حسرتِ مبعِ خصا۔ قمرانجم۔ ص ۴۳، ۴۸۔ بار بار ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

لکھا ہے۔ ت کے بعد ہ نظر آتی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ کے بعد الف نہیں ہے

(۱۔ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ ص ۲۴۳۔ طاقی بیدانی کی نعت میں

○۔ خیرِ ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی مطبوعہ الہ آباد۔ ص ۳۷، ۳۸، ۳۹

○۔ فغانِ دل۔ خالد علیم۔ ص ۳۷، ۳۸، ۳۹ (تبرہ مرتبہ)

○۔ الوارثِ کراچی۔ رسولِ کریم ﷺ نمبر دسمبر ۸۸۔ ص ۷۳۔ حیرتِ شاہ وارثی  
کی نعت کے پہلے مصرعے میں

(مندرجہ بالا حوالوں میں سے قمرانجم کے ہاں الف کا اضافہ نہیں ہے، ورنہ ہر  
جگہ ”و“ کے ساتھ الف بھی زاید لکھا گیا ہے۔ یعنی رحمت للعالمین ﷺ) تحریر ہے۔

حضورِ اکرم ﷺ کی اس صفتِ مبارکہ کے ساتھ کتابت میں یہ سلوک بھی  
روا رکھا گیا ہے کہ کہیں الف کے اضافے کے ساتھ ایک لام کم بھی کر دیا ہے یعنی  
”رحمت للعالمین“ لکھ دیا گیا ہے۔ مثلاً

○۔ خیرِ ایمان۔ عابد بریلوی۔ ص ۲۳، ۲۴

○۔ میلادِ نمبر ۳۳۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۲

○۔ نعتِ وسلام۔ وحید حسیم۔ ص ۳۳، ۳۴

○۔ فتحِ نبوتِ کراچی۔ ۲۶ جولائی تا یکم اگست ۸۸۔ ص ۳۔ خواجہ مصباح الدین رافضی

کی نعت ○۔ ادبِ نعتِ نمبر ۳۳۔ ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

قرآن مجید میں رحمت للعالمین میں رحمت کو دو زبر کے ساتھ جو استعمال کیا

گیا ہے، یہ عربی کے قاعدے کی رو سے ”تا“ کی وجہ سے ہے۔ ورنہ اصل لفظ ”رحمت“

للعالمین ہی ہے۔ ”یا“ کے ساتھ یہ لفظ استعمال ہو گا تو بھی دو زبر لگیں گے لیکن اگر

صرف ”رحمت للعالمین“ لکھتا ہو تو دو زبر پیش لگاتے ہوں گے۔ مگر بعض حضرات نے اسے

دو زبر کے ساتھ استعمال کیا ہے جو درست نہیں۔ مثلاً

○۔ جانِ جانا۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۷۵۔ ”جنابِ رحمت للعالمین ﷺ“

آہستہ

○۔ مطلعِ فاراں۔ حافظہ مہیا نوی۔ ص ۴۳۔ جمالِ رحمت للعالمین ﷺ ہے

○۔ نشیدِ حضوری۔ حافظہ مہیا نوی۔ ص ۸۰۔ ”ظہورِ رحمت للعالمین ﷺ“ مقصود

باری تھا” ص ۸۱۔ ”تو رحمت للعالمین ﷺ“۔ ص ۸۷۔ ”مقامِ رحمت للعالمین

ﷺ“ ہے

○ معراج فن۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۶۱۔ ”وہ آیا اس جہاں میں رحمت للعالمین  
 رحمۃ اللہ علیہ ہو کر“ (حافظ لدھیانوی کے پہلے مجموعہ نعت ثنائے خواجہ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~) میں البتہ  
 رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ ہے۔ ص ۲۹)

○ ۱۱۱ مقبول نعیتیں۔ مرتبہ منصور ندیم مطبوعہ راولپنڈی۔ ص ۵۲۔ احسان دانش کی  
 نعت۔ ردیف ”رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ ہے لیکن یہاں ہر جگہ ”رحمت“ لکھا ہے۔ یعنی  
 ت کے بعد ہ بھی ہے اور اوپر دو زیر بھی ہیں۔ یہاں شاعر کا نام صرف ”احسان“ درج  
 ہے۔

○ اردو ڈائجسٹ لاہور۔ رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر سائنہ ۱۹۸۸۔ ص ۲۵۹۔ احسان  
 دانش کی نعت ہے اور ردیف میں ہر جگہ ت پر دو زیر استعمال کیے گئے ہیں

○۔ ضمیمہ گلشن نعت۔ حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ ص ۷۱۔ ”وہی ہیں رحمت للعالمین  
 رحمۃ اللہ علیہ خاص“

○۔ طبقات غوثی۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن۔ ص ۵۸۔ ”محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ رحمت للعالمین  
 رحمۃ اللہ علیہ ہے“

○۔ گل ہائے عقیدت مرتبہ سید قیصر حسین قیصر مشدی۔ ص ۹۷۔ مظفر وارثی کی نعت میں  
 ہر جگہ ”یا رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ لکھا ہے۔ یعنی ت کے نیچے ایک زیر کا استعمال کیا  
 گیا ہے۔

حروف مقطعات کے دو بیٹ نعتوں میں بہت زیادہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ ط  
 اور قس۔ ”ط“ اور دو حروف ہیں اور ”قس“ ی اور س دو حروف۔ ان کا معنی و  
 مفہوم تو صرف اللہ تعالیٰ جانتا ہے یا اس کے محبوب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام لیکن یہ  
 دونوں بیٹ حضور اکرم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کے لیے استعمال ہوتے ہیں مگر قرآن پاک سے  
 ناواقفیت یا بے احتیاطی کی وجہ سے بعض کتابوں میں انہیں صحیح نہیں لکھا جاتا۔ مثلاً ط  
 کے بارے میں دیکھیے (قرآن کے الفاظ کو غلط لکھنے پر کوئی قانون حرکت میں آتا ہے یا  
 نہیں) اتنا تو سوچنا چاہیے کہ اللہ کی غیرت جوش میں آسکتی ہے)

○ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۳۳۔ ٹو (صفحہ ۳۵) پر بھی اسی طرح  
 لکھا ہے)

○ حفت جمع نصال۔ قمرانجہ۔ ص ۶۱۔ ”ٹو“ ○ انکار کراچی۔ سیرت النبی  
~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر ۸۸۰۔ ص ۳۳۔ ”ٹو“ (صفحہ ۳۳) پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○ مدینے کی منک۔ طاہر حسین طاہر سلطان۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۹۔ ”ٹو“ (صفحہ  
 ۸۸) اور ۸۵ پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○۔ انوارِ رحمن مرتبہ صدیق اسماعیل مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۰۔ امید فاضل کی نعت  
 ”ٹو“

امید فاضل کی ”برے آقا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ اس وقت راقم الحروف کے سامنے نہیں  
 لیکن مجھے یاد ہے کہ اس کی پہلی نعت کے مسئلے کے مصرع اول میں ”ٹو“ اسی طرح لکھا  
 ہے اور پوری کتاب میں چھ جگہوں پر یہی غلطی دہرائی گئی ہے۔ پھر ایک جگہ ”وہ سلوا“ کو  
 جو فعل امر ہے (یعنی ہے) ”اور سلام پیش کرو“ حضور ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی صفت کے طور پر  
 استعمال کیا گیا ہے اللہ حافظ فرمائے۔

○۔ دیہ خن۔ انتخاب کلام مشاعرہ فیصل آباد۔ ۳ ربیع الاول ۱۳۸۳۔ پہلا صفحہ۔  
 عنوان ہے ”سین و ٹو“

○۔ غارے۔ صائم چشتی۔ (دسواں ایڈیشن)۔ ص ۳۵۔ ”ٹو“

”سین“ بھی لا کی طرف دو حروف ہیں۔ ی اور س۔ اور ان کو بھی قرآنی الفا میں اسی  
 طرح لکھا جانا چاہیے لیکن ان حروف مقطعات کے بارے میں دو مسئلے پیدا ہو گئے ہیں۔  
 ایک تو ”یا سین“ بعض حضرات کا نام بھی ہے جو ”سین“ نہیں لکھا جاسکتا۔ سین یا  
 یا سین ہی لکھا جاتا ہے۔ دوسرا ان حروف مقطعات کو جب نعت میں کسی قافیے کے طور  
 پر استعمال کیا جاتا ہے تو عموماً نون غنہ کے وزن پر استعمال کیا جاتا ہے وہاں ”سین“ لکھنے  
 میں شاعری متاثر ہوتی ہے۔ ان دو مقامات پر اگر کسی صورت میں کوئی رعایت دی بھی جا  
 سکتی ہو تو ان کے علاوہ یہ حروف استعمال کرتے ہوئے ”یا سین“ یا ”سین“ لکھنا کسی



طرح درست نہیں ہو سکتا۔ لیکن درج ذیل کتابوں میں یہ دو حروف چار یا پانچ حروف کی صورت میں لکھے ہوئے ملتے ہیں:

○ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۱۰۳'۳۵

○ دو ضُفُوفُوس۔ حافظ چشتی قنوی۔ ص ۵۳

○ تکیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹

○ بیج نور۔ نور صابری۔ ص ۷۷

○ اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲'۳۳'۱۸۸'۱۸۸۔ وغیرہ (ہر جگہ)

○ وحدت وحدت۔ جمیل عظیم آبادی۔ ص ۱۸۳

○ نوید رحمت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳۳'۷۳

○ عنوان تنہا۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۵'۴۸'۸۱

○ سازِ عقیدت۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۵'۴۵

○ آفتابِ چرا۔ اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی۔ ص ۱۵

○ خورشیدِ چرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۸۷

○ ارغوانِ نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۲۱

○ شائے محمد ~~ص ۳۳~~۔ ایاز صدیقی۔ ص ۴۳

○ تجلیاتِ حُسْن۔ حُسْن الحق حُسْن حُسْنی۔ ص ۵۳'۵۷

○ م۔ م۔ فدا خاں دہلوی۔ ص ۴۰'۴۷

○ رہبرِ رہراں۔ صوفی مسعود احمد راہبر چشتی۔ ص ۵۱

○ پیامبرِ نجر۔ سید امین علی شاہ۔ ص ۳۲'۳۹

○ حُشَّتِ بَیِّنِ بَصَالِہ۔ قمر انجم۔ ص ۹۱

○ آیہ رحمت۔ مسعود ہدایتی۔ ص ۳۳'۷۹'۴۷

○ معراجِ حُشْن۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ ص ۸۸'۱۷

○ طَلْعُ الْاَبْدُرُغْبَا۔ ریاض احمد پروانہ۔ ص ۴۳

○ مینائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ ص ۳۳

○ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۵۰'۸۰'۳۳

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳ (امیر خسرو کی نعت میں) ص ۳۳ (جمیل احمد کی نعت

میں) ص ۸۸۸۔ (وحیدہ نسیم کی نعت میں) ص ۹۳ (عقش ہاشمی کی نعت میں) ص ۳۳۱

(پردانی جالندھری کی نعت میں)

○ قصیدہ نگارانِ اُتر پردیش از علی جوان لہری۔ ص ۲۲۸

○ اعصارِ کراچی۔ سیرت النبی ~~ص ۱۸۸~~۔ ص ۳۳'۳۳

○ باغِ نملِ اکبر۔ خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۸۰

○ تذیرِ رسالت۔ دل آویزی۔ ص ۳۳

○ مویجِ کوثر۔ واصف عابدی سارنہری۔ ص ۲۳

○ سلامِ قدس۔ مرتبہ سید قتیل احمد بدر امروہوی۔ ص ۳۸

○ جنتِ کافکہ۔ مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ ص ۳۲

○ دینے کی سبک۔ طاہر حسین طاہر سلطانی۔ ص ۲۹'۸۱'۸۵

○ مجیدِ ولا۔ مرزا محمد ہادی عزیز کھٹوری۔ ص ۲۸

○ انوارِ حرمین۔ مرتبہ صدیق اسحاقیل۔ ص ۳۰

○ بہارِ نعت۔ مرتبہ محمد منیر قریشی۔ ص ۱۰۰ (تاج عرفانی کی نعت میں)

○ شانِ مصطفیٰ ~~ص ۱۸۸~~۔ مرتبہ محمد یامین وارثی۔ ص ۲۹'۵۸'۸۲

○ ہدیہٴ سخن۔ انتخابِ کلامِ مشاعرہ فیصل آباد۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۹۳ھ۔

○ پہلا صفحہ۔ عنوان لکھا ہے "ملین و نوا"

○ ذکرِ مسود ~~ص ۱۸۸~~۔ مرتبہ فرید احمد قریشی۔ ص ۸

○ خوابِ ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۳۳

○ رحمتِ نشان۔ سید محمود حسن رضوی۔ ص ۲

○ نگارے۔ قائم چشتی (دسویں بار ۱۸۸۵)۔ ص ۳

قرآن پاک میں اللہ کریم جلّ جلالہ نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو "یا اَحْمَدُ" اور "یا اَحْمَدُ الرَّحْمٰنُ" بھی "مُزَلّ" اور "مُزَلّ" دونوں قرآنی لفظ میں اور انہیں قرآنی لفظ کے مطابق "مُزَلّ" اور "مُزَلّ" کے ساتھ ہی شاعری میں استعمال کیا جانا ضروری ہے لیکن نعت کی کتابوں میں یہ الفاظ صرف "م" اور "ش" کی ایک "شد" کے ساتھ عموماً استعمال کیے جاتے ہیں جو غلط ہے۔

جن کتابوں میں یہ عبارت ملتی ہے "ان کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

○ اُس قدم کے نشاں۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۱۳۳

○ ریح نور۔ نور صابری۔ ص ۵۷ (طہین ہولہ ہو، منزل ہو، درج)

تقیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹

تقیات طرس۔ طرس بیسوی۔ ص ۵۳ (مزل)

جٹائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر شاہی۔ ص ۳۳ (مزل)

رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۸۵، ۸۶ (مزل، درج)

مدینے کی مکہ۔ طاہر حسین طاہر سلطان۔ ص ۸۵، ۸۶ (مزل، درج)

ارشاد خداوندی ہے "وَاللّٰی اِذَا مَنَّ"۔ "وَاللّٰی" کو شعرا و نعت عموماً آقا

حضور ﷺ کی زلفوں کے حوالے سے استعمال کرتے ہیں۔ عربی قواعد کی رو سے

"وَاللّٰی" (دو لام کے ساتھ) جو عام طور سے نعتوں میں لکھا جاتا ہے غلط نہیں۔ لیکن

مصحف عثمانی کے مطابق قرآن پاک میں یہ لفظ ایک لام کے ساتھ ہے "وَاللّٰی"۔ اور

نعتوں میں اسی طرح استعمال ہونا چاہیے۔

میں نے جو چند کتابیں اس نقطہ نظر سے دیکھی ہیں اور ان میں "وَاللّٰی" لکھا

ہوا نظر آیا ہے وہ یہ ہیں۔

○ بوستان نعت مرتبہ احمد علی سیف کادری۔ ص ۷۸، ۸۵، ۸۷

○ اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۱۶، ۵۹، ۸۵، ۸۸

○ ارمغان مدینہ۔ صائم چشتی۔ ص ۱۳

○ وسیلہ بخشش۔ محمد حنیف نازی۔ ص ۹۸

○ تقیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۷

○ سار حقیقت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳

○ خورشید چرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۴

○ ماہنامہ خاتون پاکستان کراچی۔ ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۷۳۔ ص ۷۷

(شہیدی کی نعت میں)

○ جلد مکہ کو جہانوالہ۔ نذرانہ حقیقت۔ بخسور سرور کونین۔ ص ۲۳۶

(شہیدی کی نعت میں)

○ نقیہ کلام مرتبہ محمد حسین صادق۔ ص ۳۲ (شہیدی کی نعت) ص ۳۵ بھی

○ کشف العرفان۔ ڈاکٹر نور محمد ربانی۔ ص ۲۵۷ (شہیدی کی نعت میں)

○ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مطبوعہ مطبع مجیدی کانپور۔ ص ۳۱

○ نور حق۔ مرتبہ نور احمد میرٹھی۔ ص ۷

○ بوستان نبی ﷺ۔ مرتبہ غلام نبی۔ ص ۳۳

○ باغ نعل اکبر۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۳۰

○ غور ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۸۲

○ مراد العاشقین۔ سید غوث شاہ نقوی۔ ص ۲۸

○ غارے۔ صائم چشتی۔ ص ۳ (دوبار)

○ نور اسلام شرمپور شریف۔ اکتوبر نومبر ۱۹۷۳۔ ص ۶

○ جٹائے خواجہ۔ صائم چشتی۔ ص ۶

مراج مصطفیٰ علیہ التہ واثناء کے حوالے سے روایت ہماری کا ذکر کیا تو "مازارغ

ابروما مفی" کہا گیا۔ "ما طلعی" سید ہمارے جعفری کے مجموعہ نعت "ہمارے حرم" میں دو

جگہ استعمال کیا گیا اور دونوں جگہ غلط۔ ایک جگہ "ما مٹی" لکھا ہے (ص ۶۹) اور دوسری

جگہ "ما مٹی" (ص ۷۷) "ہمارے حرم" میں (ص ۷۷) پر زہر کو زہر لکھا ہے۔

نعتوں کی جو کتابیں اس وقت میرے سامنے ہیں ان میں سے کچھ کتابوں میں قرآن مجید کی دیگر آیات کو نقل کرتے ہوئے بھی بے احتیاطی کی گئی ہے۔ بعض صورتوں میں ایسی جگہیں گناہ کی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن و احادیث کے سلسلے میں قلم اٹھاتے ہوئے غلط رہنے کی توفیق بخشے۔

○ نور صابری کی ”صبح نور“ میں ”لَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ“ کو ”تذکرہ فی الذکر کم“ لکھا ہے (ص ۴۴)

○ امیر حسین خاں نقیر لودھیانوی کی کتاب ”آفتابِ حرا“ میں ”لَا تَقْطَعُوا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ“ کو ”لا تَقْطَعُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ“ لکھا ہے (ص ۴۶)

○ حبیب قریشی اشرفی دہلوی کی کتاب ”جانِ ایمان“ میں ”مَا كَانَ مُعْتَدًا أَحَدٌ مِنْ رَجَائِكُمْ“ کو ”من الرجا کلم“ لکھ دیا ہے (ص ۲۸)

○ جانِ ایمان ہی میں ”فَلْيُحْمَلْ أَيْدِيَهُمْ“ کو ”سٹو“ الف کے بغیر ہے (ص ۳۰)

○ ادیب رائے پوری کی کتاب ”تصویرِ کمالِ محبت“ میں ”تَنْفِلُ مِنْ تَشَاءُ“ کو ”نزل من تشاء“ لکھا ہے (ص ۱۵)

○ ریاض احمد پرواز کی کتاب ”طلع البدر ملینا“ میں ”لا تَقْطَعُوا“ کو بار مرتبہ الف کے بغیر لکھا ہے (ص ۸۸-۸۹)۔ اسی کتاب کے صفحہ ۵۵ پر ”مُبَشِّر“ کو ”مُبَشِّر“ لکھا ہے۔

○ بقرہ قادری کی کتاب ”عقبتِ مصطفیٰ“ میں ”فَاتَّبِعُونِي“ کو ”تبعونی“ لکھا ہے (ص ۲۳)

○ سکندر کھٹنوی کی کتاب ”صابرِ رحمت“ میں ”بَشِيرًا“ لکھا ہے (ص ۸۷)

○ سید محمود حسن رضوی کی کتاب ”محفلِ پر نور“ میں ”وَرَفْنَا“ کو ”وَرِيْنَا“ لکھا ہے (ص ۹)

○ فضل حق کی کتاب ”سُوءِ حرم“ میں صفحہ ۳۳ پر ”لا تَقْطَعُوا“ میں الف نہیں۔ البتہ صفحہ ۳۳ پر یہ لفظ درست لکھا ہے

اردو نثر میں بھی ”إِنْ شَاءَ اللَّهُ“ کو انشاء اللہ لکھا جا رہا ہے اور نظم میں بھی

یہی صورت اختیار کی جا رہی ہے حالانکہ یہ اظہارِ درست نہیں۔

ان حرف ہے اور شاء فعل۔ حرف اور فعل کو ملا کر نہیں لکھا جاتا۔ البتہ حرف اور اسم کو ملایا جاتا ہے۔ لیکن مثلاً مندرجہ ذیل جگہوں پر ”إِنْ شَاءَ اللَّهُ“ غلط لکھا گیا ہے۔

○ نور و کھت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳۸

○ م ص۔ فدا خاں دی دہلوی۔ ص ۴۲ (مقدمہ از ذاکر ارشاد الحق قدوسی)

○ گلابِ حرم۔ حمید صدیقی لکھنوی۔ ص ۴۷ (ردیف ہے۔ ہر بار غلط لکھا ہے)

○ آستانہ دہلی۔ اپریل ۱۳۳۳۔ ص ۳۱۔ جمیل کنگری بریلوی کی نعت میں ردیف ”ان شاء

اللہ“ ہے اور ہر بار غلط لکھا ہے

○ بلبلِ بستانِ مصطفیٰ۔ مرتبہ سعید ہاشمی۔ ص ۴۳۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ نعتِ مصطفیٰ۔ مرتبہ محمد یامین دارانی۔ ص ۵۵۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ جمالِ مصطفیٰ۔ مرتبہ مسیح رحمانی۔ ص ۵۵۔ حمید صدیقی لکھنوی کی نعت کے ہر شعر میں

”اللہ“ کا لفظ نعتیہ شاعری میں بھی استعمال ہوتا ہے لیکن کئی جگہوں پر دو کے

جائے تین لکھے ہوئے نظر آتے ہیں مثلاً

○ ہلالِ حرم۔ سید ہلال جعفری۔ ص ۵۱

○ عالیشانِ رحمت۔ صوفی حبیب اللہ حاوی۔ ص ۸۸

○ دیارِ بخشش۔ محمد حقیقہ نقشبندی۔ ص ۱۰۱

○ نور الانوار۔ صدر جگرالوی۔ ص ۲۰

○ قبابِ حرا۔ نقیر لودھیانوی۔ ص ۸۸-۸۹ (ردیف ہے)

○ ارغوانِ نیاز۔ عبدالغنی تاجب۔ ص ۴۷

○ ثنائے محمد مصطفیٰ۔ اماد صدیقی۔ ص ۳۳



○ خاتم الحسن رحمۃ اللہ علیہ۔ سید مبارک علی شاہین۔ ص ۷۵۔

○ نگین نعت۔ زینت بی بی محبوب۔ ص ۸۰ (بپ کے مصرعے میں ہے)

○ نعت محمدی رحمۃ اللہ علیہ۔ عاتقی سارندری۔ ص ۳۶

یا صاحب الجہاں رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "الحمد للہ"۔۔۔ (ردیف ہے۔ ۲۲ مرتبہ غلط لکھا ہے)

صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "اللہ الحمد" لکھا ہے

حدیث پاک میں وہ الفاظ ملتے ہیں جو ہمارے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس دنیائے تب و تب میں ظہور فرماتے ہوئے بھی کہے۔ "وَبَشِّرِ هَبْلَى أُمِّي"۔ رفیع الدین ذکی قریشی کی دو کتابوں میں یہ فقرہ استعمال ہوا ہے لیکن دونوں جگہ غلط۔ "حب" لکھا ہے

○ "رب حب لی امتی" سے کام لیا گیا (نویس رحمت۔ ص ۸۳)

○ "رب حب لی امتی" کی التجا کرتے رہے (مناویں تہا۔ ص ۳۳)

حضور فخر موجودات علیہ السلام واسلوٰۃ نے اپنے "چُپا ہوا خزانہ" ہونے کا جو ذکر فرمایا، اس حدیث کے الفاظ کو نقل کرتے ہوئے فقیر قادری کی کتاب میں غلطی ہو گئی ہے۔ "كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا" میں "مَخْفِيًّا" کو "مَحْفِيًّا" لکھا گیا ہے (ص ۳۸) یہ لفظ منصوب ہی ہونا چاہیے۔

حضور نور مجسم رحمت ہر عالم رحمۃ اللہ علیہ کے دربار ابد قرار میں حاضری ہو تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چہرہ پاک کی ست کو "مواجہت" کہتے ہیں۔ جب "ہ" بھی ساکن ہونے کی وجہ سے "ہ" ہو جاتی ہے تو لفظ "موجہ" بنتا ہے۔ اس میں ایک "ہ" کا کوئی تصور نہیں لیکن ہمارے محترم نعت نگار اس لفظ کو ایک "ہ" کے ساتھ استعمال کیے جا رہے ہیں جو درست نہیں۔ مثلاً

○۔ صواعید داکہ۔ حنیف تائب۔ ص ۳۲۔ "مواجہ پر سلام بجز کوئی پیش کرتا ہے"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "مقصود مواجہ کی نوریں نفا کی خیر"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "غم جدائی میں چڑ ہو کر مواجہ سید الوری"

"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "مواجہ پہ سر کو جھکائے کھڑا ہوں"

○۔ ڈاکٹر ریاض مجید (ادب۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸۷) "مواجہ کی نفا میں منکنت رہتے ہیں

چن دول"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "مواجہ یہ دیکھی ہے انکوں کی

بارش"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "جب مواجہ پہ حاضری ہو جائے"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "پھر مواجہ پہ دعا یاد آئی"

○۔ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۶، ۳۵، ۳۴

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں دامن اُمید پھیلائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "اس طرح مواجہ پہ حضوری میں رہا تھا"

○۔ صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "مواجہ پر ہے کوئی اشک

افشاں"

○۔ صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "کچھ لوگ طوخی سے مواجہ پہ

تھے حاضر"

○۔ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "با چشم تر مواجہ پہ حاضر ہو یہ نظام"

○۔ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۰۔ "حاضر ہوں مواجہ پر" غلط ہے لگا ہوں

میں"

(حافظ لدھیانوی کی تمام کتابوں میں "مواجہ" ایک "ہ" کے وزن کے ساتھ

استعمال ہوا ہے لیکن ہر جگہ ”مواجدہ“ درست اطلاق لکھا ہے۔ یعنی اگر درست لکھا  
مواجدہ کی کوشش کریں تو مصرع بے وزن ہو جاتا ہے)

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۱۔ سید ابو معاویہ ابوذر بخاری۔ ”عنایت“ ہو تو ہو جاؤں  
میں حاضر اب مواجدہ پر

○ مجذ المصنوع مایہوال۔ اگست ۱۸۸۳ء ص ۷۔ ڈاکٹر الف و صیم۔ ”پھر مواجدہ پر  
کڑا ہو کر پڑھوں اُن پر سلام“

پندرہ روزہ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر حصہ اول۔ یکم تا ۵ اگست ۱۹۹۵ء ص ۳۰  
عبدالعزیز خالد۔ ”لکھے ہر آن مواجدہ پر پیش باد مراد“

یہ لفظ ”مواجدہ“ ہے لیکن ہمارے محترم اسے ”مواجدہ“ پڑھتے ہیں۔ اس کا  
نقصان یہ ہوا کہ سکندر لکھنؤی کی کتاب ”ارمغانِ حرم“ میں اسے ”مواجدہ“ لکھ دیا  
(ص ۵۳)

”مواجدہ“ سے یاد آیا کہ ایسے الفاظ جن میں دو ”و“ ہوتا چاہیں انہیں لوگ  
ایک ”و“ سے لکھے جا رہے ہیں مثلاً شہبہ، پالٹ فہرہ وغیرہ اور جہاں ایک ”و“ ہونی چاہیے  
وہاں دو ”و“ استعمال ہو رہی ہیں مثلاً ”ش“ کا لفظ ”قا حضور ﷺ“ کے لیے نعتوں میں  
استعمال ہوتا ہے اور بہت سی کتابوں میں اسے ”شہبہ“ لکھا ہوتا ہے جو غلط ہے۔ گھمبھتی  
ہوئی نظر ڈالی تو مجھے مندرجہ ذیل جگہوں پر ”شہ“ کا لفظ غلط لکھا ہوا ملا۔

○ عقیدت کے پھول۔ محمد عاشق۔ ص ۳۳

○ نعت رنگ۔ ص ۲۵۵

○ رجاے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۲۸، ۵۰، ۳۳، ۶۳، ۷۰، ۸۲، ۸۳، ۱۳۲، ۱۵۶

حافظ لدھیانوی کے مجموعہ نعت ”یا صاحب الجہال“ میں ”تشبیہ“ کو دو ”و“ کے  
ساتھ لکھا گیا ہے۔ ص ۳۷، ۳۸ کو شیعہ دوں تو کس سے دوں۔

جن نیک بخنوں نے ایمان کی کھنوں سے حضور اکرم ﷺ کا دیدار کیا وہ  
صحابی کلمائے جمع کے سینے میں انہیں ”صحابہ“ کہا جائے گا یا ”صحاب“۔ لیکن دو

کتابوں میں مجھے ان معنوں میں ”صحابہ“ کا لفظ لکھا ہوا ملا جو کسی طرح درست نہیں:

○ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۸۔ ”جلیل القدر اصحاب تھے اس میں“

○ مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ مؤلفہ شیخ عنایت حسین بدو۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۵۵۔

جودت۔ ”منقش نام اصحاب رہے مرقد کے چہرے“

عربی کے بعض الفاظ کو اردو میں لکھتے ہوئے بعض لوگ غلطی سے ”الف“ نہیں  
لکھتے۔ یہ صورت نعتوں میں بھی نظر آتی ہے۔ مثلاً

○ اثر وچ۔ عمر عباس اثر۔ ص ۳۴۔ ذوالاحرام (کتاب میں الف نہیں ہے)

○ جمالِ مدینہ۔ حسن الرضوی خاور۔ ص ۹۵۔ بحر اللہ (کتاب میں الف نہیں ہے)

عربی کے جن الفاظ کے آخر میں الف کے بعد ”و“ آتی ہے انہیں پورے اعلان  
کے ساتھ استعمال کرنا ضروری ہے۔ مثلاً اللہ (ا۔ ل۔ ل۔ ا۔ و) کو ”اللہ“ کے وزن میں  
استعمال نہیں کیا جاسکتا، لیکن مجموعہ ہائے نعت میں کہیں کہیں یہ مثال بھی نظر آتی ہے۔  
صرف دو اہم نعت گوؤں کا ذکر کرتا ہوں۔

○ شری جالیوں کے سامنے۔ خالد بڑی۔ ص ۳۱۔ ”یہ لفظ اللہ تعالیٰ ہے آپ  
ﷺ کے باعث“

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰۶۔ حفیظ تائب۔ ”سلام اے ابنِ عبد اللہ“ تحیات اے  
ابی القاسم ﷺ (دونوں جگہوں پر ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کو ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کے  
وزن میں بانڈھا گیا ہے جو کسی طرح درست نہیں۔

○ طفیل دارا کا ایک مصرع ہے۔ ”ایک اللہ جانتا ہے آپ کی جملہ صفات“ (بعد از  
خدا۔ ص ۳۰) لیکن طفیل دارا کے کلام میں تو اور بھی بڑی بڑی غلطیاں ہیں۔

جب حضور رسول اتام علیہ الصلوٰۃ والسلام پہلی بار اپنی والدہ سیدہ آمنہ سلام  
اللہ علیہا کے ساتھ کسب میں نہیں گئے تھے تو وہ شریب تھا جب کہ مکہ مکرمہ سے  
ہجرت کر کے وہاں تشریف لے گئے تو وہ مدینہ النبی ﷺ ہو گیا طیبہ کلابا۔ اب اسے  
شریب کہنا جائز نہیں۔ مسند احمد میں حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ جو شخص

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

شيان	امكان	ارض	و	سا	ي	ورود
کانتی	تقا	و	شقا	ي		ورود



حرف لاف و عطا و ۵ پر درود  
کنز ہر یکس و ہے تو پر درود

حرف ہر رفت طاعت پہ لاکھوں سلام  
اس میں شبہ کی گنجائش نہیں کہ اُس نے اپنی جمالت کی وجہ سے حضور حبیب  
کبریا علیہ التہ والثناء کو "کائناتِ شفا" کہا ہے۔ یہ لکھتے ہوئے اُس کا مقصد حضور اکرم  
ﷺ کی توہین نہیں ہو گا۔ لیکن اس کی بد بختی میں شک نہیں کیونکہ پروفیسر منیر الحق  
کبھی بھل پوری نے اپنی کتاب "سلام رضا" تفسیر و تہذیب اور تجویز "مطبوعہ جولائی  
۱۹۸۵ / صفر ۱۴۰۶ھ" میں فرہنگ آموزگار "القاموس المفرد" تاج العروس، فرہنگ عامہ،  
لغات کشوری، جامع اللغات وغیرہ کے حوالے سے یہ توجہ بھی دلائی کہ "شفا" کا مطلب  
بد بختی، تیرہ روزی، سخت دلی، نارادی، بد حالی وغیرہ ہے (ص ۹۹) مگر سنا ہے کہ بشیر حسین  
ناظم اپنی اوقات کے مطابق فنی محفلوں میں منیر الحق کبھی کو بد بختی کا بد فہماتا ہے۔  
-- توبہ کی توفیق اسے نہیں ہوئی۔

اگر یہ درست ہے کہ اس نے توبہ نہیں کی، اور اس کے دوست اور سرپرست  
اس کو "ہلا شیری" دے رہے ہیں تو ان شاء اللہ دنیا میں بھی اس کا حال عبرت ناک ہو  
گا۔ قیامت کے دن تو اس جسارت کا نتیجہ دیدنی ہو گا۔

ہم نے قرآن و احادیث کے الفاظ کے "نا درست" استعمال یا غلط املا کے بارے  
میں اور آقا حضور ﷺ کی توہین و تضحیک پر جو کچھ کہا ہے اور جس اکل کھرے انداز  
میں بات کی ہے، اس سے اگر کسی کی اصلاح ہو جاتی ہے تو بہت اچھا ہے۔ اگر دوست  
دشمن بننے ہیں، مہربان نامہربان ہو جاتے ہیں تو بھی اس لحاظ سے گھائے کا سودا نہیں کہ  
ہم نے اپنے آقا حضور ﷺ کو ناراض کرنے کی راہ نہیں اپنائی، منافقوں کو گلے  
نہیں لگایا۔ جو کچھ لکھا ہے، محض اپنے سرکار ﷺ کی خوشنودی کی خاطر لکھا ہے۔

راجا رشید محمود

## اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا

### شعراء نعت توجہ فرمائیں

انسائیکلو پیڈیا کی جلد دوم قارئین کرام کے ہاتھوں میں ہے۔ اب تک ردیف  
"ر" تک کی نعتوں کا حوالہ آیا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ نعت کا کوئی شاعر اس ریکارڈ میں  
شرکت سے محروم نہ رہے۔ اس لیے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعہ ہائے نعت چھپ چکے ہیں، ازراہ کرم فوری طور پر  
ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کے نام بھیج دیں تاکہ ان کی تمام نعتوں کا حوالہ  
انسائیکلو پیڈیا میں محفوظ ہو جائے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعے نہیں چھپے، وہ اپنی نعتوں کی فوٹو نیٹ نقل منیا  
فرمائیں تاکہ ان کی نعتوں کا ذکر بھی حوالے کی اس کتاب میں شامل ہو سکے۔

☆ جن حضرات کے پاس قدیم شعراء نعت کی چھپی ہوئی کتابیں ہیں، وہ ان کی فوٹو  
نیٹ ہمیں فراہم فرمادیں، ہم ان کے شکریے کے ساتھ یہ کتابیں "نعت  
لابری" میں شامل کریں گے، ان کا ذکر خیر ماہنامہ "نعت" میں کریں گے، اور  
نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں آجائے گا۔

☆ اگر آپ کے پاس کسی شاعر کا مجموعہ کلام ہو جن میں چند نعتیں بھی ہوں، تو  
آپ ان نعتوں کی فوٹو نیٹ ہمیں بھیج دیں تاکہ ایسے شاعر بھی انسائیکلو پیڈیا  
میں شریک ہو سکیں۔

ردیف "الف" تا "ر" کی جو نعتیں اب مل رہی ہیں یا مستقبل قریب میں دستیاب ہوں  
گی، ان کا ذکر ان شاء اللہ "ضمیمہ" میں کر دیا جائے گا

”میں رسالتِ مآب ﷺ، ”رودیف کی ایک“ ”آب“ ”رودیف کی سیرہ“ ”موجِ شراب“ ”رودیف  
کی ایک“ ”اصطراب“ کی ایک“ ”روزِ حساب“ کی ایک“ ”قواب“ کی ایک“ ”اکاواب“ ”رودیف کی دو“ ”جوواب“  
”رودیف کی دو“ ”اکواب“ ”لی دو“ ”ما جواب“ کی تین“ ”تہ دو شمار جواب“ کی ایک اور ”سے جواب“ ”رودیف کی  
آب“ ”تہ دو شمار جواب“ کی تین“ ”تہ دو شمار جواب“ کی ایک اور ”سے جواب“ ”رودیف کی

"کے جب "رہیف کی ایک "نام محمد علی ہے۔ سب کی ایک "جب کی ایک "واجب کی  
ایک "عجب کی ایک "صاحب کی دو "ادب کی ایک "ادب ادب کی ایک "یارپ کی سات "  
تیرہ چار کھ یارب کی ایک "ہو یارب کی دو "دو "رب کی دو "چند رب کی دو اور "میرا یہ عجب  
منسوب کی ایک نسبت ملی ہے۔

"عرب" ردیف کی "۱۳" "عجم سر عرب" کی ایک "۱۴" "اے ماو عجم" اے سر  
 عرب "۱۵" کی ایک "۱۶" "شام عرب" "۱۷" "ردیف کی تین" "۱۸" "ششہ عرب" "۱۹" کی دو "۲۰" "سر عجم" "۲۱"  
 عرب "۲۲" کی ایک "۲۳" "ش عرب" "۲۴" "ردیف کی ایک نعت" "۲۵" "سب" "ردیف کی ایک" "۲۶" "سب کے  
 سب" "۲۷" کی ایک "۲۸" "ہیں سب کے سب" "۲۹" کی ایک "۳۰" "تمام شب" "۳۱" کی تین "۳۲" "آج کی شب" "۳۳" کی ایک "۳۴" "سراج کی  
 شب" "۳۵" کی تین "۳۶" "قرب" "ردیف کی ایک" "۳۷" "عجم اتری لقا" "۳۸" کی ایک "۳۹" "کب" "ردیف کی پانچ" "۴۰" "طلب"  
 کی ایک "۴۱" "طلب" "۴۲" کی تین "۴۳" "ے طلب" "۴۴" کی ایک اور "۴۵" "کی جانب" "ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

”محبوب“ ”رذیفہ“ ”س“ ”سے خوب“ ”کی ایک“ ”بے خوب“ ”کی ایک“ ”مطلوب“ ”کی ایک“  
 ”حبیب“ ”رذیفہ“ ”س“ ”شب سلا“ ”حبیب“ ”کی ایک“ ”وایار حبیب“ ”کی دو“  
 ”ب“ ”وایار حبیب“ ”کی ایک“ ”نام حبیب“ ”کی دو“ ”مرحب حبیب“ ”کی ایک“  
 ”ہیں حق کے حبیب“ ”کی ایک کے علاوہ“ ”کوچہ ہے حبیب“ ”رذیفہ کی ایک“ ”نارحب“ ”کی ایک“ ”سے  
 ”فریب“ ”کی ایک“ ”سے فریب“ ”سے۔“ ”مکذہ اعترافے فریب“ ”کی ایک“ ”عصیب“ ”کی سات“ ”ہو ترے در سے  
 ”عصیب“ ”کی ایک“ ”یا عصیب“ ”کی ایک“ ”نہیں نصیب کی“ ”ایک“ ”ہو نصیب کی پائی“ ”زبے نصیب“ ”کی ایک“  
 ”بے رہ نصیب“ ”کی ایک“ ”قلب“ ”کی ایک اور“ ”عندب“ ”ایک کی ایک مت“ ”خو“ ”دل میں درج کیا جا  
 رہا ہے:

## گزارش

ایک طرح میں شعر کا نام 'نعت کا ایک مصرع اور حوالہ دیا جانا ضروری تھا' اس لیے مجبوراً حضورِ محبتؐ ہر عالم نور مجسم **رحمۃ اللہ علیہ** کے نام نامی یا ضمیر کے ساتھ اپنے ذوق کے مطابق پورا درود پاک "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" نہیں لکھا جاسکتا (اللہ تعالیٰ معاف فرمائے)۔ مرتب نے لکھتے ہوئے 'پُرؤف پڑھتے ہوئے' ہر مرتبے میں درود پاک پڑھنے کا اہتمام کیا ہے۔ کارِ نمین محترم کی بھلائی بھی اسی میں ہے کہ جہاں "تم ہو" وہاں درود شریف ضرور پڑھ میں۔





محمد عبداللہ باری  
نبیہ القادری  
عبداللہ قادری  
جان دہلی  
امیر خانی  
موسیٰ لدھیانوی  
چندی پور شریف  
غوث شاہ نقوی  
خالد عظیم  
نور محمد  
صابر القادری بھٹوی  
راجہ شید محمد  
مصطفیٰ رضا قادری  
حقیقہ نامہ  
حافظ بکلی بھٹی  
قاسم امجدی  
سید رحمانی  
راقب قصوری  
راجہ اشیر  
راجہ اشیر  
دکی تہن  
سیف کلاواری  
امیر خانی  
غوثی  
عزیز حاصل پوری  
راجہ شید محمد  
راغب مراد آبادی  
کیف نوکی  
راقب قصوری

کیا ہو مجھ سے بیان شہین عرب  
ہرم عالم سے ہو متاز نہ کیوں شہین عرب  
کر کے کیا کوئی اعزازہ یغنیان عرب  
اے شو کوئیں اے ذی جاہ سلطان عرب  
طلق جب گلیو عرب میں ہو وہ سلطان عرب  
کیوں نہ جاؤں میں عرب کو لے کے ارباب عرب  
اگر دلا اک دور سے محمود امیر عرب  
جب ہوا پیدا محمد مصطفیٰ شاہ عرب  
آپ کا ذکر مبارک لب بہ لب شاہ عرب  
نہ تاج و تخت نہ اولاد و مال شاہ عرب  
سب رسولوں کے ہیں سردار شہین عرب  
اللہ اللہ شک و شبہ شہین عرب  
اور نمایاں تو ہوا میر محمد شاہ عرب  
اور اک سے پہلے ہے مقام شہین عرب  
میں بھی شیدائے عرب اس بھی ہے شیدائے عرب  
مطلع عالم پہ ہو تم کیوں نہ ہوں مشورہ عرب  
نظر آتے ہیں بھول سب کے سب  
مجھ ایسے دل خواہ ہیں کہس خواہاں ہیں سب کے سب  
لب پر ہی حضور کی محبت تمام شب  
شعرا کی شو میں گزاری تمام شب  
امین نبی میں میں نے گزاری تمام شب  
اے دیا میں شہین و شہین کی شب  
اکرم حضرت کا یہ بازار تمام شہین کی شب  
اے امیر خانی کا معراج کی شب  
میر خانی کی غور ہے معراج کی شب  
اللہ کے رسول ہیں خیر الودی لقب  
ختم الرسل محبوب رب خلیفہ اقی لقب  
اے ابو عرب ہو گا دیار قمارا کب  
جانے اللہ یہ ان ناشا ہو گا شاد کہہ

تقریر اپنی  
راقب قصوری  
مادہ بکلی بھٹی  
موسیٰ لدھیانوی  
مادہ چندی  
حسن حسوی  
محمد بن نعیم  
غوث شاہ نقوی  
راجہ شید محمد  
میر افضل نقیر  
نور محمد  
رضانیک بھٹی  
حیدر دہلی  
شیخہ قادری  
شرف احمد پوری  
ابو دینی میر علی  
آفتاب علی احمد پوری  
مادہ  
مادہ بکلی بھٹی  
مادہ اپنی  
نبیہ القادری  
راجہ شید محمد  
عارف عبداللہ  
اکبر الدی  
نبیہ القادری  
نبیہ القادری  
عید محمد علی  
آفتاب بکلی بھٹی

اے رہا تا دے عشق میں مجھ کو دے گا کب  
دیکھئے مجھ بھولے کو کہتے ہیں امیر باد کب  
بچنے کا کھن سے ہو دل بے قرار کب  
میرے آقا دینے ملاؤ گے کب  
عشق کی تو جوی کرتا ہے دل جنت طلب  
درد کی آہ تو نے روا کی طلب  
زادہا تجھ کو ہے عذاب عبادت کی طلب  
بکھ نہیں دل میں تارے مال و دولت کی طلب  
دل میں گھر رہے ہیں سو رنگ بے طلب  
شیخ حضور ہے پروردگار کی جانب  
اے وہ عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب  
وہ کیا حق نے ترا فوتہ بھلا محبوب  
غناس اللہ کے ہیں میرے خیر محبوب  
مجھ کو رہتا ہے شب و روز خیال محبوب  
وقتہ بازار لال ہے خیال محبوب  
ایں گاہوں میں ما جائے خیال محبوب  
میرا جہل نکل جوت و شہین محبوب  
اللہ کے محبوب کی کیا ذات ہے محبوب  
کیوں نہ محبوب الہی ہو قائم محبوب  
آپ پیدا کرے آپ اپنا ملے محبوب  
اپنا ملاو روئے خیر ابتر سے خوب  
ہرم خیال کا خوش آید یہ اسلوب ہے خوب  
ایں طالب ہیں تو غفار مطلوب  
ایں میرے ساتھ ہوں اور تو ہے میرے ساتھ حبیب  
میرے طور ہے یک شہر ملاو حبیب  
کرے جہاں کی طرف رخ نہ جانو حبیب  
اے نور ذات میر عرش ہمنام حبیب  
نار شوق ہے اور ملا وار حبیب  
بار غلو نظر بن گیا دیار حبیب

حافظہ حیاتی  
بہارِ انکسوری  
تیسری  
محمود سہیل  
قمر رانی  
باشم نیلی  
مفتی طیل برکاتی  
شیخ القادری  
اختر الہادی  
صوفی رہبر رشتی  
مائدہ بلی جیتی  
غافل کمال  
سید قاتل  
شاکی کاظمی  
افغانی امروہوی  
حقیقہ نامہ  
شیخ القادری  
جلیل قادری رضوی  
شیخ القادری  
باشم نیلی  
شیخ باہوی  
راقب قصوری  
نظیر لدھیانوی  
خورشید انجم پوری  
اجمل سلطان پوری  
انجم رومانی  
رکیش انشاکری  
بدیع القادری  
سرتوبہ ایوبی

خوش نصیب کہ ہے مٹانے والا حبیب  
از پرہیز کہ کیا ہے دیار حبیب  
کس قدر ہے ادب پر نام خدا نام حبیب  
مطلق ہوتا تھا کہ محبت پا گیا نام حبیب  
خود خدا بھی ہے شاخِ خوان حبیب  
عرش و فرش و لوح و کبریٰ ہیں شاخِ خوان حبیب  
جا کے لا اسے شوق ہے یا اس قلم دان حبیب  
بارک اللہ! یہ دھار و محبت و شان حبیب  
ایسا حضور حق میں پہنچے ہم غلامان حبیب  
عرش کے جلوں سے ہے معمور احوال حبیب  
توبہ توبہ! نہ مرزا اور وصفیہ شایان حبیب  
سلطانِ عرش و مروجہ ہیں درجے حبیب  
دورِ دل کی دعا ہیں حق کے حبیب  
دل میں دردِ عشق ہو اور سر میں سوائے حبیب  
کس زبانِ نغور کہاں گئے حبیب  
مصحفِ رب ہے جمالِ مصحفِ روئے حبیب  
چراغِ عشق کا چاند ہے روئے حبیب  
دانشی و انفس ہے دانغم ہے روئے حبیب  
کب سے ملی ہے لگا آرزوئے حبیب  
سرخس! اسے عازم کوئے حبیب  
حزین عشقِ محمد کی رہا کچھ ہے حبیب  
وی کوئیں کا مطلوب ماریب حبیب  
جس نے پایا ہے نئی کو دیدہ دل سے قرب  
چیزِ پرداؤں کی ہے گنبدِ خفا کے قرب  
ختمِ ریحہ و مظلوم کی دعا کے قرب  
شبِ اسرا یہ ٹٹکا عالمِ بالا کے قرب  
بدتر ہے مایہ درِ یقیقہ والا کے قرب  
زنگی بھر رہے صاحبِ محشر کے قرب

یہ قصوری  
حبیب قریشی  
مفتی خلیل رانی  
غازی امیری  
مدد حسن  
اختر الہادی  
سارہ قادری ریوی  
امینہ رشتی  
بیلی انصاری  
الاحمری  
مدد حسینی  
سارہ قادری  
نیدہ حجازیہ  
شش شادشاہ  
سیدہ القادری  
عزیزہ سارہ پوری  
سیفِ علمی  
رقبہ قصوری  
غلام محمد  
آرا یامی  
مدد  
عابدہ امیر امجدی  
سجاد مرزا  
قاسم امجدی  
خانی کاظمی امروہوی  
ارشد علی خاں  
مدد رسا  
سیدہ حجازیہ  
عابدہ محمد

جب ہوا نعت سرا گنبدِ انصاف کے قرب  
آپ نے پہنچا ہے انساں کو ساحل کے قرب  
حق ہے شہرِ گ کے قریں تو مصطفیٰ دل کے قرب  
کارفرما ہے سکون ہے تابی دل کے قرب  
ایک بیل نورِ دھواں ہے درجے دل کے قرب  
ہر قرب پر روضہ پُور ہے دل کے قرب  
قبرِ پرداؤں ہے گھرِ اتمامِ باطل کے قرب  
جس طرح ہوتے ہیں تارے سرِ کمال کے قرب  
ذکرِ فرقت کا نہ اب چھیزِ وصال کے قرب  
آئی پہنچا ہوں کیں بالآخر دینے کے قرب  
بسکہ جستِ عشق لے آئی دینے کے قرب  
اک مسافر آ تو پہنچا ہے دینے کے قرب  
ہم کو ملی حضور کی نسبت خوشا نصیب  
ہم گھر میں دینے سے فریاد یا نصیب  
مشر میں شایعِ مائت کی ہے ادوار نصیب  
ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوبِ حرم نصیب  
اس قلب کو نہیں ہے محرابِ غم نصیب  
ہم جا کر ہی دینے میں ایسے کہاں نصیب  
اہلِ جہاں کو درد کا چارہ نہیں نصیب  
بھر بخت جاگ اٹھے مرا بیچارہ نصیب  
ایسا دینا رسولِ پاک کا دیار ہو نصیب  
عالمِ مددِ امجدی کو گنبدِ احمدِ قادر ہو نصیب  
اے کاش! کہہ سیتے آبدار ہو نصیب  
گنبدِ خفا کا سایہ ہو نصیب  
خانی کاظمی امروہوی میں ہو استغراقِ جانانہ نصیب  
ہو جائے بھر زیارتِ بیتِ نبی نصیب  
دردِ مندی جاں گدازی ہو ترے در سے نصیب  
ہم کو ملا حضور سا رہبر زبے نصیب  
دل میں نئی کی یاد ہی ہے زبے نصیب

پاک مراد آبادی [زے محبوب کا دیدار ہو جائے نصیب] ثانی حبیب۔ ص ۳۸  
 شائق دہلی [ہند سے گئے دینے لے جائے نصیب] کتاب شائق۔ ص ۶  
 راجہ شید محمد [نئی کا دوزخ افس ہے آستان گلیب] فہرستہ مصنفین  
 غلام سرور لاہوری [تیرے رونے میں اگر گلشن سے جائے نصیب] نعت سرودی۔ ص ۱۵

## نعت

بن گیا گلدستہ کمال رسالت کا گلاب  
 جب نہوت سے ملا خیم نہوت کا گلاب

ہیں ہماری عینوں کی اُس کے دیر پا حضور  
 آپ نے بخفا جسے اپنی نہوت کا گلاب

مکھڑ خضر ہے یکا کھن کھن میں  
 اپنی رنعت اپنی نعت اپنی رگت کا گلاب

ہے یہ اجازت گئے راجہ مصطفیٰ  
 شاخ حیرت پر رکلا ہے میرے قامت کا گلاب

اے ہمارے نور و نعت کے تیرے درمیان  
 اصل گیا رنگر ہیرت میں بسات کا گلاب

دستِ آفتاب نے بچے ترمیم راہِ آشتی  
 سحر اسود سے تراشا ہے اُفت کا گلاب

بارغِ طیبہ کی غزالی ہے قر اس کا نصیب  
 بخش دیں جس کو خیر والا اجازت کا گلاب

قمروائی



کی بے پھرتا ہے اپنا دُئے اور آفتاب  
 پیشِ خیر ہے معمولی سا اختر آفتاب

اللہ اللہ آپ کے پرورد چہرے کی جھلک  
 لوگ یہ کہے اُتر آیا دین پر آفتاب

آپ کا پائے مبارک چھو کے ہو روشن ہوئے  
 چمکا ہے اُن حسین دُروں کو دن بحر آفتاب

آسمان پر یونہی گمانا نہیں وہ بار بار  
 آپ کی رخسہ ہیرت سے ہے ششدر آفتاب

اپنی تہائی میں سرگرمی دکھانے کے لئے  
 سورہ انفس دُہراتا ہے اکثر آفتاب

آپ کی تعلیم سے یوں جھکاتے ہیں قلوب  
 ضو نشان کر رہا ہے جیسے گھر گھر آفتاب

بس اسی باعث نظر آیا نہ سایہ آپ کا  
 میں سر پر تھا نہوت کا منور آفتاب

مابین کو اپنے دامن میں چُپا لینا حضور  
 جب سوا یزے پہ ہو ہنگام عشر آفتاب

فیضِ دلوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے  
 ہو نہیں سکا عجز کے برابر آفتاب

فیضِ لدھیانوی





## ب {قافیه}

من معن میں روایات کے بجائے "ب" کا قافیہ استعمال ہوا ہے "ایک ۱۳۷۷ قیس و ستیاب ہوئی  
میں۔ اس ایک مصرع شاعر کا نام اور حوالہ درج کیا جاتا ہے:

صلح حق	میں رفرقہ خواتین میں ایسا بان و آب	سوائے حرم۔ ص ۳۶
حوت شدہ	ابن سطر ہے پڑوں مای ہے آب	مراۃ السکین۔ ص ۱۷
حاجت آسانی	خلق کے رہنما وہ رسالت آب	نقوش عقیدت۔ ص ۳۷
صلح حق	اے کہ تو نبیوں میں ہے رحمت آب	سوائے حرم۔ ص ۶۷
عمران نگر	اب عینا طوطہ کا گو حضرت ختمی آب	ہولوی (سوس) نمبر ۱۳-۳۵
مشرقیابی	جھگڑا کو صبا تو لے چل آب	حرف ثناء۔ ص ۲۳
عمر قاسم	رحمت کے جب کھولیں باب	آپ کی باتیں۔ ص ۵۳
فضل محمد علی	اے اگر کائنات ایک رہا آب	ارمغان نصیب۔ ص ۲۶۸
دم باری	اب صاحب لوان و بحر آب و مگر آب	دلائل سلطنت۔ ص ۶۱
ابو نعیم اور	ابو نعیم اس پہ وہ سر جہاں آب	میر حسن آب۔ ص ۱۷
بیاض شانی	اب دوست تمام کے جلوں کی آب و آب	خواہر رفیع۔ ص ۳۲
غالی سین	انقل قدم پاک پہ صدقے دل ہے آب	گفت و نود۔ ص ۱۳
مدائن صبر	اب کہ ترا وعدہ ہے چرخ جہاں کا آب	موج نور۔ ص ۱۸۹
ابو حیوی	ابکا جو نام کعبہ پہ جلوں کا آب	نگارِ حلال۔ ص ۵۳
عابد میر	ابو اتفاق میں ڈوب گیا آب	شام و حرکت نمبر ۳۶۰
میر حسن	اب کی مکی زمیں کو مٹا دینا آب	مدت نصرت۔ ص ۷۸
عبد المجید مدنی	ابو کیا طالع رسالت کا مقدس آب	صدقہ قتال۔ ص ۳۰
غلام حسین صاحب	ابو رسال کے لئے میر ہے طبع آب	محمّد۔ ص ۵۳
محمد سعید خاں	اُس زمیں کی خاک کا ہر ذرہ دھبہ آب	سوائے حرم۔ ص ۳۶
خیر حیاوی	ابو اُفق سے نور کی بارش میں آب	موج نور۔ ص ۱۸۹
مد علی شاہ	اُس کے پتہ سے متوہ ہیں یہ ماہ و آب	قصیدہ نازین آفرینش
مظہر احمد خاں	اے آسمانِ رُشد کے تابندہ آب	بامِ عرش۔ ص ۹
ماہد محمد	اے کلکھانِ قدس کے تابندہ آب	لیغ الاسلام فروری ۱۹۷۷ء

سلطانِ عرش و سرورِ دیں ہیں مرے جیب  
انسانیت کے مہر نہیں ہیں مرے جیب  
میرے جیب میں ہی کی جلی ہے دہر میں  
خُسنِ بہارِ فطرت میں ہیں مرے جیب  
لولاک کا خطاب انہی کو دیا گیا  
کون و مکاں کا خُسن نہیں ہیں مرے جیب  
ان کے مقامِ نور سے واقف نہیں کوئی  
اللہ کے بہت ہی قریں ہیں مرے جیب  
ان کا جمال ان کی جلی نظر میں ہے  
میرے لئے بہشتِ یقین ہیں مرے جیب  
عانی کوئی نہیں ہے وہ عالم میں آپ کا  
کون و مکاں میں سب سے حسین ہیں مرے جیب  
جن کے لئے تمام جینے رقم ہوئے  
وہ پیشوائے دین تھے ہیں مرے جیب  
عاقل لے جو دیدہ چہا تو دیکھا  
مسندِ نشینِ عرش میں ہیں مرے جیب  
عاقل کرنالی

نظر علی غای  
 شد الخلیفہ اعظم  
 اختر سودائی  
 عبد الکریم شہر  
 مایہ ظاہری  
 ستارہ ربی  
 محمد فیروز شاہ  
 مفتی دہلوی  
 ملا محمد اقبال  
 عطاء الرحمن حقین  
 عس مسلم  
 سکندر رکنستری  
 فضل ہاشمی  
 گوہر ملیانی  
 حافظ محمد حسین  
 عبدالغفور ملک  
 ابرہ علی اختر  
 حافظہ حیاتوی  
 قمر دہانی  
 مایہ ظاہری  
 عرفان رحمدی  
 انور مسائی  
 انجمن دہلی آبادی  
 نذیر فیض  
 عبد الکریم شہر  
 محمد خالد جہنزی  
 غلام ذبیحہ زاش  
 محمد عاشق  
 محمد الدین مٹلی

۱۔ اے خادیر جاز کے رشتہ آلاب  
 ۲۔ طیبہ کے ہاتھ اے بلا کے آلاب  
 ۳۔ حضور پاک کی کھول دین و شرح کتاب  
 ۴۔ دانی لوح و قلم صاحبہ دی و کتاب  
 ۵۔ اے نبی! اے رسول دی و کتاب  
 ۶۔ آپ کی ذات پاک ہے علم و بین کی دہ کتاب  
 ۷۔ غفور صدق کی فیروز نور حق کی کتاب  
 ۸۔ کمال نور ہیں وہ ہیں سرپا کتاب  
 ۹۔ لوح بھی ہے قلم بھی ہے تو ہے دور کتاب  
 ۱۰۔ بیوہ دی و بیتم کتاب  
 ۱۱۔ سلام ان پر کہ ہے میں صاحبہ ایم کتاب  
 ۱۲۔ اشد اسلام اب صاحبہ ایم کتاب  
 ۱۳۔ اے نبی محترم اے حالی کرم کتاب  
 ۱۴۔ آپ کے ہونٹوں پہ جاری کرم کتاب  
 ۱۵۔ سایہ ہے حیرت حسن ۴ مجرور ہاتھ  
 ۱۶۔ مکتو انسانیت کا وہ دوغٹیں ہاتھ  
 ۱۷۔ ابرہ انجمن کنکٹ اور آلاب و ہاتھ  
 ۱۸۔ دروازہ گر آبی کے ہیں خورشید و ہاتھ  
 ۱۹۔ بیچ ازل کے آلاب شام اب کے ہاتھ  
 ۲۰۔ دیکھ کر اُس رخ کی تابانی ٹپل ہے ہاتھ  
 ۲۱۔ کون و مکان وہ ہے شرمی پردہ ہاتھ  
 ۲۲۔ اے کہ تجھ میں جہنم حق ہے محاب بخور درانات۔ م ۵۵  
 ۲۳۔ ہم ۲ جس دم اٹھیا اہم اہم سے ہاتھ  
 ۲۴۔ دیکھ رہی ہیں مائی تمہیں ہمے ہے خواب  
 ۲۵۔ اے کہ ترا دھڑ پاک کون و مکان کا انتخاب  
 ۲۶۔ کون جانے راز ہائے انتخاب  
 ۲۷۔ حضور گلشن قوس کے گل شاداب حرف حقیقت۔ م ۴۰  
 ۲۸۔ بحر ہستی میں تھے تھک گرداب حقیقت کے پھول۔ م ۳۶  
 ۲۹۔ بحر کے پا شلو دیں سب دور ہو جائیں عذاب  
 ۳۰۔ دیا ان فنیہ مثال۔ م ۱۰

حیرت ان بادی  
 صابر زادی  
 غلام مصطفیٰ قر  
 دکی قرنی  
 خواجہ فراسم  
 انصار الہ آبادی  
 سہیل غازی پوری  
 مدد سوز خالد  
 عبد الکریم شہر  
 علی نقیب شاہ  
 فضل احمد کرم علی  
 ذریعہ  
 سیاحیہ  
 حفیظ الرحمن احسن  
 رزاق کوری  
 مفتی دہلوی  
 راجہ رشید محمود  
 حافظہ حیاتوی  
 فضل حق  
 سونٹی انکی  
 فضل حق  
 مایہ ظاہری  
 علی دہلوی  
 کامر مری  
 قمر انی  
 ماریہ اکبر آبادی  
 منور ہاشمی  
 ا۔۔۔ نسیم  
 نسیم ہاشمی

۱۔ میرا ساقی تو چاہا ہے مجھے ایسا شراب  
 ۲۔ جس کی شیا سے وہ خود کرتے ہیں نور آلاب  
 ۳۔ انصو نبی ہے عشق رسالت کا آلاب  
 ۴۔ اللہ اللہ جلوت مرکز رست آلاب  
 ۵۔ زائر نبی سے جس نے کیا کچھ بھی آلاب  
 ۶۔ حطوط طیبہ کے جلوں کا آلاب  
 ۷۔ نیکیوں کا گلا ہے فضل کرم ہے ہے آلاب  
 ۸۔ ہے آلاب جس خوش فتن کا ملا ملا و طاب آلاب  
 ۹۔ سلام تجھ پر کہ شلو عرب ہے میرا خطاب  
 ۱۰۔ ادا بندہ کون حق نبی کا خطاب  
 ۱۱۔ جو بھی آتے ہیں انہن میں آلاب  
 ۱۲۔ لاکھوں مہمیں دیر آلاب  
 ۱۳۔ عشق مطلق نے الٹ دی ہے آلاب  
 ۱۴۔ دن رات ایک دھن تھی عسیت تھی ہم رکاب  
 ۱۵۔ بچہ لک نے بھی شہر سراج میں رکاب  
 ۱۶۔ آپ آتے دور میں وہ آلاب  
 ۱۷۔ تم جو ہونٹوں پر کھڑے کے حقیقت کے آلاب  
 ۱۸۔ کمال عشق کی خول ہے آستان آلاب  
 ۱۹۔ الامان اے داویر طیبہ شہر گردن آلاب  
 ۲۰۔ تصویر کائنات ہے مالی تری آلاب  
 ۲۱۔ او کہ ہے بحر کرم بحری آلاب  
 ۲۲۔ وہ رسول ہاشمی آبی آلاب  
 ۲۳۔ حضرت خیر البریہ سید عالم آلاب  
 ۲۴۔ رستہ وہ لائیں مالی آلاب  
 ۲۵۔ اے رسول ہاشمی مالی آلاب  
 ۲۶۔ اے مکن نہیں تصویر قاراں کا جواب  
 ۲۷۔ ایسا میرا نبی ہے کہ نہیں میں آلاب  
 ۲۸۔ میرا نبی تو وہ ہے کہ جس کا نہیں آلاب  
 ۲۹۔ ان کی مثال ہے کمال ان کا کمال ہے جواب  
 ۳۰۔ ارمغان ہفت۔ م ۳۶

اصدودائی  
نبیث قبیل  
عس مسلم  
بشیر احمد شتا  
فضل الرحمن فضل  
قدیم لئی  
آفتاب اسلام شتا  
ظیل دارا  
عس مسلم  
حفیظ آفتاب  
حاجن شامیری  
غلام رحمان شتا  
عس مسلم  
یزدانی جامد حری  
حیف نارش  
عس مسلم  
ظیل دارا  
محمد حنیف اختر  
ظیل دارا  
عس مسلم  
راغ عرفانی  
ماد غازی  
راجا رشید محمود  
عبد الکرم شتا  
ضیاء محمد ضیا  
عس مسلم  
شیر افضل جعفری  
غلام محمد اقبال  
مظہر الدین

اس کے اواز کا کماں ہے جواب [شیر احمد شتا] ۲۸  
[آپ کی ذات گوہر مہتاب] غیائے حرم ڈھیر ۳۳  
[اسلام ان پر جو ہیں دوبار حق میں ارباب] زمزمہ درود ۵۵  
[اے کہ تیرے پیش سے سارے عالم فیض یاب] شام و بحر نعت نمبر ۲۸۸۲  
[آپ کے کرم سے ہے اک جہاں فیض یاب] نثرات ۱  
[جو ہے ظاہر سرور عالم سے فیض یاب] حدیث ایمان ۸۸  
[ہر جہاں کے نور ازل سے ہے فیض یاب] نوائے ابد ۴۹  
[آیا ہے نہ آئے گا کوئی آپ کا طباب] بعد از خدا ۱۳  
[اسلام ان پر کہ جو ہیں صاحب اعلیٰ مراتب] زمزمہ سلام ۵۳  
[آفتاب رسالت - انجمن قادیان] سواہیر و آلب ۴۳  
[نور ہو گئے شاہ عرب جب] الجلال ۳۰  
[شرف لائے بزم جہاں میں حضور جب] حرف حرف حقیقت ۵  
[اسلام ان پر کہ جو ہیں قاطع ویم و تہذیب] زمزمہ سلام ۵۵  
[میرا محبوب محبوب رب] اوراق آتورہ ۶۵  
[وہ ہیں حضور خلافت دی محبوب رب] سخن سخن خوشبو (مجموعہ)  
[اسلام ان پر دی ہیں واقف و آراہ رب] زمزمہ درود ۵۵  
[پورہ ظلمات تھے دنیا کے مشارب] بعد از خدا ۹۷  
[میں کہا آپ کے در کے بھی شاہن عرب] کدہ سنت ۶  
[تیری منون نرم و مست مدد میں و عرب] آفتاب حرا ۳۳  
[اے محمد میرے قاتل اور حق شاہ عرب] سید اطمین ۴۳  
[نکلا حرا سے باو عرب] خیم مکتی ۱۹  
[اے شکوہ میں تھا پیر شہ عرب] صل علی محمد ۵۹  
[سرخیل مل طم و لب ہیں شہ عرب] در فک و ترک ۲۸  
[انجمن صفت ہے شاد عرب] احسن تقدیم ۴۲  
[حرا اے شاہ طیب شاہ طیب و عرب] ۲۸/۲۹/۳۰  
[اسلام ان پر کہ اپنے رب سے سب سے مترب] زمزمہ سلام ۵۵  
[نقد گذار ہے میری زبان آخر شب] شام و بحر نعت نمبر ۳۰  
[تیری نظر میں ہیں تمام میرے مشت و شہ] نقوش زلفی میر ۵۳  
[ظلمت غم ہے ۱۳ میری شب] جلوہ گاہ ۱۰

فی فضل جعفری  
مہتاب غازی  
نور محمد جعفری  
محمد سعید اختر  
میں ارا  
عالم ابدیدہ  
مہتاب غازی  
سید اختر جید  
غلام رحمان  
حافظہ میاں  
ازہرانی  
حفیظ آفتاب  
مہتاب غازی  
رحمان ابدیدہ  
عس مسلم  
عس مسلم  
نور رحمان  
شعاع قادری  
حفیظ آفتاب  
عس مسلم  
مہتاب غازی  
ولی قادیان  
مظہر الدین  
محمد رحمان  
رضا احمد دہوی  
امین علی حری  
مارت قادری  
شعاع قادری  
یونس احمد دہوی

[اے گداز ہے نصیب ملک آج کی شب] دیوار و رسالت ۳۹  
[اے علم کے معرکہ آفری لہب] مہتاب ۳۳  
[سافر پیچے بھی اور رہا پھر بھی تختہ لب] پیارہ سفر جاز نمبر ۱۵  
[ذکر احمد سے مژن ہو گئے جب میرے لب] شوئے حسن ۴۷  
[قرآن و عمر کا ہے بس ایک ہی مطلب] بعد از خدا ۳۱  
[عزرا عاشق ہے خدا تو ہے خدا کا محبوب] ارسلان شیدا ۱۳۳  
[ہر وصف میں ہے شل ہے لہب کا محبوب] شام و بحر نعت نمبر ۲  
[تو خلق کا مقوم ہے اللہ کا محبوب] مبارکت ۱۷  
[وہ تاجدار عرب رب کعبہ کا محبوب] جلوہ ملک گور انوالہ سن  
[پنج خلوت بھی ہے گداز کاو محبوب] معراج لہ ۸۲  
[دل کو تیری ہی آرزو محبوب] بخور سرور کائنات ۶۵  
[مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب] دستار اسلیما ۳۰  
[اے خدائے جلیل کے محبوب] احسن تقدیم ۹۸  
[تمام خدایاں ختم ان کی ذات پر کیا خوب] شاعری خواجہ کوثر ۳۱  
[اسلام ان پر متور جن سے ہیں ابوسہرہ رب] زمزمہ سلام ۵۳  
[اسلام ان پر ہے جن کا ذکر ہی جہاں مصائب] زمزمہ سلام ۵۳  
[میں دیکھوں اسے جو ہو تیرا حبیب] دیوان فقیر شال ۲۰  
[حبیب خدا ہے جو میرا حبیب] دیوان اشفاق ۱۰  
[ارسلان عالمیاں ذات لم یزل کا حبیب] سواہیر و آلب ۴۲  
[اسلام ان پر کما حق لے جنہیں اپنا حبیب] زمزمہ درود ۸۸  
[میں کہاں اور کہاں رہاؤ حبیب] گلابک حرم ۷۷  
[میرے پیش نظر ہے شہر حبیب] حرف نیاز ۱۸  
[عس حق ہے شہر حبیب] تیرا غم ۳۲  
[نکیر و صفت کچھ مجھ پر خدا اے حبیب] شام و بحر نعت نمبر ۳۳  
[اک نظر دیکھ لو خدا کے حبیب] ایمان و امان ۱۷  
[محمد ہیں سکھوں گل کے حبیب] سخن محمد ۵۵  
[کیوں نہ کہ میں بھی میں کو خدا کا ہے حبیب] ایام - میلہ - ۸۲ - ۳۱  
[میرے اہل ان سے محمد حبیب] دیوان اشفاق ۹  
[میں محبوب افری سے دو دو اے حبیب] دیوان رب ۲



خبر انصاری  
عبدالکریم شریف  
|| اے ب مجھے ایسا امر ہو نصیب ||  
|| خوش و میری تنہا رہے یہ میرے نصیب ||  
باب رحمت ص ۲۲  
شائع سورہ ص ۵۷

### نعت

روح بھی تو، علم بھی تو، تیرا وجود الکتاب  
گنبدِ آئینہ رنگ تیرے عید میں حجاب  
عالم آب و خاک میں تیرے تصور سے فروغ  
ذرتِ ریک کو دیا تو نے طلوعِ آفتاب  
شوکتِ سحر و سلیم تیرے جلال کی نمود  
قمرِ جنت و پایتہ تیرا جمال ہے نقاب  
شوقِ ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام  
میرا قیام بھی حجاب، میرا سجود بھی حجاب  
تیری لکھو ناز سے دونوں مُراد پا گئے  
محلِ غیاب و جستجو، عشقِ حضور و اضطراب

تیرہ و تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے  
طبعِ نمانہ تازہ کر جلوۂ حجاب سے  
علامہ محمد اقبال



ہے اگر کائنات ایک رباب  
ذاتِ پاکو حضور حضور ہے مضراب  
سب میں کچھ کچھ کی سی لگتی ہے  
جو بھی آتے ہیں ذہن میں آفتاب  
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی شیل  
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی جواب  
ان کی ذات و صفات اک دریا  
اور الفاظ میرے حسی حجاب  
نور ان کا ہے، کر دیا جس نے  
ذرتے ذرتے کو سرِ عالم تاب  
تپ سی کی بتائی وہ نکل  
جب بھی سو بھی کسی کو راوِ صواب  
روح کو ان کے عشق سے آرام  
دل ہے گو ان کے عشق میں حجاب  
ان کی خوشبو نفس نفس میں ہے  
سانس لینا بھی اب ہے کایہ ثواب  
ذکرِ پاک ان کا اور تو فعلی  
بے ادب کچھ عشق کے آداب  
سید فضل احمد کرم لعل



اے آسمانی فرشتہ کے نامہ الہی  
 تیری دنیا سے مشرق و مغرب ہے گویا  
 صبح ازل کا تیری ہی کونوں سے ہے فروغ  
 شام ابد کے چاند کا تجھ سے ہی آفتاب  
 مدح الامین کو تیری جلالی چادر ہے  
 عرش بریں کی تیری جلالی سے آب و تاب  
 قہری محبت میں ہیں تیری دہ کے گرد  
 تقدیروں کا کعبہ حوسد تیرا باب  
 یا اٹھا انبی و یا اٹھا الرخول  
 کس سے کیا ہے حق نے ہوا تیرے یوں خطاب  
 اے آنکھ رحمت ہر عالم ہے تیری ذات  
 تیرا ہی در ہے بلا و دادائے حق و شاب  
 مجوز کو حضور میں جلدی ہلائے  
 صبح و لا میں وہ تو ہے اک قہرہ حباب  
 یہ منور احمد مجور



یہ کیا طالع رسالت کا مقدس کتاب  
 مشرق و مغرب اسی کے نور سے ہیں یغیاب  
 سرور کون و مکان محمد رب قدس  
 پیشوائے انس و جان وہ سرور گردوں ملک  
 یہ اولاد آدم رحمت نسلیں  
 ہر مخلوق میں ہر سے بہتر احباب  
 مہدی نوع الامین و سرور حق ہمیں  
 مشعل نور رسالت صاحب ائم الکتاب  
 فر آدم شان ابرہم و اولاد نور  
 اشی قرشی قب اہنی شرافت احساب  
 ہر عالم میں وہ محمد صاحب فضل عظیم  
 بارگاہ رب عزت میں وہ ہیں عزت ملک  
 رہنمائی آدمیت رہبر انسانیت  
 انبیاء و اولیاء میں احباب لا جواب  
 مہدی صلی علیہ وسلم کے او فضل خدا  
 حشر میں رہبر ہوائے شافع یوم الحساب  
 مہدی صلی علیہ وسلم



"آپ" روایت کی ۲۰ "ہیں اے صل علی" آپ ﷺ کی ایک "ہیں آپ ﷺ" کی ۲۰ "ہوئے ہیں آپ ﷺ" کی ایک "تو آپ ﷺ" کی ایک "ہیں تو آپ ﷺ" کی ایک "ہو آپ ﷺ" کی ایک "ہے بخدا کون؟ کہ آپ ﷺ" کی ایک "آپ سے آپ کی تعین" تھے آپ ﷺ کی ایک "کے لیے آپ کی ایک" "چپ" کی ایک اور "دھوپ" روایت کی ایک نعت مل سکی ہے۔ ان نعتوں کا ایک ایک مصرع شاعر کے نام اور پورے نعتوں کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے:

شاد دھانی	وہ مطلع انوار ہیں اے صل علی آپ	الرشید نعت نمبر ۶
اکرم علی اختر	آتشا عظیم ہے خدا جس کا ہیں شاہکار آپ	کیفہ سرور۔ م ۲۶
راز کا شیریں	آنکھوں کا نور "آپ" ہیں دل کا سرور آپ	نوح بھی تو قلم بھی تو ۸۵
نور سار بندری	بار ستر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ	بارگاہ کام نور۔ م ۴۰
ظلیق	ہیں جرو و گل کے ہامی خلقت حضور آپ	مستان بی۔ م ۳۳
اکرم علی اختر	دل کا سرور آپ ہیں آنکھوں کا نور آپ	کیفہ سرور۔ م ۵۹
عبد الغفار حافظ	ہیں سرور کوئی نہ غیر آپ شیر آپ	ارمغان خانہ۔ م ۵۲
عبد المجید صدیقی	غیر ایمان کی ہیں غمیر آپ	صدق مقس۔ م ۳۱
نظیر کوہ صیالوی	اڑ کے طیر میں بچے جانے گی میری خاک آپ	سوج نور۔ م ۸۸
ادب سیال	خبر دہ عالم ہیں خبر کون و مکان آپ	شاخ طوطی۔ م ۹۶
آغا صادق	کعب میں تو ہیں کعبہ اور اسیر جہاں آپ	چشمہ کوثر۔ م ۲۳
حسن آستان	محبوب جہاں آپ ہیں سرکار جہاں آپ	جہاں نعت۔ م ۸۹
مرزا حامد پوری	آئینہ عالم سے اگرچہ ہیں نمایاں آپ	جام نور۔ م ۳۴
عائس کمالی	ہیں نور فضاں مودت خورشید نہیں آپ	دخت۔ م ۱۰۰
عبد الکریم نمر	خورشید ملک آپ ہیں مستبہ نہیں آپ	نعت نعت۔ م ۳۳
صادق نسیم	کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے کہیں آپ	نعت خیر البشر۔ ۷۵

نور حسین کوثر	غائب ہوا چہ نور سے اٹھا نہیں آپ	ارمغان نعت۔ م ۳۹
عبد الکریم نمر	خورشید ملک آپ ہیں مستبہ نہیں آپ	احسن تعلیم۔ م ۴۷
اطاعت شاہ	ایک نور ہی کے رتبے ہیں ہر ایک گھر میں آپ	بیاض گوہر
اصغر علی شاہ	دلچسپ کو جسے آئے ہیں جہاں انیس آپ	یاسمیر نعت۔ م ۴۹
عمر اسمیتا	خلقت کے لئے نور صداقت کے امیں آپ	مصلح سرکار۔ م ۵۵
سیدہ راجہ نساں	ایا رسول اللہ حق کا جلوہ زبا ہیں آپ	بیچ گل۔ م ۵۳
درہ کا کوروی	مالکوں واریں کے محبوب ہے ہوتا ہیں آپ	شام و سر نعت نمبر ۳۴
زیدی کھانی	عظیم بخشش دے گا ہیں آپ	بیاض گوہر
سعید انصاری	محبوب کبریا و محبوب خدا ہیں آپ	سعادت سعید۔ م ۴۹
مشوہہ ابوبی	حق سے ہیں آپ کب جدا فیض خدا ہیں آپ	آیہ رحمت۔ م ۳۴
حسام الدین بٹہ	مشرقی جلوہ خدا آنکھ خدا ہیں آپ	سرور۔ م ۳۹
فضل دارا	آتش اللہ کی دعا ہیں آپ	بہار ازخدا۔ م ۲۱
گوہر حیات	آجہا دارائے ملک و قیصر و کسری ہیں آپ	نوائے وقت۔ م ۸۰
قراردانی	سرور ہیں آپ مالکوں و سرور ہیں آپ	نعمت خانہ نعت۔ م ۳۶
ناصر نامی	محبوب کبریا ہیں شر و سرا ہیں آپ	مکمل حقیقت۔ م ۵۴
قرن صدیقی	میری نگاہ شوق میں خیر الوری ہیں آپ	حرف و حرف و شفی۔ م ۵۵
مناظر حسین نظر	بارگاہ جہاں کا شہین حکیم نور ہیں آپ	شام و سر نعت نمبر ۳۴
فضل دارا	ہم پھر مل میں ملتا ہیں آپ	بہار ازخدا۔ م ۷۰
سید شمس دارانی	حاصل زندگی ہیں آپ حاصل دعا ہیں آپ	حرف و سر۔ م ۲۸
اختر عالمی امروہی	ہر دم تمام خلق سے اے مصطفیٰ ہیں آپ	فردیغ خانہ۔ م ۷۹
شاد دھانی	وہ مطلع انوار ہیں اے صل علی آپ	نعت نعت۔ م ۳۳
ستار دارانی	سر ا قدم گئی رب العظمیٰ ہیں آپ	حرف و سر۔ م ۵۵
میاہ القادری	ظہر عالمی ذات حق شاہ حق نما ہیں آپ	نعت رسول۔ م ۴۳
یزدانی جالندھری	جہاں میں ساحل ہستی سے آتش ہیں آپ	بیاض گوہر
اسحاق اللہ قاتب	ختم رسل ہیں آپ شر انیا ہیں آپ	مکمل حقیقت۔ م ۶۹
راجہ رشید محمود	سرور و سرا ہیں شر انیا ہیں آپ	صدقہ شوق۔ م ۹۰
اکرم علی اختر	میں تو قلم بھی نہیں ہوں نور کا دریا ہیں آپ	صبا نور۔ م ۶۵
حفیظہ صدیقی	کیسے کہے بشر کہ کیا ہیں آپ	لاذول۔ م ۸۳
اکرم علی اختر	مصطفیٰ دین رحمت ہیں مدنی دنیا ہیں آپ	صبا نور۔ م ۶۰



نقد رائے تہا  
آئی احمد پوری  
قرآن الی  
ضمیمہ تحریر  
ترتیب علی بن ابی  
شید احمد پوری  
آئینہ گرجہ پوری  
حافظ محمد ستیم  
عبد الہی کوکب  
فہرستہ قدسی  
نہاد القادی  
آئی احمد پوری  
سرور میاں  
یہد شہ شہر  
عیدہ مدین  
میداد قادری  
فہم ہادی  
بال آہدی  
سرور احمدی  
مہر صدیقی  
سجیل شہ جہانی  
محمد مدیم قادی  
باشم ہادی  
میداد قادری  
میر احمد علی  
سید  
حافظہ حبیبہ  
انورہ بی بی  
یادگار

۱۰۰ حصے میں مُرخ سے ہے جواب ہیں آپؐ کلام کلام۔ م۔ ۱۷  
۱۰۱ سردار کائنات ہیں عالی نسب ہیں آپؐ خیائے حرم معنی ۸۵/۲۵  
۱۰۲ علی حسن و جمال ذات ہیں آپؐ مورد عشق۔ م۔ ۳۳۰  
۱۰۳ ادھر حقیقی ملکات ہیں آپؐ تقدیس۔ م۔ ۶۸  
۱۰۴ باعث خلق شش جنات ہیں آپؐ شام و حرکت نسواں۔ ۹۰  
۱۰۵ اور حقیقی شش جنات ہیں آپؐ رحمت تمام۔ م۔ ۴۲  
۱۰۶ میرا سرایہ حیات ہیں آپؐ درختانک ذکر کرم۔ م۔ ۳۹  
۱۰۷ فرق انسانیت کا آج ہیں آپؐ معراج حق۔ م۔ ۱۰  
۱۰۸ انبو آدم کا اعتبار ہیں آپؐ لغو خاتم المرسلین۔ م۔ ۱۵۹  
۱۰۹ تاجداروں کے تاجدار ہیں آپؐ حرف حرف روشنی۔ م۔ ۴۵  
۱۱۰ سوز گلِ شک و قدر ہیں آپؐ غریبہ محبت۔ م۔ ۶۷  
۱۱۱ خاص محبوب کردگار ہیں آپؐ شام و سر میلاد نبوی۔ م۔ ۱۲  
۱۱۲ عالم انسانیت کے قائد و رہبر ہیں آپؐ اسلامی انقلاب معنی ۲۰۰  
۱۱۳ آدم کی مادی فعل میں ایسے بشر ہیں آپؐ ہجوم رسالت۔ م۔ ۲۵۰  
۱۱۴ پردہ نہیں ہے جس کے لئے وہ نظر ہیں آپؐ رحمت۔ م۔ ۳۰  
۱۱۵ ہیں نور ذاتِ خدا یا نبیؐ وہ نور ہیں آپؐ شاہ رسالت اللہ  
۱۱۶ کلام پاک کی تفسیر ہیں آپؐ ضمیمہ جاز۔ م۔ ۳۳  
۱۱۷ معجزہ دستارِ ذوالجلال ہیں آپؐ والضحیٰ۔ م۔ ۳۳  
۱۱۸ خدا کے نور کا پرتو ہیں باکمال ہیں آپؐ شائے رسول۔ م۔ ۱۳۳  
۱۱۹ خیائے حسن کی تصویر کا کمال ہیں آپؐ خیر الودیٰ۔ م۔ ۴۰  
۱۲۰ محسنِ رحمت کی سلسیل ہیں آپؐ تحریریں نصرت نبوی۔ م۔ ۳  
۱۲۱ درجہ دیون میں قوس و عمل میں کتنے جیل ہیں آپؐ جمال۔ م۔ ۴  
۱۲۲ مہرِ عرب ہیں ابو جبینِ محم ہیں آپؐ غلو تاجم۔ م۔ ۷۰  
۱۲۳ نامور بابرِ لہو نورِ بدم ہیں آپؐ شاہ نظر طیل  
۱۲۴ عرشِ بریں پہ عکسِ لوحِ دہم ہیں آپؐ مدینہ نصرت۔ م۔ ۱۱  
۱۲۵ اے رسولِ عربیؐ حاملِ قرآن ہیں آپؐ بہتان نبی۔ م۔ ۳۳  
۱۲۶ آپ کوئی نہیں کے سردارِ دل و جان ہیں آپؐ مطلق دراز۔ م۔ ۸۸  
۱۲۷ حقیقی کائنات کی پیل کرن ہیں آپؐ قرار۔ م۔ ۳۹  
۱۲۸ خادمِ زمانہ آپ کا شاہِ ذمں ہیں آپؐ شائے محبوب خالق۔ م۔ ۴

شریف شیعہ  
سرور احمدی  
عارف عبدالحقین  
خالد محمود  
سید رکتی  
سید محمد سمیع  
نور الدینی  
سید شہد کونہ  
سید صاحب  
سید القادری  
حبیب احمدی  
اسرار الہادی  
شعیب نیر  
معاذ پوری  
نیل احمد قادی  
مدیم یادی  
شریف احمدی  
عارف عبدالحقین  
مدیم یادی  
سید برادری  
سید رکتی  
حافظ محمد ستیم  
حسین عمر  
عس مسلم  
شائق دہادی  
حافظہ جہادی  
نہاد القادی

۱۰۱ تائب نفس ہیں دل ہیں نظر ہیں نبی ہیں آپؐ ۱۰۱ منتخب نقیصہ۔ م۔ ۱۰۱  
۱۰۲ کچھ ہیں اور کچھ دامن ہیں آپؐ شائے رسول۔ م۔ ۹۸  
۱۰۳ عمارِ سراغِ آپؐ ہیں عمارِ نشان ہیں آپؐ بے مثال۔ م۔ ۸۹  
۱۰۴ راحتِ قلبِ عاشقان ہیں آپؐ قدم قدم مجھے۔ م۔ ۳۹  
۱۰۵ در اکبرِ رفیع و جبارؐ ذائقہ نامکاں ہیں آپؐ صدف کائنات۔ م۔ ۵۴  
۱۰۶ سرورِ محرمات ہے کون؟ سرورِ محرمات ہیں آپؐ قدیلِ حرم۔ م۔ ۱۷۵  
۱۰۷ ادا دے خلقِ شوقی الی جاں ہیں آپؐ مورد عشق۔ م۔ ۱۳  
۱۰۸ صدفِ ہم سے مایوں ی کے کماں ہیں آپؐ مدینہ شوق۔ م۔ ۴۹  
۱۰۹ ہماری غزل کا مرکزِ حسینِ عیاں ہیں آپؐ مدینہ نصرت۔ م۔ ۷۰  
۱۱۰ سولائے گل ہیں سرورِ دنیا و دین ہیں آپؐ موجِ زمزم۔ م۔ ۸۸  
۱۱۱ اے صاحبِ جمالؐ کچھ ایسے حسین ہیں آپؐ مایہ نصرت۔ م۔ ۸۹  
۱۱۲ درجہ بن کر رحمت کوئی میں زندہ ہیں آپؐ ذکر خیر الانامہ۔ م۔ ۳۸  
۱۱۳ درجہ بنی کے ہر اک گوشے سے تابندہ ہیں آپؐ صلوة اسلام۔ م۔ ۱۴  
۱۱۴ مجمعِ عالم انسان کی برتری ہیں آپؐ نظرِ نظریہ۔ م۔ ۲۹  
۱۱۵ نشانِ حق ہیں صدفِ قرآنی ہیں آپؐ آیات نورانی۔ م۔ ۳۱  
۱۱۶ ہمیں محمود اوصافِ انسانی ہیں آپؐ رحمت تمام۔ م۔ ۷۵  
۱۱۷ جانانی کی بات کرنا ہوں تو یاد آتے ہیں آپؐ دارِ سلطنت۔ م۔ ۷۲  
۱۱۸ حق سے ملنے کے لئے تھک لے جاتے ہیں آپؐ قدیلِ عرش۔ م۔ ۳۱  
۱۱۹ ہماری دگوں میں لو کو اچھالتے ہیں آپؐ بے مثال۔ م۔ ۷۹  
۱۲۰ کیا کون دل کو سرے کتنے حسین گتے ہیں آپؐ دارِ سلطنت۔ م۔ ۷۲  
۱۲۱ آوازے دادارِ عالم گئے ہیں آپؐ جامِ طور۔ م۔ ۳۳  
۱۲۲ عالم کے سرورِ بارِ عالم گئے ہیں آپؐ الجبلِ ربان مصطفیٰ۔ م۔ ۱۸۸  
۱۲۳ شمعِ نیاز و نیازِ عالم گئے ہیں آپؐ معراج حق۔ م۔ ۵۹  
۱۲۴ کچھ ہوں دل و دماغ پہ چھائے ہوئے ہیں آپؐ معراج حق۔ م۔ ۱۳۸  
۱۲۵ اعتبارِ خدا فرشتہ ذمں ی کے نہیں آپؐ شام و حرکت نسواں۔ م۔ ۱۱۷  
۱۲۶ حرمِ ذات کے کوئی جو محرم ہیں تو آپؐ زمزم و روح۔ م۔ ۸۳  
۱۲۷ درمِ مجھ پر یا نبیؐ فرمائیں تو آپؐ تکیات شائق۔ م۔ ۷  
۱۲۸ اے نبیؐ سب کے رہنما ہیں آپؐ حافظہ اسلام دوم۔ م۔ ۴۳  
۱۲۹ رب کا محبوب بشر ہے بخدا کون؟ کہ آپؐ نصرت گل۔ م۔ ۵۸

مستار  
شریف احمدی  
مستار گوی  
غنی ادبی  
ضیاء القادری  
شائق دہلوی  
نظیر الدہلوی

۱۔ بہت ساری ہے تو یہ ان کو اثر آپ سے آپ  
۲۔ ہم کو گھرا غم دوراں نے ابھر آپ سے آپ  
۳۔ ان کل پر ہے مرے بچہ فغان آپ سے آپ  
۴۔ اے کس کے گھر پہ خود جاتے تھے آپ  
۵۔ مسلمانوں میں دلی عھوں کے لئے آپ  
۶۔ اہل سے گزری بس مری اسے پتہ آواز چپ  
۷۔ اکیلے کس برے پہ تیری تاباں خوشامد و عجب  
۸۔ نعت

### نعت

ابن آدم کا اہلار ہیں آپ  
ہرم کوئیں کا وقار ہیں آپ  
ظہور دوست کے ہیں آپ  
جلوئے یار کی ہمار ہیں آپ  
چشم صدیق سے کوئی دیکھے  
یاد و انجم میں نور ہار ہیں آپ  
سب کی امید مکہ آپ کا در  
راحتو الہی اطرار ہیں آپ  
آسرا آپ ہر مدھی دل کا  
وجہ تسکین چشم زار ہیں آپ  
آستان دوسرا نہیں دیکھا  
میری دنیا کے شر ہار ہیں آپ  
ناز کوکت کو ہے فقیری میں  
فخر والوں کا افکار ہیں آپ

قاضی عبدالقی کوکت



۱۔ مطلع الزار ہیں اے صل علی آپ  
۲۔ سرکار ہی سرکار ہیں اے صل علی آپ  
۳۔ پائے مرغ و سمت نہیں رست ہاری  
۴۔ ہر سمت ضیا ہار ہیں اے صل علی آپ  
۵۔ دنیا میں رفاقت ہے تو تجھی میں کفایت  
۶۔ ہر طرح مدگار ہیں اے صل علی آپ  
۷۔ اس وقت کہ تسکین کو دوتا ہے نانا  
۸۔ تسکین دلی زار ہیں اے صل علی آپ  
۹۔ جو آپ کی اُمت کو ڈونے پہ گئے ہیں  
۱۰۔ ان سے بھی خواہ ہیں اے صل علی آپ  
۱۱۔ اللہ سے اسلام کے دشمن کے لئے بھی  
۱۲۔ رحمت کے طہکار ہیں اے صل علی آپ  
۱۳۔ تحسین حیات ہے نہ عجیب من و تو  
۱۴۔ ابھر گھر ہار ہیں اے صل علی آپ  
۱۵۔ تسکین حلا کرتے ہیں اسمائے مبارک  
۱۶۔ و در لب ہار ہیں اے صل علی آپ  
۱۷۔ ہر نعت کی اے شاد مجھے داد ملے گی  
۱۸۔ دانندہ افکار ہیں اے صل علی آپ  
۱۹۔ شادمانی



دورِ حقیقتِ ممکنات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 مدقِ بزمِ ششِ جہات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 آپ کے دم سے ہے بہارِ حیات  
 نامِ حُسنِ کائنات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 سایہ کیسے ہو آپ کا ممکن؟  
 پرتو نورِ اسمِ ذات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 آپ کا نامِ زندگی کا پیام  
 چادرِ سخنِ حیات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 آپ کا حرفِ حرف ہے قرآن  
 نورِ آیاتِ نبیات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 آپ احمدِ بھی ہیں محمدِ بھی ~~نسخ~~  
 عکسِ تینہ صفات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 نوعِ انساں بیکِ نہیں سکتی  
 رہبرِ منزلِ نجات ہیں آپ ~~نسخ~~  
 ہے سحرِ مشکلات میں محصور  
 غمِ نہیں حلِ مشکلات ہیں آپ ~~نسخ~~

حسین عمر



نورِ سحر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ ~~نسخ~~  
 میں نورِ آپ کا ہوں خدا کے ہیں نورِ آپ ~~نسخ~~  
 ذاتِ آپ کی ہے نظیرِ انوارِ کبریا  
 ظاہر نہ ہوتا کچھ ہو نہ کرتے ظہور آپ ~~نسخ~~  
 بھرتے ہیں میرے دل میں 'نظر میں' خیال میں  
 میں دورِ آپ سے ہوں نہ مجھ سے دورِ آپ ~~نسخ~~  
 آنکھوں میں آئے میرے دل میں سایے  
 آنکھوں کے نور ہیں میرے دل کے سرور آپ ~~نسخ~~  
 پُرساںِ حال جب کوئی ہوگا نہ حشر میں  
 رتھیں گے سر پہ ہاتھ ہمارے حضور آپ ~~نسخ~~  
 چُن چُن کے اپنی اُمتِ عاصی کو لائیں گے  
 مگر مگر کے بختِ عاصی کے جُرم و قصور آپ ~~نسخ~~  
 اے شیخ، میں ہوں طالبِ دہارِ مصلحت ~~نسخ~~  
 مانگیں خدا سے جنت و دہان و حرِ آپ  
 مدت سے انتظارِ زیارت ہے نورِ کو  
 کیا حاضری کا حکم نہ دیں گے حضور آپ ~~نسخ~~  
 نورِ محمدِ نورِ سارِ پوری



بات کی ۳

نعت

رحمت کا منہ سے ہوتا ہے جب طاپ  
جڑے ہیں مگر موسمِ بہت "مجر" کی طرح پاپ

لکھیے کہ میرا آپ کی رحمت پہ یا رسول اللہ ﷺ  
 مایہ مرے کونین میں یا مصطفیٰ ﷺ ہیں آپ

ہر اک قدم پہ نصرتِ نبوی ہے اس کے ساتھ  
قوت پہ جس کے لگ مٹی حیرے کرم کی چھاپ

خالق ہی جانتا ہے مقامِ نبی ~~مقامِ نبی~~ رماض  
خانہٴ عود سے تو اس کو بھی نہ تاب

وہ دل جو سوہن ہیں انہیں گما دے اے ریاض  
اُمح فلقِ دل سے نغمہ نغمہ می ~~نغمہ~~ الپ

رياض الدين رياض سموردي

ترجمی حیات کی روایف کی یہ بحث، ان کی بات کی ۲۳ "ہو قیامت ہے" کی ایک "ہیں اسے سیدہ  
 عذات <sup>(۱۰۰)</sup> کی ایک "مخبر حیات" <sup>(۱۰۱)</sup> کی ایک "محبوبات" <sup>(۱۰۲)</sup> کی ایک "تہ  
 تہ" <sup>(۱۰۳)</sup> کی ہے پاک ذات "لی ایک" ترجمی تہ کی ایک "ہے ترجمی ذات" کی ایک "ہے ترجمی  
 ذات" کی "۳" ترجموں خدا <sup>(۱۰۴)</sup> کی ذات کی ایک "آپ <sup>(۱۰۵)</sup> کی ذات کی ۳" ہے  
 حضور <sup>(۱۰۶)</sup> آپ کی ذات کی ایک "میرے سرکار <sup>(۱۰۷)</sup> کی ذات کی ایک "ہے رسول  
 پاک <sup>(۱۰۸)</sup> ذات کی ایک اور "ان کی ذات" روایف کی باقی تفسیر لی ہیں۔

"رات" کی "۲" تمام رات کی "۸" کی رات کی "۳" آج کی رات کی "۱" معراج کی رات کی  
 ایک "۲" ہے معراج کی رات کی "۳" آج ہے معراج کی رات کی ایک "۱" اوقات کی ایک "۱" صلوة کی  
 ایک "۱" نائت کی "۳" ربيع الثابت کی ایک "۲" ہے شہر حسی مرتبت "۱" کی ایک "۱" محبت کی "۸"  
 یہ قیہ محبت کی ایک "۱" محبت کی "۳" سے محبت کی "۲" سے کیا نسبت کی ایک "۱" کویت کی ایک  
 محی عرات کی ایک "۱" شب رات کی "۵" ہے نبی "۱" کے دوست کی ہونازات کی ایک "۱" کی  
 حسرت کی ایک "۱" حضرت "۱" کی "۱" مولیٰ حضرت "۱" کی "۲" اور "۱" مسفرت کی ایک نعت  
 متیاب ہوئی ہے۔

"صورتِ ردیف کی ۸" کسی صورت کی ۲ "کی صورت کی ۴" ہے صورت کی ایک "ترجی  
برت "ن" "تری صورت تری برت کی ایک "مختور" کی برت کی ایک "آپ" کی  
صورت آپ "مختور" کی برت کی دو "دست" ردیف کی ۶ "مخت" کی ۲ "مشت" کی ۳ "مللہ  
عامت کی ایک "عت" ردیف کی ۵ "یک نعت کی ایک "ہے نعت کی ۴ "صرفت کی ایک "کی  
نعت کی ایک "عت" ردیف کی ایک "لفت کی ۲" ہے ان کی الفت کی ایک "ہے الفت کی  
جب "وقت کی ایک "حقیقت کی ۲" رسالت کی ۳ "سلطان رسالت" کی ایک "مر  
رسالت" کی ایک "عجب خہ" عجب نصلت کی ایک اور کی دولت "ردیف کی ایک نعت ملی

”اُمّت“ ”ردیف دہ“ ”عظیم الامت“ ”ردیف دیک“ ”سلامت“ ”کی ہمار“ ”رحمت“ ”کی“ ”قرنی  
”رحمت“ ”کی“ ”یہ“ ”تم“ ”خدا“ ”رحمت“ ”کی“ ”ایک“ ”ہے“ ”خدا“ ”رحمت“ ”کی“ ”ایک“ ”خدا“ ”رحمت“ ”کی“ ”رحمت“  
”کی“ ”ایک“ ”رحمت“ ”رحمت“ ”کی“ ”ایک“ ”کی“ ”رحمت“ ”کی“ ”ایک“ ”رحمت“ ”کی“ ”ایک“

۱۸۸	عقیدہ کے پھول۔	۱۸۸	عقیدہ کے پھول۔
۱۸۹	صلی علی آلہہ وسلم۔	۱۸۹	صلی علی آلہہ وسلم۔
۱۹۰	آپسٹول۔	۱۹۰	آپسٹول۔
۱۹۱	مجموعہ نعت۔	۱۹۱	مجموعہ نعت۔
۱۹۲	اربع نعت فیروز شاہی۔	۱۹۲	اربع نعت فیروز شاہی۔
۱۹۳	کلام لا کام۔	۱۹۳	کلام لا کام۔
۱۹۴	قدم قدم مجید۔	۱۹۴	قدم قدم مجید۔
۱۹۵	سار پروردگار۔	۱۹۵	سار پروردگار۔
۱۹۶	موج زحرم۔	۱۹۶	موج زحرم۔
۱۹۷	کرم بلائے کرم۔	۱۹۷	کرم بلائے کرم۔
۱۹۸	نعتوں کی خوشبو۔	۱۹۸	نعتوں کی خوشبو۔
۱۹۹	تقلید جدید۔	۱۹۹	تقلید جدید۔
۲۰۰	ارطین ناف۔	۲۰۰	ارطین ناف۔
۲۰۱	روح افروز۔	۲۰۱	روح افروز۔
۲۰۲	احسن تقدیم۔	۲۰۲	احسن تقدیم۔
۲۰۳	کلام لا کام۔	۲۰۳	کلام لا کام۔
۲۰۴	مراجعہ التائیکس۔	۲۰۴	مراجعہ التائیکس۔
۲۰۵	ادب و ادب۔	۲۰۵	ادب و ادب۔
۲۰۶	احتیاط مارچ۔	۲۰۶	احتیاط مارچ۔
۲۰۷	ستارہ سن۔	۲۰۷	ستارہ سن۔
۲۰۸	خطبہ ہاشم۔	۲۰۸	خطبہ ہاشم۔
۲۰۹	صلوۃ و سلام۔	۲۰۹	صلوۃ و سلام۔
۲۱۰	نیم شب۔	۲۱۰	نیم شب۔
۲۱۱	مجموعہ ناف۔	۲۱۱	مجموعہ ناف۔
۲۱۲	کلمۃ خاتمہ۔	۲۱۲	کلمۃ خاتمہ۔

خداوند	ہے رنگ سے دن رات ہیں اے سید سادات	نور - ۳۲، ۳۳
رحمہ شہید	آپ کی بات فخر موجودت	۸۶
ذی احمدوں	زینت قلب و نظر ہے دولت محبوب ذات	۳۵
علیہ صدیقی	تصویر کائنات نبی کی ہے پاک ذات	خیر الوری - ۱۰
صبر، ص	مشتاق نگاہوں کی طاقت ہے تری ذات	شیر و سر - ۳۲
حلقہ طبع	دعا دعا ترا پیکر کرم کرم تری ذات	قریہ خوشبو - ۵۲
سید صیادی	آدمے ہیں انجیا میر تباہاں ہے تیری ذات	اکھار - میرت نمبر ۸۰ - ۳۳
میں سالہ پوری	روح یقین و مرکز ایمان ہے تیری ذات	ارو و انجست - رسول مقبرا
میر میں	تبار بہاں دولت کا نقطہ ہے تیری ذات	صبح صادق - ۳۳
میں ادیب شیدا	تسکین کائنات رسول خدا کی ذات	ارمغان شیدا - ۳۰
نور - ۳۲، ۳۳	عالم الکتاب آپ کی ذات	رہ و حضور کی - ۱۷
مظہ و ادبی	حق ناقص صفات آپ کی ذات	نور ازل - ۳۵
نور صبر	غیاث شمس و قمر ہے حضور آپ کی ذات	صبح نور - ۱۶۸
سید انکار میر	نقاہت مشق میں اصل جمال آپ کی ذات	مجا ازل - ۵۰
شیر ستارہ	مطلع صبر بصیرت مرے سرکار کی ذات	شاخ نور - (قلمی) ۸۹
سین ع	محبہ ثابت و بنیاد ہے حضور کی ذات	تقدیس - ۳۱
ایہ سماخان	جہاں میں رحمت کل ہے رسول پاک کی ذات	میرے حضور - ۵۱
صیف نازش	اصل ارض و سما ان کی ذات	خون خن خوشبو (قلمی)
روح حق	انجمن آرائے لطافت ان کی ذات	صہبائے نور - ۳۳
روح حق	تخلیق کائنات کا شکار ان کی ذات	کیفہ سرور - ۱۷
ابوالشام	بحری فزاں میں فوید بہار ان کی ذات	رحمت تمام - ۳۱
خاندان	اکمل ائین و حامل قرآن ہے ان کی ذات	سنگول عقیدت - ۲۲
کر	بجز شہ کوثر میں پروتا تھا مگر ذات	نقیہ کلام - ۲۶
انصار الہ آبادی	دیکھا ہے میں نے گنبد خضرا تمام ذات	کلام لا کلام - ۲۱
دراغ عرفانی	لطف دود و فکر انجیا تمام ذات	مصلح ہندوی - ۹۳ - ۳۰
راؤ کاشمیری	پڑھتا رہا حضور کی میرت تمام ذات	لوح بھی تو قلم بھی تو ۹۸
بان احمدی	قلب و نظر رہے ہیں مؤثر تمام ذات	شام و حضرت نمبر ۲۵۸
انصار الہ آبادی	اس بارگہ میں ایسا تھا سایہ تمام ذات	کلام لا کلام - ۳۲
پروانی مالدھری	برسا ہے اجر رحمت باری تمام ذات	شام و حضرت نمبر ۲۳

حرمی کو دریاہوری (کی ہے نبی کی مع لاری تمام رات) شام حضرت میر ۳۰  
 مسطور علی (لڑائے لطف و کیف کے سائے تمام رات) مولائے کل ۳۳  
 حافظہ بخاری (خوشی سے جاگ ولا آج ہے نبوت کی رات) حافظ الاسلام دوم ۲۲  
 غریب سارچوری (جس کو کہتے ہیں سب اجاز و کرامات کی رات) خزینہ رحمت ۳۶  
 قاضی برسی (مالی یہ مژدہ جاں بخش صبا آج کی رات) گدہ نہفت ۲۹  
 صوفی انسکی (رحمت یزدان کی پیمانی ہے گنا آج کی رات) سرور نے ۲۶  
 مہیا اعلیٰ (رحمت عرش میں محبوب خدا آج کی رات) صبا صبا ۲۵  
 فتح عالمی احمدی (عرش پر جاتے ہیں محبوب خدا آج کی رات) فروغ قاد ۸۰  
 طالب ہادی (جب گئے عرش پہ محبوب خدا آج کی رات) افکار جمیل ۳۶  
 شاد قادری (مرد طالب ہے نہ مطلب خدا آج کی رات) تجوید رحمت و صاف ۲۶  
 محمد بن شاکر کونوی (سیر سے ملتا ہے خدا آج کی رات) ارشیدہ اکت ۷۵  
 شمس شاد کور (مٹ گئے چرخ پہ سر خدا آج کی رات) میر سہو کی صحت کوئی  
 قرین (درمیل احمد ہے حلق خدا آج کی رات) دفتر نعت ۱۱  
 فضل بکوی (عبود افروز ہو نور خدا آج کی رات) عرش تہا ۶۷  
 رابع عرفانی (شائع حشر ہیں صبا خدا آج کی رات) ارعاج دم ۸۹  
 باقی صدیقی (ہر طرف صحت ملی کی ہے صدا آج کی رات) زما سنہ ۳۵  
 اثر (ہے شہر و میل شہر ہر دم آج کی رات) بستان نبی ۳۳  
 دافع علی دافق (حسن ہے خدا تعالیٰ ہے در آج کی رات) شب چراغ ۲۷  
 شفیق حیدوری (ای خدا! سب کے لئے نور خدا آج کی رات) گدہ نہفت و صفت ۱۳  
 ممتاز کنگوی (ہے حق پہ ہوا ان کی دعا آج کی رات) مجن مناقب سوم ۲۹  
 شمس حسینی (جاں فدا کتنی ہے عالم کی فدا آج کی رات) تجلیات حشر ۳۶  
 فضل الرحمن ہوری (ہم عالم میں ہے نورانی خدا آج کی رات) حمد و نعت ۳۸  
 بشیر انوار (کیوں نہ مقبول ہو امت کی دعا آج کی رات) ارشیدہ نعت نمبر ۹۵  
 صوفی انسکی (کھینچ لایا ہے مجھے میر وفا آج کی رات) سرور نے ۳۳  
 قاد حمو (خاص مدق ہے ہر عرش ملی آج کی رات) قدم قدم میر ۲۷  
 شفیق حیدوری (آج کی رات ارے ملک ملی آج کی رات) گدہ نہفت و صفت ۱۳  
 جمیل قادری و صوفی (عاشقا ورد کو صحت ملی آج کی رات) قبالہ بخش ۲۸  
 ضامن حسنی (اللہ اللہ شہر ارض و سما آج کی رات) ضامن حقیقت ۵۹  
 حافظہ مظہر الدین (حسن مسطور ہوا جلوہ نما آج کی رات) تجلیات ۱۱

شامی جالندھری (خود خدا تم پہ ہوا جلوہ نما آج کی رات) مسطور میرت نمبر ۱۷۸  
 انیسوی (ایسا کہوں کون ہوا جلوہ نما آج کی رات) تاجدار و صوب ۳۰  
 سیاح قادری (ہے شہر قدرت سے رہے میں ہوا آج کی رات) تجلیات نعت ۶۰  
 سعادت حسن آس (روشنی کے ہے محبوب ہوا آج کی رات) اس کے پھول ۳۹  
 قریب دانی (عالم قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات) قلم خانہ محمد ۳۶  
 اکرم علی اختر (پڑ گئی ہاتھ ستاروں کی ضیا آج کی رات) اسلامی تھیں ۳۶  
 ؟ (کس شمع پاک کی جلیلی ہے ضیا آج کی رات) دفتر نعت اول ۳۵  
 ممتاز کنگوی (عرش پر جاتے ہیں سلطان رب آج کی رات) مجن مناقب سوم ۳۱  
 فیض رسول یوسفان (روم بد ہوتے ہیں محبوب و محبوب آج کی رات) بیاضی محمود  
 اصغر ستانی (کس کے آئے کی لک پہ ہے خبر آج کی رات) حامد غلام التبین ۳۶  
 عارف انیسوی (دیر پاکیوں نہ ہوں تجھ کے پر آج کی رات) فردوس آرزو ۷۷  
 اعظم پیش (دیکھو جذہ نعت کا اثر آج کی رات) خیر اعظم ۳۵  
 سارا قادری برسی (اللہ اللہ گلا بسوا اثر آج کی رات) اور سلطان حق ۷۷  
 حبیبہ یونی (اللہ اللہ کشش و جذب و اثر آج کی رات) آستانہ فردوسی ۵۹  
 شمس حسینی (شور یہ چرخ پہ لگاتا ہے سر آج کی رات) تجلیات حشر ۳۷  
 حیدر منصور (لے کے آئی ہے نعت کی سر آج کی رات) داستان ۱۹  
 نبید صدیقی (اُس دیر پاک پہ ہوتا جو ہے سر آج کی رات) گلجاں حرم ۱۹  
 ممتاز کنگوی (آمت کے ہوا پیرا ہو پیر آج کی رات) مجن مناقب سوم ۳۰  
 احمد علی بیگ (آئے دنیا میں شہر حق و حق آج کی رات) گدہ نہفت ۲۲  
 آریا بیگ (دیکھ لے دیکھ لے اسے نور خدا آج کی رات) شائے محبوب خالق ۴۷  
 حبیبہ یونی (دو عالم ہوئے طوف کیم نظر آج کی رات) خواتین کی نعت کوئی ۳۳  
 انصار الد قادری (ایسی جلی ہے ستاروں کی نظر آج کی رات) نور و طور ۱۲۶  
 سراج گھنٹوی (آمت دارو جلی ہے نظر آج کی رات) ارعاج نعت ۲۳۸  
 شمس حسینی (مظہری ہے یہ فصیلی سطر آج کی رات) تجلیات حشر ۳۷  
 شمس علی (حسن صمان ہوا عشق کے گھر آج کی رات) نکالو سخن ۳۲  
 محمد علی خان (عشق صمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات) بہارستان ۳۸  
 دافع علی دافق (ایم اعلیٰ سے چلا دیکھو قمر آج کی رات) شب چراغ ۳۶  
 قاد (کون آتا ہے بلا دیکھو قمر آج کی رات) نوحہ غلام التبین ۳۹  
 محمد بن قمر (ہر دم سے نور خدا آتا کل آج کی رات) روح ان گہری ۱۵



۱۔ ہے نور کرم و رحمت عام آج کی رات	الجامعہ - بخاری فردوسی
۲۔ کیوں نہ دے ہمیں خورشید کا دم آج کی رات	روح ابن محمدی - ص ۱۵
۳۔ ازمنہ عرش ہے خورشیدِ رحم آج کی رات	آستانہ بخاری - ص ۳۲
۴۔ دل سے کاٹ دئے حسرت و غم آج کی رات	شامِ عرفت نمبر ۱۳۸
۵۔ دل سے سب دُور ہوئے رنج و الم آج کی رات	ایمان و ایمان - ص ۳۹
۶۔ عرش پہ پہنچے ہیں سلطانِ زمین آج کی رات	آج اور عہد - ص ۲۰
۷۔ عرشِ عقلم پہ گئے شاہِ رستم آج کی رات	نیرِ علم - ص ۳۶
۸۔ کھو گئی دیکھو بھاراں میں خزاں آج کی رات	گلدستہِ نعت - ص ۲۰۴
۹۔ سرنگوں ہو گئے غلت کے نکل آج کی رات	کیفیات - ص ۴۷
۱۰۔ نور ہی نور ہوئے کون و مکان آج کی رات	نوائے ازل - ص ۴۵
۱۱۔ موت سے لی گئی جانوں کو امن آج کی رات	نعتِ حافظہ - ص ۱۳
۱۲۔ نبیِ مہراج سے ہے ایسا ملن آج کی رات	تحفہِ شمس - ص ۳۸
۱۳۔ دست و سرشار ہے رحمت کا ملن آج کی رات	تیرِ رحمت - ص ۱۲۸
۱۴۔ سرورِ ذی شان ہوا سایہ کائنات آج کی رات	شام و عرفت نمبر ۳۶۲
۱۵۔ عرش پہ پہنچے ہیں محبوبِ جہاں آج کی رات	بخشورِ رحمتِ عالمین - ص ۳۱
۱۶۔ عازمِ عرش ہوئے فجرِ جہاں آج کی رات	گلدستہِ نعت - ص ۱۹۴
۱۷۔ تیرِ سیمو عالم ہے یہاں آج کی رات	بوستانِ نعت - ص ۶۷
۱۸۔ جلوہ افروز ہے اک ماو بھی آج کی رات	تجلیات - ص ۷۷
۱۹۔ فائے بالا ہے کوئی بلو بھی آج کی رات	قدلی عرش - ص ۴۷
۲۰۔ مبارک ہے عروجِ شہِ دین آج کی رات	مولود شریف - ص ۳۰
۲۱۔ دئے اللہ کے صلہ شہِ دین آج کی رات	الجامعہ - دسمبر ۹۳ - ص ۲۲
۲۲۔ ازیمِ عرش خدا ہیں شہِ دین آج کی رات	غزنیہ محبت - ص ۷۰
۲۳۔ ہوں عزیز نہ ہو فردوسِ بریں آج کی رات	یامِ طور - ص ۳۲
۲۴۔ کھ گئی گردشِ افلاک و فضا آج کی رات	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی
۲۵۔ وہ سامانی ہے آج عرشِ بریں آج کی رات	گلدستہِ نعت - ص ۲۰۳
۲۶۔ اس کا حلق ہے خود عرشِ بریں آج کی رات	ذکرِ جمیل - ص ۱۰۸
۲۷۔ اس کی آمد ہے ہر عرشِ بریں آج کی رات	قادرانِ سیرت نمبر ۵۵ - ص ۱۸
۲۸۔ نشان کیوں نہ ہوں جبریل امین آج کی رات	ماہنامہ نعت - اپریل ۸۹
۲۹۔ عرش ہے سلطانِ نضا آج کی رات	ارمغانِ حقیقت - ص ۶

اصف علی و اصف  
 اصف قادری  
 ادب سیالی  
 عزیز و سپهری  
 حافظ بخشی و نسوی  
 اکبر و ارثی سرخی  
 ادب سیالی  
 ادب سیالی  
 منتظر گلگویی  
 احمد قداری  
 طایف و حب نوبی  
 حافظ و علی حسینی  
 اسرار و تنگینه  
 حکیم و دهلوی  
 ذریعہ  
 راجہ رشید محمود  
 حقیق قریشی  
 نور صابری  
 نذر اکیم لعلی  
 اصغر مراد پوری  
 محبی و لاس  
 آرزو علی اختر  
 قمر و دانی  
 در افتادری  
 قبل سبیل  
 روحی مظفر گری  
 سعید الله خان  
 حبش و صوفی  
 انسل بنظایوی

۲۸ شب چراغ۔ ص ۱۱	۱۔ دوم بخور گردش الملک و زمیں آج کی رات
۲۹ یوں اشفاق۔ ص ۱۱	۲۔ ہمیں فصل ملی ہو آج کی رات
۳۰ شب غوی۔ ص ۲۵	۳۔ مطلع غلبہ وار ہو آج کی رات
۳۱ بھیکہ نور۔ ص ۵۲	۴۔ عرش پر محفل انوار بھی آج کی رات
۳۲ روش انوروس۔ ص ۳۳	۵۔ ہم کوئیں نے اصب سے بھی آج کی رات
۳۳ باغ نبال اکبر۔ ص ۸۰	۶۔ کہیں نہ معراج میں ہو دھوم ہو آج کی رات
۳۴ شاخ طوبی۔ ص ۸۲	۷۔ ۔ ۔ ۔ بے چارے کے خوشی آج کی رات
۳۵ شاخ طوبی۔ ص ۸۶	۸۔ جب بھی میزانِ عقل میں تھی آج کی رات
۳۶ چمن مناقب ربوہ۔ ص ۳۰	۹۔ دیکھو پیدا ہوئے شاہِ مدنی آج کی رات
۳۷ حمد و نعت۔ ص ۷۳	۱۰۔ مبارک 'مرحبا' معراج کی رات
۳۸ آفتاب چرا۔ ص ۴۴	۱۱۔ عہد کی حق سے طاقت ہے معراج کی رات
۳۹ ہاتھ نعت۔ اپریل ۸۹	۱۲۔ کتنی رنگیں و دلاویز ہے معراج کی رات
۴۰ گلہ سے حمد و نعت۔ ص ۱۱	۱۳۔ ذکر اللہ کا کرو 'تج' ہے معراج کی رات
۴۱ ہاتھ نعت۔ اپریل ۸۹	۱۴۔ منظرِ مرجہ و شان ہے معراج کی رات
۴۲ اے اے مؤمن ہو۔ ص ۵۱	۱۵۔ اکی 'کلی' کالی رات
۴۳ حدیث شوق۔ ص ۳۵	۱۶۔ کھولتی ہے دل کا دروازہ کلیدِ انکسار
۴۴ برگِ بدود۔ ص ۸	۱۷۔ اقتدا اے رسالتِ مآبِ القلۃ
۴۵ صبح نور۔ ص ۱۳۶	۱۸۔ ختمِ ارسُل ہیں آپ ہی سردارِ کائنات
۴۶ حدیث ایمان۔ ص ۷	۱۹۔ اللہ دے یہ قسمتِ گوارِ کائنات
۴۷ رقصِ روح۔ ص ۲	۲۰۔ آخر تو ہم سرورِ عالمِ وقارِ کائنات
۴۸ حق نام۔ ملاذِ نمبر ۳۔ ص ۵۸	۲۱۔ اے کہ قرا جمال ہے صبحِ بہارِ کائنات
۴۹ کیفِ حضور۔ ص ۸۸	۲۲۔ دستِ خدا 'یدِ رسول' اس میں نظامِ کائنات
۵۰ سرورِ عثمان۔ ص ۷	۲۳۔ اے ابو حسن! شہرِ خوارِ کائنات
۵۱ جہلِ الشک۔ ص ۳۶	۲۴۔ ان سے ہی کائنات ہے 'ہیں وی جانِ کائنات
۵۲ موعظہ کوثر۔ ص ۳۳	۲۵۔ اللہ ہی دل فرمایا 'زندہ' کائنات
۵۳ شام و عمرِ نعت نمبر ۲۔ ص ۲۴	۲۶۔ مہکا ہوا ہے آج بھی دامنِ کائنات
۵۴ سعادتِ سعید۔ ص ۷	۲۷۔ ہیں 'خزنی' میرے 'میرے' کائنات
۵۵ شام و عمرِ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۱	۲۸۔ 'آپ' کی خاطر رکھی رہ گئے بنائے کائنات
۵۶ اورِ نعت نمبر ۴۔ ص ۳۸	۲۹۔ تمہید کائنات اے سردارِ خوشِ جہات

میدانست  
و اباد شید محمود  
و اباد شید محمود  
بنا کا  
سائر القادری  
سائر القادری  
امیر الاسلام شرقی  
و اباد شید محمود  
بنا کا  
سائر القادری  
و اباد شید محمود  
مربوب ساری پوری  
ماتقہ جلی مہنتی  
اقل کاظمی امروہوی  
حقیر لاہوری  
شانی دہلوی  
خان اعلیٰ  
کیف رنگی  
انصار الہ آبادی  
قریرانی  
قریر دہلی  
سائر القادری  
حسن رضاعلی  
راقب قصوری  
راقب قصوری  
مہر

ظہور سرور یوں و مکان ظہور حیات  
اروضہ سرکاؤں دہاؤں رفیع الرحمت  
اعقب و جاں میں یوں بسات شہنشی رحمت  
اعقب و جاں میں یوں بسات شہنشی رحمت  
قرین علی میں ہیں احکام محبت  
سنو خوش اس سے رحمت  
امبارک ہمیں باغبان محبت  
ہے نظر طیبہ احسان محبت  
میرجہ ایمان محبت  
میرجہ شمع ایوان محبت  
کمال کے محب اور کسی محبت  
کا شہر رحمت یہ فہ محبت  
نما کی محبت خدا کی محبت  
میں اور اس شو دوسرا کی محبت  
ہے ایمان ہر محقق کی محبت  
میں جس کو خیر الوری سے محبت  
ایاقوت کی محبت تہ کوہ سے محبت  
املا خورشید تہاں کو رش حناں سے یہ محبت  
قیامت تک ہے کی یہ محبت نام نہان محبت  
اور شہر کوئٹہ میں جینا بھی محبت  
رفضاں ہے مہر اعلیٰ بیچ شہر محبت  
الواری حق سے تہاں بیچ شہر محبت  
عالم ہیں نقد سداں شہر محبت  
ہے شہر فائدہ بیچ شہر محبت  
چوہہ ہے فائدہ بیچ شہر محبت  
یہ گروہ ہے یہ اتھ ہے یہ گروہ محبت  
نظم کی کب الہی مجھ خشت حق کی محبت  
اپ تلک دوزخ اور نہیں دکھا محبت  
دکھائے مگر خدا مجھ کو مکان مولیٰ محبت

مسلمہ عتیقہ و آل۔ م۔ ۳۵  
شہر کرم (مصلیٰ مکر)  
شہر کرم (مصلیٰ مکر)  
سبائے جا۔ م۔ ۳۴  
بیشرب۔ م۔ ۳۵  
بیشرب۔ م۔ ۳۶  
خواب رفت۔ م۔ ۳۴  
شہر کرم (مصلیٰ مکر)  
کرم ہلائے کرم۔ م۔ ۸۴  
میر رخشاں۔ م۔ ۱۸۹  
بیشرب۔ م۔ ۳۵  
شہر کرم (مصلیٰ مکر)  
خزینہ رحمت۔ م۔ ۳۵  
نعت حائفہ۔ م۔ ۳۴  
فرخ جامہ۔ م۔ ۸۲  
حیم کشن نعت۔ م۔ ۲۵  
کیات شائق۔ م۔ ۸  
التیہ خوری۔ م۔ ۲۵  
بوستان نعت۔ م۔ ۶  
صلوۃ سلام۔ م۔ ۶۸  
سابقہ کثر۔ م۔ ۳۶  
نعم خاند۔ م۔ ۱۳  
تجلیات نعت۔ م۔ ۵۸  
اور مظان حق۔ م۔ ۳۶  
لوق نعت۔ م۔ ۵۵  
تذرا رقب۔ م۔ ۱۸  
کیات راقب قصوری  
نعت بار شرب۔ م۔ ۳۴  
روحان لطف۔ م۔ ۳۵

نشین  
ماہر چندی  
قاسم  
حقیرانی  
سوی ۱۰ صیالوی  
نشین  
نظیرہ مہاروی  
راقب قصوری  
موت شوقی  
حقیرانہ  
شہر قادی  
بجور مہنتی مہنتی  
حانی لہ اند  
سبیل اختر  
راغ حسانی  
تید ہلال حفی  
اور سندھ  
باشمیریانی  
ماہر لہ حیاوی  
سب القادری  
سابقہ جمال  
اج حسانی  
نی تہی  
مہر مہر  
رار شیری  
نور مہر  
مہر  
ماہر بیانی

کیا کرتے ہیں ہم جس دم بیان مولیٰ حضرت  
سنو آ کر ذرا مجھ سے بیان مولیٰ حضرت  
کہ ذی دامن کل انہما میں نہیں ہے کوئی مثال حضرت  
لا رہ بنا ہے میرے دل میں خیالی حضرت  
عاشق زاد کو دیدار دکھائیں حضرت  
رخ سے پردہ اٹھائے حضرت  
اور ہاتھ ساتھ کھڑا مجھے دکھائے حضرت  
میں ہوں اور میدان عشر اور حصار مظرت  
دکھائے مجھ نہیں امیر اجل تو ہی دکھا صورت  
میں مسلم خالق نے بنائی ہے وہ کیا صورت  
اروح میں خلق چھوٹی صورت  
خس پور ہے نہری صورت  
ہلا اپنے قدموں میں شہر بلیا کسی صورت  
ہو جائے ہر شوقی رہبر کسی صورت  
جو گزرا ہے قصور سے جا کی صورت  
لب پہ توصیف مجھ ہے جا کی صورت  
میں رہتا ہے وہاں امیر طا کی صورت  
اور جو غل حق میرے دل سے دعا کی صورت  
دیکھی ہو مصطفیٰ کے ہاں طا کی صورت  
الکلب غم بھی ہے نہ رہ دعا کی صورت  
چنے میں جاوہر ہے جو مصطفیٰ کی صورت  
دایع فرقت ہو نہ کیوں دیکھا کی صورت  
امیر نگار جو گزرا تھا کما کی صورت  
حرف آئے ہیں میرے لب پہ دعا کی صورت  
کوئی ہے نا کوئی آلب کی صورت  
بکھی گلاب بکھی آلب کی صورت  
ہلک رہی ہے نیت شراب کی صورت  
بہی ہے یاد تری اک گلاب کی صورت  
جو اپنے دل میں بسائے جناب کی صورت

ریاض سوردی [میں جوا انگ بار کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۶  
 غلام سرور سوردی [مجب صورت پ صورت' امر غنی کی صورت] نعت سوردی۔ ص ۱۹  
 آفتاب علی امروہوی [جس میں جس نے، یعنی امر غنی کی صورت] فوغ نامہ۔ ص ۸  
 اجمل سلطانپوری [دکھانے خواب میں روت شر برائی صورت] ہدیات ۱۵۱۱۔ ص ۳۳  
 حافظ علی مینتی [زبے وہ روئے' وہ اس کی بہار کی صورت] نعت حافظ۔ ص ۶۳  
 خالد محمود [دیکھ لے رہ کے یا کی صورت] قدم قدم مجھے۔ ص ۳۳  
 حامد نقاش [پیری فریاد میں پیدا ہو اثر کی صورت] فیضان کرم۔ ص ۶۷  
 حافظہ حیاتوی [مطلع نور ہے سرکار کے در کی صورت] شید حسری۔ ص ۱۰۰  
 عارف عبدالحق [روز و شب بہرے نور میں شر کی صورت] بے مثال۔ ص ۷۰  
 حافظہ حیاتوی [کب سے ہوں سوئے حال میں بھی شر کی صورت] غل غلت۔ ص ۱۳  
 عبدالغفار حافظ [جس نے دیکھی ہے شہر و شہر کی صورت] ارمیہ حافظ۔ ص ۵۳  
 عبدالکیم خیر [جس نے دیکھی ہے شہر و شہر کی صورت] شہر عشق اول۔ ص ۵  
 آقا محمد [مطلع شہر افل ہے وہ بھر کی صورت] شہر عشق اول۔ ص ۷  
 مختار احمدی [بہر طیبہ میں رہے بخت کی صورت] بخت۔ ص ۶۵  
 راجب مراد آبادی [میرے آقا حضور کی صورت] بدر الدینی۔ ص ۱۰۵  
 ریاض سوردی [مطلع کے خیال کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۳۶  
 ریاض سوردی [ان کے ذکر کجیل کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۵  
 پروانہ بانو سوردی [کیا دیکھتے میرے عرب ماہر کی صورت] شام و حر نعت نمبر ۲۵  
 بانو نقاش [جگ میں ہے رہے سرکار کی صورت] صل علی محمد۔ ص ۳۶  
 مصطفیٰ رضا پوری [ان کو دیکھ تو کی جس میں علم کی صورت] سہاں بخش۔ ص ۶۵  
 ریاض سوردی [ان کے فیض مجسم کی صورت] فتنی نعت۔ ص ۳۴  
 عنایت گورادپوری [اس رشک جس امر ای شان کی صورت] اہل غما۔ ص ۱۰  
 نور سوردی [یاد آتی جو مجھ کو شادی شان کی صورت] نام کا نام دور۔ ص ۴۲  
 شہت [ہوئی جس نور سے پیدا رہا بندہ کی صورت] نعت مصطفیٰ۔ ص ۲۴  
 اندیشی [اکھاں ہے یا خدا مجھ کو رسول اللہ کی صورت] روز و رزم۔ ص ۳۷  
 غلام سرور سوردی [نکس و ننگ ہے رسول اللہ کی صورت] نعت سوردی۔ ص ۱۸  
 صابر وثر [ابا اب تو یہ رب مدینہ کی صورت] تراجم نامہ۔ ص ۳۳  
 نقاش باغی [کل ہے یہ فی قیاس کی صورت] بہار نعت۔ ص ۴۶  
 محمد احمد شاہ [آگہ میں ہے وہ باغی صورت] صل علی۔ ص ۳۸

جوتی لودھیالوی [بہر میں دولت کی اپنی نہیں کوئی صورت] نعت دیوان مکتبی۔ ص ۸  
 سید القاری [کیا جیسے آپ کی اللہ غنی ہے صورت] تقیات صحت۔ ص ۷  
 ناصر ربانی [دو عالم کے لیے رحمت تری صورت تری سیرت] شام و حر سیرت نمبر ۱۳۲  
 حافظہ حیاتوی [ہر دل کے لیے وجہ کینت تری سیرت] کیف مسلسل۔ ص ۱۳۳  
 حبیب تاب [اے سرور دین نور ہے بیکر تری سیرت] حکوایہ و ذالہ۔ ص ۵۳  
 رجب مراد آبادی [بہر حال ہے اے مرسل داوڑ تری سیرت] بدر الدینی۔ ص ۱۳۳  
 راجا شید محمود [تھارے میرے' بھی کے حضور کی سیرت] درختانک و کرک۔ ص ۶۸  
 طارق سلطانپوری [چند و نہیں ہاں ہماری سیرت] سیرت طیبہ نعت نمبر ۲  
 افضل لکھوی [تپ تپ کی صورت تپ کی سیرت] ورش تنہا۔ ص ۸۷  
 محمد احمد شاہ [جس دعا کا ہے تپ کی صورت تپ کی سیرت] فد میا۔ ص ۱۹  
 سجاد احمدی [دوست ۲ کیا ظاہر ہے ہمار دوست] پیار و محبت۔ ص ۴۵  
 ابرار راجپوری [بے دلی و نہر کے گناہ دوست] رحمت۔ ص ۸۳  
 حمزہ رضا بیٹوں [جوہوں پر ہے ہمار چمن آرائی دوست] ہدایت بخش۔ ص ۱۱  
 دل ایلی [آہی ہے ہر طرف سے ہونے دوست] نذر و رسالت۔ ص ۱۳۳  
 غمیری [ایسے شامل ہو کہ چشم دل ہو ہر دم نئے دوست] نعت و ہار پرش۔ ص ۳۵  
 مصطفیٰ [دعا میں جس کی ہے کھلے ہوئے چار محبت] ارطمان نعت۔ ص ۱۱۲  
 سجاد احمدی [اے کاش' ہمیں بھی تو وہ آنی نظر محبت] پیار و محبت۔ ص ۳۵  
 غریب سارنپوری [مرتبے میں ہے تھارے آستان سے کم محبت] خزینہ رحمت۔ ص ۳۵  
 عرب سارنپوری [دراں سے لیں یوں کہ نہانے محبت] خزینہ رحمت۔ ص ۳۳  
 ظفر بیٹی [دست بہت ہیں جھننے ہوئے دیاے محبت] دیوان صحت۔ ص ۱۳  
 راجا شید محمود [فکود ہے طیبہ کا ہری مظلوم ناعت] شہر کرم مصطفیٰ مگر  
 فیض رسول فیضان [کرتا ہوں جب بھی شوق سے میں اہتمام نعت] ماہنامہ نعت۔ اکتوبر ۱۳  
 فیض رسول فیضان [یا چاہتے ہو مذتہ اوتی سلیم نعت] الرشید نعت نمبر ۹۵۳  
 صفیر الی [ہو بابہ در میں مری بچوں یک نعت] شہر و سرا۔ ص ۱۵۵  
 نظیرہ حیاتوی [انہاں یوں لیں گے مرا اہتمام نعت] شام و حر نعت نمبر ۲۱۶  
 حفصہ شرفی [کیا بتائیں تار یا سے نعت] ماہنامہ نعت۔ فروری ۸۸  
 پروین سوردی [ان کی شہت ہے نعت' روح کی تازی ہے نعت] دیوان ریاض۔ ص ۴۴  
 سرکار علی [بہر محبت ہر سائے نعت] حرف و خطا۔ ص ۱۷



لاکھ سرائی [درواں ہے قلم میرا ہر سونے نعت] لالہ زار نعت۔ ص ۱۸۱  
 غلام سرور لاہوری [ہمراہ تو ہے سرور ہوشیار حضرت] نعت سروری۔ ص ۱۶  
 عازم القادری [ہو نہ جب تک ہم کو ذاتِ مصطفیٰ کی معرفت] الام۔ نعت نمبر ۲۶  
 حافظہ حیوانی [ہے نعتِ ہری نکاتین اللہ] تائیدِ جبریل۔ ص ۳۸  
 قائم سماوی [دلِ ریحِ رحمت کا ہے پروانہ اللہ] ریاضِ فردوس۔ ص ۱۲  
 مشتاقِ احمد [نکادِ دوچہاں ہے ان کی الفت] انوارِ الفریحہ ۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء  
 حقیر ماردی [مجھے حضرت کی صورت سے ہے الفت] نسیم گلشنِ معشوقہ۔ ص ۲  
 راجہ رشید محمود [کرتے ہیں ہر کسی کو نئی فیضِ بابِ نعمت] مدحِ سرکارِ (زیر طبع)  
 ساجد امجدی [ہمیں گے قبر میں تشریف تو وہ پر کس وقت] پیامبرِ مہفرت۔ ص ۳۶  
 عس مسیم [اسلام اُن پر کہ جو ہیں مظہرِ شانِ حقیقت] زمزمِ سلام۔ ص ۶۵  
 عس مسلم [اسلام اُن پر ہے جن پر معشفِ دہش حقیقت] زمزمِ سلام۔ ص ۶۸  
 ابو الجہاد زہاد [وہ سلطانِ دین تاجدارِ رسالت] پیامبرِ محمود  
 میر سعدی بھٹو [عمرِ مہرِ ریحانِ رسالت] ترقیِ معشوقہ۔ ص ۳۸  
 تنویر لکھنوی [عمر کے ۴۰ سے ہے شانِ رسالت] ارمانِ ہم۔ ص ۳۲  
 آزاد بیانی [جب تجھ کو بنایا شاہِ سلطانِ رسالت] شائے محبوب خالق۔ ص ۳۶  
 نبیہ القادری [ہیں عرشِ نشیں حضرتِ سلطانِ رسالت] شامِ کو۔ نعت نمبر ۳۰۶  
 گوہر ہوشیار چوری [اے ریحِ حرا در رسالت] آرزو حضور کی۔ ص ۲۳  
 راقب قصوری [ترے محبوب کی یارب! مجبِ خوبے جب حضرت] تمہارا رقبہ۔ ص ۱۷  
 صابر رضا [ایک ہوئی ہے موقوفِ بادشہ حضور کے اوجہاں کی دولت] انتخابِ مشعرہ۔ ص ۳۳  
 غلام سرور لاہوری [عمرِ وقتِ مشکلِ یارِ امت] نعت سرور۔ ص ۱۹  
 کیف نوکی [تجھ پہ اللہ فدا اور تجھے پیاری امت] ہوشیار نعت۔ ص ۳۳  
 حامد ادیبی [شبِ معراج یہ حضرت کو ہے پیاری امت] کفرِ عظیم ماہ۔ ص ۳۹  
 محمد مدین مثالی [دے گی یہ روبروِ بلا شہ کی دہائی امت] ایس حقیقتِ مٹا۔ ص ۴  
 عزیز مٹھی چوری [ترے در سے آخر کمال جائے امت] نقشِ سعادت۔ ص ۲۳  
 راقب سرور لاہوری [آپ ہیں احمدِ حقارِ حکیم الامت] بدرِ مدنی۔ ص ۶۵  
 ایاز صدیقی [مدحِ سخنِ نقدِ مدحتِ سلامت] ثناء۔ عمر۔ ص ۲۸  
 ساجد امجدی [الحی رہے عشقِ حضرتِ سلامت] پیامبرِ مظہر۔ ص ۳۳  
 امیر اکرم چوری [عمر کے اوصاف و نعتِ سلامت] مدحت۔ ص ۸۳  
 خالد محمود [تمام دنیا ہماں سلامت تمام عالم دہاں سلامت] قدم قدم مجھے۔ ص ۸۵

فضل خاکسار [ہیں اُڑا لے مجھے اے شامِ وارِ رحمت] شامِ کو۔ نعت نمبر ۳۵۵  
 حافظہ فضل فقیر [اے شمشادِ دیارِ رحمت] عطائے کرم۔ ص ۳۳  
 قادیانی [عشقِ رحمتِ دل و فکرِ رحمت] یغیانِ کرم۔ ص ۷۷  
 غلام سرور لاہوری [عمرِ کوہِ رحمتِ بکونِ رحمت] نعت سروری۔ ص ۲۰  
 رازِ کاشمیری [آپ رحمت ہیں سایہ رحمت] شامِ کو۔ نعت نمبر ۳۵۸  
 غامض کرمانی [یہ دین ہے دانش کا اجالا تری رحمت] حلقِ شیریں۔ ص ۶۰  
 دی گشت [ہر درد کا ہر غم کا کھداوا تری رحمت] عنوانِ نعت۔ ص ۵۵  
 فریت سارنگی [اے نس وصال کے فرشتہ خدا کی رحمت] خیرِ رحمت۔ ص ۳۶  
 سکندر لکھنوی [دل میں عشقِ شہِ نشان ہے خدا کی رحمت] کاسمِ قلم۔ ص ۲۸  
 دی گشت [اطلاعِ دیدہ شہِ پرہم حضور کی رحمت] ہلال۔ نعت نمبر ۸۸  
 نسیم صدیقی [..... رافتِ ی رافتِ رحمتِ ی رحمت] نور کی عیاںِ رواں۔ ص ۳۷  
 صیغہ بارش [وہ دین کے رحمت جہاں میں آئے برائے رحمت] سخنِ سخنِ خوشید (کلمی)  
 محمد شوق [دورائے فکر و دانش ہے برے سرکار کی حکمت] حقیقت کے چہل۔ ص ۳۶  
 مسلم [خدا سے ہم کو دلائیں گے مصطفیٰ جنت] نعتِ گزرا و طرب۔ ص ۴  
 انصار الدہادی [میرے کس کام کی ہے اے شہِ والا جنت] براہِ التاکلیس۔ ص ۶۵  
 امیر مثال [ایکھا گھاتے ہیں یہ واعظِ ہمیں جنت جنت] قلمِ رحمت۔ ص ۳۳  
 نبیہ القادری [طیبہ کی سرزمین ہے رشکِ بہارِ جنت] ماہِ رحمت۔ نعت۔ ص ۸۹  
 حافظہ بیانی [گلِ گرشاہِ عمر ہے بہارِ جنت] نعتِ حافظہ۔ ص ۱۸  
 عزیز مٹھی چوری [ہیزم کوئیں میں ہے ارضِ مدینہ جنت] مدحِ مبارک۔ ص ۳۳  
 خسار الدہادی [جس طرف نظریں افغانیں نظر آئی جنت] صلوة سلام۔ ص ۲۸  
 لطف رحمتی [ہم کو حاصل ہے مدینہ میں گھاتے جنت] ایس غف۔ ص ۳۳  
 غریب سارنگی [سرِ برامت سے فطانت سے بھگاتے جنت] قریحہ رحمت۔ ص ۳۴  
 نالہ سرائی [اے رحمتِ کوہِ رحمت] لالہ زار نعت۔ ص ۲۰۳  
 چمن سرور لاہوری [اس کی حقیقت سے ہوئی قائم خدا کی سلطنت] رہبرِ عظیم۔ ص ۱۰۵  
 بھیرودیج [ان کی رحمت نے ہمیں بخشیں ودائیں ان رحمت] بیعت۔ ص ۳۳  
 عارف سیالکوٹی [ہمار رسالت ہے جاہِ رحمت] ساکِ بھولائی۔ ص ۳۷  
 ظہیر الدین [اتر نبوت سے ہیں شامِ رحمت] نقشِ سعادت۔ ص ۱۷  
 نسیم وڑ [..... میں اک حرفِ پیارا امت اور یکا امت] جمالِ مصطفیٰ۔ ص ۱۶  
 سعید دہانی [..... ہم نے اپنے میں دل کو جلایا امت] درخت۔ ص ۳۹



اقبال آتش  
 جس تیشوی  
 تازش و ضوی  
 راقب قصوی  
 احسن زیدی  
 سید عالم کیلانی  
 غریب سارینوری  
 قزواری  
 سید عالم کیلانی  
 راجہ شید محمد  
 محمد اویسی  
 چہرہ سرناز  
 راشد نور  
 ریاض چوہدری  
 حافظہ مظہر الدین  
 خاندہ بری  
 نور صابری  
 سانی سحرانی  
 خیر لدی  
 اولا الخادی  
 کوہرہ شیار پوری  
 خالد عباس  
 اہل مدینہ وقت کو نے بند میں کھڑا ہمت  
 تمام پختہ کوئی دل ہے شاد ہمت  
 مسواں مجھ پہ ہو ہوں امیر عکاز ہمت  
 میں نے تاک کہ ہیں دشمن مجھے اخیار ہمت  
 سخن آواں پہ کیوں ہو نہ مجھے ناز ہمت  
 خیالی جاہ کسی کو کسی کو مال ہمت  
 چشم چرخ کو ہے دیوار کا ارمان ہمت  
 لب مدینہ کو چلے صاحبزادہ ہمت  
 نہ کیوں ہو اسم محمد سے رسم و راہ ہمت  
 امت کہنے کو حسین ہے افک بڑا ہمت  
 ابن مکی اپنا مقدر سمجھت کاری ہمت  
 ہے عظیم اسوا مصلحت ہمت  
 سنی عمل کی راہ میں رنج و تعب کیجئے ہمت  
 وہ نام پاک ہو صدیوں سے مستتر ہے ہمت  
 آقا صابر شب میں پریشان ہے ہمت  
 طلب بھی ان کی ہے انعام چاہ بھی ہے ہمت  
 پھر مدینہ کے در و دیوار یاد آئے ہمت  
 حضور نکستہ دیہ و دلی بہار حیات  
 وہ شیخ بزم دو عالم وہ جسم و جان حیات  
 ہوں شرمسار فرماندگی پہ جان حیات  
 اچوں ہوئی طو کرب محبوب صابن حیات  
 ساری موجودات سمیت  
 آرزو حضوروں میں  
 اسام میں  
 محسن انسانیت وہ ہرک انسانیت

وہ آرزوئے دہر وہ ارمان کائنات  
 وہ جان کائنات وہ جان کائنات

وہ کون؟ ملک صالح فطرت کا شاہکار  
 مقصود کون و شمس ایمان کائنات

تھوڑے اور کمال الہی کا آئندہ  
 مگر وسیلہ امکان کائنات

وہ جس کا نور باعث عکس آب و گل  
 وہ جس کا نام لغت عنوان کائنات

وہ جس کا نطق وحی الہی کا ترجمان  
 وہ جس کی شریع تاریخ ایمان کائنات

وہ جس کی ذات پاک سے ہستی کو انوار  
 وہ جس کے دم قدم سے بومی شای کائنات

وہ جس کی خاک پا سے مہر کو فروغ  
 وہ جس کے جانشین ہیں ارکان کائنات

اقبال سہیل



بھری خزاں میں نویں سار اُن کی ذات  
 قرار جان و دہ بے قرار اُن کی ذات  
 فراغ خاطر حصار نصیب اُن کا ذکر  
 فروغ ضیاء شب زندہ دار اُن کی ذات  
 طلوع صبح محبت نواز اُن کا تصور  
 غروب ظلمت شب ہائے تار اُن کی ذات  
 قیام عدل و مساوات معجزہ اُن کا  
 پیام زندہ پروردگار اُن کی ذات  
 نوائے نور ہدایت صدمہ پاک اُن کی  
 دوائے درد و غم روزگار اُن کی ذات  
 ثبوت ہستی، پائیدار، خود مطلق  
 ثابت معرفت کردگار اُن کی ذات  
 رسول آئینہ رحمت، شفیع روزِ حساب  
 علینِ درد و سوگوار اُن کی ذات  
 دی دعا ہیں بری، حاصل دعا بھی دی  
 مرا یقین، مرا اخبار اُن کی ذات  
 (مہرسلان جشی) ابو الانشا



ہر اپنے دل میں بسا لے جناب کی صورت  
 "حشر تک بھی نہ دیکھے طاب کی صورت  
 "جن کے رخ کا پند گلاب کی صورت  
 تھا جن پہ سایہ رحمت گلاب کی صورت  
 کلام پاک کی تفسیر اور کیا ہو گی  
 دی جناب کی میرت، جناب کی صورت  
 تار اُن کی حلا کے، جو دے مجھے مجھ کو  
 شعور زیت نخل کتاب کی صورت  
 ہیں تو دامن آفرین کی جتو ہو گی  
 بلا سے جو بھی دہے پھر حساب کی صورت  
 فلک کی سر سے آئے تار بیت گیا  
 نقوش پا ہیں منور شباب کی صورت  
 دیر حضور چاہے دیکھے ہیں ہم لے اے ماسم  
 چمک چمک چہ ستارے جناب کی صورت





فیہ صدیق	اوتی	ذات کی	لوری خدایاں دیوان ۳۵
دکی قریشی	دوئوں جہاں میں خقب سرور دو جہاں کی ذات		نور دکت۔ ص ۱۱۳
دکی قریشی	آپ کی بشت سے پہلے چھائی تھی آپ کی ذات		ساز عقیدت۔ ص ۷۹
مظہر مدین	خالق اللہ' غیب کے وہ دن ذات		جلوہ کلمہ۔ ص ۲۰۲
اطلاف قریشی	آپ کا ذکر لب پہ ہے دن ذات		۴۔ ص ۹۳
حافظہ صدیقی	تو روشنی ہے صبح کی' تجھ سے حسین ذات		نایید جبریل۔ ص ۱۷
حقیقہ صدیقی	۔۔۔ رات سراج کی عجب قہی ذات		لاذوال۔ ص ۲۸
سرور دیوانی	ظاہر ہر ایک شے سے ہوئے یہ آثار ذات		تیار مست۔ ص ۵۷
ارم علی اختر	بچے میں دل ہے دل میں غم' غم میں ترے تصور ذات		کیفہ سرور۔ ص ۳۹
وجہ اسد عروانی	ہر وہ عالم کے لئے اُن کے خدا کی صفات ذات		میرے حضور۔ ص ۲۲
حافظہ صدیقی	ہیں مرکز انوار دینے کے طبقات ذات		قیاسے حرم نورانی ۹۳
عبدالمجید شہ	۔۔۔ شب و روز میرے تصرفات ذات		شعروالہام۔ ص ۲۰
کاوش زیدی	غزل و سرشار اعلیٰ صفات ذات		محض خیر الانام۔ ص ۵۹
خالد محمود	رحمت کتب' جان کرم' بیکر صفات ذات		قدم قدم میرے۔ ص ۱۹۹
طفیل و را	ایک اللہ جانتا ہے آپ کی جملہ صفات ذات		بعد از خدا۔ ص ۲۰
نواب علی رحمان	میرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات ذات		کائنات خواجہ کوئین۔ ص ۱۳۵
حمی میری	اے رسول پاک' اے خلیفہ قدسی صفات ذات		نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۳۳
صیف دیب	والی کون' مکان' عالی صفات ذات		ہرم رسالت۔ ص ۸۱
غنی بلوی	ہیں حدیثوں کی کتب میں غم و دلائل کے کلمات ذات		نیم جاز۔ ص ۳
تویر چغتائی	اسن کی شراہوں پر بیجا ظلم لگائے کلمات ذات		ہرم رسالت۔ ص ۳
ظاہر دیوانی	انجیم صبح کرم لے ہل دینے کلمات ذات		جمال کون و مکالم۔ ص ۷۸
انصاری	ہجر ہی میں اس طرح دل ہے اسیر مشکلات ذات		اوارث ۱۳۰۲۔ ص ۶۰
نور محمد حسین	اسن نی کے سامنے خود شید بھی ہے مات ذات		چراغ حرم۔ ص ۲
حدائش انصاری	اے کہ وہ تو ہے باعث غامضی مات ذات		موج نور۔ ص ۳۳
علیم ناصری	مصطفیٰ نے آ کے توڑا میرے دل کا سموات ذات		موج نور۔ ص ۳۳
سارہ بلک خلق	اے کہ ترا وجود ہے' وجہ وجود کائنات ذات		مرور خاتم نعت نمبر ۸۰
احمد مسینی	ایک ترا وجود ہے' وجہ نمود کائنات ذات		فتخیر نقیش۔ ص ۲۰
نصرت عبدالرشید	اے کہ وجود آپ کا باعث ہے کائنات ذات		غواظین کی نعت گوئی ۱۷۔ ص ۳۹
راجہ حقاری	اے کہ ترا وجود ہے' وجہ نمود کائنات ذات		ذرا تہیل۔ ص ۱۸

ریاض سرور دی	سرور کائنات' ہیں وجہ نمود کائنات ذات		دیوان دیوان۔ ص ۲۳
عبدالمجید شہ	قری نظر میں قوتی تصویر کائنات ذات		شعروالہام۔ ص ۲۸
نقیہ شاہجہانپوری	پہاں تھا حرف حرف میں اک راز کائنات ذات		ارم دیوان۔ ص ۱۵۸
داروں الرشید ارشد	باعث دلکب وہ جہاں' مرکز تاز کائنات ذات		شام و سحر میلاد نمبر ۱۱
سیب الکریم دی	آخری درجہ پہ تھا بحر ان نبی کائنات ذات		ساز نور۔ ص ۷۷
حافظہ صدیقی	تجرا وجود باعث خلق کائنات ذات		کائنات خواجہ۔ ص ۳۳
ریاض صدیقی	ان کا وجود باعث خلق کائنات ذات		شام و سحر نعت نمبر ۲۵۴
محمد حبیب شاہ	میرے حضور' باعث خلق کائنات ذات		اثر ریز۔ ص ۳۰
سید محمد حیدر	مصطفیٰ ہیں نور کی اک کائنات ذات		صبح اس۔ ص ۳۵
مادھی	اے شمس و ملک' باعث خل کائنات ذات		صل علی محمد۔ ص ۱۵
ن. قیشی	اے شمشاد' عالم اے رسول کائنات ذات		بور دعت۔ ص ۸۲
عارف سیمانی	اے ن لہو' ہمشو تھکیں کائنات ذات		عرویات۔ ص ۸۱
اثر دیوانی	اے کہ ترا جمال ہے نعت ہرم کائنات ذات		قادران سیرت نمبر ۱۸۸
مریم قاری	غیر زمین و آسمان' تازش ہرم کائنات ذات		نقشات حرم۔ ص ۳۵
۵	ترے وجود سے ہوا فروغ ہرم کائنات ذات		بلال سیرت نمبر ۸۸
۶	تجھ سے ہے اے شہر عرب' روتی ہرم کائنات ذات		غیم۔ ص ۲۸
۷	اے کہ ترا وجود ہے روتی ہرم کائنات ذات		انتخاب شاعر۔ ص ۱۰۰
۸	سلام ان پر ہے جن کے دم سے ہرم کائنات ذات		زمرہ درود۔ ص ۹۵
۹	اے ہمیری ذات میر درخشانی کائنات ذات		قادران سیرت نمبر ۵۱
۱۰	لطف و کرم سے قاش کر راز دردن کائنات ذات		آمنہ کالال۔ ص ۲۳
۱۱	تجرا شور باعث سکون کائنات ذات		غزل نعت۔ ص ۱۳۱
۱۲	اے شاہ انبیا' ر شمشاد کائنات ذات		نقوش رسول نمبر ۱۰
۱۳	آپ کے صدقے ہوئی خلق ساری کائنات ذات		در لہنا ملک ذکر ک ۹۲
۱۴	در حقیقت ہے قات انجام ساری کائنات ذات		آفتاب حرام۔ ص ۹۵
۱۵	مدحت سرکار کا مظہر ہے ساری کائنات ذات		آہنگ شاہ۔ ص ۷۸
۱۶	آپ ہیں میری جان' آپ ہیں میری کائنات ذات		حسن رحمت۔ ص ۲۹
۱۷	اے کہ قری نمود ہے غارہ نمودے کائنات ذات		بهارستان۔ ص ۲۵
۱۸	آپ ہیں جس کی روح پہ آیات حیات ذات		خزا۔ ص ۲۳۹
۱۹	آپ ہیں کتب لی نبوت حیات ذات		نیم طریقہ۔ ص ۶۵





ایک ترا وجود ہے' وجہ نمود کائنات  
حیرے تصور نور سے نکل اٹھ چڑا حیات

پہلے ہوئے ہیں ہر طرف جلوے ترے کمال کے  
کون د مکاں کا حُسن ہے حیرے جمال کی زکات

تیری ہی روشنی سے ہے گس پذیر کُل جہاں  
سینہ پاک ہے ترا آئینہ تجلیات

حُسنِ ازل کی تاشیں تجھ سے ہی جگمگا اُٹھیں  
تجھ سے چمک دک اٹھی معرفتِ صفات و ذات

گوشت گیا تھا رابطہ بندہ و حق کے درمیان  
تو نے دُورست کر دیئے مجھے ہوئے تعلقات

کھول کے تو نے رک دیئے حقہ مشکلات سب  
حل ہوئے اک اشارے میں اُلجھے ہوئے محالط

علم و بینش کے درس سے فکر و نظر بدل گئے  
ذہن کے سب تجلیات' قلب کے سب ظلمات

وجہ الحسین

خدا کے نور' اسے ختم رسالت	کرم بالائے کرم۔ ص ۴۴	نورِ کھنکھی
۱۰) سرورِ کونین' سلطان رسالت	میرجاں تاب۔ ص ۶۹	نورِ حسین افروز
۱۱) مگر وہ شہرِ ابرار' شفیق امت	تعبیدہ گاراش۔ ص ۱۰۱	مطارِ مردی
۱۲) اسے سلیب کرم و لطف' سراپا رحمت	شام و سحر' میلادِ نمبر ۷۷ کا	ظلم و مصیبتی
۱۳) دلِ محروں پہ ہو جائے کرم اسے صاحبِ رحمت	ارم و دارم۔ ص ۱۱۸	نظمِ شاعرانہ پوری
۱۴) ہے عمر کی وہ ہستی کہ مجسم رحمت	دعوتِ چھاؤں۔ ص ۳۸	فضل حق رضوی
۱۵) ہمارے فانی ہیں وہ عالم کی رحمت	آپ کی باتیں۔ ص ۳۹	محمد اقبال بکھی
۱۶) اُس ہولی لوہین میں اُس کی رحمت	سینا، سرور۔ ص ۴۷	امہ دہلی خادم
۱۷) ہمارا گو اچھوڑی سے ہو جو قدرتِ مرحمت	صح الہدٰی مینا۔ ص ۸۳	ریاض احمد پرواز
۱۸) خدا کی قسم' میری یادو ہے قسمت	نعتِ حبیب۔ ص ۲۷	دری شیدا
۱۹) عمر' وہ بیاں کس طرح تیری عفت	دعوتِ چھاؤں۔ ص ۳۹	فضل حق رضوی
۲۰) وہ دلوں والی' وہ میرِ عفت	نورِ رحمت۔ ص ۹۹	ان فیکٹی
۲۱) جس جا دیکھوں رب کی حکومت	آپ کی باتیں۔ ص ۵۱	محمد اقبال بکھی
۲۲) یہ سخنِ حرم ہے کہ ہے سخنِ جنت	ارم و دارم۔ ص ۱۱۸	ظلم و مصیبتی
۲۳) اُن کی دنیا' ان کی جنت	آپ کی باتیں۔ ص ۹۹	محمد اقبال بکھی
۲۴) (تو) شوق کی طیبہ ہے جنت	ظلم و دارم۔ ص ۳۷	حافظہ حیانوی
۲۵) (تو) حکمِ صداقت' وہ عزتِ نبوت	نور۔ ص ۵۱	عابدہ ادرلی
۲۶) نبوت	کیفہ دوام۔ ص ۶۹	نہاد مرزا
۲۷) اسلام اُن پر کہ جو ہیں غلامِ دینی و نبوت	زمزم سلام۔ ص ۵۸	عاشقِ مسلم
۲۸) کسی نہ میں نے جتا اُن کے مرتبے کا جدت	نخن خن خوشبو (فکری)	صیف نازش
۲۹) ہے شغلِ جن کا دامِ غلوت	عاشقِ حبیب دوم۔ ص ۲۰	حبیب الرحیم
۳۰) حصارِ پائندہ کے بیٹھے ہیں رنگ اور نکت	اس قدم کے نکال۔ ص ۱۵	ادیب رائے پوری
۳۱) ملے گی اس کو ہی راہِ ہدایت	دعا و سلسلہ۔ ص ۱۲	نورِ یاری
۳۲) (دل و جاں کی ہے بس اکی نکات)	بہارِ تہاں۔ ص ۸۰	شاعرانہ
۳۳) جب مرحمت ہوا مجھے خاصہ عطا	شام و سحر' نمبر ۷۷	غلام حسن عظیم
۳۴) (عمر' تو) شکوہ دستِ شجیت	بہارِ نعتِ مسیح۔ ص ۶۹	سرفراز قیسٹی
۳۵) (انداز میں ہو دلیری' گفتار میں مصومیت)	ربیع المظم۔ ص ۹۲	چہرہ سن مار





اے کہ تے وجود پہ خالق دو جہاں کو ناز  
اے کہ ترا وجود ہے وجودِ کائنات  
اے کہ ترا سرِ نیازِ حق کمالِ ہدایت  
اے کہ ترا مقامِ عشقِ قربِ تمامِ عینِ ذات  
خوگرِ ہدی ہو تھے حیرے طفیل میں ہوئے  
وارثِ مصر و کاشغر مالکِ دجلہ و فرات  
تیرے یہاں سے کُلِ حکم تیرے عمل سے مل ہوئیں  
منظموں کی 'المجنین' ظنیوں کی مشکلات  
مدتِ شاہِ دوسرا ~~۱۹۹۹~~ مجھ سے بیاں ہو کس طرح  
نگہِ دہرے تصوراتِ پست دہرے تعلقات  
نواب بہادر یار جنگِ علی



دہرے رسول ~~۱۹۹۹~~ کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات  
ازل کا ایک صحیفہ اہر کے منشورات  
جہاں رسوں ~~۱۹۹۹~~ کے اہو کو ہو مئی جنبش  
نہر گیا ہے وہیں پر یہ کاروانِ حیات  
خدا کے آئند خانے میں کیوں نہ ہو تصویر  
کہ آگے ہیں نائے میں فکرِ موجودات ~~۱۹۹۹~~  
کمال نہیں سمجھاں اور کہاں یہ نعتِ نبی ~~۱۹۹۹~~  
ہمت بڑی ہے خدا کی 'حسم' رسول ~~۱۹۹۹~~ کی ذات  
نہ پوچھ عالمِ وائل و عالمِ واقف  
نبی ~~۱۹۹۹~~ کا چہرہ سحر ہے نبی ~~۱۹۹۹~~ کی زلف ہے رات  
مری شاہ میں روضہ رسول ~~۱۹۹۹~~ پاک کا ہے  
دہری شاہ سے کھائی ہے جتنوں نے بھی مات  
عجب بات ہے ریحانِ شاہِ علی ~~۱۹۹۹~~ سے  
ملی ہیں نعت کی صورت میں مجھ کو تخلیقات  
نواب علی رحمان



آمنہ کائنات۔ ص ۳۳	کلا کے اُس کا کیوں میں رہوں اب کسی کے ساتھ	عالم کیوں	دل ستر کیے مرکز نے گفتار کے ساتھ	پورے سال
عشق عشق۔ ص ۳۲	کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ	پورے سال	ہوں گے ایوار جہاں ستر آواز کے ساتھ	شیل قادیان
صلوۃ و سلام۔ ص ۱۸	ہر ماضی پر دودھ ہے اور کس خوشی کے ساتھ	آواز۔ آبادی	نام کوئے شتر چلیں گے شتر آواز کے ساتھ	سلطہ ادرین
پنج باران۔ ص ۸۸	وہ جلوہ گار سے اٹھے اس سانگی کے ساتھ	ماہِ جنی	جب سے وابستہ ہوا دھو مرکز کے ساتھ	نوکتا شعی
جانِ ایمان۔ ص ۱۰۸	اُسپر رسولِ رفیع کے دہی زندگی کے ساتھ	دینِ جنی	ایسا بہت ہے خدا کو دے مرکز کے ساتھ	ساحلِ بحرِ مستقیم
نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۳۴	اب لب پہ نعت پاک بھی ذمہ دل کے ساتھ	دارِ کستوری	ہو قصور میں خیال اُن کا گزہ کار کے ساتھ	ریاضِ ۱۳۱ دی
جانِ ایمان۔ ص ۱۱۸	نعت عقیبِ خوب گمے عزمِ ایمانی کے ساتھ	منتِ قندی	نظر اٹا کے اگر دیکھ لیں وہ یاد کے ساتھ	درِ لعل و لعل
شامِ معرفتِ نبوی۔ ص ۳۵	ہوتی ہے نعتِ معرفت و آگہی کے ساتھ	عزمِ ۱۳۱ دی	اللہ کو نہ کتنی نعتِ شریعے کے ساتھ	پہلی ص ۵
میرے آقا میرے حضور	انور چراغِ قارِ حرا ہے طالعے کے ساتھ	انجمِ ۱۳۱ دی	آئے دغا میں مجھ کو دور کے چکر کے ساتھ	یہ درِ حسان
انجمِ نعتیہ انتخابِ نبر	اب دا کیے تھے رکھ کے رکھ کے روپ کے ساتھ	سیدِ ۱۳۱ دی	اب تو دل کے ساتھ ہے ہلا جگر کے ساتھ	پہلی ص ۵
دیہِ نعت۔ ص ۱۳	اگا کھی جو ہم سے خدا سے اٹھ کے ساتھ	ن آئی	ہے جس کا ذکر ہر اک لب پہ احرام کے ساتھ	عشقِ ۱۳۱ دی
شامِ معرفتِ نبوی	اگا خدا سے جب بھی انھوں نے اٹھا کے ساتھ	سیدِ ۱۳۱ دی	انہاں پہ نامِ نیا آئے احرام کے ساتھ	امیرِ ۱۳۱ دی
ارمغانِ حلقہ۔ ص ۹	ہیں نعتیں خدا کی جیسپر خدا کے ساتھ	عزمِ ۱۳۱ دی	ہر قدم سجدہ و سلام کے ساتھ	آواز۔ آبادی
ہلالِ میرتِ نبوی۔ ص ۷۵	اس کو نہ چھوئے بھی رنج و بلا کے ساتھ	عزمِ ۱۳۱ دی	اب نکل باتِ طبع نام سے ساتھ	ساحلِ بحرِ مستقیم
غزنیہ ہشت۔ ص ۲۷۳	خالی ستارِ خیر سے ہیں بے نوا کے ساتھ	سیدِ ۱۳۱ دی	جس کا آواز ہوا اُس کے حسین نام کے ساتھ	ساکمِ چشمی
			ہے ساروں کو سادا ہے ترے نام کے ساتھ	طریقِ قریش
			اب یہ بار میں آخری پر نام کے ساتھ	آواز۔ آبادی
			اس طرح جان و نام۔ دل و جان کے ساتھ	سکریٰ رسال
			صدفے رسالے سے جان و دل کے ساتھ	شیرِ ۱۳۱ دی
			اور آئے نعت و نعت۔ یہاں کے ساتھ	عزمِ ۱۳۱ دی
			اسی حوالہ سے جان و دل کے ساتھ	صیفِ احسن
			جس نے نیا سے یاد کیا قلب و جان کے ساتھ	رائعِ عرفانی
			اسکے ہیں ہونٹ اگر شترِ حُمران کے ساتھ	رائعِ عرفانی
			اک حُسنِ لا ذوال ہے اپنے عیاں کے ساتھ	غلامِ نیرِ آفتاب
			تیری جمیل ذات ہے تماموں کے ساتھ	عزمِ منصورِ آفتاب
			ہوں رہا ہے ہر کار خدا اور نیا کے ساتھ	قادیِ امیری
			عقب و نظر کا رہا ہے نورِ نیا کے ساتھ	قدیمِ کرنی
			انجمِ ۱۳۱ دی۔ ساتھ میں عشقِ نیا کے ساتھ	عزمِ ۱۳۱ دی
			ایسا یاد ہے حضور کو ہر آنہی کے ساتھ	۹

## نعت

وہ خوش نصیب ہیں جو جہنم بلا کے ساتھ  
جنت میں ہوں گے شمعِ روزِ جزا کے ساتھ

قرآن اُس پر حکمت و شانِ خصوصی  
دائلی تھی جس کو ہر اک بے نوا کے ساتھ

ہے یہ خلوص و جذبہ کمال کا مجھ  
ہم سے فکرت پا ہیں نسیمِ صبا کے ساتھ

یہ اضطرابِ دہرِ مدد ہے نصیب  
ہے اک جہنمِ حشر و ایمان دغا کے ساتھ



ہو چاہے اک زمانہ کسی رہنما کے ساتھ  
ہم ہیں قسم خدا کی فقط مصطفیٰ کے ساتھ

منہں پہ ہم نہ پہنچے تو پہنچے گا اور کون  
ہم جادو سفر میں ہیں کس پیشوا کے ساتھ  
ہم سے دور کہ ہم ہیں غلامان مصطفیٰ کے ساتھ  
نسبت ہے ہم کو سرور ہر دوسرا مصطفیٰ کے ساتھ

ہم جانتے ہیں کیا ہے خضائے بندگی  
صل علی کا ورد بھی ذکر خدا کے ساتھ  
یہ ساری کائنات ہے لولای مینا

منسوب ہر چراغ ہے نور اصدیٰ کے ساتھ  
رشتہ ہر ایک صبح کا شمسِ اشقی سے ہے  
ہر شب کو ربط خاص ہے ہدٰی النبی کے ساتھ

ممکن نہیں کہ باب کرم اس پہ وا نہ ہو  
شمل اگر ہو حُسنِ عقیدت دعا کے ساتھ  
اقبالِ نعت گوئی بھی ہے اک شرفِ مکر  
لازم ہے افواج بھی صبح و شام کے ساتھ

اقبالِ معین

ط

"جنت پٹ" روایف کی ایک "کی چوکٹ" کی ایک "ہے ن کی چوکٹ" کی ایک "کسی پہلو کی  
پٹ" کی ایک "لوٹ" کی ایک اور "اس ایک سکرابٹ" روایف کی ایک نعت ملی ہے۔ ان چھ نعتوں کا  
یہ ایک مصرعہ دل میں نقل کیا جاتا ہے۔

آرام دہانی	ای نغمہ روضۃ القدس پہ	ما لو جنت پٹ	شائے محبوب خالق ۳۸
راجا رشید محمود	نہ مجھ سے چھوٹے کی خیرِ امانام کی چوکٹ		شیر کرم (مصطفیٰ مکر)
حیف مارشل	ہوں میں بھی ہے اُن کی چوکٹ		ہماؤنٹ۔ ص ۱۸۲
شق دہلی	نہیں آرام اک ساعت کسی پہلو کی کوٹ		نقیات شائق۔ ص ۸
ور سارنداری	ایک تو لے چا رکھی ہے اسے جہنم کس کوٹ		بارغ کلام نور۔ ص ۳۳
راجا رشید محمود	جس کو نچا نے جیٹی بس ایک سکرابٹ		ہریم مرکار (ذیر طبع)
بدانوار قصوری	باب روضۃ القدس ہوں روانہ سرپٹ		حرفہ منورہ۔ ص ۱۸۷

نعت

یہ امن عام کی ہے احرام کی چوکٹ  
نہ مجھ سے چھوٹے کی خیرِ امانام کی چوکٹ

بھکاری جو بھی یہاں کا ہے فیض پاتا ہے  
ہرے حضور کے فیض عام کی چوکٹ  
یہاں بھی اور وہاں بھی فلاح باب ہے وہ  
پکار کے رگھے جو اُن کے نظام کی چوکٹ

راجا رشید محمود





جس کو نی ~~نعت~~ لے جی ہں ایک سکرابٹ

اُس کو ہے سب خدائی ہں ایک سکرابٹ .

عشر میں فیصلہ جو میرا ہوا تھا بدلا

آ ~~نعت~~ کی میں نے پائی ہں ایک سکرابٹ

پاتے تھے جو اُسامہ ہر روز مطلق ~~نعت~~ سے

میں بھی تو پاؤں ایسی ہں ایک سکرابٹ

عشر میں حُزن و غم سے جب دل لرز رہے ہوں

اُن ~~نعت~~ کی لے اہی ہں ایک سکرابٹ

فردِ ممل کو دیکھیں آ ~~نعت~~ تو سکرابٹیں .

دھڑے ہر اک سیای ہں ایک سکرابٹ

خُور و قصور آ ~~نعت~~ میری طلب میں ہیں

دیں آپ ~~نعت~~ مجھ کو اپنی ہں ایک سکرابٹ

جن کو سزائے دونخ دی جا چکی ہو اُن کو

سکرابٹ ~~نعت~~ کی ہے کافی ہں ایک سکرابٹ

جتنے بُرے عمل ہوں جتنی کڑی سزا ہو

سب کا علاج ان ~~نعت~~ کی ہں ایک سکرابٹ

محمودِ خوش رہا وہ اور رنج و غم سے بھٹوا

جس نے بھی آزمائے ہں ایک سکرابٹ

راجا رشید محمود

## س {قافیہ}

"ث" لے گئے لے ساتھ صرف پیداوارِ مکتوری کی نعت لی ہے جو درجِ ذیل ہے (حرفِ مزبور

۱۸۷۰ء)

### نعت

ذہن کو حفظ ہوئی پاتے نظر کی آہٹ

جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سریت

لاکھ سرتا پہ قدم گرد کے طوفان میں اُٹ

اے دینے کے مسافر نہ کبھی راہ سے ہٹ

میں گفتار ہوں کس منہ سے دینے جاؤں

کو کہ ہے دل کو مرے ایک ہی ضد ایک ہی رٹ

یادِ مراہ دینے کے مناظر لائی

اب طبیعت میں کدور نہ کوئی چلاہٹ

جے مرا نقطہ آغاز اسی کی مٹی

جے مری منزلِ آخر وہ مبارک چوکٹ

جزر و مدِ نرمِ خُشای کا اٹھا ہے دل میں

نقل پا ہے مرے بھدوں کی بجلی چوکٹ

جانبِ دل نہ سمجھ سکر گیتی ہواں

بہرِ گنبد سے کبھی اے نظرِ شوق پٹ

آپ کا اسم گرامی جو زبان پر آیا

نقل گئے دل کے دریچے مرے احساس کے پٹ

پیداوارِ مکتوری







## ج

"آج" ردیف کی "۳۲" دے آج "کی ایک" سے آج "کی ۲" ہے آج "کی ۳۲" کی معراج ہے  
 "کی ایک" ہے آج "کی ۲" آ رہا ہے آج "کی ایک" پیدا ہوئے آج "کی ایک" "تاج" کی ایک  
 "تاج" "چار" معراج "کی دو" صاحب معراج "کی ایک" "شب معراج" "کی ۳۲" کی  
 "۳" "کامراج" کی ایک "کی لاج" کی ایک "طلوع" ردیف کی "۵" "طلوع" "کی ۲" ہے رواں  
 "یہ" "تاج" کی ایک "سورج" کی "۳" "کامراج" کی ایک "تاج" کی ایک اور "کمرے" عروج "ردیف" کی  
 "یہ" مت ملی:

(۱) خامہ الایاز رقم! قصہ ہے کیا آج! نعتیہ کلام۔ ص ۲۸  
 (۲) غنی ہیں ترے در کے حلق آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۱۷  
 (۳) ہے یوم نعت مثل چمن ملک بار آج! بوستان۔ ص ۱۶  
 (۴) سب سے بڑا سب سے افضل ہے یہ کاردار آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۲۸  
 (۵) سخن گزار وہ عالم ہو گیا گزار آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۵۱  
 (۶) وہ کیف دا ہے سب نبی کا شمار آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۱۳  
 (۷) تیرے درد بھر میں مرنے ہے یہ ہمار آج! نعت سروری۔ ص ۲۳  
 (۸) ہے خانہ رسول میں آئے ہمار آج! عزیز رحمت۔ ص ۳۸  
 (۹) (۱۰) ہے کا آج ہمار آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۲۳  
 (۱۱) کون آیا ہے گلشن میں جگے ہیں جو شجر آج! کلیات شائق۔ ص ۱۱  
 (۱۲) کیوں شام جدائی میں نہ ہو نور سحر آج! ہستان نبی۔ ص ۱۲۵  
 (۱۳) ہے چارے حمر کا نگاہوں میں گزر آج! ہستان نبی۔ ص ۱۲۵  
 (۱۴) انہی کی زلف ہے بر نظر آج! غنہ راقب اول۔ ص ۲۲  
 (۱۵) ایک رنگ میں ہیں آج و آج گھر آج! قصیدہ نگاران اتر پردیش  
 (۱۶) (۱۷) میں ہلکتے ہیں حایل سحر آج! دیوان ہمدرد۔ ص ۲۵  
 (۱۸) عالم کا ذرہ درد ہوا کوہ طور آج! جہان ایمان۔ ص ۵۰

زندگی کامراں ترے باعث  
 راحت دوحاں ترے باعث  
 زیر دستوں کے ہے ساروں کے باعث  
 جو ملے بکراں ترے باعث  
 بخت بیدار دلوں زندہ  
 آرزوئیں خواں ترے باعث  
 حب و بخشش کی انوار فضا  
 شمشیر ہر ترے باعث  
 چاند تاروں سے تیرے تابندہ  
 منوروں کے نشانی ترے باعث  
 تیرے تقدیر عظمت دم  
 بد و قندیں ترے باعث  
 عشق اعظم ہے خزاں ترا  
 لامکاں ہے مکاں ترے باعث  
 حکمت و فطرت و مشیت کا  
 آدمی رازواں ترے باعث  
 نطق ہے حیرے ذکر سے وشار  
 فکر ہے گفتاں ترے باعث

عمر عاشق





عزت شاہ سہری [محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے آج] مراد العاقبتین۔ ص ۲۳  
 مافوق البالی حجتی [نئی بہت ہیں' نیت کا سب کے سر پر آج] حجت۔ ص ۲۳  
 نظام سرور لاہوری [اگرے کا اس کو] حجت سہری۔ ص ۲۳  
 ضیاء القادری [ایک خوشحال تو آتا ہو تمہارا مکان] تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۳  
 نور سارہ پوری [دولت کا ہوں محتاج نہ سالان کا مکان] ص ۳۳  
 مظہر بریلوی [دولت و شرف نئی کے ہیں تو مگر مکان] ص ۳۳  
 غلام سرور لاہوری [نئی کو آج نیت پہ جب ہوا معراج] حجت سہری۔ ص ۲۵  
 سیاء القادری [آج سرور اللہ کی سب سے بہتر معراج] تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۵  
 غلام امیری [اے صل علی شاہد یکا شہر معراج] حکمت نور۔ ص ۱۰۲  
 جمیل قادری رضوی [پروہ نیر اور سے ہو اٹھا شہر معراج] قہار بخش۔ ص ۳۲  
 مظہر بریلوی [محبوب خدا' عرش پہ پہنچا شہر معراج] ص ۳۲  
 [پہنچا ہو ملک پر شہر بلحا' شہر معراج] حجت۔ ص ۳۲  
 [پہنچا ہو سر عرش وہ پیارا شہر معراج] باغِ خال اکبر۔ ص ۲۳  
 سدا اقدار [اتنا کتنا حسین حقنا شہر معراج] حجت۔ ص ۳۲  
 تعالٰی قاریں [شہر تھا صل علی کا شہر معراج] دیوان اشفاق۔ ص ۱۲  
 [اس جہان رہا غیر کا کھلا شہر معراج] قدیل۔ ص ۱۶  
 [وہ حسن سر عرش جو چکا شہر معراج] معراج حق۔ ص ۱۶  
 [پہنچا تھا ہر اک مست اجلا شہر معراج] خاص حقیقت۔ ص ۱۰۸  
 [اس حق سے ملے سینہ والا شہر معراج] باغِ رسول۔ ص ۲۳  
 [کیا غیب ۳ عرش معلیٰ شہر معراج] سرور بخش۔ ص ۵۵  
 [مولا کو ہے بندے کی تمنا شہر معراج] ص ۵۵  
 [سایہ شہر معراج کو پلایا شہر معراج] قدیل۔ ص ۱۶  
 [معراج نے معراج کو پلایا شہر معراج] اہتمام نعت سارچ۔ ص ۸۹  
 [اعزاز شہر دینا نے یہ پلایا شہر معراج] اہتمام نعت۔ جولائی ۸۹  
 [فردوس کو اول تو سجایا شہر معراج] جامِ طور۔ ص ۳۶  
 [اللہ نے ظلت میں بلایا شہر معراج] علامہ خاتم النبیین۔ ص ۴۹  
 [اللہ نے ظلت میں بلایا شہر معراج] ثوب محبوب جان۔ ص ۵۱  
 [خالق نے نئی کو جو بلایا شہر معراج] نعت دہر شرب۔ ص ۴۲  
 [خالق نے جو حضرت کو بلایا شہر معراج] نیم گلشن نعت۔ ص ۳۶

[خالق نے عمر کو بلا شہر معراج] محمود حجت محمد۔ ص ۲۰  
 [نورین میں کوئیں سلا شہر معراج] آج اگست ۷۲۔ ص ۳۰  
 [کیا کیے' کے علم کہ ہے کیا شہر معراج] اہتمام نعت۔ اپریل ۸۹  
 [امت کے لئے دوتے تھے حضرت شہر معراج] باغِ حکم نور۔ ص ۳۵  
 [سماں جو ہوئے شاہد رسالت شہر معراج] سلام نعت رسول۔ ص ۳۰  
 [امت میں سے نہ ہوئے شہر معراج] حجت۔ ص ۳۰  
 [امت میں سے نہ ہوئے شہر معراج] اہتمام نعت۔ ص ۳۰  
 [ایک ہو سر عرش عظیم شہر معراج] علامہ خاتم النبیین۔ ص ۴۸  
 [کیا حق نے دیا کچھ برتر شہر معراج] جن مناقب چارم۔ ص ۳۰  
 [پاس اپنے محمد کو بلا کر شہر معراج] حجت۔ ص ۳۰  
 [جاتے تھے جب شان سے سرور شہر معراج] اہتمام نعت۔ ص ۳۰  
 [جب ہو نہ مقابل سے مقابل شہر معراج] علامہ خاتم النبیین۔ ص ۳۸  
 [پروہ بھی نہ تھا چ میں حاکم شہر معراج] ص ۳۸  
 [سرکار ہوئے جب جہیم شہر معراج] حجت۔ ص ۳۸  
 [اے صل علی فیض دوام شہر معراج] معراج ہواں۔ ص ۶۳  
 [امت میں سے نہ ہوئے شہر معراج] باغِ خال اکبر۔ ص ۸۹  
 [اللہ تعالیٰ تپ کا رتبہ شہر معراج] اہتمام نعت۔ اپریل ۸۹  
 [جب دور ہوا دوری کا پروہ شہر معراج] قیامت شائق۔ ص ۰  
 [خالق سے ملے عرش پہ بندہ شہر معراج] صلہ شہر۔ ص ۴۲  
 [کس نے نہیں پایا ترا صدق شہر معراج] محمود۔ ص ۸۹  
 [دعوت حق جو محبوب خدا کی شہر معراج] نعت حائف۔ ص ۴۱  
 [کیا دھوم سے حضرت کو حق آتی شہر معراج] ارمغان نعت۔ ص ۱۵۲  
 [لوائے نور کا سایہ لے شہر معراج] اس۔ ص ۱۵۲  
 [انجم و شمس و قمر آئندہ دارو شہر معراج] اہتمام نعت۔ ص ۸۹  
 [حق اس لئے معراج کی رات کی شہر معراج] حکیم نعتیہ انتخاب غیر  
 [ہوئے حق ہوئی یوں آنحضرت کی شہر معراج] فردغ کلام۔ ص ۸۳  
 [اللہ اللہ وہ اک نور میں کی شہر معراج] حجت۔ ص ۲۰  
 [موسموں کی بات ہے اس کا شہر معراج] جو اہتمام نعت۔ ص ۲۵



۱۔ اللہ وہ اک نورِ میں کی معراج  
جسم کی مدح کی عرقان و یقین کی معراج  
ہو گئی راکبِ بَاقِ حسین کی معراج  
مر کی ماہ کی افلاک و انیس کی معراج  
تیری معراج بنی اہل نش کی معراج  
عقل کی ہوش کی ایمان و یقین کی معراج  
ام ہانق کے مکاں - فتح پہ آئند تک ہوں سلام  
سب کی معراج ہے اک تیرے کھیں کی معراج  
لکشاں بن کے کھلے کون و مکاں کے اسرار  
- وہ دُرجِ نبوت کے کھیں کی معراج

چاند قدموں میں ستارے تھے جلو میں لاکھوں  
اللہ اللہ رہے رخشہ جبین کی معراج  
ختم کیا وقت رُکی کون و مکاں کی گردش  
دیکھ اسے چمخ یہ ہے تجو لہیں کی معراج  
عرش والوں میں ابھی تک ہے یہی ذکر مہا  
قابِ توسین ہے اک فرش لہیں کی معراج  
مباستراوی

۱۔ ارم علی اختر  
راقبِ قصوری  
ساجدِ اسدی  
حافظِ بلی بلی  
راجا رشید محو  
عمر الدین شکی  
غلام سرور لاہوری  
غریب سارنہوری  
راقبِ قصوری  
غریب سارنہوری  
عابد ظاہی  
غریب سارنہوری  
محمد احمد شاد  
صابرین نقوی  
راقبِ قصوری  
ہوتی ہے ہر کسی کو جہاں میں کسی کی لاج  
مجھ مریشِ فدا ہے ہر کے دلِ دلِ جان  
ہے میرے دورِ دل کا تو خاکِ شفا علاج  
ایں شہرِ این کر ایں یاد کا مان  
نعت ہے ہے دلی و الحاد کے سم کا علاج  
ایک شہ نے جب چشمِ غم کا علاج  
دورِ دل اپنا ہے بیکرِ لاطمان  
حاضرِ خدمت ہو کچھ کر اسے مریشِ لاطمان  
اسرا ہے فاقہ کشی سے کس پُر فن ہے روان  
سوسن کو یوں ہے عشقِ کبیر کی احتیاج  
بیک میں ایک ہے ایسا سورج  
ہیں آسمانِ نبوت کے حلقہِ سورج  
ظلالِ طیبہ سے صداقت کی صدا کا سورج  
ایسا کس نے دیکھا سورج  
حوالے کر دیا حضرت کے حق نے سارا کج  
انتوں میں مت ہے عین  
صباے نور - ص ۲۲  
نقدِ راقب - ص ۲۰  
پیارے حضرت - ص ۲۱  
دوایا نعتیہ شالی - ص ۲۲  
نعتِ سروری - ص ۲۵  
نعتِ رحمت - ص ۲۸  
نعتِ اہل - ص ۲۲  
نعتِ رحمت - ص ۲۸  
نعتِ علی - ص ۲۸  
نعتِ خواجہ کوثرین - ص ۲۵  
نعتِ گلزارِ شہب - ص ۲۲  
نقدِ راقب - ص ۲۰

### نعت

سرکارِ ~~موجود~~ کی مدحت ہے مری زبنت کا حاصل  
ہے عشقِ محمد ~~موجود~~ مری جذبات کی معراج  
مور ~~موجود~~ کی غلامی ہے مری فکر کی عقلت  
یہ فکر ہے تقدیریں خیالات کی معراج  
تخلیق کا مقصد ہے مناجاتِ الہی  
اور ذکرِ رسالت ہے عبادات کی معراج  
ہر شخص تجھے کتا ہے مداحِ محمد ~~موجود~~  
سافر ہے یہی تیرے کلمات کی معراج



بلبل بارغ نمی ~~نمی~~ دوزم پرواز ہے آج  
 انجمن صورت گل گوش بر آواز ہے آج  
 آج میں رخت معراج بیاں کرتا ہوں  
 فکر تا عرش بریں مائل پرواز ہے آج  
 دھوم ہے آج فلک پر کہ حضور ~~نہیں~~ آتے ہیں  
 بزم انجم نگہ شوق کچے باز ہے آج  
 عالم افس و آفاق ہوئے غرق نشاط  
 در و دیوار پہ اک وجہ کا انداز ہے آج  
 چشم بیا بریت کے دارن ایسے  
 بنفہ فرخ تھیں عرش کا دمساز ہے آج  
 فر کرتے ہیں ملائکہ بھی قدم بوی پر  
 عرش بھی بوسہ نعلین سے ممتاز ہے آج  
 سہو بخش سب و ہمیت  
 آج انداز پہ نے ہا ~~تیر~~ تیرا ہے  
 تما سادق



بس کا اس کو نہ ہرگز بھی خدا محتاج  
 بی ~~نہیں~~ کے در پہ سوالی ہو آئے گا محتاج  
 بس ایک دم میں ترے فیض سے غنی بن جائے  
 اگر گدا ہو کوئی یا فقیر یا محتاج  
 سارے پائے گا یہ خیر یا رسول اللہ ~~نہیں~~  
 تحریک فیض سے خالی اگر بھرا محتاج  
 نہ جائے گا بھی محروم مال و دولت سے  
 سدا ہو آپ ~~نہیں~~ کے در پر کہے صدا محتاج  
 و آستان رسول خدا ~~نہیں~~ پہ جا پہنچا  
 رب کا حاجت دنیا سے کب بھلا محتاج  
 سدا بیش یہ بابو نمی ~~نہیں~~ سے آل ہے  
 اگر ہے خواہش دولت رادہ کو آ محتاج!  
 میں جتنے لوگ غلامان احمد علی ~~نہیں~~  
 بجز کے دامن دولت رہیں گے کیا محتاج  
 ترے غلام کی حاجت نہیں کوئی باقی  
 ترا فقیر اگر ہے تو ہے ترا محتاج  
 مفتی غلام سرور لاہوری



## ج {قافیہ}



"ج" کے قافیے کی ۱۵ نقیصہ دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع ملاحظہ فرمائیے:

عرب سے محمد کو ملا تھا [ج]	نعت گار شیب۔ ص ۴۱
از جہنم ترے سر پہ غما و غما کا آج [ج]	وقایہ التہذیب۔ ص ۲۵
محمد مصطفیٰ ہیں صاحب [ج]	مرآۃ المناقبین۔ ص ۳۲
نبی بجا ہیں بجا ہیں تارے سب سر آج [ج]	حافظ اسلام۔ ص ۲۵
سلام ان پر ہو بجا ہیں صاحب معراج و آج [ج]	زمزم درود۔ ص ۳۳
انہ رکھ تو اپنے سوا اور کا خدا محتاج [ج]	دیوان نقیہ علی۔ ص ۱۲
لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری امت کا راج [ج]	بہارستان۔ ص ۳۹
اٹک حق کا ملک تیری اس میں ہے تیرا ہی راج [ج]	دیوان ریاض۔ ص ۴۹
انج سر گردوں کا خود آج ہے کاراج [ج]	طبیبیت۔ ص ۳۸
سینہ کون و مکان اے دوست و نور و سر اج [ج]	صل علی محمد۔ ص ۴۸
صاحب آج صاحب معراج [ج]	شام و سحر۔ نعت نمبر ۵
الہی اعزاز صاحب معراج [ج]	نعت گار شیب۔ ص ۴۱
بگڑا ہوا ہے گردش حالات کا مزاج [ج]	کیف دوام۔ ص ۸۳
منہاج محمد کا ہے اللہ کا منہاج [ج]	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳
سلام ان پر ملے بے کراں جن کا عروج [ج]	زمزم درود۔ ص ۳۵

## نعت

محمد مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** ہیں صاحب آج  
 محمد **صلی اللہ علیہ وسلم** کا جس سارا ہے محتاج  
 خدا نے کر دیا بزل و کرم میں  
 وجود مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کو بحر حواج  
 گنہ گاروں کو بخشائیں گے حضرت **صلی اللہ علیہ وسلم**  
 شفاعت کا رکھیں گے سر پہ جب آج  
 غوث شاہ نقوی

قوسین میں نوٹیں ملایا شب معراج  
 ہر چیز کو معراج میں پایا شب معراج  
 خود اپنا بدن اپنی نظر تینہ اپ  
 پوچھ غیر نہ دیکھا نہ دکھایا شب معراج  
 ان رات سے رزا ہوا دور زمانہ  
 مرکز ہی پہ محور سمت آیا شب معراج  
 وہ ارض و سموات کی اقطار سے گلے  
 سلطان تھا اللہ کا سایہ شب معراج  
 یہ عالم وحدت ہے کہ ہے وحدت عام  
 جز ذات نہ اپنا نہ پایا شب معراج

بے واسطہ محبوب و محب میں ہوئیں باتیں  
 جبریل کو بھی غم نہ لگایا شب معراج

تھے ظاہر و باطن میں محمد **صلی اللہ علیہ وسلم**  
 اور کو جب سفر سے ملایا شب معراج

بابا زین شاہ تہذیبی



جہ

”کچھ“ روایت کی ریاض حسین چودھری کی ایک نعت ملتی ہے:

ریاض چودھری [مثنیٰ رسولؐ] ی کو در ستر کچھ ۱ ریاض محمود

نعت

بازارِ دہلی کو ہوس ۲ کھڑ کچھ  
مثنیٰ رسولؐ ی کو در ستر کچھ  
ہر نقش پا کو جان لک سے عظیم تر  
مگر وہ نبیؐ کو حراج ستر کچھ

اتنا یقین رکھ کہ ابہ کے بھی ہیں رسولؐ

احوالِ روز و شب سے انہیں باخبر کچھ

نکلیں رہیں حضورؐ کی دلیز کی طرف

اس صبرِ نارسا کو شبِ عطر کچھ

سو ادب ہے آنسوؤں کا رقص بے حجاب

آدابِ حاضری کے بھی اے چشمِ ترا کچھ

ہوتا ہے یہ ہوائے مدح سے ہم کلام

اے ہوشمندِ صلیبِ آفتاب ستر کچھ

عزت ملی ہے مدحِ سرکارؐ کے قلیل

ہرگز نہ اس کو دہرِ کمال پھر کچھ

تو پرچمِ حضورؐ کے سائے میں ہے ریاض

ماحول کی تپش کو فریبِ نظر کچھ

ریاض حسین چودھری

’دوچ‘ سر گردوں کا غورِ آج ہے تاراج

اقصائے دریا سے ہے دریا مرکبِ معراج

انساں نے اسی رات بھری جست وہ جس سے

ملے ہو گئیں صد منزلِ دشواریِ منہاج

روئے گئے گردِ رو پہنائے ستر میں

’ماس‘ ’کر‘ ’لعل‘ ’بلور‘ ’آئینہ‘ ’نکھراج

صد خورشید پوئیں کے ’پہلوں‘ پر ہی سے ہو کر

گزری تھی ’شک‘ زمینِ سواریِ شبِ معراج

رقارِ ’شک‘ سیریِ رفقہ سے ’شک‘ تر

ہوتی ہیں نعت کی لیلیٰ و ’شک‘ امواج

نہراہی ہے اس ندرتِ پرواز کو سائنس

صد بنگلِ قاصد و وقت سے اخراج

اے کاکشاںِ روئے والے قدموں سے

از راوِ ’کرم‘ اُمتِ پس ماندہ کی رک لاج

اے خاصہٴ خاصانِ ’رُسل‘! مدحِ رسالت

رکھ دے سو اُمتِ پِ بعدِ لُح و ظفرِ ناج

جو خاکِ مدح میں پڑے ہیں وہ نگوں سار

انعامِ جہانِ بان و جماعاد سے لیں باج

م حسن یحییٰ

# بج

"بج" رافیک کی "بج" کی ایک "بج" رافیک کی چار "بج" کے "بج" کی ایک اور "بج" ہے "بج" رافیک کی ایک نعت لی ہے:

افق کا طلی اسد ہو	ایاں بختو صفتی سے ہوا	۸۳	فردیغ کا۔ ص ۸۳
نہیں مسم	اسلام نہ رہے کہ رست کا جو ہیں منواں	۹۷	زمرہ درد۔ ص ۹۷
شائق ہو	عرض ہے قدمو عالی میں یہ	۱۰۱	کلیات شائق۔ ص ۱۰۱
اکبر دارائی میرخی	اجندہ اس جانب بٹھا مجھے اک بار	۱۰۲	ہاشم نامہ اکبر۔ ص ۱۰۲
بر رستہ چوری	اتر گئی ہے عمل رستہ نہ دست برتر	۱۰۲	دست۔ ص ۱۰۲
ساجد اسدی	مرتب ہیں ذرا جاں نواز منظر	۱۰۸	پہا میر مناعت۔ ص ۱۰۸
ہر سدا چوری	اے سدا دینے میں اگر چرخ گھن	۱۰۷	ہاشم نامہ نور۔ ص ۱۰۷
فیور احمد فیور	آپ کی خوب عطا ہم کھے حالات کے	۱۰۷	نعت رنگد۔ ص ۱۰۷
خالد عرفان	آپ اب ہم میں کے چاند اور آروں کے	۱۰۷	اسم۔ ص ۱۰۷
عبد اسحاق صاحب	شغل مغل جس طرح ہوتی ہے پردوں کے	۱۰۷	ارمغان۔ ص ۱۰۷
افق دہوی	بید عا پنا سیں کوئی مری تہہ کا	۱۰۷	کلیات شائق۔ ص ۱۰۷
حبیب	جلو کر بار نہ ہو تن میں تو جاں ہے	۱۰۷	بستان نئی۔ ص ۱۰۷

## نعت

آپ کی خوب عطا ہم کھے حالات کے  
 آپ کے دور پہ نظر جاتی ہے خطرات کے  
 رستہ گل کا اشارہ ہو تو ساحل سے گے  
 لٹی کشتی ہے، بمنور چلتے ہیں ظلمات کے  
 حُسن ایجاب پہ کامل سائیں ہوتا ہے  
 آپ کا واسطہ آئے جو مناجات کے  
 غیور احمد غیور



عرض ہے خدمت عالی میں یہ  
 ابھی جی جاؤں جو آ جاؤ سبھا  
 اک نظر بھی نہ د خورشید کو دیکھوں نہ بھی  
 آپ دکھلا دیں جو اپنا رخ زبا  
 کو گنگار ہوں، دونوں میں نہیں جانے کا  
 ہو چکا ہے شبہ معراج میں وہ  
 میں تو آؤں گا بلاؤ نہ بلاؤ  
 بہت میں اب تو نہیں رہنے کا شیدا  
 جیتے جی مگر در اقدس سے یہ لب مل جائیں  
 مددے ہو جاؤں میں تم پر شو والا  
 بے مہر گئے آئے نہ اہل رستہ دور  
 تو ہی واقف ہے جو ہے دل کی تنہا  
 ہو عطا نور نظر کے لئے اب خاک مزار  
 میں میرے سے نہیں ہونے کا اچھا  
 مرتے ہی ہو کی لہ تھکے گدے بہشت  
 آتے شائق پہ رہے سایہ طوبی  
 میر سید علی شائق دہوی



"کچھ" "رایف کی ایک" "سب کچھ" "کی" "نہ نہ کچھ" "کی ایک" "سے کچھ" "کی ایک" "مت پوچھ" "کی ایک" "نہ پوچھ" "کی" "اور" "میں سے نہ پوچھ" "روٹیک کی ایک نعت ملی ہے۔

راجا شید محمد	طیبہ میں جو کی عرس کہ فرمائیں عطا کچھ	شہ کرم (مصلیٰ کرم)
صوفی رہبر ہشت	نہی ہو اے میں قرباں مولیٰ شاہ دگدا سب کچھ	رہبر ہشت - ص ۲۳
ہاشم ضیائی	تمہاری دھڑ میں ہے شہر ہر دو سرا سب کچھ	ظہیر ہاشم - ص ۳۳
شائق دہلوی	دنگ لائے کی طبیعت کچھ نہ کچھ	کلیات شائق - ص ۳۸
گوہر ہوشیار پوری	جتنے رتب کائنات سے کچھ	آرزو حضور کی - ص ۱۰۹
غلیبہ صدیقی	نکاو لُغوب نئی کی ملاحیں مت پوچھ	غیر لادائی - ص ۵۲
سکندر گھنٹوی	ارم محمد رم جم نور کی بادش طیبہ کی برسات نہ پوچھ	میر - قاسمیرے حضور
بدتر جمالی	کیوں قرار آتا نہیں دل کو کسی صورت نہ پوچھ	جمالیات - ص ۸۵
بدتر جمالی	اشتیاق دھڑ صحت کی کیفیت نہ پوچھ	جمالیات - ص ۸۵
ریاض سرور دی	کیا سے کس کے کرم سے یہ دن شکار نہ پوچھ	دیوان ریاض - ص ۸۸
ساقی جراتی	اور اے علم ہے سرکار کا نام نہ پوچھ	ذوق جاتی - ص ۸۵
ساجد اسدی	الہی در جیبہ خدا آہاں نہ پوچھ	عاجزہ مظفر - ص ۹۸
غفل حق	کس ستارے میں تھی کتنی روشنی ہم سے نہ پوچھ	سوتے حرم - ص ۱۰
راجا شید محمد	جیبہ کی حیثیت جو ہے بیٹا الحرم سے پوچھ	دع سرکار (زیر طبع)

### نعت

نکاو لُغوب نئی کی ملاحیں مت پوچھ  
 نئی کے لُغوب و کرم کی ملاحیں مت پوچھ  
 ازل سے کہے اب تک ہیں جاری و ساری  
 نئی کے لُغوب کے کیا ہیں ملاحیں مت پوچھ  
 ہر آنے والے کا دامن بھریں وہ خوشیوں سے  
 در نئی کے کیا کیا ملاحیں مت پوچھ

غلیبہ صدیقی



نہی ہو اے میں قرباں مولیٰ شاہ دگدا سب کچھ  
 تمہارے آستانے سے ملا سب کو شاہ سب کچھ  
 تمہاری گرو پاؤں کر مری آنکھوں تک ۲ پچی  
 تباؤں کیا کر اب مجھ کو نظر آنے کا سب کچھ  
 فقیر و بے لوار سے تمہارے بیک پاتے ہیں  
 خدا شاہد تھی ہو غلط کے حاجت روا سب کچھ  
 بے بیضا بعلی یوسف کمال دم جیتی  
 تمہارے حسن کا صدقہ ہے یہ صل علی سب کچھ  
 ہر قاراں مجھ انداز تھا ارشاد مال کا  
 خطابت ہو تو ایسی ہو سمجھ میں آ گیا سب کچھ

حسین ہو نہ جہیں ہو نہ لقا ہو ناو کمال ہو  
 ہو تم بزم جاں میں شاہد بزم دگا سب کچھ  
 نہ جانے کون سی حیل پہ اپنے قدم رہبر  
 جاں کا ذہن اترہ بن گیا ہے رہنا سب کچھ  
 صوفی مسعود احمد رہبر ہشت



"ہی انسان" روئے کی ایک "دھان" کی ایک "ملاح" کی "۲" الی صلات کی  
 یک "صح" کی "۲" صلات کی ایک "بے حس و بدن" کی ایک "طرح" روئے کی ایک "بر طرح" کی  
 ایک "س طرح" کی "۳" میں سے طرح کی ایک "ہو س طرح" کی "۲" اچھی طرح کی ایک "بھری  
 طرح" کی ایک "ای طرح" کی ایک "س طرح" کی "۳" کی طرح کی "۸۰" آپ "۲" کی طرح کی  
 ایک "دون" روئے کی "۸" میں سے روئے کی ایک "بے روئے" کی "۳" "بیچ" کی ایک "زیچ" کی ایک  
 "ضیح" کی ایک اور "حسن طبع" روئے کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

غیب سارہندی (کرتے ہیں الی قائلہ عزم سفر علی الصبح) غنیمت رحمت۔ ص ۴۲  
 حقیر فاروقی (انہ کیا حق نے مجھے اور کسی کا دھاج) تسبیح کفین نعت۔ ص ۳۳  
 عس سلم (مکان بھی دھاج) لامکان دھاج) حمد نعت۔ ص ۳۵  
 عس سلم (زمین بھی دھاج) آسمان دھاج) حمد نعت۔ ص ۳۹  
 حافظہ جوہندی (دنیا سے رکھ نہ اب تو کوئی دم ولا ملاح) حافظہ الاسلام دوم۔ ص ۲۹  
 سردار (مصطفیٰ) ہادی طریق ملاح) نعت روزِ شہد۔ ص ۴۳  
 حامد جلی (اور رسن دھاج وصل الی صلات) دھاج رسن نعت۔ ص ۴۴  
 راجہ رشید محمود (ہر رانی کی بس نے کی اصلا) متبع راجہ رشید محمود (کھڑا رکھ دھاج) ص ۴۵  
 حامدہ ایوبی (نعت شہد نما ہے جو میرا شعار) گزرا رکھ دھاج۔ ص ۴۵  
 حسن رضا بیلوی (دشمن ہمنہ کی ہے محب پرماد) دھاج۔ ص ۴۵  
 شائق دہلوی (کیا گنہ مرا ہے ہو جو شیر انجلی کی دھاج) دھاج شائق۔ ص ۴۵  
 عس سلم (اسلام ان پر ہو میں دھاج کی ہے جن کی دھاج) دھاج۔ ص ۴۵  
 غلام سرور دلاہوری (اترا کھلا ہے دنیا میں یہ بلکہ ہر طرح) نعت سروری۔ ص ۴۶  
 کمال جوہانوی (دور وہ کر دور ہو ہوا) گوارا کس طرح) ہاد کمال۔ ص ۴۶  
 محمد الدین شاہی (دو دھاج احمد) چاؤں کس طرح) دھاج احمد۔ ص ۴۶  
 اکبر (ان جالیوں میں چلیں جالیوں میں کس طرح) مجموعہ نعت جوہری۔ ص ۴۶

(لکھ لکھ کے وصف شہداء میں کس طرح) نعت کلام۔ ص ۴۸  
 (اور سے غلام آپ کے سر کو اٹھائیں کس طرح) تصویر کمال حجت۔ ص ۴۸  
 (سورہ برسل) سا برسل دوسرا ہو کس طرح) اول۔ ص ۵۰  
 (ایا مہما دیر نما) چہ دھاجی ہو کس طرح) حدیث شوق۔ ص ۵۲  
 (عاصیوں کا حشر میں چکا ستارہ کس طرح) دیوانہ دیکھ۔ ص ۵۰  
 (شروع سے سرکائیں محمد جو غلب ابھی طرح) نعت راقب اول۔ ص ۲۳  
 (مذوق سے جو ہو محروم کرم میری طرح) نعت سے مت۔ ص ۶۹  
 (نہ ازل ہے سلامت راسی طرح) محمد نور۔ ص ۱۳۲  
 (ہوا لو اے رسول! خدا را کس طرح) نعت راقب اول۔ ص ۲۵  
 (ہو کما) شہد رخصا کس طرح) نعت دیوانہ دیکھ۔ ص ۵۰  
 (ہنچا دیر رسول) چہ داود کس طرح) نعت گھر ریشہ۔ ص ۲۳  
 (روئے میں اب تو اس کو بلا لو کس طرح) نعت۔ ص ۴۰  
 (ہزار بار ہمد شوق دلہا کی طرح) لائے نکل۔ ص ۸۷  
 (رسول حق کی طلب میں بھڑوں سیا کی طرح) نعتی نعت۔ ص ۱۰۳  
 (اگر نہ قہر محمد ملے سیا کی طرح) فردوس آرزو۔ ص ۸۹  
 (عرب کے دشت چہ سایہ تری عیا کی طرح) دھاج شہد۔ ص ۷۹  
 (مشرق احمد نے کیا ہے مست صبا کی طرح) شہد عشق اول۔ ص ۴۳  
 (خدا را دل ہے محمد کے نقش پا کی طرح) صدیاں کائنات۔ ص ۲۵  
 (شہیت میں ہے اب دور سیا کی طرح) صلوة و سلام۔ ص ۷۷  
 (نعت) چہ رست حق چھٹی بے گناہی طرح) دھاج رست۔ ص ۴۰  
 (اروں چہ حرف ہے) کس سے اتفاق طرح) حدیث۔ ص ۵۷  
 (مست حیا میں ہے وہ سید محمد کی طرح) ہمد۔ ص ۳۳  
 (ارے کا مٹ گئی یا وہ نہ کی طرح) حرف حرف حقیقت۔ ص ۱۰۳  
 (بہر طیب میں ہو گناہ کی طرح) تقدیر۔ ص ۹۱  
 (خدا سے کون ملا ہے شہد ہدی کی طرح) صبا کے بلا۔ ص ۹۲  
 (دل بھی دیراں نہ ہو گا میرا صبرا کی طرح) مدد نعت۔ ص ۱۳۲  
 (نواے شوق ہو میری اس رسا کی طرح) روضہ ناز۔ ص ۴۳  
 (اگر میں ولی محبوب مصطفیٰ کی طرح) مراجع الشا گھن۔ ص ۱۳۳  
 (مرا عقیدہ ہے حرف مصطفیٰ کی طرح) بیضا۔ ص ۱۳۳

آخر سکھ دوی  
عمر وادھر  
خانی امیری  
آفتی عالمی امروہی  
رضایک سدا  
محرمانہ  
قد انیم کرنی  
سراج لدین ظفر  
سردار پندی  
قیمت کتاب  
فارس ریوی  
صاحب القادری  
سید نجم حسنی  
مظلم  
غلام سردار پوری  
انجم وزیر آبادی  
قربانچی  
داؤد آفریدی  
مسعود کھٹی  
الحکام اصافی  
حنیف اسدی  
منہ کمال  
حسن اعظم  
محمد افضل فقیر  
نظار الہ آبادی  
کیف نوکی  
نیہ اسدی  
نوشہ شاہ پوری  
رضایک سدا

بشر طالع ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح  
[کس ہے شائع تمہارے شاہ وادان کی طرح]  
[بہت کدے میں حرم نما کی طرح]  
[ایں شانے عمر ہو کی شا کی طرح]  
[دور اتر کر نہ ہو اس میں تفت کی طرح]  
[ششٹی میں ہے کوریش ہے لوا کی طرح]  
[انہ کوئی مضابطہ تین کبریا کی طرح]  
[سب سے جان میں چھلکا ہے کیا کی طرح]  
[دور مصطفیٰ ہے فضل ہے حساب کی طرح]  
[میں ان کو چاہتا ہوں موسم طرب کی طرح]  
[عرش بریں پہ کون گیا آپ کی طرح]  
[نور طیبہ ہے نمایاں صبح رحمت کی طرح]  
[اعلیٰ ہے کون امیر عطاء کی طرح]  
[انہوں میں کب ہے امیر عطاء کی طرح]  
[تبد ہے کون تبد ایراز کی طرح]  
[ایدا ہوا کس کوئی سرکار کی طرح]  
[کوئی کیا نہیں رہے سرکار کی طرح]  
[قیض کون ہے سر سرکار کی طرح]  
[غم خوار میرا کون ہے سرکار کی طرح]  
[کوئی ہو گا نہ ہوا میرے پیڑ کی طرح]  
[روداں روداں مرا روتا ہے چشم تری طرح]  
[بکسی وہ شام کا منظر کبھی سحر کی طرح]  
[اگرچہ ختم رسالت بھی ہیں بشر کی طرح]  
[ہے کون مونس جاں سیدہ ابیہ کی طرح]  
[ہر ایک منظر ہستی نیا نظر کی طرح]  
[روشن ہوں چاند اصال کے کیو غرقہ کی طرح]  
[ہیں ف کے نقش قدم نجم و قمر کی طرح]  
[توقیر مس کی آپ کی توقیر کی طرح]  
[یار احمد درد جان ہے درد شافل کی طرح]

مدت نصف ص ۸۳  
شہر شش اول ص ۲  
حکمت و نور ص ۵۹  
فردیہ عالم ص ۸۵  
جلوہ نمائی ص ۸  
اخبار جس ص ۳۳  
حدیث اہل ص ۳۶  
مدین رسول ص ۵۵  
ارشید نعت نمبر ۹۵  
یانی سلام یک ص ۹۰  
مدحت خیر الانام ص ۵۷  
بخش رب ص ۵۰  
قدلی حرم ص ۲۹  
نعت گلزار شرب ص ۳۳  
نعت سردی ص ۲۸  
میانے کوثر ص ۴۳  
چراغ طور ص ۴۴  
شان امیری ص ۴۳  
نولائے گل ص ۲۷  
نقوش حقیقت ص ۳۲  
ذکر خیر الانام ص ۱۰۲  
باران رحمت ص ۸۱  
جوہر انعت ص ۳۸  
جان جہاں ص ۱۰۸  
سراج اک نکین ص ۷۵  
بوستان حث ص ۷۰  
نعتی نعت ص ۱۰۳  
مراوا حاشیہ ص ۲۵  
جلوہ نمائی ص ۸

لکی ترقی  
پدر سارگی  
آئین گیلانی  
غزنی معنی  
خوشیدا پلچوری  
نیم تقوی  
ابو وارثی میر علی  
سبحی جمال  
خاند بڑی  
حفیظ الرحمن احسن  
راقب قصوری  
شاکر سیالکوٹی  
نیم سانی  
صابر پوری  
قمر عینی  
راج عرفانی  
شباب دہلوی  
غلام سردار پوری  
راج عرفانی  
عارف مہدائین  
بیکل آسای  
انصار الہ آبادی  
راج عرفانی  
جاہر پوری  
خاند محمڈ  
عارف رحمانی  
انصار الہ آبادی  
انور حسین انور  
والی باغی

[دل میں رہتی ہو حیات کی عقل کی طرح]  
[روشن فراز عرش پہ قدیل کی طرح]  
[ایک جہان جو دیوان تھا پسے ہر کی طرح]  
[تھیں برسیں تو غم جہر میں سلاں کی طرح]  
[داغ الفت ہو نئی کا سر تاباں کی طرح]  
[تمہاری دا ہے اس دن میں پاساں کی طرح]  
[ہزار عشق عمر نے باغیاں کی طرح]  
[غوں کی دھوپ میں سر پر ہیں ساباں کی طرح]  
[کوئی نہیں ہے دیتے کے آستان کی طرح]  
[ارکھی ہے آپ ہی نے نظم گلستان کی طرح]  
[یا نبیؐ تو مرے دل میں رہو جاں کی طرح]  
[ارمیت حق ہے یہاں کثرت باراں کی طرح]  
[نظر کے سامنے رہتا ہے کون نکال کی طرح]  
[کوئی کیا نہ نیا شہر رسواں کی طرح]  
[اب الام صاف ہے جو سر کمال کی طرح]  
[پچھے ہیں نگہوں میں آنسو غم نساں کی طرح]  
[پڑی ہو نعت میں رعینہ بیاں کی طرح]  
[جہر میں گریاں ہیں تھیں ابر گریاں کی طرح]  
[نور سے معمور حلوے ماہتاوں کی طرح]  
[زندگی ہے اب تھی مجھ کو سراہوں کی طرح]  
[ہم زمانے میں پھرتے رہے مستر گھوڑوں کی طرح]  
[ایکوں نے عرش آئے مرے دل میں خیاں کی طرح]  
[ہائے وہ دن ہم وہاں تھے بیداروں کی طرح]  
[دل و نگاہ میں بختے ہیں موتیوں کی طرح]  
[کوئی مقام نہیں ہے در نی کی طرح]  
[خدا کے بعد نئی نور ایزدی کی طرح]  
[جو حاضری ہو در شا پہ حاضری کی طرح]  
[ساعت سکوں کی طرح نور خوشی کی طرح]  
[حضور گرچہ شری تھے ہر کسی کی طرح]

عنوان نعت ص ۳۳  
انجم ص ۳۰  
ارشید نعت نمبر ۹۵  
رجح ہمدان ص ۱۵۲  
خوشیدا رسات ص ۷۰  
بیسیت ص ۵۵  
بارغ نساں کبر ص ۸۱  
بزم رسات ص ۳۹  
سنہری جالیوں ص ۵۰  
ضیائے حرم جون ص ۱۹  
نعت راقب اول ص ۲۳  
ارشید ابوالہادی ص ۳۳  
حقت ص ۳۰  
جام طور ص ۳۷  
کاروان نعت نمبر ۵  
حدیث جاں ص ۴۳  
نور نور ص ۲۷  
نعت سردی ص ۲۸  
حدیث جاں ص ۷۷  
بے مہاں ص ۸۷  
داغی ص ۱۸۵  
کلام لاکام ص ۳۱  
حدیث جاں ص ۷۳  
بنالی کون و مکاں ص ۵۳  
قدم قدم مجھ ص ۱۳۲  
شانے خواجہ کوئین ص ۱۹  
کلام لاکام ص ۱۷  
میرجہاں تاب ص ۴۳  
انصار ص ۸۵

حسان والحق  
 میر جلی  
 بیک آراشی  
 محمد طاہر  
 لدنی مظفر گری  
 فریب سارنہری  
 سبیل اختر  
 شمس قادری  
 عزیز عینی  
 حقیر قادری  
 لطف علی  
 شائق دہلوی  
 غلام سید لاہوری  
 ضیاء قادری  
 راقب قصوری  
 نور سارنہری  
 حافظ بیل محبتی  
 تنہید امینی  
 اسیر مٹائی  
 حافظ بیل محبتی  
 شمس قادری رضوی  
 ایدہ رائے پوری  
 حافظ بیل محبتی  
 حافظ بیل محبتی  
 سن و ضابطہ علی  
 ریاض سروردی

ہے اُن کی یاد کا عالم بھی بے ادبی کی طرح  
 چہرہ دکھائے مجھے ہمتی علی کی طرح  
 چلتے بھرتے ہیں وہ آدمی کی طرح  
 آرا عام اترا ہے روشنی کی طرح  
 اشوبہ زینت کی ماوراء آدمی کی طرح  
 دلچسپ کر حضرت تمہارے سکرانے کی طرح  
 خواہشیں دل میں جو گم گم ہیں دلنے کی طرح  
 بنگا ہے وہ عالم میں گھٹنے کی طرح  
 ہر دم ہستی میں چپکے ہیں گھٹنے کی طرح  
 درگتی میں جو عشق رسالت آپؐ کی طرح  
 پیدا کرے وہ عشق رسالت آپؐ کی طرح  
 حضرت فراق سے ہے بہت بے قرار روح  
 چھوڑ جاتی کب کا اب تک اپنا جہم دار روح  
 کاش طیبہ میں بھی کر پائے یہ اعزاز روح  
 جا و صوفی لے ہماری دینے کی بن میں روح  
 قابض کوم میں جب آتی ہوئی گہرائی روح  
 غریب سے تن کے بہ انٹے میں پائی ہے روح  
 لیتا ہوں نام محمدؐ ممکن پا جاتی ہے روح  
 تن سے درجہ میں کٹر نکل جاتی ہے روح  
 قاب سے روح جب ہو خدا سے خدائے روح  
 قابض راہ پورے  
 ہر حضور پاک ہے میرے لیے خدائے روح  
 ہر دم پڑھو شریعہ خیر امام کی تسبیح  
 تمہارے اہل و عیال کو ہے ہلال پر فرج  
 اللہ نے فصیح کیا تم کو یا فصیح  
 نور ہار ہوا آلاسر حسن علی  
 صوفی نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توضیح



سچے جاں میں چمکا ہے کیا کی طرح  
 کوئی شراب نہیں عشق صوفی کی طرح  
 جس کے لطف سے رکھتا ہے غنچہ ادراک  
 جس کا نام نسیم مگر کشا کی طرح  
 جس کا جذب تھا بیداری جہاں کا سبب  
 جس کا حرم تھا دستور ارتقا کی طرح  
 جس کا سلسلہ جود امیر گوہر بار  
 جس کا دست عطا صدور عطا کی طرح  
 سواد صبح ازل جس کے راستے کا غبار  
 ظلم لوح ابد جس کے نقش پا کی طرح  
 شرف ملا بشریت کو اس کے قدموں میں  
 یہ شہب خاک بھی تاباں ہوئی سہا کی طرح  
 اسی کے حُسن سماعت کی تھی کرامت خاص  
 اک کتب کہ ہے نثر شفا کی طرح  
 بغیر عشق محمدؐ کسی سے کمال نہ سکے  
 رموز ذات کہ ہیں گیونے دوتا کی طرح  
 جہاں کوئے محمدؐ کی تابشوں سے ظفر  
 دماغ رنہ ہوا عرش کبریا کی طرح



اگر نہ قرب ~~محمد~~ ملے مہا کی طرح  
 مرا دھو دھو گئے گئے چا کی طرح  
 وفور شوق منہ غزل سرائی کر  
 بہت دنوں سے اُن اک ساڑ ہے صدا کی طرح  
 خدا کو نعمت حمید و جہاں کے لئے  
 مالا نہ کوئی بھی عنوان ~~مصلحت~~ کی طرح  
 ہمارا حال یہ تھا منظر منہ میں  
 رُکے پہاڑ کی صورت، چلے ہوا کی طرح  
 خدا کے بند ہر اک لب پہ ہے ٹا اس کی  
 کہ ابتدا بھی ہوئی جس کی ابتدا کی طرح  
 ازل سے آج اب ایک بھی شبہ نہیں  
 نگار خانہ فطرت میں ~~مصلحت~~ کی طرح  
 خود ہے لفظ و معانی کی بحث تک محدود  
 جسوں پکار رہا ہے اُنہیں خدا کی طرح  
 عارف اکبر آبادی

خواہشیں دل میں جو گم سم ہیں دنیے کی طرح  
 تو جو چاہے تو دک اُنہیں گھینے کی طرح  
 غم کی موجوں سے اُلجھتے ہوئے انسانوں کو  
 تیری رحمت نظر آئی ہے سینے کی طرح  
 میں جی دست سی اسے شر کوئیں ~~مصلحت~~ کر  
 تیری چاہت دھڑلے دل میں ہے غزبے کی طرح  
 تیری مرضی پہ بھلاؤ ہو کہے اپنی حیات  
 اس کا مرنے بھی حقیقت میں ہے جینے کی طرح  
 تیرے دوشے کی زیارت کے حسین جذبے کو  
 میں نے پکوں پہ سجایا ہے گھینے کی طرح  
 گُفر کی دھوپ سے بھلے ہوئے لہروں کے لئے  
 تیرا یغمان ہے سادوں کے سینے کی طرح  
 قاتل قوسین کی رحمت سے شرف تری ذات  
 اور بری لگ رہے مگرے ہوئے دینے کی طرح  
 نور احمد ~~مصلحت~~ کے نیا پاش قصور نے سبیل  
 ڈال دی ہے دھڑے سینے میں دینے کی طرح  
 سبیل اختر





ششٹی میں ہے درویش بے قوا کی طرح  
 وہ بندہ جس میں کچھ اوصاف ہیں خدا کی طرح  
 شہر چاردرہم بھی نہ ہو سکا روشن  
 حسین چاند محمد کے نقش پا کی طرح  
 جیم بے سر و سامان' حکیم پوش' اسی  
 مگر نشانِ کرم آخری گمان کی طرح  
 عرب کوہ' عجم معترف' خدا شاہد  
 نبی کا فیض نظر سایہ ہوا کی طرح  
 خوشا کمال عجم کی پیشوائی کا  
 ہر ایک دور کمال ہے پیشوا کی طرح  
 غور و قیصر و کسری سے کھیلنے والے  
 ادا کسی میں نہ دیکھی تری ادا کی طرح  
 حکیم روح و بدن' رہنمائے ذہن و ضمیر  
 دعا دعا کی طرح کی' دعا دعا کی طرح  
 صدا ہے عرش بریں کی کہ اے زمیں داد  
 خدا کا دین ہے سب کے لئے ہوا کی طرح



بشر ملا نہ ہمیں کوئی صفی صفت کی طرح  
 کہ مہمان ہو انسان پر خدا کی طرح  
 پکار ڈوبنے والے انہیں صفت کی طرح  
 کہ ان کا نام ہے طوقاں میں ناخدا کی طرح  
 فراق احمد مرسل میں کیا ہے حال' نہ پوچھ  
 حیات کات رہا ہوں مگر سزا کی طرح  
 سبھی و ان کی فطاعت پہ ناز ہے کیساں  
 مناد کار بھی شاہاں ہیں پارساں کی طرح  
 تری نگاہ مسحا نفس نے انسان کو  
 دیا وہ درد محبت جو ہے دوا کی طرح  
 یہ وہ مقام ادب ہے' قدم نہ رکھیں گے  
 چلیں گے شرمینہ میں ہم ہوا کی طرح  
 وہ خوش نصیب ہے جس کو نصیب ہو جائے  
 یہ خاکِ گوشت محمد ہے کیا کی طرح  
 نصیب ہو کہ نہ ہو پھر سفر مدینے کا  
 نھر نھر کے چلو دوستو! صبا کی طرح





آپ ﷺ کا وہ ہے منور پر نور پرواں سے رخ

جو نہیں دیکھا شہادت ﷺ جاتا ہے تاباں سے رخ

بڑے محمد مصطفیٰ ﷺ حشر کے دن کلی انبیا  
جب چمکائیں گے جلال رب ائیں و جاں سے رخ

دہر میں کلا بنا گورا ہو اقی غم حسیں  
حشر میں پر ہو نہ کلا غلبہ حسیاں سے رخ

جس نے بھی دیکھا حسیں دل سے وہ فوراً کہ الہا  
بلا تر ہے آپ ﷺ کا خور و ملک انساں سے رخ

نور ہیں دلوں ہرے غروب کا یہ قربان ہے  
اس لئے کچھ کم حسیں حضرت ﷺ کا ہے قرآن سے رخ

ہو گیا بیت اللہ مکہ شہادت ﷺ نے جب بدلا آدم  
سابقہ بیت المقدس خانہ کہاں سے رخ

یا خدا توفیق سے تیری مثال کا بھی  
تا دم آخر نہ بدلے نعت کے میداں سے رخ  
عمر الدین مثالی

قلم	اٹھس و قر سنواریں اگر لاکھ بار رخ	فہرہ بارشپ۔ ۳۵
حق فاروق	ایکاتے نور سے حق نے محمد کا منور رخ	سیم گلشن نعت مس۔ ۳۳
محمد بن عثمان	شب کا وہ ہے منور پر نور پرواں سے رخ	دیوان نعتیہ مثالی۔ ۳۳
رضا بیگ تہاں	اور حق سے ہے منور جود رسائے رخ	جلوہ صبیح۔ ۴۹
سید	بھکا ہے ہاجر محمد اگر نہ دھکا چرخ	نعت گزراہ شپ۔ ۳۴
محمد بن احمد	ان کے کہنے میں اگر پہنچائے چرخ	دیوان محمدی۔ ۴۹
سید خدایں	اب شب امرا کے شاہ رسن لالائے چرخ	خزینہ ہشت۔ ۸۹
عرب ساریہ	ان نذر میں مصطفیٰ سے صل فخر بار رخ	فرید رحمت۔ ۳۳
مصطفیٰ	کل سے انساں سن کے رنگ احمد فخر رخ	دیوان لطف۔ ۷۰
عرب ساریہ	ایک لکھ لکھ پلے پلے ہزار رخ	فرید رحمت۔ ۳۳
مناجی پوری	کل سے کھڑے کا وہ ارتقا کل زہار رخ	حافظ اسلام دوم۔ ۲۷
نہایتی	ان کے خوں سے یہ دامن نظر رخ	گزار نظم۔ ۴۱
رفیق احمدی	اب بڑے محمد میں ہر جینا ہوا رخ	نقطہ راقبہ اوس۔ ۲۹
یوسف کی	اس طریقے سے آنے سے تمہارے مشغول	بوستان نعت۔ ۳۳
حافظ	ایک لکھ لکھ ذات ہے ہر عین کار رخ	نعت دربار شپ۔ ۳۵
سید ساریہ	عجب رحمت ہادی سے ہر عین کار رخ	دوق نعت۔ ۳۳
صابر ساریہ	ازدول رحمت ہادی ہے ہر عین کار رخ	جام طور۔ ۳۸
قمر الدینی	ایک رحمت ہادی ہے ہر عین کار رخ	سافر کوثر۔ ۳۵
عابد الوارثی	عادل لکھ لکھ ہادی ہے ہر عین کار رخ	نور نور۔ ۸

## نعت

سب طریقے ہوئے آنے سے تمہارے مشغول  
دین الگ ہوئے قرآن سے سارے مشغول  
جرم کاروں میں تو بھٹل کا قلم جاری ہے  
کیوں نہ ہوں تارے اعمال ہمارے مشغول  
ہو بھی تاریخ قورات و زبور و انجیل  
دین کل نہیں کے آگے ہیں تمہارے مشغول

یوسف زکی





ماحولہ حیوانی **انجس سے نکس نشی ہے فرداں ہے ان کی یاد**  
 ماحولہ حیوانی **درد دل کی ترسوں ہے ان کی یاد**  
 کائنات کی **دورن جی ہے جو ہر اکیلا ہے ان کی یاد**  
 خالد مدنی **ان کی یاد میں شہ ہے ان کی یاد**  
 حب سار پور **اصل سکھ و دنیا میں تو کھتا ہے یاد**  
 رشید مکر **الفت کا شھن ہے آقا کا سبز گنبد**  
 مریدین **یہ کہ ایسا ہے معتبر اثر سبز گنبد**  
 سید صدیق **ان تقدس میں ترس گنبد**  
 احمدی **حکایت زندگی کا عنوان ہے سبز گنبد**  
 رشید مکر **کرچ کوئی نہ تھی میرے رنج و الم کی حد**  
 رشید مکر **قیامت میں نئی ہوں گے شیعہ عاصیاں واحد**  
 رشید مکر **تم پر ہے فرض اولیٰ ہے روزگاروں کی حد**  
 رشید مکر **خشت نئی میں خوب ہوا سازگار درد**  
 رشید مکر **احباب میں شہ ہے ان کی یاد**  
 رشید مکر **پہلے ہیں ہاتھ جب شہ شایان کے اور گرد**  
 رشید مکر **اپنے رنج و یاس ہے تو ہے طیب کا رہ نور**  
 رشید مکر **سینہ نشاء ہے ہے عقلی بلائے ایزد**  
 رشید مکر **سلسلہ ختم نبوت کا گواہ ہے یاد**  
 رشید مکر **مستشرق خاک ہو جب میرے خدا میرے بعد**  
 رشید مکر **گوئی کی وحدت خالق کی خدا میرے بعد**  
 رشید مکر **ایک کوئی مجھ سا بھی مجھو تو میرے بعد**  
 رشید مکر **سب سے بڑا مقام ہے ان کا خدا کے بعد**  
 رشید مکر **ذات رسول سب سے ہے برتر خدا کے بعد**  
 رشید مکر **ہر لب پہ ذکر ہے قرا ذکر خدا کے بعد**  
 رشید مکر **انصاف کا نام ہے نام خدا کے بعد**  
 رشید مکر **انصاف کا نام ہے نام خدا کے بعد**  
 رشید مکر **انصاف کا نام ہے نام خدا کے بعد**  
 رشید مکر **اب کوئی دین ہو گا نہ دین مہدی کے بعد**  
 رشید مکر **کیوں خوف ہو کسی کا مجھے اسی خدا کے بعد**

رشید مکر **ان کو یاد ہیں اپنے آپ و محبت کے بعد**  
 رشید مکر **آپ کے رہے کہ اس کا خدا ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **دل گیا سب کچھ غلام مصطفیٰ ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **اسے یاد و دہاں میں آئے ہیں ان کے بعد**  
 رشید مکر **ان کا حق ہمہ اھل سے ہے ان کے بعد**  
 رشید مکر **خیر مطلق خوب چکا پردہ دور ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **بخت یاد ہو گئے ان کی نظر ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **جوش میں آتی ہے رحمت آنکھ نم ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **آستان مصطفیٰ پر خم نہیں ہونے کے بعد**  
 رشید مکر **انہ پایا دو جہاں میں اک مکان محفل سولہ**  
 رشید مکر **انہ نہت حق ہے میں محفل سولہ**  
 رشید مکر **انہ زبہ بدو دینی نور مہدی کی آمد**  
 رشید مکر **سوئے ارض آج ہے کیوں اہل سما کی آمد**  
 رشید مکر **جہان میں ہے شہ ہمارا کی آمد**  
 رشید مکر **ہوئی جو دہر میں اس گنبدار کی آمد**  
 رشید مکر **انہ نہت حق ہے میں محفل سولہ**  
 رشید مکر **عالم عظمیٰ آلاء احمد**  
 رشید مکر **اس میں کچھ شک نہیں ہے تیرے رحمت احمد**  
 رشید مکر **نہیں ہے مجھ حق سے شوار احمد**  
 رشید مکر **مجھ سے راضی رہے اے خالق اکبر احمد**  
 رشید مکر **عرش اعلیٰ سے سوا رفعت بام احمد**  
 رشید مکر **اگرین زمان و مکان نہ کیوں احرام احمد**  
 رشید مکر **انہ نہت حق ہے میں محفل سولہ**  
 رشید مکر **محبوب کبریا ہے اعزاز و آن احمد**  
 رشید مکر **ایمان کس سے ہو رفعت شان احمد**  
 رشید مکر **نور خدا ہیں نور کا انکسار احمد**  
 رشید مکر **کی نام خدا صاحب حکیم ہیں احمد**  
 رشید مکر **شیخ کتا ہے کہ اٹاک نہیں ہیں احمد**  
 رشید مکر **ہے کیف کے عالم میں شہ خوانی احمد**

قیل شالی

قیل تری

صرت حسین صرت

علی افتر

قنای کانوری

راج عرفانی

عبدالحق قنای

ظیل ہونیار چوری

جم و ذریای

راج عرفانی

راج صدیقی

مشیت آرا حجاب

راج صدیقی

صیف بارش

نیل نپوری

اسبائی

حاسب حان

حافظ مظہر امین

راج عرفانی

قمر دلی

سی خازی چوری

نیم و سیدی

زور دشتی

دعید الحسن باغی

ابو جیہ صا

ادب یسانی

طیب تری

ریاض سروری

مفتی ادوی

ایسا نہیں کہ اُن کا کرم ہو دعا کے بعد

اکرمین میں ہیں فرد سبھی مصطفیٰ کے بعد

دریم دعا جلی ہے اُنھی کی دعا کے بعد

انصو جیبہ حق نکلیں مرد دعا کے بعد

ہر ابتداء سے پہلے ہر اک امتحا کے بعد

حرف خاموش ہے جہل ایمن آپ کے بعد

دین میں کوئی کی مد نہ گئی آپ کے بعد

دین نے تکمیل پائی آپ کی بخت کے بعد

دور اور ہے کہاں دو خیر ابتر کے بعد

بخت جگ مجھے فرازی نور ہا بشر کے بعد

آسمان ہو گیا ہے شور نظر کے بعد

خس و قر نظر میں تھے تیری نظر کے بعد

ایک ہوں نام غلہ کا طیبہ مگر کے بعد

ہے نور خس و قر مصطفیٰ کے نور کے بعد

اصاف ظاہر ہے یہ لولاک کی تعمیر کے بعد

اسلام مجز و عقیدت حد احرام کے بعد

ازباں پہ نام مگر ہے احرام کے بعد

ترے لیغان غبت ترے اکرام کے بعد

ہو کیجے ورد تو کیجے اس الزام کے بعد

مجھے قیص سر ہو بھی نہ شام کے بعد

ادباں فتح کے یہ کتا صبا سلام کے بعد

اقول ہوتی ہے ہر اک دعا سلام کے بعد

نظر میں گہر فقرا رہے سلام کے بعد

دعاں کو مل گئی معراج اس کام کے بعد

اسلام آ ہے اُن کا مجھے پیام کے بعد

ایم تجلیات مکی مدتوں کے بعد

کوئی نئی نہ آئے گا میرے نئی کے بعد

ظن نے خالق کو جانا آپ کے آنے کے بعد

اصدق دل سے یا نئی منہ سے نکل جانے کے بعد

اورد نعت۔ ص ۲۵

جان ایمان۔ ص ۳۳

شام معرفت نمبر ۳۔ ص ۳۲

دق نظر شیخ محمد میرا

ارمقن نعت۔ ص ۲۴

ارمخان حرم۔ ص ۲۹

الرشید نعت نمبر ۷۔ ص ۳۳

رحمت بڑاں۔ ص ۱۸۶

جئے لوز۔ ص ۸۸

نیم منی۔ ص ۳۶

جام حیات۔ ص ۹

نور رب العالمین

میر گنبد۔ ص ۱۹

نئی نئی خوشبو (ملی)

ادب تیش۔ ص ۷

مختصر سرور کائنات۔ ص ۳۰

داراں سورہ ۶۸۔ ص ۲۰

تجلیات۔ ص ۳۶

نیم منی۔ ص ۳۶

جمال مصطفیٰ۔ ص ۸۸

نقش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۶۰

انمول نقیش۔ ص ۲۱

انمول نقیش۔ ص ۶

ظاہرین۔ ص ۵

فادران میرت نمبر ۵۶۔ ص ۱۸۶

نور و نور اکبر۔ ص ۲۰

جان ایمان۔ ص ۳۳

ایوان ریاض۔ ص ۵۹

قیل شالی۔ ص ۳

ماتہ جلی مینی

میر صدی بخت

اسان باوردی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

رب مراد آبادی

ربا یک مانی

فاق بریوی

بوران نام

نعت حاکم

قال نامہ ص

میں مانی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

آدی ہوں کہ ملک' سب ہیں فدائے احمد

شب معراج میں تشریف ہو لائے احمد

اصل علی مرہبا احمد

ایں خلق میں سب سے بڑے احمد

شاں خدا محمد بر خدا احمد

دو عالم کا دل اور دلآرا احمد

ہوئے جب سے تم جلوہ آرا احمد

ہوا جس گھڑی جلوہ آرا احمد

بچا لو مجھے اپ خدا احمد

اکرم ہم پہ آ رہی خدا احمد

ہمارا ہو مگر کھڑا سارا احمد

نام کا سارا احمد

ہوا حال اتر احمد

انہ ہو کیوں کر افضل احمد

مگر کے ہم ہیں احمد

دور نہ کا خدا احمد

غلبہ خدا احمد

ادبیلہ سب احمد

کد کر میں بھی احمد

شب ت س احمد

دور کا واحد احمد

خدا را ہمیں احمد

ازبے دستہ اکبر کا پیارا احمد

نام سب کا کتا پیارا احمد

ہو اند کو کیوں نہ پیارا احمد

ایس کیوں نہ ہو سب سے پیارا احمد

خدا کے جہاں کا ہے پیارا احمد

ایس جان و دل سے ہے پیارا احمد

نعت جانہ۔ ص ۳۲

مرتب نعت۔ ص ۳۹

رحمت تمام۔ ص ۲۱

شام معرفت نمبر ۳۔ ص ۳۲

تخریر نعت نمبر ۲۹

مد رسول۔ ص ۷

جلوہ مانی۔ ص ۲۰

گلد نعت۔ ص ۱۱

رحمت تمام۔ ص ۳۹

خوفناں۔ ص ۳۰

ماہ کال۔ ص ۱۱

نعتی نعت۔ ص ۳۴

نعتی نعت۔ ص ۱۱

نعتی نعت۔ ص ۳۶

نعتی نعت۔ ص ۳۶

نعتی نعت۔ ص ۳۳

نعتی نعت۔ ص ۳۳

نعتی نعت۔ ص ۳۳

نعتی نعت۔ ص ۵۱

نعتی نعت۔ ص ۲۰

نعتی نعت۔ ص ۳۱

نعتی نعت۔ ص ۱۱

نعتی نعت۔ ص ۳۲

نعتی نعت۔ ص ۵۵

نعتی نعت۔ ص ۵۹

نعتی نعت۔ ص ۷

نعتی نعت۔ ص ۳۶

نعتی نعت۔ ص ۷

نعتی نعت۔ ص ۷



مقبول شدت  
 شامین حسی  
 بڑا دکھتوی  
 آگسیدی  
 اظہار حسنی  
 بد رساری  
 بڑا دکھتوی  
 منکر الدین  
 قد اخلاقی دہلی  
 بڑا دکھتوی  
 محمد اسلم بیتا  
 بڑا دکھتوی  
 سب سے  
 ذرا قدر  
 اکبر و ادنیٰ میرضی  
 بڑا دکھتوی  
 غلیل الرحمن  
 بڑا دکھتوی  
 سید نجم نعمانی  
 قرشی  
 ناس  
 راجب مراد آبادی  
 ابو یوسف پوری  
 امین نقوی  
 سندھ دکھتوی  
 اقبال عظیم  
 سب سے  
 د

مخلوق مشق کا نشان میل علی علیہ السلام  
 دوسرے بخت امین و ان میل علی علیہ السلام  
 رخصت و روان گشت میل علی علیہ السلام  
 آپ ہیں میر فوٹاں میل علی علیہ السلام  
 حق نے کہا کہ سن نکال میل علی علیہ السلام  
 آپ چراغ لاکھ میل علی علیہ السلام  
 خاتم و ختم مرسل میل علی علیہ السلام  
 محبت کشین جہاں میل علی علیہ السلام  
 تم ہو رہائے وہ جہاں میل علی علیہ السلام  
 تاج روشن شر شاں میل علی علیہ السلام  
 محمد کبریٰ میں میل علی علیہ السلام  
 یہ رخصت خدا ہے میل علی علیہ السلام  
 ہر گاہ اب مد ہے میل علی علیہ السلام  
 دنیا میں رہنا ہے میل علی علیہ السلام  
 ہر دم کی دعا ہے میل علی علیہ السلام  
 جان و سکون جاں ہے میل علی علیہ السلام  
 ہیں جمع ایل ایمان سکون علی علیہ السلام  
 عشق میں اب بھی تراست سلی علی علیہ السلام  
 ہوئی ہے آخر میں ان کی آمد صلوٰۃ ربی علی علیہ السلام  
 ہرے شخص میں رسول اکبر صلوٰۃ ربی علی علیہ السلام  
 اکوں نہ اپنی نہیں سے کیونکر صلوٰۃ ربی علی علیہ السلام  
 ہوا جو ظاہر وہ باہر صلوٰۃ ربی علی علیہ السلام  
 رسول اکمل و اعلیٰ علی علیہ السلام  
 اللہ کی مائت اولیٰ علی علیہ السلام  
 ہے عالم کے لیے رسول علی علیہ السلام  
 بشر کے دہر ملک کے سرور حبیب ربی علی علیہ السلام  
 جلوہ گلن عمر جلوہ نما علی علیہ السلام  
 ارض و سما میں ہر شے جلوہ نما علی علیہ السلام  
 ازم نزع تعریف دانا علی علیہ السلام

دل یقین  
 رفت مراد آبادی  
 کندہ رنگتوی  
 مبارک علی شام  
 خدا بخش اظہار  
 قائم پیری  
 مقول احمد قاری  
 رشتہ فی محبوب  
 نور کوثری  
 غوث شاہ نقوی  
 قمر مدنی  
 ممتاز گھوڑی  
 حاکم زبانی  
 لڑ علی کوثر  
 حاکم راہ پوری  
 سید نجم نعمانی  
 حاکم راہ پوری  
 طاق بھائی  
 خدام مصطفیٰ  
 حالت نہ مائت  
 ریاض باہر  
 حیرت فریدی  
 شائق دہلی  
 سید نجم نعمانی  
 امیر ساری  
 باکشمی ساری  
 قادی قادی پوری  
 حافظ قادی پوری  
 سید نجم نعمانی

دار کھنڈ  
 دار کھنڈ  
 صیبر خدا یا  
 صیبر خدا یا  
 تم ہے خدا یا  
 رہا خدا یا  
 میں ہے خدا یا  
 میں ہے خدا یا  
 ذات اقدس ہے کیا یا  
 دلدار و شب یا  
 میرے سے جس وقت یا  
 تم سے تم سے اکبار یا  
 ذکر ایچہ یا  
 تموں گرفتار یا  
 سردار یا  
 مجھے سب گزار یا  
 تم سے تم سے ہمار یا  
 خدا کے لئے لو خبر یا  
 وہاں جلد تر یا  
 کب تک در بدر یا  
 خبر تو ہو خبر ابتر یا  
 خبر لو میری آ کر یا  
 تم سے کوئی دور یا  
 میری یا  
 امت گرفتارم یا  
 ان پر ہجوم الم یا  
 شہ زبس یا  
 میری یا

ذرا رات۔ ص ۴۸  
 سب سے۔ ص ۳۵  
 سرکار میرا۔ ص ۳۹  
 بھوہر حجت لکھنؤ۔ ص ۱۷  
 دیوان اکبر اول۔ ص ۱۰۳  
 کبیلہ ہدایت۔ ص ۳۲  
 کیف و حور۔ ص ۱۶  
 گنجن صحت۔ ص ۵  
 تپ و زور۔ ص ۱۶  
 مراد۔ ص ۲۹  
 حرف رفہ و شہ۔ ص ۵۸  
 جس مقابلہ چارم۔ ص ۱۰  
 آفت کلاں۔ ص ۳۴  
 انتخاب مشعر۔ ص ۳۰۳  
 دیوان عرب۔ ص ۱۷  
 قدیل حرم۔ ص ۹۳  
 مجذوب۔ ص ۷۵  
 افکار جمیل۔ ص ۳۰  
 چشمہ کوثر۔ ص ۲۵  
 چشمہ کوثر۔ ص ۱۱  
 ریاض مدینہ۔ ص ۳۴  
 الرشید۔ ص ۶۶  
 کلیتہ شائق۔ ص ۱۳  
 قدیل حرم۔ ص ۸۷  
 تاج عرب۔ ص ۴۲  
 طلوع ہاشم۔ ص ۱۰۵  
 نور ازل۔ ص ۳۳  
 حافظ اسلام دوم۔ ص ۲۹  
 قدیل حرم۔ ص ۱۳



مشرق جہاں	مشتاق کون و مکان یا محمد	خواتین کی خدمت کو۔
امیر تاج تہن	مرا ہوں یا تمہارا ہوں یا محمد	حرم عرش (مکی)
راجا شہ محمود	ہو ہے آپ کی سرکش یا محمد	راجا۔۔۔ ص ۱۳
عاقب عالمی	مری گجری بنا دو یا محمد	بان رحمت۔ ص ۱۴
سودا خانم	مجھے اپنا بنا دو یا محمد	ایم رحمت۔ ص ۱۴
مظفر وارثی	فلک سے اونچا مقام میرا ہو یا محمد	کعبہ عشق۔ ص ۸۳
سائیم چشتی	مری گجری بنا دو یا محمد	نوائے سائیم چہارم۔ ص ۵۳
قد جباریہ	ہاری سامنوں پہ لطف کر دے یا محمد	یزم رسالت۔ ص ۴۳
جیل نقوی	سر ملکہ انبیاء محمد	رفقان مس۔ ص ۶۶
دیدیہ نسیم	سارے جہاں چھائی تیری دنیا محمد	حسان نعت اپار۔ ص ۸۸-۸۹
عبد احمر خالد	بندہ کے ہے خس و قمر سے تاپ محمد	نہا۔ ص ۱۰۹
میر صابری	کتاب خدا ہے کتاب محمد	نادر عرب۔ ص ۲
رتزی ترقی	شریعت سے فال کتب محمد	الرشید امت سب۔ ص ۶۰۵
انجم وزیر آبادی	چراغ د عالم کتاب محمد	چنانے نوثر۔ ص ۶۶
غزیر احمد علوی	حبیب خدا ہیں کتاب محمد	حدیث عشق۔ ص ۳۳
ضیاء القادری	رب سورت اجواب محمد	ایمان نعت۔ اگست ۸۹
کوثر صدیقی	میں برم حق میں جواب محمد	رجنٹ سید فیہ۔ ص ۷۷
غنی دہلوی	میں دو جہاں میں جواب محمد	سکیم جو۔ ص ۹۹
راجہ بندہ مہار موج	انسانوں میں سب سے بڑھ کر آپ محمد	غیر مسلموں کی نعت کرنی
عبد العزیز خالد	کس کو ہے اور اک وادوات محمد	نہا۔ ص ۱۱۳
حائد اوارثی	ہے مظهر انوار خدا ذات محمد	نظر نور۔ ص ۳۹
ایم حسین احمد	انسان کی عظمت کا نکال ذات محمد	الکیم نصیہ انتخاب نمبر
شمس فریدی	حبیب کبریا حضرت محمد	سنان مصلی۔ ص ۵۵
رمضان دینا	گلزار وحدت حضرت محمد	غیر مسلموں کی نعت کرنی
محمد احمد شاہ	جہنم نعت نعت محمد	نعت کے پھول۔ ص ۵۶
یعقوب پرواز	مرا ایمان سے مت محمد	حمایت اسلام جون ۹۶-۵
ادب سیال	دائیل سراپا شب معراج محمد	شاخ طوبی۔ ص ۲۳
عزیزہ سپری	گیسوے معینہ شب معراج محمد	محمد نور۔ ص ۵۱
رفیق احمد عرفان	دنیا سے محبت کی ہو معراج محمد	مکمل عقیدت۔ ص ۴۳

نوش	ختم کو ہوئی معراج محمد	طیبات غوثی۔ ص ۷۶
فضل حق	یاور نی صل علی روح محمد	عش الا سلام دسمبر ۸۹
احمد شایر علی	عالم سے اعلیٰ و اجد محمد	حدائق بختل نوم۔ ص ۲۰
نور صابری	یارا محمد محمد محمد	مستور۔ ص ۱۳۳
محمد اسلم بیٹا	وہ جس نے ہمارا مقدر سنوارا محمد محمد محمد	مخلی سرکار۔ ص ۷۳
محمد منصور آفاق	خیر زشت سے شہو ۲ تک محمد محمد محمد	آفاق نما۔ ص ۲۳
بیتا	ہو ہو ہو یوں محمد محمد محمد	نعت گلزار شرب۔ ص ۳۷
محمد احمد شاہ	محبت کے پیکر محمد محمد محمد	نعت کے پھول۔ ص ۷۷
امین نقوی	ہے عالم کا سرور محمد محمد محمد	محمد ہی محمد۔ ص ۱۷
سید انوار گلوزی	خیر زشت سے لب آسمان تک محمد محمد	رحمہ خند۔ ص ۴۹
ناصر لیدی	زہاں سے ہو ہر دم محمد محمد محمد	نعت شہ شہر۔ ص ۱۳۰
بانی طلی	زہاں سے ہے ہر دم محمد محمد محمد	ادبی نظر اشاف محمد فیہ۔ ص ۱۳۱
راغب مراد آبادی	ارسل کریم محمد محمد محمد	مدن رسول۔ ص ۲۷
صابر داری	نبی کریم محمد محمد محمد	ہام طور۔ ص ۳۹
دورام کوثری	مشتاق اعظم محمد محمد محمد	رم کوثری۔ ص ۷۷
نہا عشق احمد	مرا ایمان و ایمان محمد محمد محمد	دین انعام۔ ص ۱۵۱
حسن امین خاں	حبیب خدا میں محمد محمد محمد	حسن۔ ص ۵۱
محمد سلیمیت	غیر خدا محمد محمد محمد محمد	مخلی سرکار۔ ص ۶۷
یدندہ خاں	پیام خدا ہے محمد محمد محمد محمد	غیر مروت۔ ص ۸۲
میں نقوی	ام اور پی سے محمد محمد محمد محمد	محمد ہی محمد۔ ص ۹۳
امین نقوی	ہو ہو ہو سے محمد محمد محمد محمد	محمد ہی محمد۔ ص ۹۵
یدندہ خاں	سارے جہاں سے محمد محمد محمد محمد	غیر مروت۔ ص ۸۸
مہد یولی	دم نزع ہے تیری آمد محمد محمد محمد	گلزار نظم حامد۔ ص ۳۲
نامہ بی	اسد اور سعید اسد و مسعود محمد محمد	سہری جانیوں۔ ص ۵۲
مد العزیز خالد	امانت مایات ہے نور محمد محمد محمد	نہا۔ ص ۱۱۳
قادر صدیقی	اس شان سے ہیں شاہد و مشہور محمد محمد محمد	عبد رب۔ ص ۲۵۲
غیر متعین	ہے جلوہ حق دیکھنے کیا دار محمد محمد محمد	گلدستہ شہر۔ ص ۱۲
متاثر کنویں	لو رہا میں رہا حاضر دربار محمد محمد محمد	بہن منقبت۔ ص ۶۶
نہا خانی	بجہاں بھی ہیں حاضر دربار محمد محمد محمد	محمد عاقم البین۔ ص ۵۲

مستور کنگوی	میں گرچہ نہیں قابلِ دربار	میں منافق دوم۔ ص ۵۲
یہ بیک جانی	محب ہے شانِ دربار	جلوہ جانی۔ ص ۲۱
نور سار پوری	کُٹا کیسٹ	باغِ کام نور۔ ص ۳۹
ہینگ	دائیل ہے کیسٹے شبہ تار	بوستانِ نعت۔ ص ۷۸
حافظ رام پوری	دل ایسا ازل سے ہے ترقی	ایوانِ مبارک۔ ص ۱۷
روش بھری	صدقت شانِ مبارک	گشتِ بحر۔ ص ۸۱
اشفاق قادری	عام ہیں میں کون کر قابو	دیوانِ اشفاق۔ ص ۱۵
نکاحِ طبعی	مستور ہے اللہ کی مکتا	نکاحِ غن۔ ص ۹
دقار صدیقی	اللہ کی مکتا ہے مکتا	شرعِ خاکِ پیا
ناصر کرنولی	قرآن کی تفسیر ہے مکتا	شانِ دساتیہ۔ ص ۵۶
عبد اسرار خاں	بھری صلاحیتیں تار	مکتا۔ ص ۴
اشفاق قادری	میں جتنے نبی سب کے ہیں سردار	دیوانِ اشفاق۔ ص ۱۵
م س ب کرم	عالم کے سردار	مستور کردگار (قلمی)۔ ص ۵۳
مشتاق چغتائی	رب نے انھیں محبوب بنایا رب کے ہیں دلدار	مشتاقِ رسول۔ ص ۲۲۵
داعیہ	امت سے ہے دل طالبِ دیدار	نعتی نعت سوم۔ ص ۳۱
فضل وٹولی	پیتا ہی رہے شہرِ دیدار	عرشِ جتنا۔ ص ۴
راخ عرفانی	ہر مکہ کو ہے حسرتِ دیدار	حدیثِ جاں۔ ص ۷
حافظ علی بھٹی	کھیں جو خدا سے تو ہو دیدار	مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۹
قمر صدیقی	اے کاش کھی ہو مجھے دیدار	زلفِ حبِ روشنی۔ ص ۲۵
عبد المجید صدیقی	ایک نعتِ مرفوع ہے دیدار	صدقِ متل۔ ص ۲۵
بابا ویرانی	خدا نے ہے خریدار	قدیرِ حرم۔ ص ۹
سنت رام پوری	یہ ہے گرمیِ بازار	دفترِ نعت اول۔ ص ۳۲
افق کامی مرادہ	زمانہ سے خریدار	فرداغِ عالم۔ ص ۸۸
دورام کوثری	موجود ہیں بھی ہے خریدار	برہ کوثری۔ ص ۸
فیاض رام پوری	کول بھی نہیں وقتِ اسرار	شانِ مظہرِ طیب۔ ص ۹
سوی نور حیا لوی	ہر روز ترقی پہ ہو آزار	نعتِ دیوانِ بھٹی۔ ص ۴
نوی	کے میں بھی سے گرمیِ بازار	طیباتِ غوثی۔ ص ۷۷
سرید قس	اللہ ہے گرمیِ بازار	گلدستہ نعت۔ ص ۱۵
دورام کوثری	اللہ غنی ہوئی بازار	غیر مسلوں کی نعت گوئی

پراچند ریلوے سٹیشن	کھیل سر ہو ہر کارزار	سویں۔ ص ۲۵
خار وادی	اللہ کے شانِ مبارک	مستور۔ ص ۸
نفس پر شاو شاو	یہ گشتِ اکابر ہے گوار	غیر مسلوں کی نعت گوئی
حافظ رام پوری	دکھا خدا نے ہزار	ایوانِ مبارک۔ ص ۱۸
اختر الہدی	ہے رنجِ ازل کا بھی رخصا	نعتِ گل۔ ص ۶۱
حسین پوری	سوی سے کوا رکھ لیں رخصا	نذر حضور۔ ص ۱۲
نیم ستون	ارٹھو نہ د غور ہیں لب و رخصا	تجلیاتِ بند۔ ص ۱۵
عرب سار پوری	ہے نورِ خدا جلوہ رخصا	خزینہ رحمت۔ ص ۳۱
عزیز حیا لوی	نہیں کوئی اک شرسا	جام نور۔ ص ۸۱
پودن کھن	ہر میں سے ہے نعتِ مرثا	ایمان نعت۔ اکتوبر ۹۳
غیت قریشی	نظر میں ہے میرے وقار	جانِ ایمان۔ ص ۳۹
اکام اللہ کل	اے اپنی دوا حقیقِ شفا کار	سوی نور۔ ص ۹۹
گوہر شہر پوری	صد شہد صد کار	آرڈو حضور کی۔ ص ۳۷
زیب ظفری	رہتا ہے سدا ہونٹوں پہ سدا کار	بالِ نبوتِ نبوی۔ ص ۴
قمر الدانی	اے میل علی رفعتِ سرکار	خمس نعت۔ ص ۸۳
سرشار صدیقی	خوشا جلوہ آفتاب	اساس۔ ص ۶۵
عاشق بیرانی	اواہر چمن تاب ہیں افکار	مدتِ نعت۔ ص ۹۳
محمد خیر تاب کرمی	انکار ہے اللہ کا انکار	نعتِ پاک کی اہمیت۔ ص ۲۹
کرم حیدری	دل وہ کہ بعد ہیں ہو طلبِ کار	نعم۔ ص ۲۱
نور مظہر آبادی	کونین ہو یہ فکر نہ طلبِ کار	سوی نور۔ ص ۶۵
بید قشاشی	ادب میں نہیں جو بھی طلبِ کار	نرس خن۔ ص ۱۳۱
بابا مال	ہوں روزِ ازل سے ہی طلبِ کار	شام و سحر نعتِ غیر۔ ص ۱۸۴
قمر قریشی	دل میرا ازل سے ہے طلبِ کار	نعتوں کی خوشبو۔ ص ۶۱
زین قشیری	دل صورتِ فریاد طلبِ کار	شام و سحر نعتِ نبوی۔ ص ۳۴
طیبات	دلدار ہمارا ہے دل افکار	الرشید نعتِ نبوی۔ ص ۳۹
محمد نواز قمر قادری	خدا خود ہے رحمتِ کار	محمد نعتِ اگست۔ ص ۴۰
تحفہ لادینی	آکھیں ہیں ہماری دانِ دلوں تار	نیم گلشنِ نعت۔ ص ۳۸
رحس مسلمان	اے گل ہے چہرِ ہر میں تار	اللہ و رسول۔ ص ۸۳
نور لوی	دن رات پلے آتے ہیں تار	نیم جوار۔ ص ۹۸

لفظ بدیہی	{اجمانہ یہ یارب کی بناؤ {عمر}	دیوان لطف-مس ۵۱
سکین غاثر چوں	{اب بار جو ہو جو کے بناؤ {عمر}	شیر علم-مس ۱۸
سی ماں پاری	{اس شید ہے بار {عمر}	ارحمان-مس ۵۹
مقی کھنوں	{باز ی اجاز تھے احوار {عمر}	نقوش رسول نمبر ۱۰-۵۸
ب و دی	{انہ وہ روئے تیر انوار {عمر}	ذکر حضور-مس ۱۵
جہاں نقوی	{ے جہاں گل برم میں انوار {عمر}	یوم رسالت-مس ۶۷
عاس مسلم	{ہر احب تو ہے تو انوار {عمر}	کعبہ ولید-مس ۸۷
صبا مقرر دی	{دوس و نظر تے ہیں انوار {عمر}	دربار رسالت میں-مس ۳۶
عمر-شن	{صد رشک مگر آدھ انوار {عمر}	عقیدت-مس ۶۹
جلیل نقوی	{ہے نور خدا جلوس انوار {عمر}	قرآنیت-مس ۱۰۳
دعا حسین خدا	{اصل ہو اگر سایہ دیوار {عمر}	شام و حرکت نمبر ۱۰-۲۳
کسر دلی میر ش	{منظور جوا حق کو جو انوار {عمر}	باب غائب اکبر-مس ۳۶
سونی رہ چشتی	{وہ شاد رہیں گے جو ہیں انوار {عمر}	رہبر ہیراں-مس ۸۳
راز کا شیریں	{مقدور ہے میرا دیار {عمر}	روح جی تو حکم جی تو-۹۰
اثر حسباتی	{عق تو ہیں یاسر دیار {عمر}	بختور سرور کائنات-۹۷
تغیر دینی	{دکھا مجھ کو یارب دیار {عمر}	سبح کشا-نعت ۳۵
مستار سہوی	{الٹی دکھا دے دیار {عمر}	پاکستان مقابہ چارم-مس ۸
مقدور ارن	{زہے شرف مہمان ہیں کس قدر ہرے حال {عمر}	نور انزل-مس ۵۲
انتر و شیار چوری	{خدا کی سعادت کا پیکر {عمر}	برگب بزم-مس ۳۳
رافعہ مراد آبادی	{صل و اساس دیں ہیں اللہ اور {عمر}	در الدنیا-مس ۸۳
اکبر و ادلی میر ش	{کب نور خدا سے ہے جدا نور {عمر}	نہاں رہ خدا اکبر-مس ۱۶
رشادیک بدل	{تبدیل میں تھا جہو نما نور {عمر}	جلوس عالی-مس ۲۲
حبیب الرحیم	{سُود ارض کی ہر چیز میں ہے نور {عمر}	دیوان حبیب دوم-۲۸
محمد عاشق	{حوسد مشیت کا دیور {عمر}	حقیقت کے پھول-مس ۸۵
نبیاء القادری	{جہاں آفریں ہے تصور {عمر}	ماہنامہ نعت-جولائی ۸۹
حافظ رامچوری	{ہر دل ازل سے اسیر {عمر}	دیوان بہار عرب-مس ۱۷
فرخ نازی	{نہیں دیا میں شفیق {عمر}	نور بحر-مس ۴
نورانی	{اللہ دے یہ حسن جہاں گھر {عمر}	سار و نور-مس ۳۰
حانی محمد عظم	{ہے جلوہ گلن ہر جگہ تصویر {عمر}	تذکرہ شعرائے حاضرہ-۱۸۵

لفظ بدیہی	{اللہ دے یہ اسیر نور {عمر}	نیت و رانی-مس ۳۱
قرینہ دانی	{کاش میں ہے تصویر {عمر}	سافر کثر-مس ۱۵۰
استیلا ناہی	{ہر راز خدا کا ہے دی راز {عمر}	ارمغان نعت-مس ۳۲۰
محمد عاشق	{دنائے حقیقت میں ہر اقرار {عمر}	عقیدت کے پھول-۱۵۸
نیل حیات	{ہر نگہ دے دل کا ہیں رسا {عمر}	برم رسالت-مس ۶۹
طفیل وار	{یا ابھی کبھی نہیں بار {عمر}	بہار خدا-مس ۸۹
عرب سار پوری	{خدا جانے راز و نیاز {عمر}	خزینہ رحمت-مس ۵۱
مہاجر خاند	{کیوں نہ ہو قبول انتہاں {عمر}	نہاں-مس ۸۹
اصغر رقص	{ہر دل ہری جان عشق {عمر}	حکم عرش (کلی)
عمر و دی	{سکون دل و جاں ہے عشق {عمر}	مینا و نور-مس ۳۳
عوش شہ عقی	{نہیں انبیاء میں مثال {عمر}	مراد اعلیٰ-مس ۳۶
کسر دلی میر ش	{نہیں دو جہاں میں مثال {عمر}	باب غائب اکبر-مس ۸۳
یاجن دارنی	{نہیں وہاں میں مثال {عمر}	ایوان نعت-مس ۱۹۵
امین علی عقی	{نہیں دو جہاں میں مثال {عمر}	عشق عمر-مس ۵۵
نیر احمدی	{نہیں ہے کوئی بھی مثال {عمر}	نعت ہی حمت-مس ۱۵
شکیل و ایلی	{زہے جلوہ ہے مثال {عمر}	نعت قرویس-مس ۶۴
نور و دی	{پاس بھی رہ کر کز ت سکون میں اپنا حال {عمر}	نون سالنامہ ۹۱-۳۱
مداحش انور	{میں ہے نہانے چہ حال {عمر}	نعت خیر اذ نام-مس ۳۳
عقاص صد پورہ	{سیر عرش کبھی نعال {عمر}	دیوان اظہر اول-۹۵
فرامد عقی	{نہیں کی جنت جمال {عمر}	الرشید نعت نمبر ۳۳
خدا بخش نگر	{ہا جس کو عقی جمال {عمر}	شام و حرکت نمبر ۱۰-۲۳
سیر و ادلی	{ہر دل ہے کمال جمال {عمر}	دیوان اظہر اول-۷۷
حیتہ شیبہ کی	{خدا یا دکھا دے جمال {عمر}	نقوش رسول نمبر ۱۰-۶۵
ناصر غیاث پوری	{الٹی دکھا دے جمال {عمر}	وسیلہ بخشش-مس ۵۲
صافی رہبر چشتی	{جمال خدا ہے جمال {عمر}	ناصر و شمعین-مس ۷
ریاس بار	{جمال خدا ہے جمال {عمر}	رہبر ہیراں-مس ۸۶
نبیاء القادری	{مشت نظر ہے جمال {عمر}	رہبر ہیراں-مس ۸۵
قرینہ دانی	{جمال نظر ہے جمال {عمر}	ماہنامہ نعت-جولائی ۸۹
		میر و شمس-مس ۲۳۲

عبدالعزیز خاں	میدار دل و دماغ ہے	محمد	مطالعہ ص ۳۱
امین قوی	ہے عالم سے اعلیٰ کمال	محمد	محمدی محمد ص ۱۵
ستار وارثی	عجب ہے یہ وصف کمال	محمد	مطالعہ ص ۳۷
بیدہ وارثی	اے دل ہے وصف کمال	محمد	مصنف بیدل ص ۲۲
انجم وزیر آبادی	کی ہے خیال کمال	محمد	جائے کوثر ص ۵۸
ناصر عیاض پوری	لکھوں کا میں فضل و کمال	محمد	ناصر العاشقین ص ۶
امین حقانی	کمال الہ ہے کمال	محمد	محمدی محمد ص ۳۳
حسن علی	خدا کو ہے کتنا خیال	محمد	نقبات صداقت ص ۳۹
میراد شاہ مسر	دل افروز ہر دم خیال	محمد	تذکرہ شعراء نامہ ص ۱۵۹
آغا بیالوی	ہے دل میں ہر دم خیال	محمد	نقبات ص ۱۳۳
اثر سبائی	قریب دل و جاں خیال	محمد	مکتوبہ سرور کائنات ص ۷۷
حافظ بدائی	ہر دل سے جدا کیوں خیال	محمد	افکار جمیل ص ۳۲
سید نجم حسینی	مناسب ہے دل میں خیال	محمد	قدیر حرم ص ۳۲
نبیہ قادری	ہے دل جلوہ گاہ خیال	محمد	ماہنامہ نعت جولائی ۸۹
عفی دہلوی	دلوں میں تاب خیال	محمد	نیم قاز ص ۲۷
نصر علیا دوی	دہاں میں میرے خیال	محمد	مرکز نعت نمبر ۳۴
راغب سراو آبادی	دو عالم کا حاصل	محمد	مدح رسول ص ۱۰۹
رائح غریبی	انگوں سے لہے ہیں نعلی	محمد	نعت حرام ص ۳۷
صابرہ اری	ذرا دیکھے اوج نام	محمد	جام طور ص ۴۰
مطاء الحق قاسمی	مکے اس سے خانے میں اک جام	محمد	اقرب ہیرت نمبر ۳۳
ظہور الدین	بوسوں نے کیا احرام	محمد	نورہ طور نعت نمبر ۴۴
حامد اربلی	جو کرنا نہیں احرام	محمد	نورہ طور ص ۳۹
نجم مستوی	زے عزت و احرام	محمد	شانہ رسالتکتاب اللہ اللہ
ضیاء قادری	زے عظمت و احرام	محمد	ماہنامہ نعت جولائی ۸۹
میرا سنی تائب	انہیں کیوں نہ ہو احرام	محمد	ارم خان نیاز ص ۳۶
قرقازی	دوسے دل میں ہے احرام	محمد	نورہ طور ص ۳۹
اثر سبائی	دو عالم میں ہے احرام	محمد	مکتوبہ سرور کائنات ص ۴۱
نظیر شاہین پوری	نظر میں ہے احرام	محمد	ارم و دارم ص ۱۲۳
نجم مستوی	ذرا دیکھے احرام	محمد	جلیا جمعہ ص ۱۸

محمد علی	زے عزت و احتشام	محمد	مسلم ہیرت نمبر ۸۳ ص ۱۷۸
مصدقہ صیادی	زے عظمت و احتشام	محمد	شانہ خواجہ ص ۱۳۱
میداد قادری	ہے عجل علی یہ شرف نام	محمد	نورہ طور ص ۹۰
مصدقہ صیادی	اول میں ہوا جشن نام	محمد	ماہنامہ حیات ص ۱۵۲
ورسا پوری	تجلی شان خدا زلف یہ نام	محمد	جام کلام نور ص ۵۰
احمد	مصل میں مذما دے سے کلام	محمد	بستان نئی ص ۱۳۰
شاہ بیگم	لک سے ہے ہلا مقام	محمد	الرشید نعت نمبر ۳۲
اب ترچہ	ہے ارفع و اعلیٰ مقام	محمد	مکتوبہ سرور نعت ص ۶۹
نیر احمدی	ہے اصل علی کیا مقام	محمد	نعتی نعت ص ۷۷
نور محمد	دے برتر مقام	محمد	نعت مصطفیٰ ص ۶۱
یاد محمد خاں	دراے طور مقام	محمد	برم رسالت ص ۷۷
زارا شیریں	خدا میں علی مقام	محمد	لوح بھی تو قلم بھی تو ص ۹۹
نور سارین	ہے سراپا علی مقام	محمد	صبح نور ص ۱۳۹
مذہب احمدی	کوئی کیسے کجے مقام	محمد	حدیث عشق ص ۵۹
عالم مرتضیٰ قری	وہ کیسے کجے مقام	محمد	شانہ رسالتکتاب اللہ اللہ
قاسم امیدی	ہے اوج پائے مقام	محمد	نعت نئی آرام ص ۹
غلام رسول آبر	انکان لکان یک دو کام	محمد	نعت نعتیں ص ۱۵۲
نور طیفی	ریاں کیوں سے کو مقام	محمد	صبح بردار ص ۱۳۸
نورہ نور و شادی	عبادت ہے میری مقام	محمد	جام نوشاہی ص ۵۵
غنی	خدا سے ہے اصل مقام	محمد	مجموعہ نعت اوس ص ۱۳۳
سحریت سکھ ناسا	ہے کہ میں ہوں غلام	محمد	نیر مسدوس کی نعت کرنی
مطہر حسین منظور	بشر ہر ہے دل سے غلام	محمد	ارم خان حقیقت ص ۲۷
فکیر دینی	زے اوج نعلی کام	محمد	نورہ طور ص ۳۰
بیل دہانی	زے لطف و عشق کام	محمد	ماہنامہ بستان نور ص ۲
حامد ایوبی	اکو درد ہر دم کام	محمد	مدح رسول حکرم ص ۴
قریب محمدی	محمد کی باتیں کام	محمد	شمس و نور ص ۲۳
بہار بکستون	کلام خدا ہے کام	محمد	مکتوبہ ایمان ص ۲۱
نورہ پوری	کلام خدا ہے کام	محمد	الرشید نعت نمبر ۶۹
فکیر شہنا پوری	کلام خدا ہے کام	محمد	ارم و دارم ص ۱۸۱



امین نقوی	{کلام}	الکلام ہے کلام محمدؐ	محمدؐ کی تحفہ - ص ۴۳
آبرو دانی میر شی	{کلمہ}	جو کلمہ نام خدا نام محمدؐ	نہال رود آئینہ - ص ۱۵
آق کاکلی امروہوی	{محبوب}	ہے کیا نام خدا نام محمدؐ	فروع کلام - ص ۸۷
شاد و اسلمی	{ہے نام}	نام محمدؐ خدا نام محمدؐ	شاد حق - ص ۶
امت علی شیدی	{نام}	نام محمدؐ خدا نام محمدؐ	تحفہ محمدؐ اول - ص ۲۹
جیل قادری رضوی	{ناموں کا}	نام محمدؐ نام محمدؐ	قبول بخشش - ص ۳۵
رافق مراد آبادی	{سب سے}	پیارا نام محمدؐ	ذوالفقاری - ص ۱۹
بہر قادری	{ہے یہی خدا سب سے}	پیارا نام محمدؐ	سب سے - ص ۳۰
داتا	{داتا ہے}	مہربانوں کو شفا نام محمدؐ	ستان نبی - ص ۱۲۰
؟	{جب نوح نے}	کشتی پہ کلمہ نام محمدؐ	تعلیم نام - ص ۳۰
عبد السبع بیدل	{محبوب ہے}	کیا صل علی نام محمدؐ	بوستان حسرت - ص ۷۳
خاکہ درانی	{ناموں کی}	نیا، دل کی جلا نام محمدؐ	روح ان حکم - ص ۲۷
خواجہ محمد اسلم	{ناموں کی}	نیا، دل کی جلا نام محمدؐ	حسن خیال - ص ۱۱
الفت	{کس شان کا ہے}	صل علی نام محمدؐ	دستان - ص ۷۰
شائق	{ہے نزع کی}	مشکل میں دوا نام محمدؐ	بستان نبی - ص ۱۲۰
حقیر قادری	{ہر ایک مرض کی ہے}	دوا نام محمدؐ	ضمیمہ گلشن نعت - ص ۳۶
برادر کشتوی	{انہوں پہ}	چونکہ آیا نام محمدؐ	ردان غم - ص ۳۳
امین علی نقوی	{دو عالم کی}	نیا نام محمدؐ	محقق محمدؐ - ص ۵۳
مکرم اعظمی	{پس کا ہے}	خود نام محمدؐ	شانے رسول - ص ۱۵۸
حقیر قادری	{ہرے دل پہ ہے}	تقص نام محمدؐ	بیم کش - ص ۲۲
خدا بخش اکبر	{ہرے دل پہ ہے}	تقص نام محمدؐ	دیوانہ خدا اول - ص ۱۲
مکرم دہلوی	{جمیعت امین و برادر}	جاں نام محمدؐ	حرف شاہ - ص ۲۵
رافق مراد آبادی	{تسلیم دل و راحت}	جاں نام محمدؐ	بداد الکی - ص ۱۵۱
افضل کاکلی	{مخزن عرفان}	نام محمدؐ	وقت تہ - ص ۱۰
ابن جلیلی	{لے جا رہا ہوں میں}	نام محمدؐ	کلمہ حمد و نعت - ص ۵۹
حسن امینی خاں	{اس عرش اعظم پہ}	نام محمدؐ	جمال مدینہ - ص ۶۱
سکندر کشتوی	{ہے دور دریاں میری}	نام محمدؐ	امین - ص ۶۰
دہلوی	{سکوں دل کو دے لے کے}	نام محمدؐ	کلمہ کے آئی شعرا - ص ۵۸
راجا عبد اللہ نیاز	{انہوں پہ جب آتا ہے}	نام محمدؐ	شاد و مر نعت نمبر ۲۵۲

مہر قاسم	{بہت نام آتا ہے}	نام محمدؐ	آئینہ مظلوم - ص ۱۸
عبد سہیل خاں	{ناموں میں رس محمدؐ ہے}	نام محمدؐ	مکمل - ص ۱۳۳
کی محمد شفیع	{سنو کتا پیارا ہے}	نام محمدؐ	مذکرہ شعرا و شاعر - ص ۱۳۹
عمر علی خاں	{زمانے میں چکا ہے}	نام محمدؐ	نہشتاں جاز - ص ۲۲
محمد سہیل	{سپر نوح کلمہ ہے}	نام محمدؐ	محفلہ نور - ص ۱۹۲
امین محمد	{کلمہ عالم کے گوشوں میں گونج رہا ہے}	نام محمدؐ	نقوش از رسول نمبر ۱۲ - ص ۷۳
شاد	{ایوں پہ جب آیا ہے}	نام محمدؐ	تقدیس - ص ۸۳
خان خاں	{جہاں کی زبان پہ ہے}	نام محمدؐ	الرشید نعت نمبر ۶۳
دانش خاں	{خیال افروز ہے}	نام محمدؐ	نور حق - ص ۶۵
عبد اسلم	{دل میں پناں ہے}	نام محمدؐ	ایمان و ایقان - ص ۲۵
محمد سہیل	{زہے نام خیر الامام}	نام محمدؐ	محفلہ نور - ص ۱۹۲
محمد سہیل	{غم دل کا دواں پیام}	نام محمدؐ	دربار رسالت میں - ص ۱۳
محمد سہیل	{آزل سے ہے جاری پیام}	نام محمدؐ	نعت کے پھول - ص ۶۷
محمد سہیل	{پیام خدا ہے پیام آدم}	نام محمدؐ	دیوانہ اکبر - ص ۸۱
محمد سہیل	{عجب خدا کا فخر آدم}	نام محمدؐ	کرم بالائے کرم - ص ۱۷۶
محمد سہیل	{مہر محمدؐ کرم}	نام محمدؐ	شانے رسول - ص ۱۳۲
محمد سہیل	{آدم کا دواں نام}	نام محمدؐ	مدینہ رسالت - ص ۱۵
محمد سہیل	{خواہش کا نام ہے}	نام محمدؐ	محمدؐ کی تحفہ - ص ۹۶
محمد سہیل	{شب شام اس کا نام}	نام محمدؐ	مہر و شاد - ص ۱۵۱
محمد سہیل	{پیشانی میں سے نور تاباں}	نام محمدؐ	قبول بخشش - ص ۳۳
محمد سہیل	{پیشانی میں سے نور تاباں}	نام محمدؐ	قلیہ شمس - ص ۵۷
محمد سہیل	{کیا ہو سکے وصفیہ شمس تاباں}	نام محمدؐ	احقاصت - نو نمبر ۷۶ - ص ۳۶
محمد سہیل	{ہر صبح جلالی شمس تاباں}	نام محمدؐ	شاد و مصلی - ص ۷۳
محمد سہیل	{اللہ دے حسن رخ تاباں}	نام محمدؐ	دعا بن محمدؐ - ص ۹
محمد سہیل	{اللہ دے یہ جلوہ تاباں}	نام محمدؐ	الرشید نعت نمبر ۶۲
محمد سہیل	{جلیل القادری محمدؐ دربان}	نام محمدؐ	قدیل عرش - ص ۱۳۰
محمد سہیل	{اس کا ہے مہر قربان}	نام محمدؐ	پیشہ گوشت - ص ۹
محمد سہیل	{محمدؐ جان ہو تجھ پہ مری قربان}	نام محمدؐ	محفلہ سرکار - ص ۶۹
عبد العزیز خاں	{حق سے ہم آہنگ ہے زبان}	نام محمدؐ	مکمل - ص ۱۳۹

فیش چندر طالب	مستعد ہے میرا تو کا گمراہ	غیر مسلموں کی نعت گوئی
ریاض الحسن پتہ	خوشا اے حیدر بابر	عزیز نعت۔ ص ۳۵
آؤر نیوڈ پوری	دوست	کلیا کل۔ ص ۶۵
ذہین شاہ نامی	تعبیر شب فہم شہستان	ارمغان نعت۔ ص ۲۸۸
عزیز صاحبوری	مرا دل ہے شہستان	جام نور۔ ص ۷۳
جلیل قدوائی	اپنا ہے میری دہلی	مہار سس۔ ص ۵۹
چندر پرکاش جوتہ	اللہ سے بلندی شہستان	گدڑ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۹
جوہر صاحبوری	محب دل فہم گشتان	نعتوں کی خوشبو۔ ص ۳۹
مسٹر رگبلی	رنگائے ہوئے دل میں گشتان	لہاراد۔ ص ۶۳
غوث شاہ نقوی	امر ہے گشتان	مراد احاطتین۔ ص ۲۷
محمد احمد شاہ	اللہ کی پہچان	نعت کے پھول۔ ص ۵۹
حقیقہ صدیقی	میں اک ادنیٰ کا خوان	ازدلی۔ ص ۲۵
مسٹر افتادری	خوشا بخیر کا خوان	بخش رب۔ ص ۵۵
قریبانی	میں رہیں و قلم آج کا خوان	مہر خاش۔ ص ۱۰۵
حافظہ میاوی	اے خالق کوئیں کا خوان	شائے خواجہ۔ ص ۷۸
گوہر مبینی	کفر میں عیاں ہیں کا خوان	منظر نور۔ ص ۵۸
رانا بھگوان داس	بھگوان ہے مدت کا خوان	غیر مسلموں کی نعت گوئی
غلام سرور لاہوری	اللہ خود ہے کا خوان	نعت سروری۔ ص ۳۳
بیدک جیلپوری	قرآن کی زبان خود ہے کا خوان	مہار سس۔ ص ۳۱
مہد الجید صدیقی	خود خالق اکبر ہے کا خوان	صدق مقال۔ ص ۲۲
نبیل فاروقی	اللہ عزوجل ہے کا خوان	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۲۸
عارف شہماپوری	مہر فقیہ ہے ہر گل ہے کا خوان	ارشید نعت نمبر ۲۵
اثر سہائی	خدا خود ہو جب مدت کا خوان	بکھور سرور کائنات۔ ص ۲۹
ساجد امجد	اے رجا ازل صورت خدا	یزم حد و مفت۔ ص ۳۳
راحم علی خاں	کس درجہ میں ہمیشہ ہیں زندان	مرغزار نعت نمبر ۲۳
بیاب ویزدانی	میں کا عرش مہدی	قدلی حرم۔ ص ۲۰
محمد عاشق	اور اک ہے احساس ہے احسان	حقیقت کے پھول۔ ص ۷۰
جڈل کڑپوری	ہر چہ ہے شرمندہ اسچ	نعت کمال۔ ص ۲۹
سونی تہریشی	اک دل پر ہے احسان	رہبر دھیرا۔ ص ۸۵

نئی عرفانی	کیا اُمتو ماسی ہے احسان	گشتان محمد۔ ص ۱۰۰
میر الدین خاکی	ایہ مجھ پر بھی ہے احسان	ذکر سلی علی۔ ص ۴۷
نقیہ قادری	کیسے ہو یاں مجھ سے ہلا شان	الکاد قادری۔ ص ۲۹
سونی دیسی	اولاک لیا صل علی شان	سرور پتہ۔ ص ۶۹
غلام سرور لاہوری	اے کیا صل علی شان	نعت سروری۔ ص ۳۲
نقیہ شہماپوری	کیا شان ہے اے صل علی شان	ارم دارم۔ ص ۵۷
مہد العزیز ملک	لکھے انسان کیا شان	مہر طور۔ ص ۱۵۹
ماویہ آفتاب قادری	کیا عزت و محرم ہے کیا شان	خیابان قادری۔ ص ۳۹
حامی	ہو کس سے یاں حوریت شان	گشتان نبی۔ ص ۱۳۰
قائد شیش	افضل ہے دہ عالم سے بست شان	شام و سحر میلاد نمبر ۷
انقرہ دہلی وارث	ایہ ادنیٰ ہے پروانو شان	شرین منظر طویل۔ ص ۹
غوث شاہ نقوی	بشر کیا کہے وصفو شان	مراد احاطتین۔ ص ۲۵
نہ بخش ظہر	ایاں کر کے کن شان	دیوان انظر اول۔ ص ۸۳
سونی نقیہ محمد	انسان کہاں اور کہاں شان	مکی عقیدت۔ ص ۱۳
نیاز نوب	کہاں میں اور کہاں شان	احسان کے انداز۔ ص ۱۰۱
اقبال حیدر	ایاں میں کیا کردن شان	انوار رحمن۔ ص ۲۹
غلام عظیم آبادی	کہوں میں کیا یاں شان	میلاد رسولی۔ ص ۵
نہ سعدی	اے صل علی کیا ہو یاں شان	نعتی نعت۔ ص ۸۵
غیر ہستانی	حقوق سے کیسے ہو یاں شان	۳۹ منتخب نعیش۔ ص ۹۴
سم جہنم کاشمیری	حقوق سے کیا ہو گی یاں شان	منزل و محل۔ ص ۱۵
یتہ و بد نیاں	کیا ہو گی ہلا مجھ سے یاں شان	نور بھوکے۔ ص ۲۱
دیر احمد طوی	مجھ سے ہو ہلا کیسے یاں شان	حد و عشق۔ ص ۶۰
راجہ سردار سون	ارامی ہے دیا میں شان	موجیں۔ ص ۳۸
بشن خزان قاتی	ہو کس سے یاں حوریت و شان	غیر مسلموں کی نعت گوئی
برہم ناتھ قاسم	از ہے عزت و قدر و شان	غیر مسلموں کی نعت گوئی
سندھ سہاوی	از ہے رخصت و عزت و شان	غیر بیوت۔ ص ۸۰
ہیز صاحبوری	کیا کیا ہو یاں مرجہ و شان	جام نور۔ ص ۵۹
عبد اللہ برصرت	کیا پوچھے ہو مرجہ و شان	نعتی نظر مشاہیر نمبر ۱۵

مکرر بخوری	بکھر لیا ہے جو شان	محمد نعت۔ ص ۷۷
نہد راسی	بشر سے عیاں کیا ہو شان	الرشید نعت نمبر ۸۵
نہم۔ نہاں	عیاں کیا بشر سے ہو شان	عینائے کوثر۔ ص ۸۴
نہاں مادی	اس نے بڑھائی یہ شان	بلور باب۔ ص ۳۰
مدرہ بھون	کیونکر ہو عیاں موجود ذی شان	حاصل حیات۔ ص ۳۲
نہ۔ مانی	ہے بہر خدا سب سے بڑی شان	بکھور سرور کائنات۔ ص ۶۲
وجاہت حسین	تحریر میں کیا لائے کوئی شان	الرشید۔ نعت نمبر ۶۹
راہ دہری	جو عین دیکھتے شان	حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۲۸
اسے آدھ گھڑ	عیاں کیا کون تم سے شان	گلدستہ محمد نعت۔ ص ۸۷
مسور و غام	نہیں پوچھتے کیا ہے شان	امیر محمد۔ ص ۱۹
نہیں	خدا کی شان ہے شان	نفسود باور شہ۔ ص ۴۷
دوام روشی	عظیم الشان ہے شان	سودی رسول نمبر ۳۳
شفا کار یاری	ان سے ظاہر ہے جو ہے شای	شان رسالت۔ ص ۷۲
امراقہ ری	ہر لمحہ ترقی ہے شان	ذکر میل۔ ص ۱۳
غریب سار پوری	اشمت ہے شان	خزینہ رحمت۔ ص ۳۳
مست نہ ہوئی	انسان اند رہے شان	مراۃ العتقین۔ ص ۶۷
سایہ سالی	زہے دن و زہے شان	بزم رسالت۔ ص ۳۰
بہر رانی	ایک رنگ رہے گا شان	نکھن۔ ص ۷۷
یہ مارتی	شاید راب حلقہ بکوشان	بکھور صاحب بولاک۔ ص ۴
الورد دلی	شاہوں میں بھی ہیں حلقہ بکوشان	نعت رنگ۔ ص ۲۳۹
اصغر کوٹڑی	ہر سوچ ہوا زلف پریشان	گلدستہ نعت۔ ص ۴۹
طیل و شاد پوری	بکھر کو بھی میسر ہوا فیضان	رحمت جواں۔ ص ۳۷
شاد دلی	اے صل علی مدحو فیضان	الوارث رسول نمبر ۸۹۔ ص ۴
بہزاد کسٹری	اللہ فنی و سحر فیضان	کرہ لائے کرم۔ ص ۷۰
انصار الہ آبادی	اے صل علی عطیہ فیضان	کلام لا کلام۔ ص ۴۳
نہی نادی	تعمیل ہے اسوۃ فیضان	شان مظهر طیل
حسن و حسن حاد	قرآن کا فیضان ہے فیضان	جمال مدنی۔ ص ۷۵
شہناہ	بچوں کے سلطان	خواتین کی نعت گوئی
مکرر	وہ لوگ کہ جن کو ہوا عرفان	مختل سرکار۔ ص ۳۷

جان سپدا	حاصل ہو جس دلت عرفان	پرتو جمال۔ ص ۱۳
نفاذ اسلمی	لازم ہے بشر کے لئے عرفان	نہی نادی۔ ص ۴
اسرار غفری	اصدق دلائل ہو عرفان	م۔ محمد۔ ص ۵۳
انقرہ دہانی	بہر اماں ہے مکان	بہر رسول نمبر ۷۲۔ ص ۷۵
انصار الہ آبادی	کیا پہنچتے ہو دوست دامن	سرسا شہ۔ ص ۵۵
مشرسوں بکری	جہن نون و دناں کوٹ	شام و صبح نعت نمبر ۹۵
حسن رضا رشتی	مالی ہے ہمیں سایہ دامن	ماہنامہ نعت۔ جنوری۔ ص ۹۰
حقیقہ میر غنی	شاہوں کے بھی سر آج ظلال	مناجح حشر۔ ص ۷۰
ظہیر ناکہ ری	ہوئے حاکم اظلال	الرشید نعت۔ ص ۱۸
بجوں	انہیں شای ظلال	ہر تال۔ ص ۸
ریاض سروردی	ہے میرے دل میں ارمان	دیوان ریاض۔ ص ۵۲
ریاض بہر	میرے دل میں ہے ارمان	دکھ۔ ص ۸۹
منیر کل	فرمان خدا بن گیا فرمان	نہی صادق۔ ص ۲۳
مکوبا	ظلم ہے ذمہ فرمان	بوستان نعت۔ ص ۸۰
مصطفیٰ زاری	سوسن ہے قاتل کایح فرمان	الرشید نعت نمبر ۷۷
حق تعالیٰ	فرمان خداوند ہے فرمان	کھنکھل عقیدت۔ ص ۳۵
دورام کوٹری	کلام حق ہے فرمان	بزم کوٹری۔ ص ۷۷
میرالہ مانی مینا	اسلام کی تعلیم ہے فرمان	نہی مہم۔ ص ۷۷
ماد حسین ماد	ایمان محمد عرا ایمان	بہر رسالت۔ ص ۹۰
تدرا عظمیٰ	میرا دین ایمان	عینائے رسول۔ ص ۳۰
محمد شق	سر مستی و سرشاری ایمان	عقیدت کے پھول۔ ص ۶۸
اصغر کوٹڑی	احدے ترے اے صورت جہان	اللہ مدنی۔ ص ۶۳
بیہ اتقاری	اللہ فنی لقب قراوان	تجلیات نعت۔ ص ۶۹
ادب سبانی	دنیا ہے احسان قراوان	شاخ طوبی۔ ص ۵۵
حافظ نجم قدس سرہون	اے صل علی نابی عنوان	شیخ نجم۔ ص ۱۱
میر صابری	کلام اللہ عنوان	تاجدار عرب۔ ص ۵۷
محمد عباس آثر	ہے گرچہ نہیں وقف یہ عنوان	اشہ۔ ص ۴۳
نثار آبادی	السادہ عالم ہے یہ عنوان	الرشید نعت۔ ص ۶۰
ضمیر انور	گنجینہ اوصاف ہے عنوان	مفت عتقین۔ ص ۳۰

نصیح صدیقی	انزل	عراب	ایوان	الرشید نعت نمبر ۵۸
رضایک جانی	کون	مر	دعوی	ایوان
چندر پر کاش خور	ہے	عرش	میں	نعت نمبر ۵۹
کاوش زہی	خدا	سے	آگے	جہان
مراتب علی تائب	دل	دو	جہاں	ہے
بشیر فاروق	دارے	شیں	باطل	سے
سید نجم نعمانی	کیا	من	کریں	من
عبد العزیز خاند	کو	ہوں	کے	از
مہذب	ہو	نعت	بشر	کی
خواجہ محمد اسلم	زبان	محمد	جہاں	ہیں
قاضی عبد الرحمان	ہو	کیا	ذکر	حسن
اسمعیل حبیبی	سنو	گوشت	طل	سے
حافظ ابوالی	ہے	قوم	کا	رہبر
عزیز اصل پوری	ہے	تفسیر	لد	جہین
عبد العزیز خاند	ہے	فریغ	جہین	ہیں
عبد العزیز خاند	انار	ایوان	کل	ہے
محمد نکر رضا	انگل	جائے	ن	میری
عرفان رضوی	محمد	دو	عالم	کے
اقبال عظیم	سرایہ	کن	نکل	ہیں
حاجی محمد شفیع	محمد	دو	جہاں	کون
ستار دہی	خدا	کے	بیادے	وکل
ایضہ ہارون	ضیاء	عالم	امکن	ہیں
تفسیرہ ایوانی	شر	دو	جہاں	محمد
ضیاء قادری	ہیں	تہادیر	عرش	و
ریاض سرور دی	ہے	ہیں	محمد	ہاں
عابد اظہار	ہے	شر	کی	ابتدا
ہند	اظہار	حبیب	خدا	ہیں
عرفان رشدی	انزل	سے	حبیب	خدا
محمد حنیف ختر	ہے	نہ	ہرگز	خدا

عبد العزیز خاند	امری	حل	سے	اورا	ہیں
نصیح صدیقی	ہے	الہیں	جلوہ	زا	ہیں
محمد حنیف ختر	خدا	کی	سرایا	برضا	ہیں
نصیح صدیقی	انزل	سے	آگے	کی	شلا
مراد کستوری	انزل	سے	ارض	و	ہیں
نصیح صدیقی	ہے	رج	و	فلم	کی
نصیح صدیقی	ہیں	جہاں	جلوہ	کبریا	ہیں
نصیح صدیقی	ہیں	ایضا	بر	امن	و
نصیح صدیقی	ہیں	حق	حق	حق	ہیں
نصیح صدیقی	ہیں	مراد	و	تصویر	دل
نصیح صدیقی	ہیں	محمد	و	اشرف	آدم
نصیح صدیقی	ہیں	سرایا	کرم	ہی	کرم
نصیح صدیقی	ہیں	قرن	ہیں	محمد	ایمان
نصیح صدیقی	ہیں	سر	رشتہ	کن	نکل
نصیح صدیقی	ہیں	پس	تہا	کن	نکل
نصیح صدیقی	ہیں	شہناہ	نوں	و	نکل
نصیح صدیقی	ہیں	حق	کون	و	نکل
نصیح صدیقی	ہیں	وہ	نی	لقب	نور
نصیح صدیقی	ہیں	ہا	شک	شفیع	جہاں
نصیح صدیقی	ہیں	ہا	شک	شفیع	جہاں
نصیح صدیقی	ہیں	ہم	جو	حرم	کے
نصیح صدیقی	ہیں	ہر	عام	سے	بڑھ
نصیح صدیقی	ہیں	حبیب	خدا	بالتئیں	ہیں
نصیح صدیقی	ہیں	ہے	اپنا	جلوہ	دکھائیں
نصیح صدیقی	ہیں	ہے	سن	قسمت	دکھائیں
نصیح صدیقی	ہیں	ہے	کا	عالم	ہے
نصیح صدیقی	ہیں	ہے	دعوی	ہے	جہو
نصیح صدیقی	ہیں	ہے	آگے	میں	سکرا





ابن سنی  
سید اللہ خاں  
بیکل تاسی  
آثر سبائی  
شوری لال اختر  
عظمی خاں  
اکبر  
اکبر  
؟  
ضیا  
احسان الدین  
نور صابری  
مبارک علی شاہین  
ستار وارث  
خوشی  
مظفر الدین علی  
نگارنگی  
محمد امجد شاہ  
مسعود بکلی  
جودہ اقبال قادری  
خدا بخش اعظم  
فردوسی منیری  
خدا بخش اعظم  
تغییر ایوبی  
منصور صدیقی  
نایاب شاہی  
اثر سبائی  
یار لال دوست  
سید آل رضا

۱۔ عالم کے لئے آئے محمدی محمد-ص ۳۰  
۲۔ اسلام سکھانے کے لئے آئے محمدی محمد-ص ۵۵  
۳۔ بخش کی نسبت عاے محمدی محمدی محمد-ص ۵۵  
۴۔ سہائے دل افروز ہے سہائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۵۔ دیکھی ہے کہیں حضور نبیؐ کی نصرت گوئی محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۶۔ نور مجسم قو نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۷۔ نور مجسم قو نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۸۔ ہولاک لہا ہے قو نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۹۔ سراج لکھ ہے قو نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۰۔ نور ازل گر نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۱۔ ہر گج ہے قو نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۲۔ خورشید ہے کہیں نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۳۔ کوئین ہے کہیں نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۴۔ اللہ سے جمال نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۵۔ دل میں ہے خیالی نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۶۔ دیکھی ہے جو شان نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۷۔ یوں ذہن پہ چھا ہے رخ نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۸۔ ہر ادا ہے یہی سہائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۱۹۔ مرا خست ہے رن ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۰۔ زین کما لکھ زہر پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۱۔ ہیں مرثیہ پہ نقی پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۲۔ مرثیہ ہیں زہر کف پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۳۔ چرموں کا بھی نقی کف پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۴۔ ہر دم کلوں آنکھوں سے کف پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۵۔ مرا مدعا خاکو پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۶۔ خاکو شہا خاکو پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۷۔ ارم آفریں خاکو پائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۸۔ ہزارین میں ہے نور سراپائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵  
۲۹۔ تہجد عبادت ہے سراپائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۱۸۵

جہد فنی ثابت  
جان کستری  
اکبر وارث میر محمدی  
حاجہ غراقل  
اکس  
طہور ہارچوی  
شوق عفاقی  
آج عفاقی  
کیف نوکی  
سیاہ قادری  
بشیر روی  
حافظ راسپوری  
حافظ چشتی تونسوی  
بیکل راسپوری  
تغییر ایوبی  
درد کا کوری  
انور قریشی  
مؤثر ایوبی  
قاروق اعظم  
لفظ بلی  
تسلادی  
ناصر ذہری  
منیر کمال  
حافظ راسپوری  
حقیر قادری  
بقا کی  
سیاہ قادری  
اکبر جلال

۱۔ محسن کمل ہے سراپائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۔ مرثیہ پہ توئیں کی جا جائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۳۔ دل میں مرثیہ آنکھوں میں جا جائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۴۔ مجھو نبیؐ روشن سے مرکب جائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۵۔ نکات خدا اور نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۶۔ جہنم کی آتش نبیؐ محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۷۔ خدا کو بھی بھائی ادا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۸۔ محمدی محمدی محمدی محمدی محمدی محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۹۔ یہ رمت یہ فصل خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۰۔ اکرم کر کرم اے خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۱۔ خدایا تے اے خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۲۔ بھی کا خدا ہے خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۳۔ دل و جاں ہے اپنا خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۴۔ جری جان و ایمان خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۵۔ دل و جاں ہیں دونوں خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۶۔ دل و جاں ہیں دونوں خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۷۔ ہر دل نہ کہیں ہو خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۸۔ دی سر ہے ہر ہو خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۱۹۔ ازل سے ہر دل ہے خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۰۔ کے مجھ کو دنیا گدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۱۔ ہے سر میں ازل سے سر سوا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۲۔ اللہ کہے سر میں ہو سوا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۳۔ جس دن سے ہوا ہے مجھے سوا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۴۔ ہر انکس پریشاں ہوا شیدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۵۔ کیا ہو گا کوئی عاشق شیدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۶۔ ہوں روئے ازل سے ہو میں شیدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۷۔ کس نے کہا خدا ہے شیدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۸۔ اے مل کئی شان خدا ہے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸  
۲۹۔ جنت ہے اگر لڑا سوائے محمدی محمدی محمدی محمد-ص ۳۸

ارمغان نیاز-ص ۳۸  
خاتون پاکستان رسول نمبر ۲  
نقوش رسول نمبر ۵۵  
نقدیہ کام-ص ۳۲  
نوادہ اقبال-ص ۲۵  
انقل اللہ-نعت نمبر  
عاشق محمدی  
شام و سحر نعت نمبر ۳۳۳  
عہد بیت پل-ص ۲۱  
یوحنا نعت-ص ۸۸  
آستانہ بخاری-ص ۵۳  
مکمل عقیدت-ص ۶۳  
دیوان ہمارے عرب-ص ۱۸  
روضہ القروس-ص ۷۳  
دفتر نعت اول-ص ۲۳  
تغییر اخبار-ص ۲۶  
شان رسالت آپ اللہ اللہ  
الرشید نعت نمبر-۳۳  
منور نقی-دوم-ص ۲۳  
شائے خواجہ کوئین-ص ۳۵  
دیوان لفظ-ص ۱۸  
خاتون پاکستان رسول نمبر ۲  
انقریش رسول نمبر ۱۸۸  
بیچ صادق-ص ۶۸  
دیوان ہمارے عرب-ص ۱۹  
تہجد کلمن نعت-ص ۳  
سہائے-ص ۱۳۱  
شان رسالت آپ اللہ اللہ  
عابد قائم البینین-ص ۵۳

ابن نقوی	۱۔ اعلیٰ سے اعلیٰ سرائے	محمدی حمزہ۔ ص ۳۹
قائل کھوسوی	۲۔ خاموشی رحمت سرائے	باب عقلت۔ ص ۸
عبدالحق خاں	۳۔ اک جی دوسرے سرائے	مطالعہ۔ ص ۳۷
شیدانوار کھوسوی	۴۔ ہر طرف ملوث ہے شامائے	حرف حقیر۔ ص ۲۸۵
عزیز مہدی	۵۔ زبے بنت بختو رسائے	جام نور۔ ص ۶۷
صدر مہدی	۶۔ جب زلف مثل کشائے	مامل حیات۔ ص ۱۵۹
سور کئی	۷۔ یہ سب سے بڑی ہے طائے	آئینہ انوار۔ ص ۲۱
صدر مہدی	۸۔ کئی حشر میں جب دوائے	مامل حیات۔ ص ۱۵۸
محمد صہبائی	۹۔ کئی جب خدا نے دوائے	ہم کام۔ ص ۷
جہنم مدنی	۱۰۔ . . . فرداں ہے ریح قائے	ایوان نعت۔ ص ۱۹
نظیر شاہی پوری	۱۱۔ مہارک ہو کر حق قائے	ارمہ در ارم۔ ص ۲۳۲
رضوان حسین	۱۲۔ جو چکا کربخ مدہ قائے	الرشید نعت سر۔ ص ۳۳
نذیر تاجوری	۱۳۔ اگر چاہتا ہے قائے	قوائے نعت۔ ص ۲۹
رضا مہدی	۱۴۔ محبت کی حیل و کھائے	ایمان و ایمان۔ ص ۴۱
حقیر قادری	۱۵۔ بھل اپنا مجھ کو دکھائے	حسین مکتب نعت۔ ص ۳۲
ضیاء الحسن	۱۶۔ دیا میں تشریف لائے	الرشید نعت نمبر۔ ص ۳۳
آزاد کھانی	۱۷۔ ہلا سے ہے ہلا قہ ہلائے	کے محمدیہ خالق۔ ص ۵۳
عاصی سارنگری	۱۸۔ سایہ ہو قہ یہ قہ ہلائے	نعت محمدی۔ ص ۸
اکبر وارثی میرٹھی	۱۹۔ اللہ فنی کربہ والائے	بارغ نمال اکبر۔ ص ۸۳
عاجز مطاپوری	۲۰۔ ہوا جب سے میں جلائے	مولوی رسول نمبر۔ ص ۳۵
اے ایم تاج	۲۱۔ . . . مرا دل بھی ہے جلائے	نعت فتن (ساجد)۔ ص ۳۳
احمد رضا خاں بٹولی	۲۲۔ ہے عزت و افتلائے	مدائق بخشش۔ حصہ اول
قاسم بیدری	۲۳۔ زبے عفت و افتلائے	نعت نبی اکرم۔ ص ۲
نثار سنگوی	۲۴۔ ہے فتن نظر جب سے جلائے	مجن مناقب چارم۔ ص ۳۳
میرہ قادری	۲۵۔ ہے شان و عزت و افتلائے	ماہنامہ نعت۔ ج ۱ لک ۸۹
خورشید امجدی	۲۶۔ ہے بزم پاک دلائے	خورشید رسالت۔ ص ۱۸
آق کالی امجدی	۲۷۔ دین و ایمان دلائے	فروغ عالم۔ ص ۸۸
عبد الرحمن حاجز	۲۸۔ نہیں جس کے دل میں دلائے	محدث۔ رسول مقبول نمبر ۶
کمال الدین کمال	۲۹۔ قوائے حق ہے دلائے	تحد محمدی۔ موسم۔ ص ۱۲

ابن نقوی	۱۔ دلائے الہ ہے دلائے	محمدی حمزہ۔ ص ۳۹
صدر مہدی	۲۔ اعلیٰ ہے ہر زمیں شلائے	مامل حیات۔ ص ۲۸
ذکی قہنی	۳۔ کھوں میں جب سے دلائے	خورشید رسالت۔ ص ۱۸
بیگ قادری	۴۔ دل و جاں میں ایسے دلائے	محمود صاحب لولاک کے
دور خیز جھڑی	۵۔ ہے جلائے حق دلائے	شان مصلحتی۔ ص ۷۸
محمد صہبائی	۶۔ ہے قرآن سارا دلائے	محدث نعت۔ ص ۳۳
فنی دہلوی	۷۔ نہیں اس سے بڑھ کر دلائے	حسین جاز۔ ص ۱۹
حیات اللہ	۸۔ ہوا دلت اور دلی بات ہوگی کیا کریں ہم دلائے	قوائے نعت۔ ص ۶۸
ابو اسحاق شمس	۹۔ کہوں کس طرح میں دلائے	الرشید نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳
نثار کمالی	۱۰۔ کہوں میں کہاں یہ دلائے	نثار مصلحتی۔ ص ۳۳
محمد صہبائی	۱۱۔ مجھ سے کیا ہو دلائے	محب ہماراں۔ ص ۲۸
قرآن حسن	۱۲۔ کہوں کس طرح ہو دلائے	اکھار۔ سیرت نمبر ۵۔ ص ۵۶
اے ایم تاج	۱۳۔ . . . دلت میں کرتے دلائے	نظارہ دارے۔ نعت نمبر ۵
محمد صہبائی	۱۴۔ کہوں ہے میرے دلائے	سلیم۔ سیرت نمبر۔ ص ۳۳
سایہ باری	۱۵۔ بیاں کیا ہو مجھ سے دلائے	جام طور۔ ص ۳۳
عادل اعظمی	۱۶۔ دلائے خدا ہے دلائے	اروہ نعت۔ ص ۱۸۳
اسد نقوی	۱۷۔ خدا کی کا ہے دلائے	الوارث رسول نمبر ۵۔ ص ۳۳
مظفر کھوسوی	۱۸۔ کلام خدا اور دلائے	حسین جاز۔ ص ۷۸
عقربیدی	۱۹۔ خدا خود دلائے	سورج غار۔ ص ۹
شریف امجدی	۲۰۔ ہو کم سے کم اتنی تو دلائے	قدیر عرش۔ ص ۷۸
انیس خاصوی	۲۱۔ کہوں کے دلوں میں ہے دلائے	محب نبوت۔ کم نمبر ۵
بہزاد کھوسوی	۲۲۔ ہے لب پہ ہو کیا دلائے	دوران فہم۔ ص ۳۳
بدھ پرکاش جوہر	۲۳۔ دلائے خدا ہے دلائے	غیر سلسلوں کی نعت کرنی
سیدہ	۲۴۔ دلائے خدا ہے دلائے	اخبار حراں۔ اکٹوبر ۹۵
اے آرچیکر	۲۵۔ بہت جاں نوا ہے دلائے	محدث محمد نعت۔ ص ۶۰
دس تیموری	۲۶۔ فروغ افل ہے دلائے	لوہ مصلحتی۔ ص ۲۳
نائب	۲۷۔ ہر سے ہوں کیا وصف ہائے	مولود شریف۔ ص ۳۳
خواجہ محمد آفریدی	۲۸۔ ہلو دیکھ لو جلائے	دیوان محمدی۔ ص ۲۹
عابد قادری	۲۹۔ بچے دہ لیا دلائے	ذوق نظر شریف محمد نمبر





قیام القادری  
 اقبال علی پوری  
 مراد علی نور  
 شمس الدین  
 شریف امروہوی  
 قیام القادری  
 سید نجم نعمانی  
 شیر علی شمس  
 شفیق جونپوری  
 خدا بخش اعظم  
 سید اکتوسی  
 خاقان برانی  
 محمد امجد شاہ  
 یاسین  
 قیام القادری  
 رستم  
 ایتھرائی  
 خاکی کاظمی  
 غریب ساریندوی  
 مخمور  
 قریب  
 راکھوندر اذہب  
 عبدالرحمن عابد  
 خدا بخش اعظم  
 حکمران  
 قیام القادری  
 آتش اکبر آبادی  
 سجاد مرزا  
 قیام القادری

۱۸۸ ہیں جہاں کی ہیں سوئے  
 ۱۸۹ قریب خدا آ رہا ہے جو سوئے  
 ۱۹۰ یہ بارِ مہربان بھی مکی سوئے  
 ۱۹۱ طاقت ہے جو دیکھے بھی کئی سوئے  
 ۱۹۲ اب لے لے پل لے لے سوئے  
 ۱۹۳ نظر سرِ سجدہ ہے سوئے  
 ۱۹۴ محب ہے دل کشا کوئے  
 ۱۹۵ ارداں ہوں صاحبِ کوئے  
 ۱۹۶ بولے گی نہ وہ صبحِ کوئے  
 ۱۹۷ اند بھولوں گا تا شہرِ کوئے  
 ۱۹۸ آجاتا ہے زمانہ طرفِ کوئے  
 ۱۹۹ ارم سے محب تر ہے کوئے  
 ۲۰۰ میں بھی ہاتھوں کوئے  
 ۲۰۱ کس منہ سے ہو وصفِ کوئے  
 ۲۰۲ دالغیر ہے وصفِ کوئے  
 ۲۰۳ دالغیر ہے وصفِ کوئے  
 ۲۰۴ دل میں ہے خیالِ کوئے  
 ۲۰۵ تینہ حق ہے کوئے  
 ۲۰۶ رنگِ چمن دینِ کوئے  
 ۲۰۷ ہم پایہ قرآنِ کوئے  
 ۲۰۸ ہے کعبہ ایمانِ کوئے  
 ۲۰۹ ہر اک لب پہ ہے گفتگوئے  
 ۲۱۰ سراپا رحمتِ بیل و اسلحہ کوئے  
 ۲۱۱ چاند بھی شہا کیا جب آ گیا ہوا کا چاند  
 ۲۱۲ آتشِ رب سے جب آئی پڑ گیا ہوا کا چاند  
 ۲۱۳ غلغلوں پر گلِ جہاں کی چھا گیا ہوا کا چاند  
 ۲۱۴ اس پر جو نکل رہا ہوا ہے چرا کا چاند  
 ۲۱۵ چاندِ جلوہ گر اس میں جو عرشِ عطا کا چاند

۱۸۸ قریبِ مشیت  
 ۱۸۹ نصیبِ پاک کی امت  
 ۱۹۰ شاعرِ کونین  
 ۱۹۱ غلیظتِ شتر  
 ۱۹۲ قدلی عرش  
 ۱۹۳ قلیاتِ نعمت  
 ۱۹۴ قدلی حرم  
 ۱۹۵ غیر مسلوں کی نصرت  
 ۱۹۶ الرشیدِ نعمت  
 ۱۹۷ روحِ ابنِ عمر  
 ۱۹۸ درونِ غم  
 ۱۹۹ انکارِ جیل  
 ۲۰۰ نعمت کے چوس  
 ۲۰۱ دفترِ نعمت  
 ۲۰۲ یوسفانِ نعمت  
 ۲۰۳ بستانِ بی  
 ۲۰۴ ہیرا سوس  
 ۲۰۵ السیدہ فردوسی  
 ۲۰۶ قریبِ رحمت  
 ۲۰۷ کتابِ بی  
 ۲۰۸ نتیجہ کاہم  
 ۲۰۹ غیر مسلوں کی نصرت  
 ۲۱۰ محبوبِ نعمت  
 ۲۱۱ روحِ ابنِ عمر  
 ۲۱۲ مجموعہ نعمت  
 ۲۱۳ ماہنامہ نعمت  
 ۲۱۴ حقِ نعمت  
 ۲۱۵ چراغِ نور

قیام القادری  
 رابطہ مراد آبادی  
 قیام القادری  
 راجہ عرفانی  
 قیام القادری  
 قریب ساریندوی  
 ؟  
 یو کی امیری  
 شفیق قریبی  
 خادمِ مساعی  
 خادمِ مساعی  
 غریب ساریندوی  
 غریب ساریندوی  
 مراد علی شاہ  
 اور فیروز پوری  
 محبوبہ گوالیاری  
 خالد عرفان  
 غلام مصطفیٰ قر  
 عابد علی  
 اکرم علی اختر  
 اختر المادی  
 حسن رضا بٹولی  
 برادر کرپوری  
 قمر الدین  
 حق کانپوری  
 ناریش پرتاب کرمی  
 راجہ عرفانی  
 غریب ساریندوی  
 ضیف شاہ

۱۸۹ آج اُن کی رجب کا چاند  
 ۱۹۰ ابدِ الٰہی جیلِ رب ہے رب کا چاند  
 ۱۹۱ شفیق شام میں ہے جلوہ نما عید کا چاند  
 ۱۹۲ مہرِ الزور کعبہ مہرِ عرش کا چاند  
 ۱۹۳ اخترِ جمال قاشام سے آسمان کا چاند  
 ۱۹۴ امتیازی چاند ہے طہر کا چاند  
 ۱۹۵ اہلِ یمن و میر دا آند کا چاند  
 ۱۹۶ دوجہ نہایت ارض و سما آند کا چاند  
 ۱۹۷ دیکھا ہے خلقِ اب کے دیکھے میں نا چاند  
 ۱۹۸ کیوں کرتے جان و دل سے ہو تم پر کار چاند  
 ۱۹۹ تم آسمانِ حسن کے ہو نگار چاند  
 ۲۰۰ ہے ایک آسمان پہ نظر افکار چاند  
 ۲۰۱ اوس ہیں عجبہر الحق مومن ہم تم میں چاند  
 ۲۰۲ تمام آند میں ایسا ہے کچھ حریف ہم بند  
 ۲۰۳ دیکھی جیلِ جہاں میں احمد کی ہم بند  
 ۲۰۴ ہو گا نہ فنا نہ ہے کرم سے حساب بند  
 ۲۰۵ ہے جہاں مسرور مصطفیٰ مصطفیٰ  
 ۲۰۶ دل لے گیا حضور کا جب نقش پا بند  
 ۲۰۷ جن کو مرے حضور کی ہے ہر ادا بند  
 ۲۰۸ سرکار کی نگاہ ہے ہر اک ادا بند  
 ۲۰۹ اُشیارِ باں اے نگہ مصطفیٰ بند  
 ۲۱۰ رنگِ بزمِ پند نہ پھولوں کی ہر بند  
 ۲۱۱ آواز کے پرچم خود و ہر بند  
 ۲۱۲ دیکھتے ہیں دیکھنے والے بھی اب ہر کر بند  
 ۲۱۳ احمد فکروہ ہمد شانِ اقسام بند  
 ۲۱۴ حضور آپ کا درجہ بلند نام بند  
 ۲۱۵ پروازِ فکر ہے ر و اختر سے بھی بند  
 ۲۱۶ اور شاہ میں جو گری آوازِ خوں بار سے بند  
 ۲۱۷ ہر دیکھنے کی تب و تاب درود

۱۸۹ قریبِ مشیت  
 ۱۹۰ قریبِ مشیت  
 ۱۹۱ کعبہ حرم  
 ۱۹۲ قریبِ مشیت  
 ۱۹۳ مجذوب نور  
 ۱۹۴ آستانِ آپریل  
 ۱۹۵ کعبہ نور  
 ۱۹۶ برگِ سدرہ  
 ۱۹۷ رہا میں فردوس  
 ۱۹۸ رہا میں فردوس  
 ۱۹۹ قریبِ رحمت  
 ۲۰۰ قریبِ رحمت  
 ۲۰۱ روحِ ابنِ عمر  
 ۲۰۲ قیامِ کل  
 ۲۰۳ مدینہ نعمت  
 ۲۰۴ امام  
 ۲۰۵ مفضل جون  
 ۲۰۶ فیاض حرم  
 ۲۰۷ مہمانے نور  
 ۲۰۸ نعمت گل  
 ۲۰۹ لعلِ نعمت  
 ۲۱۰ رحمت  
 ۲۱۱ کفِ الوری  
 ۲۱۲ نوائے نعمت  
 ۲۱۳ ارغوانِ حرم  
 ۲۱۴ قریبِ رحمت  
 ۲۱۵ ماہنامہ نعمت

عابد گدی  
جہاں اللہ عادی  
عزت حاصل پوری  
حسن رضائی  
کفایت علی کافی  
غافر فریدی  
شیر افضل چھری  
تقریر نوری  
شکر  
آب ار کرد پوری  
خاندہ عورت  
مست  
نور سار پوری  
خیر تاش  
غلام سورت لاہوری  
زاہد الحسن زائد  
سائبر پوری  
امیر رضائی  
عزت حاصل پوری  
ہارون الرشید ارشد  
مسعود عالم  
اشفاق قادری  
کفایت علی کافی  
مظفر الدین علی  
حافظ جہوری  
تسلیم آبادی  
شوکت ہاشمی  
خوشید رضوی  
شیام القادری

محل کن کی ابتدا آپ پہ ات مکت درود  
اے عزت کی صورت آپ پہ ہے درود  
تعدادی ذات جہاں خدا درود  
داخو والا پہ درود  
ام حضرت پہ درود  
سلو کہ ساری شاخوں کا ہے درود  
میں اس کے حسن پہ قیاس درود  
بیمبا سے اس پہ درود  
دعویٰ مومنو مصطفیٰ پہ درود  
اے نبی آفری تم پہ درود  
آسان مصطفیٰ کے چاند گاروں پہ درود  
شام و سحر پڑھے گا ہر کوئی پڑھ درود  
جب بھیجے ہیں نور محمد پہ درود  
مصطفیٰ کی ذات پر بیچ درود  
پڑھتے ہیں تیرے نام پہ گدیاں درود  
ارمتوں والے محمد آپ پہ لاکھوں درود  
مصطفیٰ رب کے منکر پہ لاکھوں درود  
کعبے کے بڈر انٹنی تم پہ کروں درود  
محرم نبی و شہد تم پہ کروں درود  
ہند و سرستی میں جب بھی ممکن ہوں درود  
اپنے پیارے محمد پہ بھیجیں درود  
ارات دن رکھ درود اپنا تو درود  
دایہ تجرم کی دعا ہے درود  
نبی فضل کبریا ہے درود  
دوستو ہانتے ہو کیا ہے درود  
سردارو دو جہاں پہ مزار ہے درود  
احرم ذات میں بیج بہار ہے درود  
پس امر کے لئے چشم ہے رنگ گور درود  
اللہ اللہ شرف و شان مقام گور درود

قبل علی محمد۔ ص ۸۵  
مناجات رحمت۔ ص ۶۸  
مجید نور۔ ص ۱۵۸  
ذوق نعت۔ ص ۳  
ایمان نعت۔ اکتوبر ۸۹  
بہار نعت۔ ص ۹۰  
شامہ نعت۔ نمبر ۲۰  
حسین نعت۔ ص ۲۴  
شروعات۔ ص ۸  
ایمان نعت۔ اپریل ۹۰  
قدم قدم مجھے۔ ص ۲۸۳  
شروعات۔ ص ۲  
بارگ کام نور۔ ص ۵۰  
ارشید۔ نعت نمبر ۷۰۴  
نعت سروری۔ ص ۳۱  
شامہ نعت۔ نمبر ۷۰۴  
جام طور۔ ص ۱۷۹  
مدائق بخش۔ حصہ دوم  
مجید نور۔ ص ۱۵۷  
شامہ نعت۔ نمبر ۲۲۲  
ایمان نعت۔ ص ۱۵  
روح ابن اشفاق۔ ص ۲۸  
ایمان نعت۔ ص ۹۰  
ایمان نعت۔ ص ۹۰  
حافظ الاسلام۔ دوم ۲۹  
نعت اخبار۔ ص ۱۰  
شاہ نور (عقلمی)۔ ص ۳  
نون سالنامہ۔ ص ۲۷  
آستانہ۔ اگست ۹۲

راج عرفانی  
اقبال صلاح الدین  
سائی کبرائی  
طالب  
اشاد الہ آبادی  
ہارشد محمود

اوہ ہیں جان بیتی خدا شاہ  
محمد دہر حلقی حاضر ہیں خدا شاہ  
خدا کی کبریا کے نور مصطفیٰ شاہ  
امرحبا عرض کثرت کا دارا غور شاہ  
صفت دو جلالت داور غرض آمد شاہ  
اوہ ملی سرکار کی جانب سے رحمت کی لود شاہ

حسین علی۔ ص ۸۴  
صفت آشنا۔ ص ۱۰  
زاد حق۔ ص ۱۰۵  
نعت کام۔ ص ۳۱  
سلو اسلام۔ ص ۷۷  
شیر کرم مصطفیٰ محمد

### نعت

ہے نور علی نور نورے محمد  
مگر بار احسان ہے نورے محمد  
حسین محمد محمد لے جا دیے  
دروں کی سوقات نورے محمد  
بری آوند ہے کہ میری زبان  
رہے روز و شب گھگھوے محمد  
بریم عشر ہے ہر کفایت  
نظر اہل عشر کی نورے محمد  
کسی سنبل بلغ محمد خوشبو  
کسی کیونے گھگھوے محمد  
محمد کا در ہے در فیض طالب  
ہے خاکبشا خاکب کوئے محمد  
طالب انصاری



کیا پوچھتے ہو مگر بازارِ محمد ﷺ  
 اللہ کو پاتا ہوں خریدارِ محمد ﷺ  
 بے دلی کے فرماتے نہ تھے آپ کوئی بات  
 اللہ کی گفتار تھی گفتارِ محمد ﷺ  
 پھرتا ہے حرمِ دیدہ بیدار میں ہر شب  
 پہل کی طرح سایہ دیوارِ محمد ﷺ  
 کیونکر نہ کروں روبرو زباں نام مبارک  
 ہے قدِ مکرر مجھے سکرارِ محمد ﷺ  
 بچے شبِ اسری میں کہاں تپ کہاں سے  
 کیا اوج پہ تھا طالع بیدارِ محمد ﷺ  
 حسرت ہے سرمے دل کو الٹی اپنے دفن  
 تھوڑی سی جگہ دے ہیں دیوارِ محمد ﷺ  
 اللہ نے کمر اپنے بڈا شہد معراج  
 پاس اپنے بٹھا کر منی گفتارِ محمد ﷺ  
 کیا کام مجھے ہوئی و فردوس سے تقیم  
 مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمد ﷺ  
 حسین دہلوی



کلا جب سے گل رُوئے محمد ﷺ  
 ہی ہر پھول میں رُوئے محمد ﷺ  
 خدا کتا ہے جس کو قلبِ قوسین  
 وہ ہے قصیر اہوئے محمد ﷺ  
 بنانا ہو جو اپنا جامہ تن  
 لو خاکِ روئے محمد ﷺ  
 نہیں ہے مطلع الوار سے کم  
 قیامِ بیتِ اہوئے محمد ﷺ  
 دکھاتا ہے گلشنِ معانی  
 خیالِ رُوئے محمد ﷺ  
 مشکونِ مسجرِ عالی سے پوچھو  
 مذاقِ کُلفِ پلاوئے محمد ﷺ  
 دستِ یارِ اللہ کو ازل سے  
 کمالِ نورِ ہارُوئے محمد ﷺ  
 تنہا ہے مکی شہزاد کی اب  
 بنے سرورِ لبِ جوئے محمد ﷺ  
 شہزادِ کھنوی



محبوبہ اوصاف ہے عنوان محمد ﷺ  
 فردوسی ہدایات ہے فرمان محمد ﷺ  
 تاروں میں نمایاں ہے کہیں خس و قمر میں  
 منت کش اعمار میں شان محمد ﷺ  
 آئینہ شفاف ہے آسراں جہاں کا  
 وہ دل کہ حلا ہے جسے عرفان محمد ﷺ  
 مایوس بھلا کیوں ہو کوئی اُس کے کرم سے  
 سرچشمہ فیضان ہے فیضان محمد ﷺ  
 ایمان فروزاں ہے محمد ﷺ کے ممل سے  
 نیکائش اعمال ہے ایمان محمد ﷺ  
 یہ 'خلق' یہ 'رغبت' یہ 'خلق' یہ 'لذہ'  
 ہے نہاں تھی اُمت کے لئے جان محمد ﷺ  
 کردار محمد ﷺ کا ہے اک یہ بھی کرشمہ  
 ہر مذہب دنیا ہے ثنا خورشید محمد ﷺ  
 محتاج کسی شے کے جہاں میں میں اظہر  
 بدے کہ ہیں محتاج ظلمات محمد ﷺ  
 ضمیر اظہر



اک مصلحت محمد ﷺ کا نام ہے نام خدا کے بعد  
 پھر جس قدر بھی نام ہیں سب مصلحت محمد ﷺ کے بعد  
 وہ صدرِ آفریں ہیں رسالت کی بزم کے  
 صدر اور پھر نہ بن سکا صدرِ العا کے بعد  
 شوقِ اظہر کا مجھ کیا پھر بھی ہو سکا  
 پتا ہے آئینِ رسولِ خدا محمد ﷺ کے بعد؟  
 لوح و قلم کا ایک ہی نقشِ جادواں  
 ہر ابتداء سے پہلے ہے ہر انتہا کے بعد  
 سب انبیاء سے پہلے بنا نورِ آپ کا  
 لیکن حضور محمد ﷺ آئے تو سب انبیاء کے بعد  
 سدرہ ی جبرئیل امین کا مقام تھا  
 آگے قدم بڑھا نہ سکے مٹنا کے بعد  
 مجھ سے میں یہ فکر کی علت سے پہچنے  
 تیرا شوقِ نصرت ہے نور و غیا کے بعد؟  
 فیضِ جبین شوق ہے اور اُن کا نقش پا  
 کیا اور کچھ مجھے اُس نقش پا کے بعد  
 سید فیضی





عابد نظامی  
محمد عاشق  
عبد الکریم شہر  
سبب خیر  
نقل باہمی  
ریاض چودھری  
طیلم نامری  
حفیظ تاب  
عابد نظامی  
ا۔ ر۔ نسیم  
قرین زوالی  
آر۔ سہانی  
سہانی شہزادی  
سیدہ راجہ نسیم  
ع۔ س۔ مسہم  
مادھورام آردو  
خالد عمران مطہر  
مظہر عارف  
ولید مجید  
نصرت نوشہا  
جمیل نقوی  
عابد نظامی  
قاضی عبدالرحمن  
احسان دانش  
امدادی خادم  
جعفر قاسمی  
اختر الہادی  
خواجہ محمد اسلم  
ع۔ س۔ مسلم

جن کو عمرے حضور کی ہے ہر ادا پند  
فیضانِ کرم۔ ص ۳۳  
اسے تجھ سے عالم بشریت ہے سرمد  
حدیث کے پھول۔ ص ۱۵۹  
ملا ہے سدا عالم کو یہ مقام پند  
شاہِ سورت۔ ص ۳۸  
ترے طاقت سے کیا ناطق کو ہو مند  
اقرار۔ ص ۱۲  
دجہ حقیقی جہاں آگہ و جل ہست و بود  
میزبانت۔ ص ۱۵  
جس کے قدم کی خاک ہے دہائے ہست و بود  
زیرِ ستبر۔ ص ۱۲  
مربع جن و بشر مابین شرع و کید  
شامِ حضرت نمبر ۲۵۵  
ستارِ رشد و ہدایت سلبِ رمت و جور  
صلوٰۃ علیہ وآلہ۔ ص ۶۰  
اور محرمِ اعظم وہ سراپا کرم و جور  
فیضانِ کرم۔ ص ۲۰  
نعت کے واسطے بحرِ خاندہ ہوا سرِ ہجرت  
رحیمِ طیب۔ ص ۲۳  
خاندہ قدرت کا نکل اولیں تیرا وجود  
ظہرِ خاندہ۔ ص ۲۷  
بکرِ بخود و کرم ہے تیرا وجود  
بکھورِ سرورِ کائنات۔ ص ۶۰  
جناہِ خیمِ نورِ شلو انجما کا وجود  
زادِ حق۔ ص ۸۳  
خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود  
نورِ محمود کے۔ ص ۱۷  
اسلام ان پر جہنم نور ہے جن کا وجود  
زحزحہ درود۔ ص ۱۲۳  
اس کی ذات سے قائم حقیقوں کا وجود  
غیر مسہوں کی نعت کوئی  
ہیں قول نہ کا اپنا بھی سراغ وجود  
ایوانِ نعت۔ ص ۸۲  
ترے وجود سے روشن ہو خاکدانِ وجود  
مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۶  
ترے تصور سے پہلے عدم تھا ہر موجود  
نعتوں کا خبثو۔ ص ۳۷  
مظہرِ صبحِ سعادت ہے نظر میں موجود  
حق نامیلا نمبر ۳۳۰  
دلوں میں عشقِ محمد اگر نہ ہو موجود  
ارسلان جمیل۔ ص ۷۷  
جہاں جہاں بھی خدا کی خدائی ہے موجود  
صل علی محمد۔ ص ۸۶  
کیوں نہ عظمت ہو ان کی لاصدود  
ہوائے طیب۔ ص ۸۲  
ہے بے کراں تری عظمت مری نظرِ صدود  
شامِ حضرت نمبر ۸۳  
مومنو تم باور ہو کر پادھو ان پر درود  
میلادِ سرورِ عالم۔ ص ۸  
کیوں نہ بھیجوں ایسے مشفق ایسے مبین پر درود  
الرشید نعت نمبر ۹۳  
جبرے حضور چ لاکھوں سلام اور درود  
انوارِ قرینہ و سرور۔ ص ۳  
نئی کے نام چ صد ہا سلام لاکھ درود  
خسین خیال۔ ص ۱۸  
ہو محمد مصطفیٰ پر ہائے خدا ہر دم درود  
اللہ و رسول۔ ص ۶۷

عبدالغفور ملک  
وجہ السماء قرانی  
عبدالرحمن قہر  
خاتون حسنی  
طیلم نامری  
نذاکیم کرنی  
ع۔ س۔ مسلم  
احسان دانش  
طاہر لاہوری  
ظہیر ارا  
اعتر کوئٹہ  
ریاض سورودی  
عاصی کرائی  
راجندر بھادو موج  
طیلم نامری  
عبد الکریم شہر  
حافظہ حیاتی  
انصار الہ آبادی  
مفتی اجیری  
جعفر قاسمی  
سائر مشدی  
امین علی نقوی  
عبد الکریم شہر  
طیلم نامری  
طیلم نامری

مری زبان سے نکلا ہے جب سلام و درود  
۸۱  
عمرے اللہ کے محبوب پر نسیم و درود  
میرے حضور۔ ص ۳۲  
ان بگت بھیجے اُس حکیرِ اطہر پر درود  
عزلانِ عد۔ ص ۶۷  
جن کی عظمت کا ثا خواں ہوا خود رتبہ درود  
ضامنِ حقیقت۔ ص ۵۵  
سرورِ کون و مکان شاہِ رتبہ درود  
قیائے حرمِ بھولائی۔ ص ۶۷  
سرورِ دنیا و دین ہیں بیکرِ نور درود  
صدیقا اقبال۔ ص ۲۹  
پامٹِ عمرِ عالم ہے محمد کا درود  
اللہ و رسول۔ ص ۸۱  
ہوا جہاں میں تری ذاتِ پاک کا جو درود  
گلدستہ نعت۔ ص ۱۵۰  
تری نثارِ کرم سے ہے رمتوں کا درود  
مالِ کون و مکان۔ ص ۶۷  
اس راوی گناہ میں کس کا ہوا درود  
پہلا از خدا۔ ص ۸۳  
بکر اور عشق کا حاصل نہ عشق کا قصود  
نکلیتِ اعتر۔ ص ۶۳  
تصور اپنا بنا ذاتِ حق کا جب قصود  
دیوانِ ریاض۔ ص ۶۲  
پلے میں اہلِ طلب نئے خطِ قصود  
حرفِ شیریں۔ ص ۳۸  
کرتا ہے محمد کا جو ذکرِ مسود  
غیر مسہوں کی نعت کوئی  
حبیبِ کبریا حقا و محمدا  
شامِ حضرت نمبر ۲۴۵  
حضور! ذاتِ گرامی ہے آپ کی محمدا  
احسنِ تہذیب۔ ص ۱۰۳  
محمد علی جمالِ حق کی محمدا  
صل علی النبی۔ ص ۵۶  
اور نعتِ قدس کن وہ داغِ بزمِ شہود  
صلوٰۃ و سلام۔ ص ۳۶  
حق اول سے جس کی حقائق کا چشمِ شہود  
نقوشِ رسولِ جبرہ۔ ص ۵۳  
میری فطرت نہ نہیں سکتی غلامی کی قہود  
الرشید نعت نمبر ۶۳  
ناجبر بھی ہے حاضر بھی شاید بھی ہے اشد  
ہامی۔ ص ۲۰  
محمد ہیں محبوبِ رتبہ مجید  
خسین محمد۔ ص ۳۵  
ہائے ہادی دارین ترا پرچمِ توحید  
احسنِ تہذیب۔ ص ۳۳  
جس کے منشور نے کی جملہ شغف کی تہجد  
شامِ حضرت نمبر ۲۷۳  
لب و جب ہوتی ہے توصیفِ نبی کی تمجید  
شامِ حضرت نمبر ۳۳۳



کچھ اور عشق کا حاصل، نہ عشق کا حصول  
 جُز ایں کہ لُطیفِ ظن ہائے عالم ہے سود  
 یہ کون سا ہے؟ صاف کہ نہیں سمجھتے  
 بڑے غضب کی ہے نیرنگی، ظہم نمود  
 وہ رازِ خلقتِ ہستی، وہ معنی کونین  
 وہ جانِ حُسنِ ازل وہ بہارِ رُوح وجود  
 وہ آفتابِ حرم، تازمین شمعِ چرا  
 وہ دل کا نور، وہ اربابِ درد کا حصول  
 وہ سرورِ دو جہاں، وہ غمِ علیؑ  
 یہ روحِ اعظم و پاکش درودِ نامحدود  
 ضیائے حُسن کا ادنیٰ سا یہ کرشمہ ہے  
 چمک مچی ہے بہستانِ غیب و برہم شود  
 وہ مستِ شاہِ رحمت، وہ سر طراز  
 وہ جامِ نغمِ شبنمِ زمزمِ قمار نمود  
 کچھ اس ادا سے رہا اس نے دعا پوچھا  
 ہساک پڑا رومی آنکھوں سے گوہرِ حصول  
 آصف کوغذوی



جذب و سرمستی میں جب بھی ٹٹکتا ہوں درود  
 اپنے دل کے آنسوؤں سے نہیں بچتا ہوں درود  
 دل بھی ہے حدِ مطمئن ہے، مدح بھی ہے شلو کام  
 کوئی مشکل پیش آئے، آجاتا ہوں درود  
 میں امامِ عشق و سرمستی ہوں، پڑھتا ہوں سلام  
 میں اصغرِ درسِ اُفت ہوں، ٹٹکتا ہوں درود  
 اے ربِّ عالم، رکھ لینا حقِ دستی کی شرم  
 اور تو کچھ بھی نہیں، موفقت لاتا ہوں درود  
 انا یاد آتے ہیں مجھ کو رحمتِ تلالیس  
 اپنے لب سے اپنے ہی دل کو سنا ہوں درود  
 قربِ حق حصول ہے، حُبِ نبیؐ مطلوب ہے  
 ٹٹکتا کر ایک ایک دل میں جگاتا ہوں درود  
 صاحبِ ہوں چادرِ رحمت سے اپنے جسم و روح  
 سر پہ سر آجائے ہستی کو اُڑھاتا ہوں درود  
 خواہ کتنا ہی بڑا ہو مسئلہ، ہوتا ہے حل  
 جب قیامت لگتی ہے، ٹٹکتا ہوں درود  
 میں بھی خوشبودار ہوں، قلب و زہن بھی صبر ہیں  
 دل کی ایک ایک رگ میں اے ارشدِ باری ہوں درود  
 ہارون الرشید ارشد



دوں میں عشق محمد ﷺ اگر نہ ہو موجود  
 بیس فعل عیث ہیں یہ سب رکوع و نمود  
 طلوع مر درخشاں سے ہے بحر کی نمود  
 بغیر نور محمد ﷺ نہ کوئی ہست و بود  
 وہ جس کی ذات گرامی ہے احمد و محمود  
 ی کی ذات سے ہے ربطِ ساجد و مجہود  
 وہ جس کے واسطے تخلیق کائنات ہوئی  
 اسی کے نور سے پر نور ہے یہ شمع وجود  
 وہ جس کے نام کی تباہیوں سے روشن ہیں  
 یہ سر و ملو' یہ انجم' یہ آسمان کبود  
 اسی کا یں بھی ہوں ادنیٰ ظلام خاک لشیں  
 وہ جس پہ بھیجتا ہے خود خدا سلام و درود  
 بقدر وسعت دامن سمیٹ لیں میں نے  
 شرِ جہانِ محمد ﷺ تری رحمتیں ہیں لامحدود  
 بھٹکتا بھرتا جہاں کفر کے اندھیروں میں  
 اگر نہ ہوتا جہاں میں جیل اُن کا درود  
 جمیل نقوی



ہو جہاں میں تری ذات پاک کا جو درود  
 نظر کی حد سے بھی آگے نئے روشنی کے حدود  
 کہاں سے لاؤں زبان و قلم کے چانے  
 ہے پیکراں تری عظمت، مری نظر محدود  
 جدئے تو نے تعاضل کی ظلمتوں میں چراغ  
 کیا فکست شہستانِ آب و گل کا مجہود  
 ترے جمال سے لپکا عدم میں شعلہ ذلت  
 ترے سبب سے ہوا اہتمامِ بزم وجود  
 خدا بھی ہوتا ہے اُس وقت ہم زبان ان کا  
 جو بھیجتے ہیں تری ذات پر سلام و درود  
 میں ان کا تھا تو نوازا نفس نفس پہ مجھے  
 جہاں قدم کہیں بکا' وہیں ملے موجود  
 تری نظر ہو تو سب مشکلات حل ہو جائیں  
 تری دعا ہو تو ممکن ہے رحمتوں کا درود  
 احسان دانش



;

”گمنامہ“ روایت کی تحن نقیص ملی ہیں؛

نور سہارنپوری	{ زبانیہ تم کو مہارک بُہد و طاعت کا محض }	باب کا نام نور - ص ۵
شکیلی	{ ہے کسی کو زبانی یہ اور راحت یہ محض }	کیات شکیلی - ص ۱۳
حافظ جعفری	{ دنیا کے مال و زرچ خے اسے پار کر محض }	حافظ الاسلام - ص ۳۰

نعت

ہے کسی کو زاہدی پر اور ریاضت پر محمدؐ  
ہے فقط مجھ کو حسیبؒ کی حمایت پر محمدؐ

کوئی کرتا ہے سہوت اور عبادت پر محمدؐ  
 ہے مجھے ناطق ہمدادی حضرت محمدؐ

سورما بن کر کسی کو ہے شہادت پر گھمنڈ  
مجھ کو اپنی خاکساری کی ہے عادت پر گھمنڈ

بارِ مہیں سے 'جُکلی جاتی ہے گو گردنِ رمی  
ہے قوی لیکن ~~سیر~~ کی شہامت پر مہمڈ

مگر نہیں حبِ نبی ﷺ تو سب عبادت ہے فضول  
محل مگر ہے تو نہ کرنا تم ریاضت پہ محنت

شائق واپس

"شاد" روئی کی ایک "کانڈ" روئی کی ۳ "کاکانڈ" کی ۴ "کامانڈ" کی ایک "لنڈ" کی ۶ ہے  
 جس کی درکنڈ "کی ایک" ہے لنڈ "کی ایک" "توئی" روئی کی ۲ "لتیں اور" "توئی" روئی کی ایک نعت  
 مستجاب ہوئی ہے۔

۶۳	روح البیاض - ص ۶۳	دل سے میرے پہ خدا آئی ہے شان	رایس سروردی
۵۳	تکفیل رب - ص ۵۳	ہم نے کب نصوئی کھینے کو (خود) کاغذ	صائب القادری
۳۰	حافظ الاسلام - جلد ۱ - ص ۳۰	اگر درہن احمد تک پہنچ جائے مرا کاغذ	حافظ جعفری
۱۳	روح البیاض - ص ۱۳	ملا جو مئی کی شمع کا کاغذ	میرزا علی شاہ
۲۱	روح البیاض - ص ۲۱	لکھا جو وصفِ سُبُح شہِ دین کا کاغذ	محمد بن نعیم
۷	ارمغانِ حافظ - ص ۷	قبر میں بنے پہ ہو نام مئی کا کاغذ	عبدالحق رحمانی
۵۲	خزینۂ رحمت - ص ۵۲	(وصفِ گلشنِ قدیمِ پاک سے چکا کاغذ)	عرب سارووری
۲۳	جودِ عالی - ص ۲۳	نئی کو دل کی حقیقت کا جب لکھا کاغذ	رضایک جانی
۷۲	جلیاتِ نعت - ص ۷۲	اس لیے ہے شرف و شان میں اعلیٰ کاغذ	ضیاء القادری
۱۷	لبابِ روحِ اکبر - ص ۱۷	رکھ لیا نام محمد کا جو گہ کر کاغذ	کبیر زارعی بیہمی
۲۲	جودِ عالی - ص ۲۲	(سر پہ آنگوں پہ رکھوں تجھ کو نہ کیونکر کاغذ)	رضایک جانی
۳	نصو سروری - ص ۳	(صبحِ احمد میں لکھوں مگر کاغذ)	غلام سرور ماموری
۶۵	لؤلؤ نعت - ص ۶۵	(جو اگر صبحِ کعب پا سے منور کاغذ)	حسن رضا بلوچی
۵۷	شامِ محبوبِ خالق - ص ۵۷	(ابنِ کیا نصوئی سے جو گلشن کاغذ)	آزاد یگانہ
۱۵	کیا تہ شوق - ص ۱۵	(بجین ہے تو بھلا کیوں مجھے رضوں کاغذ)	شائق دہلوی
۹۵	خزینۂ بہشت - ص ۹۵	(بے عرش پر یارب ترے اور کا کاغذ)	ضیاء القادری
۳۳	مراۃ العاشقین - ص ۳۳	(اللہ اللہ سُطُح کا نام ہے کیا لفظ)	غوث شاہ نقوی
۶۸	تیم گلشنِ نعت - ص ۶۸	(دل کو ہے میرے ذکرِ شہِ بحر و بر لفظ)	حقیر فاروقی
۱۶	زمرۂ زور - ص ۱۶	(سکونِ کعب و جاں ہے بس لکھا ذکر لفظ)	عاس مسلم
۹	فرہنگِ عامہ - ص ۹	(ایسے نبات و قد نہ شد و فکر لفظ)	آق کاشی اموی

حافظ چندیوری (۱) ہے محمد و نعت سے میری ہر دم زباں لذیذ  
غلام سرور لاہوری (۲) کر نی سے رہتی ہے جب سے زباں لذیذ  
القی عالمی احمدی (۳) جیسا ہے نام سرور کون و مکان لذیذ  
میرمنا (۴) اہل دنیا کے سے نعت اوسا ہے لذیذ  
نور سار چندیوری (۵) اے دے وہ دہکتے تے اب بار مہا تعویذ  
حامد یونی (۶) شب اسرا ہے ترا نقش کعبہ تعویذ  
لطیف بریلوی (۷) یوں تو کر پھوڑ ہے انھوں ی غلتا تعویذ  
کبر (۸) اس نے اللہ و محمدؐ کا ہے پاندھا تعویذ  
دینی (۹) محوش لوح دل پہ ہے اس نام کا تعویذ  
مسافر اری (۱۰) نقش ہے اس پہ مرے حب نبیؐ کا تعویذ  
شائق دہلوی (۱۱) کیا سناں گا میں ترا میری لے کر تعویذ  
موسیٰ لودھیانوی (۱۲) نام احمدؐ کا سر جانے مرے رکنا تعویذ  
حقیر فاروقی (۱۳) ہم نے کر دیکھے زمانے کے ہیں اکثر تعویذ  
غریب سار چندیوری (۱۴) سینوں حضرت یونسؑ سے لکھائے تعویذ

## نعت

لکھا جو وصف رُخ شہ دینؐ کا کاند  
ہوا و نورِ نیا سے وہ پُرفیا کاند

رقم ہو چشم سیاہیؐ کی کچھ توصیف  
لے جو پردہ چشمانِ حور کا کاند

ورق پہ دل کے تئیں کنہوں کا اُن کی اب تصویر  
کھا وہ صورتِ چہ نور اور کھا کاند

لکھا جو نام محمدؐ ورق پہ میں نے فقیر  
فرشتے لے گئے وہ عرش پہ اُڑا کاند

محمد بن فقیر



دل کو ہے میرے ذکر شر بحر و برؐ لذیذ  
اور ہے زباں کو مدحت خیر البشرؐ لذیذ  
ایسا لذیذ میوہ جنت کہاں بہل  
ہے گلشنِ مدینہ کا جیسا شر لذیذ  
بے شود ذکر غیر سے لذت اُٹھائیں کہیں  
ہے ذکر مصطفیٰؐ کا ہمیں عمر بحر لذیذ  
عارض کی یادِ مدحت کیسے مصطفیٰؐ  
دونو ہیں میری روح کو شام و صبح لذیذ  
ہے میرا اکل و شرب ثنائے جبرؐ  
ہیں میری طبع کو بھی انھوں پر لذیذ  
نان شیر کھاتے تھے محبوبِ کدگارؐ  
کم نوش کی وہ جزو حقیشتر لذیذ  
طیب سے لے کر تکی ہے خوشبوئے مصطفیٰؐ  
کیا چل رہی ہے آج نسیم صحر لذیذ  
اے ربِ ظہیل سرورِ عالم شرِ ہدیٰؐ  
جو نعت میں سخن ہو مراؐ اُس کو کر لذیذ  
ایسا لذیذ نام محمدؐ ہے اے حقیر  
لذت وہ قد میں ہے نہ ہے نیکو لذیذ  
خج محمد حقیر فاروقی

”تر“ روایت کی ایک ”بہتر“ کی ایک ”سے بہتر“ کی ایک ”بہتر“ کی ایک ”اکثر“ کی ایک ”اکثر“ کی

”نور“ روایف کی ”چ“ ”نور علی نور“ کی ”ہار“ ”ہے“ ”نور“ کی ”ایک“ ”میں نور“ کی ”ایک“ ”حضور  
انور“ کی ”روایف کی ”رو“ ”اہل“ ”روایف کی ”رو“ ”سے باہر“ کی ”ایک“ ”کاشف“ کی ”ایک“ ”اجانیت کاشف“ کی  
ایک“ ”روضہ المر“ کی ”ایک“ ”ہے“ ”مطر مہر“ کی ”ایک“ ”خیر“ کی ”رو“ ”امن“ ”محبّت خیر“ کی ”ایک“ ”مدینہ کا ذکر  
خیر“ کی ”ایک“ ”خیر“ کی ”ایک“ ”خیر ہی خیر“ کی ”ایک“ ”تفسیر“ کی ”ایک“ ”ستارک اللہ“ ”القدر“ کی ”ایک“ ”ہے  
نور“ کی ”ایک“ ”ترے بغیر“ کی ”ہے“ ”تو“ ”کے بغیر“ کی ”رو“ ”محمد“

بغیر کی ایک "کے بغیر" کی دو اور "تعمیر" روایت کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

راجا رشید محمود (اے اپنے قسمت کہ بر آئی تمنا باج بار) شہر کرم (مصطفیٰ کرم)  
 غلام سرور لاہوری (ایا مجھ سے نہیں ہے نام تمنا بار بار) نعت سرور۔ ص ۳۰  
 غلام سرور لاہوری (ساتے حضرت میں سرور کی تمنا بار بار) نعت سرور۔ ص ۳۹  
 نور صابری (درد نہیہ لولا کہ یہ کردوں بار) مچ نور۔ ص ۳۲  
 نظیر شاہماہوری (ہر نظر حاصل نگاہ غنی کتنی بار) اوم و اوم۔ ص ۲۰  
 قیواری (اے ہے غلظتوں میں روشنی کا اعتبار) کفٹ لوزی۔ ص ۹  
 پرمحمدیال مصر (اے امیر کرم بجز "ا" امیر غلام) غیر مسلوں کی نعت کوئی  
 ضیاء القادری (تخیل نبوت کی بنا امیر غلام) تجلیات نعت۔ ص ۷۲  
 امیر ضیاء (کیونکہ ہوں نہ نبوت سے سوا امیر غلام) عابد خاتم التسن۔ ص ۵۱  
 سیلاب اکبر آبادی (اے نور کی دانتوں کی ضیا امیر غلام) فاران سیرت نمبر ۵۶۔ ص ۸۳  
 راجا رشید محمود (چراغ راہ ہے کردار امیر غلام) درختا کلمہ شرکت۔ ص ۵۱  
 عزیز حاسلووری (کوئیں ترے زہیر اثر امیر غلام) جام نور۔ ص ۸۹  
 انور فیروز پوری (اللہ فنی شانیں دید امیر غلام) شاہد حضرت نمبر ۳۳۔ ص ۳۳  
 حفیظ تائب (آفاق دین نظر امیر غلام) صلوٰۃ علیہ آلہ۔ ص ۱۰۹  
 سرور سلطان (یوں آئے اہل آئے اگر امیر غلام) اہلیہ سارچ ۵۵۔ ص ۳  
 غریب سار پوری (ہیں صبح رسالت کے قمر امیر غلام) عزیز رحمت۔ ص ۶۰  
 معلوم (پاؤں میں زیارت کا شرف امیر غلام) نعت گزرا ربیب۔ ص ۵۲  
 امیر ضیاء (دو طرح کے رکھتے ہیں شرف امیر غلام) عابد خاتم التسن۔ ص ۵۵  
 ضیاء قصوری (تم کیا بیان کروں شانیں امیر غلام) چادر رحمت۔ ص ۳۳  
 ادب سیلابی (توصیف ہو کیا مجھ سے تری امیر غلام) شاخ طوبی۔ ص ۹  
 قاسم (ختم خست یمن کے تو ستارے بار) نعتیہ کام۔ ص ۲۲  
 حافظ رام پوری (اے د جان مژدہ یمنی بار) دیوان ہمار عرب۔ ص ۲۱  
 بدر القادری (نصائے مژدہ رحمت ہو اس زبان کے بار) جمیل ایشیہ۔ ص ۷۷  
 وہاب عباس (مدح سلطان مدح باصو صد افکار) شام و حضرت نمبر ۲۷۔ ص ۲۷  
 حفیظ تائب (محمدیہ کردار ہیں آگاہے ہمدار) دستور التسلیم۔ ص ۲۷  
 اصل دینا پوری (اک چشم کرم امتب آخر پہ بھی سرکار اے سید قیام) نعت فردوسی۔ ص ۸۸  
 حفیظ تائب (فنی ہے شاعر نادار اے شیر آیدار) تحریریں۔ نعت نمبر ۲

محمد غفار حافظ (خدا سے تیرے محمد کی پیروی سے فرار) ارمغان حافظ۔ ص ۳۳  
 خیر سعادت (خیر انجیا کا انکار) نعتی نعت۔ ص ۳۳  
 ہاشمہ ایوبی (ہے قوتوں جنت سے طہیر کے بیاباں کا دکار) آستانہ بخوری۔ ص ۵۹  
 راجا رشید محمود (طہیر ہے نبوت کا عمر مسکین سرکار) شہر کرم (مصطفیٰ کرم)  
 حشمت پوسلی (آرزوئے دل پوداں سرکار) جس الامام۔ ص ۸۷  
 حافظ محمد مستقیم (منظر حسن ذات ہیں سرکار) معراج سخن۔ ص ۸۳  
 ادب بیغوبی (اے حسن ازل باطل گفتار ہیں سرکار) المیران انگست۔ ص ۳۲  
 وقار صدیقی (آپ کی کتنی حیات دی ہیں سرکار) اردو نعت۔ ص ۱۸۲  
 شریف شیخ (انہی جاتی ہے میری اس بدعا میں سرکار) نعت خاتم المرسلین۔ ص ۹  
 خالد محمود (میں بلی تن شیدا میرا رکھو کہ سرکار) قدم قدم سجدے۔ ص ۱۸۳  
 خالد محمود (نعت کہنے کے حوصلے سرکار) قدم قدم سجدے۔ ص ۶۰  
 ریاض سرور دی (نوعت زباں دکھانے سرکار) دیوان ریاض۔ ص ۶۳  
 ممتاز خاں (گوہر کا طلب گار نہ در کا ہوں طلب گار) اہ و کمال۔ ص ۱۸۲  
 حافظ جلی شیتی (رحمت میں دی ہے خالیں گناہ گار) نعت حافظ۔ ص ۳۳  
 فانی کاظمی (نور علو نور الجلاں تم پر در ہے شہر) السعید فردوسی۔ ص ۲۷  
 مد ظہانی (اے یاد آتے ہیں شام و سحر در و دیوار) صلح نئی محمد۔ ص ۵۸  
 یاز صدیقی (رحم نور کے آئینہ گر در و دیوار) شائے محمد۔ ص ۳۹  
 ساجد امجدی (انہی دکھتے ہیں میرا جو گھر در و دیوار) جامعہ مغفرت۔ ص ۳۹  
 حافظ رام پوری (باروں سے بہتر عرب کی بار) دیوان ہمار عرب۔ ص ۳۲  
 محمد انور (حسن کی ہستی کو بے سبز گند کی بار) روحانی پیام۔ ص ۹۰  
 مدام امام شہید (ہر اک باغ میں مسور ہے سالانہ بار) قصیدہ نعتیہ۔ ص ۶۷  
 منیر شاکر قیس (اے شہنشاہ گدازان جان جانان بار) حریم عرش (ظمی)  
 عزیز دارانی (دیکھ کے قافل ہے ان لوگوں کے چہنے کی بار) جہارت۔ ص ۱۹  
 سید نجم لدنی (حسن نے دیکھی ہے بھی ہا کر دینے کی بار) قدیل حرم۔ ص ۱۲۳  
 عزیز عینی (مجھے اب تو دلجو ہے ادیب سرکار میرے پاسبار) مچ باران۔ ص ۲۰۸  
 غلام سرور لاہوری (وقت شکل ہوئے جس کا امیر غلام بار) نعت سرور۔ ص ۳۱  
 غلام سرور لاہوری (یاں تک ہے امیر غلام میرا اختیار) نعت سرور۔ ص ۳۰  
 بیکل تہاوی (سویچ ہے طوفان ہے ساحل پہ ان کا اختیار) واسطی۔ ص ۷۹  
 خوشنود (ہے لوح میں کون اپنے کبیر کے برابر) نعت دربار عرب۔ ص ۵۱



عائسی سرحدی (خوشید ہے دردِ سُخِ اور کے برام) تختِ محرابی۔ ص ۲  
 نصیر دہلوی (اوتی تھیں میرے مہرِ آہی کے برام) خطِ انتظار۔ ص ۸  
 "آبِ اسلام آتما" (عرش تک پہنچی مری در دوز آہوں کی خبر) دوائے اب۔ ص ۹  
 احمد رضا خان بٹولی (اے شافعِ ائم شری ذی ماء لے خبر) مدارِ بقیہ۔ ص ۱۱  
 ریاض آباد (دینے کی لقا اظہر اکبر) ریاضِ مدینہ۔ ص ۸۶  
 زبیر کھای (ظہورِ صفتِ اظہر اکبر) شامِ محرمِ صفتِ نبویہ۔ ص ۳۲۴  
 ذکی قریشی (ظہورِ حُسن کو لاک لگا اظہر اکبر) خورشیدِ حرم۔ ص ۷  
 شبہ سارہدوی (ہے نقدِ عرش کا اظہر اکبر) اظہار۔ ص ۵۵  
 نذیر احمد طوی (دینے کے محلات اظہر اکبر) گلِ ہائے حدیث۔ ص ۵۲  
 راجب مراد آبادی (دردِ زاب ہے نامِ حبیبِ اللہ اکبر اظہر اکبر) بدرالکلی۔ ص ۳۵  
 رانا بھگوان داس (دوق کعب زینتِ منبر اللہ اکبر اظہر اکبر) غیر مسلوس کی صحت کوئی سے  
 خالد محمود (عثارِ جنت ساقیِ دگوتہ اللہ اکبر اظہر اکبر) قدمِ قدمِ جد۔ ص ۲۸۰  
 اے آر پیگیز (سرِ مجید کسری و قیصر اللہ اکبر اظہر اکبر) گدے محمدِ صفت۔ ص ۱۱  
 ستار دہلوی (حُسنِ فروزاں نور کا پیکر اللہ اکبر اظہر اکبر) حشرِ صراط۔ ص ۳۶  
 سکندر کھتوری (صفت و رفعتِ پیروی شانِ اللہ اکبر اظہر اکبر) قاسمِ طرد۔ ص ۳۲  
 حفیظ آتہ (نورِ نبی ہے ظہارِ حشر اللہ اکبر) صلوٰۃ علیہ وآلہ۔ ص ۵۲  
 گوہرِ میانی (شان و فضیلتِ محبوبِ داود اللہ اکبر) مکتور نور۔ ص ۳۳  
 سید محمد نعمانی (شفیعِ حشر ساقیِ کوثر سید و سرور اللہ اکبر) قدلی حرم۔ ص ۱۲  
 راجہ عرفانی (حبیب کا اعزاز اللہ اکبر) شہینِ بقی۔ ص ۸۶  
 عابد ظہای (نبی کی عت و شان اللہ اکبر) مہلِ نبی محمد۔ ص ۹۸  
 بیدار سردی (مرکزِ خوشبو حُسنِ سراپا شہرِ مدینہ اللہ اکبر) تحریکِ میلان۔ ص ۲۷۳  
 حفیظ آتہ (جہاں میں نورِ سراپا کتابِ طہر) اوجِ صفتِ نبویہ۔ ص ۱۳۲  
 حفیظ آتہ (جہاں ہیں دن کی طرح سب مقامِ طہر) مہرِ رسولِ مقبول۔ ص ۲  
 حافظ محمد صدیق (اور خدا ہے ہمارا حبیب) دلیلِ راہ۔ رسولِ نبویہ۔ ص ۹  
 آزاد یگانہ (جب غالی اکبر ہو گا خزانِ حبیب) غائبِ محبوبِ خالق۔ ص ۵۸  
 لطف بڑی (کوئی نہیں تمہارا ہمسرے حبیب) دیوانِ لطف۔ ص ۲۰  
 حبیب سہانی (ہادیِ برحقِ مریں داورِ شافعِ حشر میرے حبیب) شاعِ خواجہ کوئین۔ ص ۱۸۲  
 حافظ جنیدی (تم ہو شفیعِ دونو حشر میرے حبیب) حافظِ الاسلام۔ ص ۳۳  
 حفیظ نازش (خوشا وہ حُسنِ زیبائے حبیب) سخنِ سخنِ خوشبو (گلی)

شہر (بھر ہے قمر سے دُرخِ نیکوئے حبیب) (بھر ہے قمر سے دُرخِ نیکوئے حبیب) نصیبِ کام۔ ص ۲۵  
 ریاض سرحدی (..... دیا ہے ششدر کونین کے رہبر) دیوانِ نازش۔ ص ۶۵  
 محمد منصور تاقی (میرے اٹھوں میں اے نبی شبِ بھرا) آفاقِ نما۔ ص ۹۸  
 غیب سارہدوی (خونِ رانا ہے مجھے ہجرِ حبیبِ رات بھرا) قرینہِ رحمت۔ ص ۵۹  
 پروانی جالندھری (اور محبوبِ خدا میں ایک ہادی رات بھرا) شامِ محرمِ صفتِ نبویہ۔ ص ۳۲۴  
 سید علی (دوائے سارے جہاں تھے رات بھرا) میزِ اہدِ رحمت۔ ص ۱۷  
 کریم علی اختر (نثار ہیں رفیعِ دو عالم کی اس حبیب کی خاکِ پا بھرا) ارضِ پاک۔ ص ۱۳  
 منور علی شاہ (میری جاں خدا ہے حبیبِ خدا بھرا) حُسنِ رحمت۔ ص ۲۸  
 جاسم مسلم (سلام اُس جلوسِ آمدِ عارِ حرا بھرا) دیوانِ سلام۔ ص ۷۳  
 حافظ علی حقی (اک ہم کہ خطائیں کریں سو ایک خطا بھرا) نصیبِ حافظ۔ ص ۳۸  
 حامد امینی (کوئی پڑا کر صفتِ آستانِ شاہِ والا بھرا) گلزارِ نظمِ حامد۔ ص ۴۷  
 منیر انوار منیر (ارکوں تھوں پر اپنی فکر اُس ذاتِ اعلیٰ بھرا) شفقِ رنگ۔ ص ۲۱  
 انصار آبادی (آنسو کے جو ڈونے رسالتِ کتب بھرا) صلوٰۃ و سلام۔ ص ۲۹  
 حنیف احمدی (پڑھ کر دودِ صاحبِ ائم الکتاب بھرا) سیرتِ طیبہ رسولِ نبویہ۔ ص ۹۲  
 حافظ حیاوان (محبوبِ دو عالم کی شا ہے میرے لب بھرا) قمریوں صفتِ نبویہ۔ ص ۳۵۳  
 سید وارثی (..... ہوں ہزاروں دودِ اور سلام آپ بھرا) دود۔ ص ۹۹  
 بزرگ کھتوری (..... ہوں ہزاروں دودِ و سلام آپ بھرا) کرمِ لائے کرم۔ ص ۲۸  
 اختر الہادی (نئے حُسن ہے مثالِ لاکھوں سلام آپ بھرا) نصیبِ گل۔ ص ۷۷  
 صادق دہلوی (ارکوں سام اُس شہر والا صفات بھرا) حرمِ نور۔ ص ۳۲  
 خالد بڑی (لاکھوں سلام اُس شہر عالی صفات بھرا) مشرقِ جالبہ۔ ص ۵۳  
 شفیق محمدی (پروہ نور تر گیا عالمِ کائنات بھرا) الہام۔ ص ۳۲  
 نبیاء الحسن نیا (حُسنِ ازل ہے چھایا ہوا ششِ جہات بھرا) سیرتِ نبویہ۔ ص ۱۸۱  
 حافظ علی حقی (نمکا ہوا ہے میر عرشِ ہائے حضرت بھرا) نصیبِ حافظ۔ ص ۳۷  
 لطف بڑی (بھروسا ہے مجھے بخشش کا حضرت کی شفاعت بھرا) دیوانِ لطف۔ ص ۲۰  
 نبیاء حسیا (ہے شاہد آج بھی تارخِ اس زندہ حقیقت بھرا) مونِ زمزم۔ ص ۷۶  
 حفیظ نازش (ہادیِ جاں بھی قرباں ہے ناموسِ رسالت بھرا) ہیاتِ رحمت۔ ص ۹۹  
 داؤد خرویدی (خدا اسو جان سے ہوں کیوں نہ اس شیعِ رسالت بھرا) شانِ احمدی۔ ص ۱۸  
 ممتاز گکوی (وہ لفظِ حسن ہے وہ فہم ہے فتحِ رسالت بھرا) ہمیں مناقبِ محمد۔ ص ۳۱  
 دینی (انہیں امید ہے عاشا مجھے زہد و اطاعت بھرا) نصیبِ ہمارے شرب۔ ص ۵۳

انظر سردی  
 مستعد وائل  
 آؤر فیوض پوری  
 خادم سماعی  
 راقم  
 غریب سار پوری  
 ایہدی  
 شمس بیہوی  
 قلی بدای  
 شائق بدای  
 آق کمالی امروہوی  
 حافظ بلی بیہی  
 بشیر ساجد  
 محمد عاشق  
 خالد یزدانی  
 بدر القادری  
 سید عاصم گلپانی  
 افضل کوٹلی  
 حافظ بلی بیہی  
 حافظ بلی بیہی  
 سائر القادری  
 سرور لاہوری  
 آق کمالی امروہوی  
 غریب سار پوری  
 بھی زائن شاہ  
 محمدین فقیر  
 غلام سرور لاہوری  
 میر صدی محمود  
 امیر نذیر

اور ہدایت دکھانے والے درود تم پر سلام تمہارا  
 (اور عقیدت دینے والے درود تم پر سلام تمہارا  
 (اے ابر کرم اللہ ہو جائے کرم تمہارا  
 (محبوب تھے عشاق لاکھوں درود دہار تمہارا  
 (محبوب ہوں میں درودی نیت پر اُردو تمہارا  
 (راز کے ہیں ہمیں لگاؤں آپ کے راز تمہارا  
 (کیسی کیسی کی چھائی نظر گذر تمہارا  
 (کر دے گا حق حرام دن اس کا کار تمہارا  
 (مہم ہے اُس وقت کا میرے لیے انتظار تمہارا  
 (عشق دین اور ایمان میرا اُس چیز تمہارا  
 (شراب ہے میں شر طیبہ کو ہر چیز تمہارا  
 (ملی لذت میں ہوس کی ہم کو مفت اُس در تمہارا  
 (عجز میں ایں لائے ہیں قرآن ترے در تمہارا  
 (مرا دیں سب کو مل جائیں ترے در تمہارا  
 (اک بار جو بحر ہنسیوں میں اب آپ کے در تمہارا  
 (ایا ہے وہ اظاف و کرم آپ کے در تمہارا  
 (دل و فکر کے ہیں گاتے حضور کے در تمہارا  
 (عقل قسمت کے بدلتے ہیں نئی کے در تمہارا  
 (جگہ تربت کی مل جائے کس روئے کے در تمہارا  
 (کمال تک سر چکر کر دینے چھوٹے مقدور تمہارا  
 (ایہ کہ کہ کہ کسی نے سارے پتھر دکھ لے کر تمہارا  
 (ازدولر دست حق ہے رسول کے گھر تمہارا  
 (شرف حاصل ہوا وہ سر چکا کر اسیر سودا تمہارا  
 (میں سراپا چشم حضرت آج ٹوٹی طائر تمہارا  
 (مشرق حق پر جہنم امیر نور ہے اک نور تمہارا  
 (شاہ نئی کی میں قسم کچھ بخود تمہارا  
 (وہ روشنی ہے نئی کے سُر نور تمہارا  
 (صلوۃ اُس سرور والا کمر تمہارا  
 (نفسِ سر ہے رہاں خانہ غریب تمہارا

الرشید غوث نمبر ۵۵  
 (۱۳۰۵-۱۳۰۶)  
 ریاض فردوس - ص ۳۳  
 بوستان نصرت - ص ۴۳  
 خزینہ رحمت - ص ۷۵  
 قلمسارِ رحمت - ص ۵۱  
 تجلیاتِ شمس - ص ۵۸  
 جسمِ مجاز - ص ۱۳۷  
 کلیاتِ شائقی - ص ۱۶  
 فروغِ کمال - ص ۴۳  
 نصرتِ حافظ - ص ۱۳۰  
 محفلِ بزمِ لائ - ص ۳۳-۳۴  
 عقیدت کے پھول - ۱۸۴  
 سنہری جلیوں - ص ۵۵  
 جیلِ انجمن - ص ۸۹  
 شامِ سرِ تخت نمبر ۳۳  
 عرضِ حشا - ص ۶۹  
 نصرتِ حافظ - ص ۱۳۱  
 نصرتِ حافظ - ص ۱۳۰  
 بخششِ رب - ص ۵۶  
 بوستان نصرت - ص ۴۳  
 فروغِ کمال - ص ۴۳  
 خزینہ رحمت - ص ۵۵  
 معراجِ محبت - ص ۵۸  
 دیوانِ محوی - ص ۲۱  
 نصرتِ پروازی - ص ۳۹  
 مرقعِ نصرت - ص ۴۹  
 نغمہ مسدوس کی نصرت گوئی

رتبه محمد  
 علی غلیل عرب  
 و حسن  
 حافظه حیوانی  
 اخلاق حافظه  
 بنده قسم گیلائی  
 خاوری  
 شاکر نظامی  
 نورمال  
 نور سارچودی  
 قمرلادی  
 صبحتی اوی  
 گلر بخاری  
 ندیم بی بی  
 محمد عمر اسی  
 حسن سرناز  
 صام بخشی  
 محمد منصور خان  
 شیخ کانونی  
 احمد تعدادی  
 مرتضی برلاس  
 غریب سارچودی  
 آتش صمدانی  
 عارف سیستانی  
 علی بخاری  
 احمد چائی  
 غریب سارچودی  
 مرد غریبی  
 صابری

[صورتِ نعت ہے خوشبودی کا گزرو ان کی دلگیری پر] **حزیم نعت۔ ص ۵۵**  
 [جاگ، غمی تیرہ بخنوں کی خدیج بھی ان کی دلگیری پر] **سیرت طیبہ۔ راجع دوم ص ۸۵**  
 [جو غم انہیں محسوسِ جہان ہے سلام اس پر] **گلدستہ سلام۔ ص ۳۳**  
 [اے شاہکارِ خداے اکبر! درود اس پر سلام اس پر] **دلیل راہ۔ درود و سلام نمبر**  
 [کوئی کیا کہے گا ان کی سیرت و اخلاق پر] **وقتِ قربِ خوشبو۔ ص ۳۶**  
 [ارحمتیں لکھی ہیں جن کے متن پاک پر] **شام و سحر۔ اگست ص ۳۰**  
 [ارٹک ہو گیوگر نہ دنیا کو عرب کی خاک پر] **منہری جالیوں... ص ۵۷**  
 [جب سے ہیں وہ جانِ شہرِ صبح کے افلاک پر] **جانِ رحمت۔ ص ۸۸**  
 [جنم کو وقتِ صبح بھی دیکھ بھول پر] **الواراصوہ۔ نومبر ص ۸۰**  
 [بجل جو بھول بھول کے آتے ہیں بھول پر] **بابِ کلام نور۔ ص ۵۳**  
 [مطمن چٹھے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر] **عقیدتہ جاوداں۔ ص ۳۴**  
 [خمر ہے دستِ عطا کو خمرے یعنی عام پر] **دربارِ رسالت میں۔ ص ۱۸**  
 [لاکھوں درود بے شمارِ عالی مقام پر] **ورقِ لکڑ کرک۔ ص ۴۳**  
 [نہ غرورِ خُشن بیان پر نہ سمجھنا نورِ کلام پر] **وہارِ سلوک۔ ص ۴۳**  
 [جان و دلِ قربان ہے آقا تمہارے نام پر] **المیران اکویر۔ ص ۷۸**  
 [جس طرح غصے ہے رزاقِ خدا کے نام پر] **ربہرِ عظم۔ ص ۱۲۸**  
 [دونوں عالمِ خدا آپ کے نام پر] **ارمغانِ عینہ۔ ص ۲۲**  
 [گلشن کو ہے تمہارے محمد کے نام پر] **حق نامہ۔ ص ۳۱**  
 [میں ہی رہا ہوں احمدِ مُرسل کے نام پر] **برقِ تپاں۔ ص ۹۱**  
 [رحمتیں روشن ہیں میری گردشِ آلام پر] **حمودت۔ ص ۲۱**  
 [نہ غرور ہے کسی کام پر نہ بخود پر نہ قیام پر] **کارواںِ محبت نمبر ۵۸**  
 [جسیرِ داود رسولِ اکبر صلوٰۃ تم پر صلوٰۃ تم پر] **ماہنامہ نعت۔ دسمبر ۸۹**  
 [جسیرِ داود رسولِ اطہر سلام تم پر درود تم پر] **برگِ ثناء۔ ص ۳۳**  
 [جسیرِ رب اللہ تم ہو سلام تم پر درود تم پر] **عرفیات۔ ص ۷۲**  
 [رایحِ حق کے فخرِ تہِ جیمِ رحمتِ ثار تم پر] **ستارِ جنوری ۵۸**  
 [پہلک کے کتا ہے غلبہ غلبہ انگوں سے بڑھ کر ہمار تم پر] **آرودِ رحمت۔ ص ۵۱**  
 [جسیرِ داود رسولِ اکبر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر] **فوزِ رحمت۔ ص ۵۳**  
 [انہی برحق رسولِ اکرم صلوٰۃ تم پر سلام تم پر] **ماہنامہ نعت۔ دسمبر ۸۹**  
 [مجھی ہو محمد برحق تعالیٰ درود تم پر سلام تم پر] **جامِ طور۔ ص ۷۵**

سید حبیب احمد	۱۔۔۔ نبی رحمت دودو تم پر سلام تم پر	مجموعہ سلام۔ ص ۳۵
بدو ساگری	{اے رہبر خدا کے دلیر دودو تم پر سلام تم پر}	الحکم۔ ص ۵۰
اوتب رائے پوری	{رسول میرے میرے دودو تم پر سلام تم پر}	اس قدم کے شان۔ ص ۱۳۰
خواجہ اصغر عید	{اے اے رہبر دودو تم پر سلام تم پر}	بزم رسالت۔ ص ۳۷
غزالی خیر آبادی	{اے ایم خلی تمہارا لب پر دودو تم پر سلام تم پر}	کالی کلی والے۔ ص ۸۸
حیات دارانی	{ایلا سرکار اپنے دور پر دودو تم پر سلام تم پر}	ماہنامہ نعت۔ اپریل ۹۰
کلیم مٹانی	{ای رحمت شفیق عشر دودو تم پر سلام تم پر}	انتخب نعتیں۔ ص ۲۵
رشید انصوی	{مکی ہو نہیں میں سب سے بڑھ کر دودو تم پر سلام تم پر}	آستانہ جون۔ ص ۲۹
حسل سلطان پوری	{نبی کریم حبیب داور دودو تم پر سلام تم پر}	مذہبات کا اہم جمل۔ ص ۴۱
غلام حسن قادری	{اے اے اے ہمارے سرور دودو تم پر سلام تم پر}	نکات قادری۔ ص ۳۵
عتابت اللہ عتایت	{حبیب دور حمان کے سرور دودو تم پر سلام تم پر}	نگارستان سلام۔ ص ۷۲
اکبر صدیقی	{نبی آخر رسول اکرم دودو تم پر سلام تم پر}	سیرت طیبہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
نوربت آرام	{نبی اکرم رسول اعظم دودو تم پر سلام تم پر}	آستانہ پاک امیاد برسر۔ ص ۷۳
مختار سواتی	{رسول برحق قبول ہوا دودو تم پر سلام تم پر}	سلام قدس۔ ص ۲۵۳
ستار دارانی	{سر اپنا تم رحمت خدا ہو دودو تم پر سلام تم پر}	مطر مطہر۔ ص ۹
واصف نظامی	{جہاں سے قلت مٹانے والے دودو تم پر سلام تم پر}	کالی کلی والے۔ ص ۸۸
قد اکرم کرنی	{سکون تم ہو قرار تم ہو دودو تم پر سلام تم پر}	ماہنامہ نعت۔ اپریل ۹۰
مرتضیٰ حلی پوری	{سلام محبوب حق تعالیٰ سلام تم پر سلام تم پر}	باہوشیہ۔ میلاد نمبر ۸۵۳
الور صاحبی	{رسول اکرم سلام تم پر امام دودو سلام تم پر}	نعت خاتم المرسلین۔ ص ۳۸
حافظ محمد صادق	{ہدایتوں کے سرور دودو سلام تم پر}	دلکش راہ دودو سلام نمبر
ضیاء القادری	{ایمن ائمتہ رسول برحق ہزاروں لاکھوں سلام تم پر}	تجلیات نعت۔ ص ۷۷
سید براری	{حضور الہی صیب دور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر}	پارہ طہر۔ ص ۱۷۸
حیات دارانی	{صور سرور دی شان سلام ہو تم پر}	بیمہ رسول نمبر ۷۷۔ ص ۳۷
راقی ندانی	{شریعت قسم ہے تم پر طریقت قسم ہے تم پر}	امثال۔ ص ۴۴
منیر قصودی	{اے جل جلالہ اے شوق دارا ہمسیر کرم پر}	چادر رحمت۔ ص ۴۴
شفیق عہدی پوری	{عالم کی ٹاپیں ہیں ترے رحم و کرم پر}	جاننی مجموعہ
ماہنامہ مستقیم	{جو ناز کو کرم ہے شہنشاہ ائمہ پر}	معراج حق۔ ص ۳۹
حنیف اسدی	{اے رب یہ تھا ہے کہ نازل ہو وہ تم پر}	ذکر خیر الامام۔ ص ۸۳
عبدالکریم ثمر	{مستعد ہیں دونوں عالم آپ کی تعظیم پر}	اصول تقویٰ۔ ص ۳۹

ضیاء الدین نعیم	{نہاں پر بار بار آئے صلوات ان پر سلام ان پر}	ماہنامہ نعت۔ دسمبر ۸۹
محمد اکرم برقا	{... جہاں کے رہبر دودو ان پر سلام ان پر}	ماہنامہ نعت۔ اپریل ۹۰
راشد بڑی	{نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرا دودو ان پر سلام ان پر}	شام و سحر نعت نمبر ۳۳۰
خالد شفیق	{جو شب زووں کے لئے سر ہیں دودو ان پر سلام ان پر}	شام و سحر نعت نمبر ۲۸۸
اختر قادری	{وہ جن کا تھا انتظار آئے دودو ان پر سلام ان پر}	نعت محل۔ ص ۱۷۸
قادرش ریدی	{شفیق و ہر دم مطلق و رہبر سلام ان پر دودو ان پر}	محبت جہاں نام۔ ص ۸۵
دائم قرآن	{ہر وقت سلام ان پر ہر آن سلام ان پر}	سلام قدس۔ ص ۱۳۸
اصغر علی شاہ	{معراج کا جو ذکر بھی آیا نہاں پر}	پیاہر نعر۔ ص ۸۹
حافظ جوہر پوری	{آپا ہے جبکہ نام نبی کا نہاں پر}	ماہنامہ اسلام دوم۔ ص ۳۹
آزاد پانی	{نام خدا جو دل میں ہے احمد نہاں پر}	عائے محبوب خالق۔ ص ۶۵
امیر مٹانی	{ہے رنگ اسی سے رہبر کا فانی آسمان پر}	کام خاتم النبیین۔ ص ۵۵
ضیاء القادری	{نظر آئی ہے جنت گل بدایں میرے دہن پر}	تجلیات نعت۔ ص ۷۳
ساجد سیدی	{جل جلالہ بھی ظاہر ہوئی حسی طور و احسن پر}	پیاہر مغفرت۔ ص ۵۳
میر مٹانی	{مقل قدم ہیں آپ کے اختر زمین پر}	قلم رحمت۔ ص ۸۲
غریب سارنگ پوری	{حضرت کا ہے جو روضہ انور زمین پر}	خیر رحمت۔ ص ۵۷
عابد برٹولی	{آخر کا قبضہ ہر اک ابن و انس پر}	نور ایمان۔ ص ۱۵۵
سکیل خاری پوری	{نبی کا ذکر کیا آیا نہاں پر}	شہر مہم۔ ص ۵۰
حافظہ صیغری	{یہ کس کا نام ہے میری زبان پر}	آہنگستان۔ ص ۹
غنی دہلوی	{خدا کا ذکر تھا اس کی زبان پر}	نیم قاز۔ ص ۱۲۴
ضیاء محمد صیا	{اکڑا ہوں اس مقدس آسمان پر}	سورج و مہم۔ ص ۱۳۱
عزیز حلی پوری	{انکس عرض کا ہے ترے آسمان پر}	مہینہ نور۔ ص ۷۳
عبد الشکور حافظ	{صدائے حق کا ظہر ہو گیا ہر اک شہستان پر}	ارمغان حافظ۔ ص ۳۳
ماہنامہ صیغری	{جو رحمت عالم کی ہے پہچان جہاں پر}	مثل علی النبی۔ ص ۸۱
ملتی ظیل براتی	{کوئی جا کر یہ کہ دے روضہ محبوب شہان پر}	جہاں ظیل (گلی)۔ ص ۱۳
حانی گل بخشاوی	{بڑے احسان ہیں اس انسان کامل کے ہر افسان پر}	بزم رسالت۔ ص ۱۹۰
ساجد اسدی	{ہوئی حسی جو خوشی غلاق کو تخلیق انساں پر}	پیاہر مغفرت۔ ص ۵۱
آتش صواتی	{تسلو ہے ان کا نہاں و مکان پر}	برگ شاہ۔ ص ۱۰۷
عابد برٹولی	{زمین و نہاں پر کھین و مکان پر}	نور ایمان۔ ص ۱۵۳
حقیقہ نقشبندی	{ملائک مجھتے ہیں آسمان پر}	دلیل بخشش۔ ص ۴۳





شعبہ تہذیب  
 ساجد اسدی  
 ساجد اسدی  
 سید القادری  
 فضل کوثری  
 عمر الدین مثالی  
 صدر مصطفیٰ  
 دارالاشیاء  
 حسرت بیرونی  
 اکرم علی اختر  
 اے آر جیکو  
 افضل حسین  
 حفیظ انصاری  
 عارف رضا  
 عدیم بوری  
 پردانی جامد حوی  
 قائد شفیق  
 حفیظ انصاری  
 گوہر مسیانی  
 رابع عرفانی  
 رابع عرفانی  
 ذکی قریشی  
 قدحیم منی  
 قدحیم منی  
 بزرگ کھٹوڑی  
 بزرگ کھٹوڑی  
 انجم بوسنی  
 راجب مراد بای  
 جلیل بدایلی

کیسی کُڑھ ہستی سے اُٹنی ہے غلاب آفر  
 خداوند ابرا چنگے کا کب تک یہ نصیب آفر  
 حضور آئے تو بدلا عالم امکان کا رنگ آفر  
 چنگ اٹھا زلف جگایا کام کام آفر  
 جالوسہ دھواں دل لور کا بیکر چادر  
 قحی لئی کو اپنی آفت سے کھت کس قدر  
 لولاک سے یہ بات لگایاں ہے کس قدر  
 ۔ ۔ ۔ نہ کلکان اور کوئی بچنے کے اندر  
 ہے لور خدا آگینے کے اندر  
 ہند ہے مرا طور کے جلوں کا سمندر  
 تیرے در پر چکا دیا ہے سر  
 عالم انسان میں ہے ہر سب سے بڑا وہ بشر  
 دنیائے دل ہے ذمہ و ذمہ تیرے ابشر  
 ہم پر نگو لطف و کرم تیرے ابشر  
 سویر کوئیں شاہ دوسرا خبر ابشر  
 حاصل کوئیں شاہ بزر و بزر خبر ابشر  
 مجھ کو سب سے مستر خبر ابشر  
 خوش خصال و خوش خیال و خوش خبر خبر ابشر  
 ایں جہاں میں حقیقت لور بزر خبر ابشر  
 اتنی لقب پیغام پر خبر خبر خبر ابشر  
 در مستحق کا نشان خبر خبر خبر ابشر  
 ہامش گن رنڈر ہر دو جہاں خبر ابشر  
 خوش خیال و خوش مثال و خوش خبر خبر ابشر  
 جان بزر و بزر ہیں مدد زندگی خبر ابشر  
 شاعر و لایع شاعر شاعر  
 دلکس محض شاعر شاعر  
 اور اب تو حیات کی نظر شاعر  
 سر بار عداوت سے ہے تم شاعر  
 اے لور نئی در پہ خطا وار ہے حاضر

نظر نظریہ۔ ص ۵۴  
 جامعہ مغرب۔ ص ۵۴  
 جامعہ مغرب۔ ص ۵۴  
 مجمع ادب۔ ص ۲۲  
 آیات نورانی۔ ص ۵۸  
 دیوان نصیحت۔ ص ۳۰  
 حاصل حیات۔ ص ۳۰  
 نصیحت جیب۔ ص ۲۸  
 غیر مسلموں کی نصیحت کوئی  
 صہائے نور۔ ص ۳۹  
 گدے نہ خود نصیحت۔ ص ۸۰  
 منتخب نصیحتیں۔ ص ۲۹  
 وسوہ استیلا۔ ص ۱۹  
 طالع خوشبو۔ ص ۹  
 منتخب نصیحتیں۔ ص ۱۹  
 شام و صبح نصیحت نمبر ۳۳  
 شام و صبح نصیحت نمبر ۲۸  
 ارشد نصیحت نمبر ۶۶  
 مقرر نور۔ ص ۷۷  
 کتب حرام۔ ص ۱۰  
 فہم علی۔ ص ۹۹  
 عنوان تہذیب۔ ص ۲۱  
 مدح و ایام۔ ص ۳۰  
 مدح و ایام۔ ص ۸۲  
 دیوان فہم۔ ص ۲۷  
 دیوان فہم۔ ص ۲۳  
 شام و صبح نصیحت نمبر ۳۳  
 بدنامی۔ ص ۳۱  
 باغ رسول۔ ص ۲۸

خدا محمد اسلم  
 امیر قریش  
 نذر امیر طوی  
 امیر قریش  
 پردانی جامد حوی  
 خالد بنی  
 صدر مصطفیٰ  
 نبیہ القادری  
 ایت رائے بوری  
 عبدالمکرم شمر  
 اعظم جشی  
 نبیہ القادری  
 محمد ارسین آفر  
 اختر المادی  
 قمر الدینی  
 منیر قصوری  
 رحمت رائے راتو  
 نعیم صدیقی  
 حفیظ انصاری  
 غلام زبیر دانش  
 غریب سارندوی  
 تیرہ پائی  
 نعیم صدیقی  
 ماسی کرناں  
 فہم دہوی  
 کی قریشی  
 وحید مغل  
 غریب سارندوی

ایہ سر زمین پائی گئی تری خاطر  
 ادوار عرش چائے گئے تری خاطر  
 ادوار عرش چائے گئے تری خاطر  
 ۔ ۔ ۔ خراں ہے بار صبا تیری خاطر  
 اترتی ہیں میری آنکھیں بیدار تیری خاطر  
 نظر افروز یہ ہر جہاں ہے آپ کی خاطر  
 ادنا بھی نبی شاہد دلداد کی خاطر  
 تخلیق و عالم ہوئی سرکار کی خاطر  
 ہے جہن نظر موندے تیرے انوار کی خاطر  
 ارداں ہے مدح بہاروں حضور کی خاطر  
 دل کو آئینہ بنایا گیا جن کی خاطر  
 جلوہ محبوبہ رہبر دُجالاں آیا نظر  
 جس کی صورت ہے ماہ تابہر نظر  
 اکس گنبد غمرا ہے سر عید نظر  
 جب سے ہے طیبہ صیسی کی خفا چش نظر  
 آیا رحمت اللعالمیں میری طرف بھی اک نظر  
 غیر مسلموں کی نصیحت کوئی  
 حضور جانبہ لور بزر بس ایک نظر  
 زینت کی مدح رواں ہے دوسرے خواجہ کی نظر  
 ہے قراوے قراراں میرے خواجہ کی نظر  
 درود شادابہر حضرت کی بار آئے نظر  
 جس مسافر کو دینے کا دوار آئے نظر  
 میں تونے کب جو دیکھوں میں آئے نظر  
 میں دیکھا ہوں جہاں تک ہے اکٹائے نظر  
 انھوں میں سائے نہیں دیا کے مازعہ  
 جادو دھنر نئی کا سزا  
 ہر اک نئی سے جدا ہے میرے نئی کا سزا  
 کرتے ہیں عام سلطان دینے کا سزا

خس خیال۔ ص ۳۰  
 ارشد نصیحت نمبر ۶۷  
 محکم حیات۔ ص ۱۹  
 نصیحت قائم المصلحین۔ ص ۳۳  
 شام و صبح نصیحت نمبر ۲۵۸  
 نصیحتی جالیوں۔ ص ۳۰  
 حاصل حیات۔ ص ۱۷  
 تعلیمات نصیحت۔ ص ۷  
 تصویر کمال محبت۔ ص ۷  
 احسن تقریر۔ ص ۳۰  
 تیرہ اعظم۔ ص ۳۲  
 مجموعہ نصیحت دوم۔ ص ۶۰  
 جلد مکہ گوہر الوالہ۔ ص ۱۱  
 نصیحت علی۔ ص ۶۳  
 کتب الواری۔ ص ۷  
 آیہ رحمت۔ ص ۱۰۳  
 غیر مسلموں کی نصیحت کوئی  
 لور کی نیایاں رواں۔ ص ۷  
 صلوات علیہ وآلہ۔ ص ۱۱  
 حرف حریف حقیقت۔ ص ۱۷  
 عزیز رحمت۔ ص ۶  
 علامہ خاتم النبیین۔ ص ۵۷  
 خبر الواری۔ ص ۶۷  
 نصیحت کے گلاب۔ ص ۳۳  
 فہم حجاز۔ ص ۳۶  
 حرف نیاز۔ ص ۱۹  
 دیوان نصیحت۔ ص ۱۳  
 نصیحت رحمت۔ ص ۳۳

نعمت یاری	لکھ دے مری وفاؤں کا ایسا صلہ سزا	کئی قریبی	تقول اے خدا صبرے دل کی دعا کر	غور شہر خواہ۔ ص ۵۹
ظفر عریضی	اپے نصو مصطفیٰ ہے ادب سے لکھو نظر	خسبہ جیسی	والی فدائے کرم مصطفیٰ کر	قبلیہ جو طس۔ ص ۳۰
فریب سرحدی	تو داغ عشق نئی نے آ کر	غیر الدین ملوی	عمر کا کلام با دعا کر	چشمہ کوثر۔ ص ۳۳
شریف امروہی	داغ طیبہ کو چلے لوگ اجازت پا کر	خاتون	خدا کا دست چاہے معاف ہے ادب سر کو جہا جہا کر	بستان نئی۔ ص ۱۳۳
صائب القادری	... شگائیں گی اب یہ تپ تپ کر	ریاض سرحدی	یہ بارگاہ صیب حق ہے چلو سوں کو جہا جہا کر	دیوان ریش۔ ص ۶۹
عقیل	ارمیں کے یا نئی کساں تک کرم شہر چپا چپ کر	سرور	بھرا ہے حاضر کلام سرور تھارے روئے پہ سر جہا کر	نقیر کلام۔ ص ۳۶
فارغ بخاری	... مکے تھے جو تیرگی مٹا کر	حسین قادری رضوی	دل کتا ہے ہر وقت صفت اُن کی لکھا کر	قبار بخش۔ ص ۳۶
نظیر شہباز پوری	... ہمد حقیقت الفا الفا کر	حلیہ ابوبی	طارا سر کلا ازل اس کو لا کر	ہب رسول کرم۔ ص ۵
نشا امادی	بجی اہر کما لو رنج سزا الفا کر	فنی دہوی	اچراغ حقیقت کو دل میں جلا کر	ضمیمہ جاز۔ ص ۱۵۳
علاء عروا قبائل	... عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ نیم کو الفا کر	منصور حسین منگور	اشعار نور وحدت کی چمک دنیا کو دکھا کر	ارمضان عقیدت۔ ص ۷۷
جلالی	خدا کی قدرت کا کر نگارہ ذرا صبر دینی الفا کر	حافظ محمد مستقیم	... جہیں کے قلعوں سے جھلکا کر	معراج سخن۔ ص ۱۵۹
حب کستوری	آتشا ہے روئے کے نزدیک جا کر	محمد حسین آتی	... تھارے نور نے دل دھو دیے ہیں جہا کر	غیاث حرم بخاری۔ ص ۳۳
غفری	اکر دیں گے خدا جان یہ سرکار پہ جا کر	قاضی حسن الدین	صیب اپنے کو بھیجا تھا جو رستہ عالمیں با کر	الوار الصوفیہ مارچ۔ ص ۳۱
نظیر شاہجہان پوری	... خفیں لاکھ وہ پائیں گے مہینے جا کر	کامل بوناگز می	... اس شہر پر دلا کو سوا کر	باوکال۔ ص ۱۲
صائب برادری	دل حیر غم میں جلاتا ہے مہینے جا کر	کامل بوناگز می	... دل عمر عمر کما کر	باوکال۔ ص ۱۲
نظیر شاہجہان پوری	... جلا کر نگارہ کو پاؤں سے مہینے جا کر	سنگھری	... یوں لفظ حضور پاؤں کر	سید الکونین۔ ص ۳۹
علاء محمود	... چلو دیار نئی کی جانب دودھ لب پہ سجا کر	عاصی کرمانی	... دلیر باواں نہ حرف دینا کر	حرف شیریں۔ ص ۱۳
محمد اقبال ظفر	... ملائکہ بھی دودھ لے کر لیں پہ آئیں سجا کر	آزاد شیرینی	... ہرا حرف حرف گلاب کر	روح بھی تو کلم بھی تو۔ ص ۹۲
سردار کینی	... سرکار کے دیوار میں بکوں کو سجا کر	مرید سیدری	... مصطفیٰ و بقیہ کی بات کر	جام نور۔ ص ۸۲
راجا رام	... خدا اور مصطفیٰ میں مت جدا کر	سالی کبرانی	... محبہ کبریا شہر دلا کی بات کر	دار صبی۔ ص ۷۷
صیب حسنی	... تلاش حق اور شہر دنیا خدا خدا کر خدا خدا کر	ادب سیما	... صلیح نور و نیا کی بات کر	شاخ طوبی۔ ص ۲۷
نشا زنگوی	... مہینے جا کے اچھا ہو جو وہ آزار پیدا کر	فنی دہوی	... دارو طیبہ کے سفر کی بات کر	ضمیمہ جاز۔ ص ۱۵۸
سید نجم نون	... (نئی) کے عشق میں اپنا مقام پیدا کر	ادب سیما	... اور جہاں کے تاجور کی بات کر	شاخ طوبی۔ ص ۲۸
سنگھری کستوری	... وہ سانس ہے وہ طیبہ بزم قدم کو بڑھا بڑھا کر	فنی دہوی	... اپنے شہروں میں نہ تو شہر غم کی بات کر	ضمیمہ جاز۔ ص ۷
ذکی قریشی	... آسودہ شہر اور ان کا دل و جاں میں بسا کر	عبد الکرم شر	... درج و دروازہ عالم امکان کی بات کر	احسن تقیم۔ ص ۲۸
بشیر زرداری	... انہی نئی کی محبت مٹا کر	حمید خزانہ	... اے دل مقام خواجہ گیمان کی بات کر	اقرا میرت نمبر۔ ص ۳۰
غیر منصور آفاق	... فراق لہوں کے موسوں کو طن رتوں کی منک مٹا کر	امیر الدین سنی	... عرض ہے ان کے زہر پا عیارے نئی کی بات کر	گلستان عمر۔ ص ۹
عارف عبدالحق	... فوں کا عرفاں مجھے مٹا کر	حافظ بشیر آزاد	... آتی قلب کے شہر مہینے کی بات کر	جامل محمود
ری کینی	... اے محبوبا میرے واسطے اب یہ دعا کر	ریاض پندھری	... قدموں کو میں نے چھا ہے قدموں میں بندھ کر	زمر مستجب۔ ص ۲۸

طاہر  
 شوق  
 غلام محمد  
 راجب مراد پوری  
 جیل ملک  
 اختر بہار پوری  
 اصفہودی  
 عزیز قیصر  
 ریاض سرودی  
 فیضان  
 سکندر گھنٹوی  
 حسن رضا بٹوی  
 کلیم پاشی  
 اکرم علی اختر  
 عبدالرحمان قہر  
 آفتاب اسلام آباد  
 شہرت انصاری  
 بیکل آتشی  
 محمد احمد شاہ  
 عابد بٹوی  
 قاسم امجدی  
 حافظ علی بیٹی  
 حافظ علی بیٹی  
 فریب سارنہوی  
 رشید زامی  
 مائق ریوی  
 حنیف صاحب  
 مختار قادری  
 ذکی قریشی

اول ہم میں گنگ نہیں ورنہ کچھ کر  
 ہم دل کو محضی کا کٹانہ کچھ کر  
 ہوں کوئی نہیں پہچانتا ہے گانہ کچھ کر  
 اور ایک قہلی صراط سچ کچھ کے پار کر  
 نصیب کی گھڑی ہے نئی ام اعظم سے سرشار کر  
 اب اپنی عمر یوں اختر ہر کر  
 اے مرث نہیں! فرش نہیں! چہ نظر کر  
 ذاتی قلب پانے والے علم حیدر ظاہر کر  
 آوند کس کی کدوں میں کی فتا چھوڑ کر  
 ادا الٹی جائیں طیبہ سے بیاباں چھوڑ کر  
 آگے ہیں وہ چہ جیسے اب تو کمر کو چھوڑ کر  
 سیر گشت کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر  
 ان کی الفت چھوڑ کر ان کا وسیلہ چھوڑ کر  
 لغت کوئی دیدار نئی سے نہیں جو کر  
 دنیا کے ہر اک منصب و سامان سے جو کر  
 تو خدا کے فضل پہ شکر کر تو نبی کے عشق پہ ناز کر  
 کردار مصطفیٰ کا قہر تلاش کر  
 . . . تو روئیں حوریں ہلک ہلک کر  
 پیام اللہ دیا ہے جب سے ہوئے گلے لک لک کر  
 کلمہ طیب پڑھا حسین سراپا دیکھ کر  
 کاش ہو سرشار دل جلوہ تمہارا دیکھ کر  
 آگیا موتی کو طش نور علی دیکھ کر  
 کیا تائیں اے ہم طیبہ سے کیا کیا دیکھ کر  
 دل کو ہوتی ہے خوشی یوں روئے حضرت دیکھ کر  
 ہو گیا اللہ شیدا اُن کی صورت دیکھ کر  
 شوق مد سے جو چلا جب ہم غلط دیکھ کر  
 دہر میں آدم ہے ادب آدیت دیکھ کر  
 لکھ رہا ہوں نصرت سرور ہر گنبد دیکھ کر  
 مدح ہے کیف طاری ہر گنبد دیکھ کر

یار صدیقی  
 ابرار کرچہوی  
 ساجد اسدی  
 صدیق قادری  
 ابرار کرچہوی  
 عواد بن عثمان  
 راجہ شہد محمود  
 شاد قادری  
 مائق بٹوی  
 عبد غنی آف  
 حیدر شاہین  
 فتح کاظمی اسوہوی  
 آزاد یارینی  
 عزیز محمد پوری  
 ساجد ریوی  
 عابد ریوی  
 محمد حسین رضی  
 غلام سرور لاہوری  
 مختار کچہر چوی  
 محمد متاثر شاہ  
 فریب سارنہوی  
 لطف ریوی  
 حبیب قریشی  
 شاد واسطی  
 میر عثمانی  
 حسین  
 مسٹر کنگھی  
 فریب سارنہوی

کیا ہوں گج آپ کا دوبار دیکھ کر  
 اورا ہوں اپنی بہتی کردار دیکھ کر  
 آ رہا ہو روضہ سرکار دیکھ کر  
 درخشاں خدا ہے روضہ سرکار دیکھ کر  
 ہر کفر فوجا صدق کی نگار دیکھ کر  
 ہر ششدر وہ گیا روئے جیبر دیکھ کر  
 درصو عالم کا ذکر اپنی زبان پر دیکھ کر  
 مصطفیٰ جو رات کو آئے تھے مظر دیکھ کر  
 لوگ جو جاپیں کس سے مار اور دیکھ کر  
 اچھے والوں میں ان کے خدا کو شامل دیکھ کر  
 لا رسول اللہ میرے دل کا عالم دیکھ کر  
 دل ہے روشن روضہ شاہ رسولان دیکھ کر  
 تھے اوج رحمت میں حضرت سادہ سامی دیکھ کر  
 شاہ کب ہو گا ہر دل ہار دھواں دیکھ کر  
 حشر میں تھا سرگوں میں فرور میاں دیکھ کر  
 سیر جنت کیا کدوں طیبہ کی گلیاں دیکھ کر  
 درخش ہوں گے مرغ صباے گلگون دیکھ کر  
 شاہ کر دیتے ہیں جیبر گدا کو دیکھ کر  
 دل شادیں ہے گنبد خضر کو دیکھ کر  
 اعلیٰ حق ہے یمن قلت کی لغا کو دیکھ کر  
 کھل گئی چشم حقیقت مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 کیوں نہ طش کلاں بمل مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 اصل حیراں ہے بمل مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 ہو گیا روشن زمانہ مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 طش تھے یوں اصحاب روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 اس اب میں روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر  
 آپ کے لطف و کرم کو دیکھ کر  
 ہو گیا ظاہر آمد احمد کا جلوہ دیکھ کر  
 دکھا دے خاکساروں کو دیار مصطفیٰ جل کر

۱۔ ایک بحر آجھی سے گزرتا قبول کرے  
 ۲۔ خوشبو کی طرح میرے بدن میں نزل کرے  
 ۳۔ غرضتوں کے خدائے دو عالم وصول کرے  
 ۴۔ تیار دوا ہو کر کام کرے  
 ۵۔ لعل زبان کو وقت درود و سلام کرے  
 ۶۔ اے روحِ بھن اہل گستاخ پر کرم کرے  
 ۷۔ اے ماہِ منور سری شاموں پر کرم کرے  
 ۸۔ انت شہِ ابرار تو دن رات رقم کرے  
 ۹۔ احسانِ مصطفیٰ دل پر رقم کرے  
 ۱۰۔ جب پڑھا میں نے جبل علی جھوم کرے  
 ۱۱۔ جبینوں جو ذکرِ شلو زبان جھوم کرے  
 ۱۲۔ ہے وہی عالم نئی کا سنگ ایاں چوم کرے  
 ۱۳۔ آبلہ پا شکستہ دل سارے جہاں میں گھوم کرے  
 ۱۴۔ سریا حسن و خوبی سرورِ خیر الودا بن کرے  
 ۱۵۔ اشفاقِ اللہ بن کر امیرِ خیر الودا بن کرے  
 ۱۶۔ اہل بن کر دقا بن کر کرم بن کر عطا بن کرے  
 ۱۷۔ اہل کوئیں تے دو جہاں کا مدد بن کرے  
 ۱۸۔ احمد مصطفیٰ تے نئی الانیا بن کرے  
 ۱۹۔ وہ جب دین میں تے غل رات سر بن کرے  
 ۲۰۔ ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے کتابِ صیا بن کرے  
 ۲۱۔ جہاں میں آپ آئے ہر پڑاں کی نیا بن کرے  
 ۲۲۔ جہاں جہاں کا گلاب بن کر نظرِ فکر کا شاپ بن کرے  
 ۲۳۔ مدینے کا خیال آیا چلوں ہوں سر پر سر بن کرے  
 ۲۴۔ اپنے اللہ کا سب سے بڑا احسان بن کرے  
 ۲۵۔ ترا جلاہ نظر آتا ہو ماو دو جہاں بن کرے  
 ۲۶۔ فرداں گئے اور غیرتِ ماہر میں بن کرے  
 ۲۷۔ جو ائمہ خاندانِ قدرت کا نقلِ اولیں بن کرے  
 ۲۸۔ امام اب پر جو تے چٹوائے ٹرسس بن کرے

غلام سرور ناہوری  
 طاہر ناہوری  
 شیر کمال  
 طفیل ہوشیار پوری  
 مستور کھٹی  
 انور حسین ناہوری  
 عبدالکریم شہر  
 زابد غری  
 شاہد مرزا  
 غنی دہلوی  
 تازہ  
 مفتی طفیل برکاتی  
 سید القادری  
 انجم قرعانی  
 ذکی قریشی  
 محشر یونی  
 اعظم چشتی  
 خادمہ محمود  
 قاسم المجددی  
 قریشی شریف ظفر  
 احسن دہلوی  
 غنی دہلوی  
 محمد احمد شاہ  
 کرار پوری  
 اعظم چشتی  
 نیر  
 آفت کاظمی امروہی  
 دہاکوٹی  
 غیم بہت گری

۱۔ عبادتِ نبی میں کرو جائے تو سرخوں کوئے آستان کرے  
 ۲۔ تو نصرتِ خیر الودا بن کرے  
 ۳۔ اہل معراج آباد کوئی کی خاک پا ہو کرے  
 ۴۔ وہ قصور میں ہو آئے ہو اہل ہو کرے  
 ۵۔ اے نہ پاؤں سے حضرت کی تم جدا ہو کرے  
 ۶۔ احمد مصطفیٰ آئے ہیں محبوبِ خدا ہو کرے  
 ۷۔ اس چاندی صورت پر خر ہاؤں خدا ہو کرے  
 ۸۔ اربا ہو زندہ تو در کا ترے گدا ہو کرے  
 ۹۔ اہل کے نام سے اس دہر میں پیدا ہو کرے  
 ۱۰۔ آپ کی چاہ میں پیاسا ہو کرے  
 ۱۱۔ جس کیوں جاؤں کسی کے آستان پر جہد سا ہو کرے  
 ۱۲۔ وہ بچے عرش پر کہے سے خود اپنی دعا ہو کرے  
 ۱۳۔ جو چکا عرش پر لوہو محمد مصطفیٰ ہو کرے  
 ۱۴۔ اویس شاہ زبان کتنے غلام مصطفیٰ ہو کرے  
 ۱۵۔ گزروے جس راہ سے وہ پیو والا ہو کرے  
 ۱۶۔ نہیں تھے وہ اس عالم میں عالم آستان ہو کرے  
 ۱۷۔ اہل جب ہے تروں عشقِ محمد میں فنا ہو کرے  
 ۱۸۔ اہل عشقِ محمد میں کوئی دیکھے فنا ہو کرے  
 ۱۹۔ وہ لگا ابراہیم بن کر کرکا وہ اکتا ہو کرے  
 ۲۰۔ خدا کے لطف و حمایت کی اکتا ہو کرے  
 ۲۱۔ یہاں سے جب کاٹے چلیں گے توئے مدد سوار ہو کرے  
 ۲۲۔ حبیبہ کبریا بن کر شفیق بحر و بر ہو کرے  
 ۲۳۔ اناؤ حق نہ ہو ہم سے ادا ہرگز بشر ہو کرے  
 ۲۴۔ اہل ہوں یکدے سے چور ہو کرے  
 ۲۵۔ اسلام لایم ہے عرب کو یہاں کے رہنے سے تک ہو کرے  
 ۲۶۔ اہل انیس خلیفوں کی لوفیں دو خدا سے قبول ہو کرے  
 ۲۷۔ شکوہ قسمت کا ہو کیوں بندہ کاظم ہو کرے  
 ۲۸۔ یہ کتا ہوں دل میں چیشیں ہو کرے  
 ۲۹۔ راحلہ ہر زبان ہو کر ہار جادواں ہو کرے

غلام سرور ناہوری  
 حضرت  
 مابدہ لوی  
 شہاد القادری  
 مابدہ لوی  
 تحفہ سامری  
 اکبر الیٰ صرخی  
 مابدہ لوی  
 عبداللہ مہدی  
 غیم تقویٰ  
 قمرنگی  
 آزادیا بیدی  
 اہل اہل  
 عبدالرحمان عہد  
 احمد رشاد علی لوی  
 مائدہ علی عینی  
 جلال کشمیری  
 نیکل سعیدی  
 شیر کمال  
 رضا امروہی  
 فریب سر پوری  
 کوثر کھٹی  
 شائق بریلی  
 سکندر کھٹی  
 مائدہ  
 دکی کٹی  
 سابر القادری  
 عزیز سار پوری  
 صابر برادی

نصرت سروری۔ ص ۲۲  
 لقیہ کام۔ ص ۴۱  
 شہر ایمان۔ ص ۱۵۸  
 فریدہ ہشت۔ ص ۹۹  
 گلزارِ نظم جلد۔ ص ۴۵  
 امروہہ رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۲۸  
 میلاد اکبر۔ ص ۱۸  
 گلزارِ نظم جلد۔ ص ۴۶  
 تحفہ ۱۸ گیت۔ ص ۲۲-۲۷  
 ہجیرت۔ ص ۵۱  
 انوارِ نبوت نمبر  
 مائدہ جلد ۱  
 عرفان مہدی۔ ص ۳۳  
 حدائقِ بخشش۔ حد اقل  
 نصرت حافظ۔ ص ۳۶  
 الجلال۔ ص ۴۱  
 الرشید نصرت نمبر ۹۲  
 بیچ صادق۔ ص ۱۰۹  
 ایمان و ایمان۔ ص ۳۷  
 عزیز حضرت۔ ص ۳۳  
 نظریہ نصرت۔ ص ۱۵۱  
 گلزارِ شائق۔ ص ۱۲  
 سفید دل۔ ص ۹۹  
 نصرت گلزارِ شہر۔ ص ۵۱  
 کیفیات۔ ص ۲۸  
 بخشش رب۔ ص ۵۷  
 عزیز نصرت۔ ص ۵۳  
 جام طہور۔ ص ۴۶



آقا مرزا  
 صاحب القادری  
 نظیر شاہ جہان پوری  
 آزاد یگانہ  
 سرور بجنوری  
 عقیدہ  
 شریف اموی  
 خاکی کاغذی  
 فیا کاغذی اموی  
 حسن رضا پوری  
 آزاد یگانہ  
 حافظ محمد مستقیم  
 شہر سید علی  
 قلمور الدین  
 عزیز حاسلو پوری  
 ضیاء قادری  
 سید افکار خیر  
 عابد پوری  
 محمد صدیق علی  
 محمد اسلم بیٹا  
 اصغر قادری  
 قلم جیبانی ناصر  
 قلم علی خاں  
 سونی رہبر چشتی  
 انور فیروز پوری  
 بیوم شاہ داسنی  
 قمر صدیقی  
 ذکی کفیل

۱۔ جے ہم آئیں خلقی نئی میں طبع میں ہو کر  
 ۲۳۔ شہر عشق اول۔ ص ۲۳  
 ۲۔ نئی تشریف لائے خلق میں راحت رہاں ہو کر  
 ۵۳۔ بخشش رہاں۔ ص ۵۳  
 ۳۔ مرجہ آپ نے پایا ہے وہ انہیں ہو کر  
 اور دور ام۔ ص ۱۰۶  
 ۴۔ اس کے کہان کہ طوطا ہوی ذی شان ہو کر  
 شائے محبوب خالق۔ ص ۶۰  
 ۵۔ اسانہیں دور سے تاریکیاں جلوہ لگایں ہو کر  
 شامہ حضرت تبرہ۔ ص ۱۵۱  
 ۶۔ دینے میں یہ پہلے گام رہے دل کی فضاں ہو کر  
 الرشید۔ نعت تبرہ۔ ص ۳۳۳  
 ۷۔ انہں سے آسمان اور آسمان سے لامکاں ہو کر  
 قدیل عرش۔ ص ۸۳  
 ۸۔ اسے باطن میں تم روق فوائے لامکاں ہو کر  
 السید فردوسی۔ ص ۲۶۰  
 ۹۔ آگیا کون دھرمے دور کا دواں ہو کر  
 طافی ٹنڈو  
 ۱۰۔ اگر چکا مقدر خاکو پائے رہواں ہو کر  
 لفظی نعت۔ ص ۶۶  
 ۱۱۔ یہ نمپ نمپ کے دکھا جلوہ علاقہ جہاں ہو کر  
 شائے محبوب خالق۔ ص ۳۰  
 ۱۲۔ ہر اک زندہ نہ کیوں چکے متاع دہ جہاں ہو کر  
 سراج سخن۔ ص ۴۹  
 ۱۳۔ ازبے اوپر شرف تاج شلو دہ جہاں ہو کر  
 نفیسات شکر۔ ص ۴۹  
 ۱۴۔ مگر مصطفیٰ آئے ہیں شاو دہ جہاں ہو کر  
 شائے حبیبہ۔ ص ۴۹  
 ۱۵۔ مصطفیٰ آئے ہر اک شان کے شایاں ہو کر  
 جام نور۔ ص ۹  
 ۱۶۔ عرش سے عرش کے جلوں میں نمایاں ہو کر  
 تجلیات نعت۔ ص ۷۸  
 ۱۷۔ وہ آئے تاجدار فرطیں نور میں ہو کر  
 پیکانہ۔ ص ۳۹  
 ۱۸۔ خدا کو بھی خدا جانا غلام شلو دین ہو کر  
 غور ایمان۔ ص ۱۳۳  
 ۱۹۔ وہ عالم میں کوئی آلا نہیں ایسا جس میں ہو کر  
 شامہ سر میلاد تبرہ۔ ص ۵۹  
 ۲۰۔ سعادت بخش دی بھلا کو جو تو نے بھی ہو کر  
 محفل سرکاڑ۔ ص ۶۸  
 ۲۱۔ شمع المذہب ہو کر امیر المرسلین ہو کر  
 حرم عرش (قصی)  
 ۲۲۔ مگر مصطفیٰ آئے ہیں فتح المرسلین ہو کر  
 خشن الاسلام جبرہ۔ ص ۳۰  
 ۲۳۔ وہ آقا خاکو بھلا سے سعادت کا امیں ہو کر  
 خیانتان۔ ص ۲۲  
 ۲۴۔ آگے عرش میں یہ مصطفیٰ الہی زمین ہو کر  
 رہبر بہراں۔ ص ۸۹  
 ۲۵۔ پہلی پردہ رہے منظور رب العالمین ہو کر  
 غلو ٹکل۔ ص ۷۰  
 ۲۶۔ وہی چکا عرب میں نور رب العالمین ہو کر  
 مصعب بیہم۔ ص ۲۹  
 ۲۷۔ زمانے میں وہ آیا رحمت عالمین ہو کر  
 حرف حرف روشنی۔ ص ۴۹  
 ۲۸۔ وہ آئے ہیں جہاں میں رحمت عالمین ہو کر  
 کیفیات۔ ص ۴۲

خالق ہوائی  
 سنی عبد الرشید  
 شوکت بی  
 راز سحرانی  
 شوکت بی  
 آزاد یگانہ  
 میرا حکیم تعلیم  
 سائر القادری  
 اصیب رائے پوری  
 ریاض سودری  
 راز عابدی  
 باقر ضوی  
 رمان اکبر آبادی  
 سونی رہبر چشتی  
 عبد افکار حافظ  
 شیر زواری  
 خالد عرفان  
 ناصر الدین ناصر  
 قلم کاغذی  
 رشید ہوائی  
 آزاد یگانہ  
 شمیم بھنری  
 شمیم مدنی پوری  
 کوثر شاہ پوری  
 سید وارثی  
 راجا رشید محمود  
 نوکت لہاری  
 راجا رشید محمود

۱۔ نئی آگے جہاں میں رحمت عالمین ہو کر  
 ۲۔ ایک اٹھے مرا یہ حرف حکیم ہو کر  
 اپنے آقا کے دھرم ہو کر  
 ۳۔ چلا ہوں جانب بھلا سرا آرد ہو کر  
 لالہ زار نعت۔ ص ۶۰  
 ۴۔ فلا فلا دولوں جہاں سے دواں نکٹو ہو کر  
 شان رسالت آقا اللہ  
 ۵۔ اہل میں پردہ بھی ترا رہتا ہے جلوہ ہو کر  
 شائے محبوب خالق۔ ص ۵۰  
 ۶۔ اہل یاد آتا ہے مجھے ہر بار وہ کہ  
 شہر عشق اول۔ ص ۱۱  
 ۷۔ یہ کون کہا ہے خلقت سے اوجا نہ کہ  
 بخشش رہاں۔ ص ۵۵  
 ۸۔ انہں قدم کے نشان۔ ص ۳۰  
 ۹۔ آگے ایسے مجھے کس نے لپکا لے کر  
 دیوانہ ریاض۔ ص ۶۶  
 ۱۰۔ اہل میں سے خیر کوئی کا سوا لے کر  
 شہر غم۔ ص ۱۵۱  
 ۱۱۔ مصطفیٰ ہوں تری نسبت کا سارا لے کر  
 بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۰۸  
 ۱۲۔ چلا جہاں سے ارمان مصطفیٰ لے کر  
 مروی سودری۔ ص ۶۹  
 ۱۳۔ نور واقف کا چ نور اجلا لے کر  
 رہبر بہراں۔ ص ۸۹  
 ۱۴۔ دھرم سرکار دوعالم کی قنا لے کر  
 ارغوان حافظ۔ ص ۶۵  
 ۱۵۔ کوئی آیا ہے تو آئے غم دنیا لے کر  
 خزینہ نعت۔ ص ۸۹  
 ۱۶۔ مشورہ دہی پر حق کتاب لے کر  
 امام۔ ص ۴۹  
 ۱۷۔ آگے ہیں ہم میں ہم نعت رسالت لے کر  
 ستارہ ذکر اکبر۔ ص ۴۹  
 ۱۸۔ دیکھ کر نور بھی تو مدح سطر لے کر  
 ہرم رسالت۔ ص ۱۵۱  
 ۱۹۔ زمین کی سادگی لے کر فراز آسمان لے کر  
 ہرم رسالت۔ ص ۹۸  
 ۲۰۔ عرش پہ چلے ہیں امت کا نصیب لے کر  
 شائے محبوب خالق۔ ص ۳۰  
 ۲۱۔ میں چلی گونے حرم شوق تجلی لے کر  
 بصر رسول تبرہ۔ ص ۵۰  
 ۲۲۔ حضور آئے اندھوں میں روشنی لے کر  
 حرم رسول۔ ص ۴۰  
 ۲۳۔ مجھ کو کہہ راضی ہو نام لے لے کر  
 نعت مصطفیٰ۔ ص ۱۲  
 ۲۴۔ میل خلق سرکار کا کر  
 رزو حضور کی۔ ص ۲۱۹  
 ۲۵۔ طاعت سر خوش لا حضور کا ذکر  
 ورد۔ ص ۸۰  
 ۲۶۔ سر آکھوں پر رکھیں تھی نہ آقا کے قدم کیوں کر  
 در لعل ناک ذکر۔ ص ۶۹  
 ۲۷۔ روضہ پاک کو ہم چھوڑ کے جائیں کیوں کر  
 ستارہ نور۔ ص ۴۹  
 ۲۸۔ جانا ہوں لے کے دیدہ تر مصطفیٰ گھر  
 شیر کرہ مصطفیٰ گھر

قرصہ صبحی  
مسعود رضا خاکی  
اقبال عظیم  
صدر براری  
ندیم نازکی  
اطاف انصاری  
عزیز بیگنی  
عبد الکریم شکر  
منظر آدین  
سیاہ القادری  
یزدانی حاتمہ صری  
ساجد اسدی  
عطا حسین کلیم  
ایاز صدیقی  
خدا بخش اختر  
اکثر اللہ دی  
ساجد اسدی  
منظر آدین  
عبد الغفار حافظ  
خازنہ دیوانی  
بیٹ قریشی  
ابرار ارتداری  
اصغر فاروقی  
شائق دہلوی  
ریش زائن کشن  
طیل ہوشیار پوری  
بہر خاں  
سب اختر ادوی  
وزیر سائیدری

گردش دوراں سے آخر کیوں ہر اماں ہوں قمری حرف حرف روشنی۔ ص ۸۲  
[بائیزہ لطافوں میں ہے جیسے کا مزا اور] صراج خن۔ ص ۱۳  
[سجدوں میں اڑ اور ہے' جلوں کا اڑ اور] نصیب پاک کی اہیت۔ ص ۲۸۳  
[ارکتا ہے غم جہر نمی کیف و اڑ اور] جام طور۔ ص ۲۸  
[ہے شام وہاں اور' وہاں کی ہے سحر اور] دھار ملنس۔ ص ۲۷  
[پیدا نہ ہوا کوئی عمر' سا بشر اور] گلستان عمر۔ ص ۳۹  
[کیا ہو گا کوئی آپ' سا فرخندہ لال اور] پنج بہار۔ ص ۵۹  
[ہر خطہ جہیں اور' ترا قہل قدم اور] احسن تقدیم۔ ص ۳۹  
[یا رب' مجھے توفیق ہوں انوار حرم اور] جلوہ گاہ۔ ص ۱۷۹  
[ہو جائیں نہ جذبات لطافت کہیں کم اور] تہلیک نص۔ ص ۷۷  
[اے دیدہ غم عشق کبیر میں ہو غم اور] شام و سحر نص۔ ص ۳۳  
[دو سر عرب' گر نہ چمکا کوئی دن اور] پامبر مغفرت۔ ص ۵۵  
[جلووں سے نیا آب ہوئے سرو و سن اور] عقب نقی۔ ص ۱۳۲  
[انکوں کی زباں اور ہے لفظوں کی زباں اور] شائے عمر۔ ص ۵۲  
[زاد کی تنہا ہے' لے باغ جناں اور] دیوانہ علم اول۔ ص ۱۹۹  
[بحر میں شام' دے گا ہمیں کون اماں اور] نصت گل۔ ص ۶۵  
[تصوت سے نہیں ملتی کہیں مجھ کو اماں اور] پامبر مغفرت۔ ص ۵۲  
[اوتی ہے پ' یار شہر دین' طبع رواں اور] عروقت گوہر۔ ص ۲۸۳  
[ہے ولولہ' مدحت سلطان جہاں اور] ارسلان حافظ۔ ص ۶۹  
[توصیف دہری چاہے ہے انداز جہاں اور] ہمار نص۔ ص ۹۹  
[ہے مدحت احمد' میں ہمار طرز جہاں اور] کہاں کہاں۔ ص ۱۹۹  
[یہ مجرہ فتن قمر سے ہے جہاں اور] مدحت۔ ص ۸۸  
[وہ جس نے کیا جس دن عالم کو جھیں اور] حرم عرش (میں)  
[کیا جہر نمی' کہ ستائے گا ابھی اور] نکبات شائق۔ ص ۹۹  
[آیا ہے' نہ آئے گا عمر' سا کوئی اور] غیر مسلموں کی نصت کوئی  
[اب عرش سے آئے گا مجھ نہ کوئی اور] رحمت ہواں۔ ص ۱۷۹  
[پہل ہوئے دینے' نظر کے رنگ تھے اور] غرائف کی نصت کوئی۔ ص ۳۷  
[اور اور راو محبت کی ہے حلق غایہ قور] دیباہ سلامت میں۔ ص ۹۹  
[اے عرب کی حور لائے گھوڑوں والی کچور] بل کلام نور۔ ص ۵۲

لفظ بلی  
فاق بلی  
عمر افضل فقیر  
ماتہ بلی میت  
عمر الوداع  
انیر پنا  
عبد الکریم شکر  
نصیب ادوی  
شعبہ آبد  
خاند محمود  
حافظ  
فی دہلی  
قربان  
راجہ رشید محمود  
حافظ محمد مستقیم  
سردار کئی  
نظیر دو حیا نوری  
مابدی  
حیات آب  
حفظ آب  
رائے عرفانی  
سردار کئی  
سردار کئی  
دیاں سردری  
عبد الرشید فاضل  
مراکرم رضا  
مراکرم شمس  
نصار الہادی  
دلف مراد آبادی

[یہ اہم حزل کے ہے نزدیک' نہیں دور] دیوانہ لطف۔ ص ۲۰  
[بد قسمی سے جو رہے شاہ عرب' سے دور] گلہ نصت دوم۔ ص ۵  
[دل رہاں درد و غم ہو کہ ہو درد و غم سے دور] طالع عمر۔ ص ۹۷  
[دشت تو لے چلی ہے ہمارے وطن سے دور] نصت حافظ۔ ص ۱۳۲  
[یہ شب گزیرہ صبح کرے گی جن سے دور] باطن محمود  
[کیا جن آئے روز شاہ زمیں سے دور] ہمار خاتم النبیین۔ ص ۵۹  
[نور لولاک میں نکلیں زمیں ہیں سرور] شاہ سردر۔ ص ۵۲  
[تا دو دو مہر' جہاں ہیں دو سرور] نقد اختیار۔ ص ۹۹  
[مجھ کو بھی شبن کے جلوے نظر آئیں گے حضور] نظر نظر طبع۔ ص ۳۹  
[قسطے جتنے ہیں' سرکار' مٹائیں گے حضور] قدم قدم حور۔ ص ۱۸۵  
[سیر کوئیں کے روئے پہ چاہے ہے حضور] نصت نصت سوم۔ ص ۳۸  
[مری آنکھوں میں بھلا کا تصور] نسیم جاز۔ ص ۱۷۷  
[اکیں ہے عمر عمر کا تصور] شمس العلی۔ ص ۳۹  
[کرنا ہوں میں جب روزہ اور کا تصور] شیر کریم (مصلحتی) ص ۳۹  
[دم ہونٹوں پہ' آنکھوں میں دے کا تصور] صراج خن۔ ص ۱۳۳  
[اکیں آنکھوں میں چمکا لانا حضور] حلسہ عطا۔ ص ۲۳  
[اللہ کی جناب میں ہے اچھا حضور] آفتاب حرا۔ ص ۲۳  
[رجیر و رہما حضور' کریم و مقدس حضور] میل علی عمر۔ ص ۱۳۸  
[رنگ نصرت آپ' کے لیجان سے نکلا حضور] رسلہ اشلیما۔ ص ۱۳۸  
[آپ ہیں غفرانے آیا ہو طور آقا حضور] شام و سحر نصت نمبر ۱۔ ص ۲۸  
[چمکے ہیں آنسوؤں سے حریف کا حضور] نسیم منی۔ ص ۸۰  
[میر مقدر اوج پہ آیا حضور] سید الکونین۔ ص ۳۳  
[سحر عشق جس دم جھکا حضور] آئینہ الوار۔ ص ۱۷  
[سودہ انجلا ہے کون؟ سودہ انجلا حضور] دیوانہ دیاں۔ ص ۶۷  
[آپ سے جب لی گئی ایمان کی دولت حضور] الرشید نصت نمبر ۲۔ ص ۶۵  
[ہو رہا ہے مختار شیرازہ آفت حضور] شام و سحر نصت نمبر ۲۔ ص ۲۹  
[آہستہ آہستہ اظہار حضور] عقیدت کے پھول۔ ص ۲۸۸  
[حضور کھن میں بھی کھن تاجدار حضور] کلام لکلام۔ ص ۳۲  
[ہوں دور آپ سے' دل کو میں قرار حضور] بڑا لکھی۔ ص ۹۹

ضیف اسدی	انہ جانے کب سے ہے مجھ کو یہ نگار حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۱۰۴
غیر صدیقی	اول و آخر حضور	خیر اور علی۔ ص ۳۶
شیخ صدیقی	دیکھ اندر کر بھی رہے شہر حضور	ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۵۹
کاوش ریڈی	علق اور اخلاص کے گوہر حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۸۷
نیش قادری	حضور حق میں وہ ہوتا ہے سرفراز حضور	روپ نہیں۔ ص ۴۳
نصار آبادی	کمال جود نہ کیوں ہو فہار پاک حضور	کلام لا کلام۔ ص ۳۴
طائف قریشی	بے مثل اور بے مثال حضور	عاشق۔ ص ۴۳
حسن رضا بریلوی	مرحبا عزت و کمال حضور	روپ نعت۔ ص ۶۶
محمد مد شاہ	قدے پاک کی ہیں معتبر دلیل حضور	انتخاب۔ مشاعرہ ۱۳۰۳۔ ص ۵۸
دبیر اسماعیل دہلوی	سر خدا نامہ تکمیل حضور	میرے حضور۔ ص ۸
ضیف نازش	قریب تر ہے اور زندگی کی شام حضور	الرشید نعت نمبر ۱۳۴۴۔ ص ۵۸
بارون الرشید ارشد	بہ قید ہوش بکھتا ہوں میں مقام حضور	شام و حر نعت نمبر ۱۳۵۔ ص ۱۳۵
خالد محمود	فیضات کی حد میں نہیں مقام حضور	تدم تدم میرے۔ ص ۲۵۷
اثر و حیالوی	عبودت میں بھی اک رحمت تمام حضور	تکس جمل۔ ص ۷۳
انصار آبادی	روح میں چھپے نہ کیوں شرح شہساز حضور	کلام لا کلام۔ ص ۲۳
حادیہ احسن	میرا غم میری خوشی میرے دل و جان حضور	شام و حر نعت نمبر ۱۵۸۔ ص ۱۵۸
نور قادری	جنمیں نصیب ہوا نصیب ذکر شان حضور	جیل اشد۔ ص ۵۸
حشمت عسفی	غایت دہری حضور دلیر ابھرا حضور	جیل ام۔ ص ۹۷
شعیب ریو	مشفق و مہربان حضور رحمت بیکراں حضور	نظر نظریہ۔ ص ۶۹
منظور ادلی	میرے اندر فرداں حضور	کبہ عشق۔ ص ۴۵
اطالہ قریشی	ہر اسم پاک آپ کا رحمت دہاں حضور	عاشق۔ ص ۶۹
افضل کوٹلی	زینت ہر جہاں ہے کوئی زینت ہر حال حضور	عرش تنہا۔ ص ۵۷
رار کا شیریں	ارض و سما کی آپ سے رعنائیاں حضور	روح ہی تو ہم بھی تو۔ ص ۹۳
مدنی سرودی	دور ہجران شا رہا ہوں حضور	دیوان ریاض۔ ص ۶۹
سیف رٹلی	اپنی است کو پائیں نور کی دھاریں حضور	روحی۔ ص ۳۵
الطاف قریشی	میری بسوں کی ابتدا ہیں حضور	عاشق۔ ص ۹۳
عابد کلاں	خدا کی ساری خدائی کی ابتدا ہیں حضور	صلی علی محمد۔ ص ۶۰
فیض سنیا	دونوں عالم کے مقتدا ہیں حضور	روح و مزاج۔ ص ۶۹
سعادت حسن آس	کشتی دنیا کے باغدا ہیں حضور	آس کے پھول۔ ص ۴۳

قل منی پوری	خدا نہیں ہیں مگر مظهر خدا ہیں حضور	الرشید نعت نمبر ۶۳۴۔ ص ۷۳
دور ساری	ساری خلق سے اک افضل و اعلیٰ ہیں حضور	صبح نور۔ ص ۷۵
متناظر فر	نقش کائنات کے شکار ہیں حضور	بد رکال۔ ص ۲۰۲
مدنی سرودی	ہر اعتبار سے مکنہ ہوں حضور	دیوان ریاض۔ ص ۶۷
سید عامر کینڈی	بشری ہیں تو پھر اس شان کے بھر ہیں حضور	دلیل۔ ص ۱۰۹
سیدہ ابدناس	شکست و عظمت انسان کا مگر ہیں حضور	صبح تجلی۔ ص ۴۳
مدنی آس	دور جہاں کے عین انسان ہیں حضور	ارطغان ناز۔ ص ۶۹
صیف سدی	خدا گواہ کہ ہے خدا و ہے کراں ہیں حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۹۷
حافظ مظہر لدین	تصویر بزم سخن کلاں ہیں حضور	تجلیات۔ ص ۱۰۰
سوریکلی	ہم نہیں آپ آہل ہیں حضور	جود حرف۔ ص ۱۳
بید فاروقی	شایخ عالمیاں ہیں حضور	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۰۰
بید فاروقی	دور مکتبی وہ جہاں ہیں حضور	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۱۴
بیک آسای	دور و نجوم کی منزل کی جستجو ہیں حضور	والضحیٰ۔ ص ۸۷
سوریکلی	بادشاہوں پر بھی بھاری ہیں حضور	میزاب رحمت۔ ص ۳۹
نیم سنی	اللہ اللہ جود و کما ہے حضور	بیاض محمود۔ ص ۳۹
متناظر فر	کتنے اچھے کتنے اعلیٰ کتنے پیارے ہیں حضور	بد رکال۔ ص ۲۳
سعادت حسن آس	نظر نظر سے دلاں میں سا رہے ہیں حضور	آس کے پھول۔ ص ۷۲
سوریکلی	آپ کے قدموں میں آئے ہیں حضور	ہلال۔ ص ۲۰۳
حافظ محمد مستقیم	ایک اولیٰ ہی ملک آ کے دکھا جائیں حضور	معراج سخن۔ ص ۱۹۵
سوریکلی	بکسی آپ تحریف لائیں حضور	جود حرف۔ ص ۳۳
انصار آبادی	دور حضور حق کیوں نہ ہو براہ حضور	کلام لا کلام۔ ص ۸۳
انصار آبادی	جس کے دل میں ہوں مر و ماہ حضور	کلام لا کلام۔ ص ۱۲
سوریکلی	بخت ہے کچھ نارسا دودھ حضور	میزاب رحمت۔ ص ۱۹
نور ساری	محسوس دل و دماغ کی روشنی حضور	صبح نور۔ ص ۱۵
سوریکلی	دل کی دنیا میں بہار آئی حضور	جود حرف۔ ص ۲۳
نیم سنی	قدیر الم میں آپ کی امت ہے اسے حضور	نیم طیب۔ ص ۹
نیم سنی	کاش کہیں ہو کئے میرا سلام اسے حضور	نور کی ندیاں وداں۔ ص ۴۳
نیم سنی	پُر کیف کس قدم قدم پنہاں ہے اسے حضور	الرشید نعت نمبر ۶۶۰۔ ص ۶۶
سوریکلی	میری تکتوں کو جلا دیجئے حضور	نور وداں۔ ص ۷۷

قدیم قدم مجھے۔۔۔ ۶۶  
۱۔ حسرت خیر الائمہ۔ ص ۷۳  
یوزابہ رحمت۔ ص ۳۵  
حضور۔ ص ۷۹  
صلوٰۃ وسلام۔ ص ۹۷  
نقطہ ہار۔۔۔ نعت نمبر ۱۸  
ہجوم رسالت۔ ص ۳۰  
شان مقبر جلیل  
کلام کلام۔ ص ۸۸  
صلوٰۃ وسلام۔ ص ۳  
نعت پاک کی اہمیت ۲۸۸  
حدیث شوق۔ ص ۷۷  
سوج زمزم۔ ص ۹۳  
گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۱  
قرینہ رحمت۔ ص ۶۱  
روض القردوس۔ ص ۳۶  
ثم فغانہ۔ ص ۸۳  
حاجہ یو۔ ص ۵۲  
مراد العاشقین۔ ص ۳۳  
قرینہ رحمت۔ ص ۶۱  
شایخ طوطی۔ ص ۶۳  
کیفہ سرگرد۔ ص ۲۴  
قدیس۔ ص ۳۷  
سراجا سنہ۔ ص ۶۲  
تجلیات خمس۔ ص ۲  
تجلیات خمس۔ ص ۲  
نقوش و رسول نمبر ۳۱  
خیر اعظم۔ ص ۳۸  
صباۃ نور۔ ص ۶۱



خیر عاشق  
 گوہر و شیار پوری  
 قیام القادری  
 قیام القادری  
 راجہ برہان  
 مانتہ جلی جیتی  
 داؤ، تفریدی  
 عقل  
 راجہ رشید محمود  
 اعظم ہشت  
 مسزہ یونی  
 م س کرم  
 جمیل ملک  
 راجہ رشید محمود  
 حفید ماس  
 عارف رضا  
 حفید نائب  
 مہد حوزہ شری  
 امیر سودانی  
 افضل خاکسار  
 حامد محمد افضل فقیر  
 نور صدیقی  
 سب بھن رنجواری  
 حافظہ امجدی  
 راجہ رشید محمود  
 انجمن ذریعہ آبادی  
 سید نجم حسینی  
 اعظم ہشت  
 محمد اسلم جیتا

[دانش و داد کی سرکار حضور (اور) حقیقت کے پھول۔ ص ۱۵۵]  
 [مادے دہر حضور (اور) آواز حضور کی۔ ص ۲۳۰]  
 [نور سے بھلا سے دل و جاں میں مودت] غنیہ ہشت۔ ص ۵۸  
 [دینی ہے امور داری کا نور و طور] بہار نعت۔ جولائی ۸۹  
 [ارٹھو خود شہد ہیں سکھوں گدا کے تورا] فہم مٹی۔ ص ۳۲  
 [ایک ما نور شب و روز ہے اندر باہر] نصیر حافظ۔ ص ۳۳  
 [بلوہ نور تیری سب میں ہے اندر باہر] شایان احمدی۔ ص ۱۷  
 [ہوائے گل میں ہنگامی ہے جو جاں بلبہں میں سے باہر] بستان بی۔ ص ۱۳۲  
 [طیبہ ہے اور نہیں کوئی اپنا نیت کا شہر] شہر کرم (مصلحی نظم)  
 [تابانوں کا شہر درختانوں کا شہر] خیائے حرم۔ جولائی ۷۵  
 [غریبسا بے کسوں کا ہے سارا روضہ اہل] تیرہ رحمت۔ ص ۳۸  
 [حرم کی ہوا ہے مطرز مطرا] صمدی کردگار (نظم) ۵۸  
 [دائم قائم نام ہے تیرا امن، نعت خیر] بہار نعت۔ فروری ۸۹  
 [دنیا میں جو ہیں کرتے دینے کا ذکر خیر] شہر کرم (مصلحی نظم)  
 [اور ہادی جہاں سے کہتے جہاں خیر فحوش مصری ادب نمبر ۳۳]  
 [وہ وہ ہوا توں رحمت عالم! کاو خیر] طاعی خوشبو۔ ص ۸۹  
 [سرچشمہ عطا دو خیر اورئی کی خیر] دستک و استیلا۔ ص ۱۵۵  
 [تیرے گھر کی خیر یا رہا تیرے دیوانوں کی خیر] یوسف الحرمین۔ ص ۶۷  
 [مالک ہر دو جہاں میرا خدا خیر ہی خیر] شہد سرا۔ ص ۵۰  
 [اللہ دے یہ شان کرم یہ اوائے خیر] بہار نعت۔ ص ۱۷  
 [پیدا کیا خدا نے ہر کو برائے خیر] طاعی محمد۔ ص ۷۵  
 [کیا ہے ارادہ ہیں آپ و ہوا کی نصیر] بیچ نور۔ ص ۳۹  
 [کیے حضور نے دم ظلم و اجور و نیز تارک اللہ القدر] الرشید نعت۔ ص ۹۲  
 [شرخ و زلف کا ہوا ہے خیر] دیوان بہار عرب۔ ص ۲۱  
 [غیر آقا کا جو ہے میرا خیر] دینا سرکار (ذریعہ)  
 [بعد از خدا ہے کون ہمارا ترے خیر] بیٹا کوثر۔ ص ۵۹  
 [بکرا نصیب کس نے ستارا ترے خیر] قدیل حرم۔ ص ۷۸  
 [بکریے ہوں کو کس نے ستارا ترے خیر] مخزن نعت۔ ص ۳۸  
 [آقا کہاں ہے کوئی سارا ترے خیر] مکمل سرکار۔ ص ۲۳

خیر احمد سہی  
 یمن من شاہ  
 اکرم علی اختر  
 نسیم سہی  
 اختر حیدر آبادی  
 عمن عظم  
 ادب سہی  
 شمس سہی  
 راجہ القادری  
 منہ مال  
 لطیف بخاری  
 صوفی رہبر ہشتی  
 ندیم یزدی  
 ریاض سرور دی  
 قمرین  
 امیر سودانی  
 خدایات  
 قاسم احمدی  
 صہیت کورہ امجدی  
 بانجری  
 صدیقی ملک  
 حامد محمد  
 دوش سرور دی  
 نامہ دی  
 نواسیم رنی  
 بہار راجہ نثار  
 امیر احمدی  
 صیف بارش  
 خیر الی

[دنیا کا اور کیا ہے سارا ترے خیر] ۵۰  
 [خند تھا میرا نعلی لاشا ترے خیر] ارغوان فیض۔ ص ۵۵  
 [ہم نے نہ کی کسی کی تمنا ترے خیر] صبا نور۔ ص ۴۹  
 [انجمن میں ہے دشت و باہاں ترے خیر] نسیم طیب۔ ص ۸۹  
 [انسان سب تھے دست و گریباں ترے خیر] خواجہ تین کی نعت۔ کوئی ۴۴  
 [وہے مشعل حرم رنگ جاں ترے خیر] مخزن نعت۔ ص ۳۹  
 [کوئی نہیں ہے فجر دسلاں ترے خیر] شایان طوبی۔ ص ۶۳  
 [افق نہیں ہے دولت الہاں ترے خیر] تجلیات طوس۔ ص ۵۹  
 [نیل ترے خیر نہ ایماں ترے خیر] ذکر نیل۔ ص ۱۷  
 [ہوتی نہیں قبول ۱۰۰ نہیں ترے خیر] باران رحمت۔ ص ۱۳  
 [چکا نہ نور حق کا ستارا ترے خیر] غلبہ محمدی۔ ص ۵  
 [بے جاں ہے شب کدے کا گلارہ ترے خیر] رہبر جہاں۔ ص ۸۸  
 [جہاں میں کوئی میرا نہ رہا تیرے خیر] دہار سنگ۔ ص ۱۰  
 [ملا ہے کس کو نیت کا تاج تیرے خیر] دیوان ریاض۔ ص ۶۸  
 [کون ہے فجر رسل خیر البشر تیرے خیر] ساغر کوثر۔ ص ۷۰  
 [مسعودوں کے قصور ہیں خام تیرے خیر] شہد سرا۔ ص ۱۳۵  
 [ہر صدا کا مستحضر کا مہاں تیرے خیر] آشوب غم۔ ص ۲۳  
 [کون ہے آنکھوں کا تارا یا نئی تیرے خیر] نعت نبی اکرم۔ ص ۳  
 [سہی نہرتے رہے سارے ہی تیرے خیر] ان بھلا۔ ص ۵  
 [کی نہ حسن ذات نے طواری تیرے خیر] غلط مضم۔ ص ۹  
 [یہ ہاں کچھ نہیں دتا کوئی خدا کے خیر] درجائے بخشش۔ ص ۱۰۰  
 [ہے یہ قرار دعا جیسے قہما کے خیر] قدم قدم۔ ص ۲۱  
 [ملا خدا نہ کسی کو خدا تھا کے خیر] دیوان ریاض۔ ص ۶۳  
 [بھلا نہیں خود کا شہر آپ کے خیر] وہاں در حالت۔ ص ۱۳۹  
 [آپ ہے آواں گلشن جاں آپ کے خیر] حدیث ایماں۔ ص ۹۷  
 [علت کدہ تھا سارا جہاں آپ کے خیر] بیچ گل۔ ص ۱۸  
 [آمدگی کچھ بھی نہیں تیری محبت کے خیر] ذکر نیل۔ ص ۱۷  
 [آمدگی کچھ نہیں آقا کی اطاعت کے خیر] مخزن خوشبو (غیر مطبوعہ)  
 [الان کہتا ہے لا حاصل مجھ کے خیر] صہر و خشاں۔ ص ۱۵۵



ہر اک اتمہ چمک اُٹھا ہے متابہ دنیا بن کر  
نفا کو جگایا آپ ﷺ نے شمسِ انصافی بن کے  
مرے سرکار ﷺ آئے دورِ حبیب کی دوا بن کر  
سکونِ قلبِ حاضر، غمِ دلوں کا آسرا بن کر  
نی ہیں اور جتنے، اخترِ مبینِ ربانیت ہیں  
مرے سرکار ﷺ آئے ہیں مگر شمسِ انصافی بن کر  
خدا شاہد بڑی مشکل میں تھے اللہ کے بندے  
کہ وہ تشریف لائے دفعتاً مشکل کشا بن کر  
پریشانِ حوادث دیکھ کر بحرِ حوادث میں  
پے تسکینِ انصافی کی یاد آئی تا خدا بن کر  
خلیل اللہ ہے کوئی، کلیم اللہ ہے کوئی  
مگر آقا ﷺ مرے آئے ہیں محبوبِ خدا بن کر  
بمیں پے مختصر کیا ہے شہنشاہِ زمانہ بھی  
انصافی کے آستان پر آ رہے ہیں بے نوا بن کر  
مجھ سے مادرِ ہستی کو احسن کوئی کیا ہے  
کہ دغا میں مرے سرکار ﷺ آئے جالے کیا بن کر  
احسنِ مادرِ ہدی

اقبالِ عظیم  
انصارِ الہ آبادی  
فضلِ حق  
قائدِ محمود  
طورِ نورانی  
دردِ کاکوروی  
انصارِ الہ آبادی  
ایک صدیقی  
ابرارِ کرپوری  
شریفِ امرتسری  
ساجدِ اسدی  
میرِ قصوری  
راحہ شید محمود  
غیرِ صدیقی  
۱۔ لا ہو اللہ حضورِ پیامبر کے بغیر  
۲۔ حسنِ بیانیہ حق تھا شرِ خواہاں کے بغیر  
۳۔ حضورِ ایسا سفرِ آپ کے کرم کے بغیر  
۴۔ عشق ہے لعلِ چشمِ غم کے بغیر  
۵۔ فریادِ حسرتِ لبِ لبابِ ہوا نبی کے بغیر  
۶۔ احیاتِ کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی کے بغیر  
۷۔ رسالتِ حق تعالیٰ تک اور نبی کے بغیر  
۸۔ کرم ہے چشمِ حیرت کے بغیر  
۹۔ شمسِ شمسِ شمسِ کو برتر کے بغیر  
۱۰۔ آتے رہے وہ خواب میں اکبر کے بغیر  
۱۱۔ سُنتا ہے دل کی بات بھی دلوں کے بغیر  
۱۲۔ اب اور خواجہ طیبؒ مجھے کافی ہے میر  
۱۳۔ جس کی نظروں میں ہی شیرِ مہی کی تصویر  
۱۴۔ لیلوں پہ آئی تھی آج رات کی باتِ غمیر  
۱۵۔ حاصلِ مرصع  
۱۶۔ سراجِ الہا گین۔ م ۱۵۵  
۱۷۔ سوعہ حرم۔ م ۳۲  
۱۸۔ قدمِ قدمِ جد۔ م ۲۹  
۱۹۔ چراغِ طور۔ م ۳۸  
۲۰۔ پاکستان کے نعت کو شعرا  
۲۱۔ صلوة و سلام۔ م ۱۷  
۲۲۔ شمسِ شمس۔ م ۵۰  
۲۳۔ رحمت۔ م ۸۹  
۲۴۔ قدیلِ عرش۔ م ۹۷  
۲۵۔ پیامبرِ مغفرت۔ م ۵۰  
۲۶۔ مادرِ رحمت۔ م ۱۵۹  
۲۷۔ شیرِ کرم (مصحفی شکر)  
۲۸۔ خیرِ الوری۔ م ۳۹

### نعت

رہے اویج شرفِ مدارِ شلو دوحاں ﷺ ہو کر  
زمینِ شعرِ اتراتی ہے کیا کیا آسمان ہو کر  
جہنمی ہیں ناہیں چراغِ نجمِ شبِ شو کی  
نظر آتا ہے ہر طیبہ کا کوچہ نکلاں ہو کر  
رہا یوں ہی کا یوں ہی گرم بہترِ امتزاج کا  
پلٹ آتا ہے کوئی دم کے دم میں لامکاں ہو کر  
رسالت پر دلالت اس سے یہ کہ نور کیا ہو گی  
شہادتِ سنگریزے دے چکے ہیں بے زباں ہو کر  
وزیرِ حسین شہرِ سندھ علی



کوئی کیا کہے گا اُن علیہ السلام کی سیرت و اخلاق پر  
جن کا اُسوہ قُصی ہے قرآن کے اوراق پر

کوئی جُتھنا ان علیہ السلام کی خجائی کو مدغم کیا کہے  
دہر اثر انداز ہو سکا نہیں تریاق پر

کس طرح کس کس حوالے سے کریں ان علیہ السلام کی ثناء  
اُن بَکّت مہر ہیں ان علیہ السلام کے فکر کے آفاق پر

ان علیہ السلام کی آل اور ہر صحابہ پر ہوں جیم رحمتیں  
برکتیں ہوں داعی ان علیہ السلام کے سبھی حُفّا

نعت ان علیہ السلام کی شان کے شایاں کوئی نکتے کا کیا  
کون اُتر سکا ہے پُورا اُن علیہ السلام کے استحقاق پر

اب بھی پا سکتے ہیں عارفِ حقیقتِ مَکْمُ مَکْمُ ہم  
مگر عمل دل سے کریں ان علیہ السلام کے دیئے اسباق پر  
اخلاقِ عارف



صحن بیٹھے ہوئے ہیں حشر کے انہام پر  
بخش دے گا بخشے والا تمہارے نام پر  
اور کیا لو گے خندِ پیبری کے کام پر  
ختم کردالِ نبوت تم نے اپنے نام پر  
کیا ہو اللہ و محمد علیہ السلام میں تیزِ حُسن و عشق  
کوئی اُس کے نام پر نقطہ نہ ران کے نام پر  
پوچھنا تھا حضرت آدم! تمہیں پڑھنے کے بعد  
عرش پر یہ نام ہے یا عرش ہے اس نام پر  
نظم و غیر علیہ السلام تو دیکھو حشر تک کا انتظام  
اک نہ اک موجود وقت آئے اگر اسلام پر  
سیرے سفر کی تو اے ساقی الگ پہچان ہے  
بادہ خوارِ معطر علیہ السلام لکھا ہوا ہے جام پر  
کُفر کی حکمت ملی یوں معطر علیہ السلام سے اے قر  
جامد غالب کیا جیسے سواوِ شام پر  
قرجہ لای



حیات کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی ﷺ کے بغیر  
کہاں ہے چین مجھے ایسی شاعری کے بغیر

بھلا خدا کی محبت میں لذتیں ہیں کہاں  
رحمے نبی ﷺ کی محبت کی چاشنی کے بغیر

ترے بغیر خدا ہم سے ہے کہاں راضی  
نہیں خدا کی مشیت تری خوشی کے بغیر

نبی ﷺ کی یاد میں رہتا ہوں ہر گھڑی مشور  
دہری حیات . نہیں ایسی زندگی کے بغیر

گا لو ظاہر و باطن کی آنکھ میں سرمہ  
بہر تئیں نہیں خاکِ دہرِ نبی ﷺ کے بغیر

خدا سے مانگ لو ممکن نہیں ہے دردِ دلی  
نبی ﷺ کی ذات کا عرفان بے خودی کے بغیر

دردِ کاکوردی



ہاں انسان میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر ﷺ  
سب زمانے کے لیے ہے جو جبروت وہ بشر ﷺ  
سرِ بھند ہو کے جس نے حق سے بخشش کی طلب  
شایع اُمت جو ہو گا روزِ محشر وہ بشر ﷺ  
جو شہرِ معراج کو پہنچا سرِ عرشِ بریں  
ہیں کے صانعِ عزیزِ ربّہِ داور وہ بشر ﷺ  
ہیں کہ ناممکن ہے جس کی کاملیت کا جواب  
ہو ہو ہے جو صفاتِ حق کا مظہر وہ بشر ﷺ  
جانتے ہیں فخر جس کی بیرویٰ شاہ و گدا  
جس کے آگے سرگوں رُکسی و قیصر وہ بشر ﷺ  
حق تعالیٰ اور طائف جس پہ چڑھتے ہیں درود  
ذکر جس کا اہل ایمان کے لبوں پر وہ بشر ﷺ  
مے لیے نام جس کا ہو فضاؤں میں بلند  
جس کا گھر ہے مومنوں کے دل کے اندر وہ بشر ﷺ  
خلق میں کوار میں جس کا نہیں کوئی مثل  
قَلَمِ توحید کا ہے جو شادِ وہ بشر ﷺ  
کفر کی علت کو بخش جس نے غورِ سر  
نورِ حق سے دل کیے جس نے نور وہ بشر ﷺ  
افضل حسین





جلوؤں سے ضیا تاب ہوئے سرو و سخن اور  
 آپ ﷺ آئے 'ہمارے' کلی' کھلا رنگ چمن اور  
 ہے شمع سخن عشق شیریں ﷺ سے فرداں  
 جذبہ ہو ہو صادق تو کھر جاتا ہے فن اور  
 تقدیس حرم پر مرا ایمان ہے' پھر بھی  
 بطحا کی فضا اور ہے' طیبہ کی بھین اور  
 سیراب رہے کُلف سے ہے رشتہ تنہا  
 بارانِ کرم مجھ پہ ہو اے شلو زمن ﷺ اور  
 نعتِ شہر ابرار ﷺ میں لکھتا رہوں تا رست  
 دے عشق شیریں ﷺ ہو مجھے تاب سخن اور  
 شہرت کا نہیں' نصرت ہے بخشش کا وسیلہ  
 دنیا کی باتوں اور ہے' فقی کی لگن اور  
 خاموشی و حیرت ہے یہاں عرضِ حق  
 ہیں بارگاہِ قدس کے آواسر سخن اور  
 ہر چہ کلیم اور ہے کچھ کُلفِ حضورِ  
 ہے نثرِ نوری کی مگر دل میں چمن اور  
 تیرے صلا حسین کلیم



دیکھو آیہ پاک کے تہرہ 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 کون ہے اُس چارے کا ہسر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 قلبِ مبارک کیا ہو گا' وہ سینہ کیا سینہ ہو گا  
 سورۃ کوثر اُتری جس پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 ان کا بھی اک لوق ہے اپنا' ان کی بھی اک اپنی بولی  
 کبیر خُضر' پڑھیں کبوتر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 اس کی یادوں کا کیا کتا' یادیں اس کی حکیں اندر  
 اس کے نام سے روحِ مطہر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 اپنے اپنے مجنّد کی جانب شام ڈھلے اور لوٹیں بھی  
 ورد پکارتے دوشِ بُوا پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 ان کے ہاتھ پہ ہاتھ خدا کا' مولا بھی ہیں نور اسی کا  
 جھوٹ نہیں ہے ہال برابر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 مجھ کو تو یہ دہل ہے کافی' مجھ کو تو یہ دھیان بیت ہے  
 اے دل ہو تو چاہے تو کر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 دن گزریں دن گنتے اپنے' دیکھیں کب سرکار ﷺ بلائیں  
 کب پنچیں پڑھتے اس در پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ  
 بشرا احمد بشیر



سُورۃ نعت ہے خوشبوؤں کا گذر ان کی دلیز پر  
 کتنی شلواب ہے میری شاربِ نظر ان کی دلیز پر  
 ریگزاروں سے سُورج ٹھوندا ٹھوندا طم و ادراک کا  
 جسم و جاں پر غلے راز ہلے ہنر ان کی دلیز پر  
 در بدر کے معانی بدل دیتی ہے ایک چشمِ کرم  
 عجز و آداب طوطا رہ جائیں مگر ان کی دلیز پر  
 چاند کُستری ~~نہ~~ کا ہے جب سے خیالوں کے افلاک پر  
 میری ہر رات کی ہو رہی ہے سحر ان کی دلیز پر  
 حاضری کے دیے جب بھی دیتے ہیں اُمید کی روشنی  
 میں قصور میں ہوتا ہوں با چشمِ قرآن کی دلیز پر  
 شہرِ طیبہ میں ہر آنے والے مسافر کو نکتا رہوں  
 کون مل جائے کس بھیں میں کیا خبر ان کی دلیز پر  
 آہی سے شیشائی کا یہ بھرم ان کی نظرِ کرم  
 ہے خبر جانے والے ہوئے یا خبر ان کی دلیز پر  
 رہیں احمد



آئے وہ حرفِ مستتر میری زبان پر  
 جائے صدا دود کی پھر آسمان پر  
 مقصد یہ ہے کہ نعتِ حبیبِ خدا ~~نہ~~ کھوں  
 مُہرِ ثباتِ ثبوت ہو حُسنِ بیان پر  
 قرآن کی آیتیں اُسی نیکر میں ذمہ لگائیں  
 سلیہ رکھا ہے جس نے زبان و مکان پر  
 سُورج پلٹ کے اس کی گواہی کو آ گیا  
 اُقلِ اِشائی جس نے اُقل کی کمان پر  
 گردن میں طوقِ عشق محمد ~~نہ~~ سدا رہے  
 لکھ ہو دم مرا تو اسی آستان پر  
 ایسے بھی عاشقانِ نبوت جہاں میں ہیں  
 عقل کی سمت آئے ہر پہلی اذان پر  
 میں نے کہاں کا اجرِ رسالت ادا کیا  
 باقی ہے قرض اس کا حسنِ میری جان پر  
 حسنِ شکرِ کاظمی



پہلے اُٹھا داندہ بجکلا کام کام آخر  
رسالت کے ملک پر آ گیا بلو تمام آخر

ملک کو دیکھتی رہتی تھی مظلوموں کی ہر ہستی  
گناہ رحمت کی چھائی میں گئے دنیا کے کام آخر

میں ممکن چراغ و نور میں کچھ بُند یا پردہ  
ہوئے معراج میں اس شان سے وہ یک مقام آخر

اُڑا لی کشتی لے خاک جن کے فعل مرکب کی  
فطرت ایمان سے جانا گیا ان کا مقام آخر

وہ نورِ اولیٰ بھی ہیں، رسولِ آخریٰ بھی ہیں  
ہیں اک معراج اپنے آپ میں خیرِ الانام آخر

انہی کے واسطے سے ہے ہر معبود سے رشتہ  
انہی کی ذات سے ہیں خلق و خالق ہر کلام آخر

وہ یاد آئیں تو دل پر سورۃ قرآن اُتر آئے  
کلام اللہ بھی تو ان کا ہے قول و پیام آخر

سیدنا محمد



ہم آ رہے ہیں ٹھٹھن بے خار دیکھ کر  
یعنی دیوارِ احمر ~~میں~~ دیکھ کر

اپنا لیا ہے رحمتِ پروردگار نے  
مجھ کو ظلامِ شبِ اُردار ~~میں~~ دیکھ کر  
فقدِ کلیم و طور کا یاد آ گیا مجھے  
تو مجھ کوئے احمر ~~میں~~ دیکھ کر

دل میں ہوں عشقِ ساقی کوثر ~~میں~~ لے ہوئے  
مجھ کو سنبھانا دھرے قمِ خوار دیکھ کر  
اُن کے سُرِ جیل کا ممکن میں جواب  
۲ بار دیکھے اُنہیں اک بار دیکھ کر

چلا ہے اس سے شانِ محمد ~~میں~~ کا کچھ پتا  
روحِ الامیں کو غائبہ ہمدار دیکھ کر  
اک ساعتِ جیل میں عرشِ بریں کی سر  
شرمندہ برق ہے تری رفتار دیکھ کر

احسان کون جائے دیوارِ رسول ~~میں~~ سے  
چٹنے ہیں اُن کا سایہ دیوار دیکھ کر  
احسان الحق فاروقی



پہلا میں غم کا شہر آپ کے بغیر  
 ملتی میں متاعِ شہر آپ کے بغیر  
 ہوا آپ کے لئے صداقت کی روشنی  
 ممکن نہ تھا وجودِ سرِ آپ کے بغیر  
 جڑ آپ کے جہان میں ممکن نہیں گزر  
 دشوار آخرت کا سفر آپ کے بغیر  
 دنیا و دین کی آخری منزل ہیں آپ ہی  
 کیسے ہو ملے یہ راہ گزر آپ کے بغیر  
 حق سے نہ ملے آپ تو آئے حکمِ رموز  
 آتی کہاں سے کوئی خبر آپ کے بغیر  
 جو مرضیٰ خدا ہی مرضیٰ ہے آپ کی  
 کیا پائے گئے گا کوئی پیر آپ کے بغیر  
 یاد آئی آپ کی تو گشتیں سا رکھ گیا  
 دہراں تھا میرے دل کا مگر آپ کے بغیر  
 وابستہ ہر امید ہے تاثر کی آپ سے  
 کیا سکونِ قلب و نظر آپ کے بغیر  
 نامزدی



ہے مدحِ احمدؑ میں ہر طرزِ بیاں اور  
 اس صنف میں ہو طبعِ رواں کھلا نہ رواں اور  
 میں دیدہٴ چہرہ لیتے روئے پہ ہوں حاضر  
 یہ کج ہے کہ ہوتی ہے ندامت کی زباں اور  
 ہر لمحہ یہاں ہوتی ہے اوار کی بارش  
 یہ شہرِ مدینہ ہے یہاں کا ہے سہاں اور  
 عاصی ہوں، بجز سایہٴ دامنِ محمدؐ  
 دنیا میں نہیں میرے لئے جائے اماں اور  
 پُرکفِ فضا سارے دینے کی ہے لیکن  
 ان آنکھوں میں ہے گنبدِ خضرا کا سماں اور  
 کیا وہ جہاں میں ہے تری زلتِ گمراہی  
 ہے کن و مکاں میں کوئی تجھ جیسا کہاں اور؟  
 تسکینِ دل و جاں بھی ہے ملتی اسی وہ سے  
 اس وہ کو کوئی چہرہ کے پھر جائے کہاں اور  
 کعبہ بھی نظر میں ہے مدینہ بھی نظر میں  
 تھا بیٹہ وہاں اور نہ ہے بیٹہ یہاں اور  
 بیٹہ قریشی





ہر اک لڑکھ نہ کہیں چکے حراج نہ جہاں ہو کر  
کوئی تشریف لایا ہے خدا کا ترجمان ہو کر

کہیں خاموشیاں ہیں کر پلے میں سائی ہیں  
کہیں گونگی ہے ان کی بات تاجرِ اداں ہو کر

ہر اک غنچہ بدستور گلِ ادب سے سکرانا ہے  
چمن میں کون ۲ پہچا باروں کی لہاں ہو کر

فہارِ راہِ طیبہ آنکھ میں آئے تو مٹی بن کر  
کچے میں از آئے مگر بے تہیاں ہو کر

کسی دن تو کرم ہو گا بوائے کوٹہ طیبہ کا  
بھی تو حاضری ہو گی فہارِ کارواں ہو کر

اُٹھی کی نصو والا ہے اُٹھی کی نذر ہوتی ہے  
کسی کو کیا سناؤں مستقیم خوش جاں ہو کر  
مائدہ مستقیم



ہوں دُور آپ سے دل کو نہیں قرار حضورؐ

دینے کوں تھا ہے بار بار حضورؐ

ہمدِ غلوسِ دود و سلام کے حقے

خدا نے آپ کو بھیجے ہیں بار بار حضورؐ

خدا کے جملہ صفات آپؐ نے بتائے ہیں

خدا کا آپ نے بظاہر ہے اعتبار حضورؐ

بیتِ عمر سرِ مومنہ اس میں فرق آئے

حضورؐ ہی کی اطاعت رہے شعار حضورؐ

شفاعت آپؐ ہی فرمائیں گے مددِ حساب

ہو مجھ سے اپنے گناہوں کا کیا شمار حضورؐ

حضورؐ کا ہے کرمِ خود رکھنا چلا آیا

دورِ حضورؐ پہ مجھ سا گناہ گار حضورؐ

مذمتِ جتنو ارضی ہے شک نہیں اس میں

قدمِ قدم پہ ہے پیشِ نظر بہار حضورؐ

دورِ حضورؐ پہ پھر آؤں اور سلام پڑھوں

وہ دن کب آئے گا جس کا ہے انتظار حضورؐ

یہ آرہا ہے چلے آپ کے سر کے بلِ راغب

لعیب اگر ہو دینے کی وہ گزار حضورؐ

راغب مراد آبادی



فدا سو جان سے ہوں کھیل نہ اُس شیخ رسالت پر  
 لادش جس کی رہتی ہو بیش حال اُمت پر  
 ملائکہ حور و رطلاں ہو مجھے سو جان سے شیدا  
 پڑی جس کی نظر اک بار اس بارِ ثبوت پر  
 کہا وقتِ قتلہ "مستی یا اُستی" کس نے  
 کر باندھی بھلا یوں کس نے ~~مستی~~ ہے شفاعت پر  
 بیاں میں کیا کہوں تعریف اُس کے حُسنِ دنیا کی  
 ہوا عاشقِ خدائے پاک ہے خود اس کی صورت پر  
 کیا شیخِ اقر جس نے کہ انگشتِ شہادت سے  
 میں ہوں روزِ ازل سے ~~مست~~ اُس بادِ طاعت پر  
 نہ کچھ روزِ جزا کے خوف سے تم دل میں حیراں ہو  
 بھروسا عامیہ رکھو ~~مستی~~ کی شفاعت پر  
 ترہتا ہوں تپہ دودی سے ہر لمحہ شرِ عالم ~~مستی~~  
 کہو پیرِ خدا اب تو نظر میری مہبت پر  
 ادا کر تو ہی لے جا اے صبا مجھ کو مدد میں  
 ترس کھانا مناسب ہے تجھے میری فہمت پر  
 داؤدِ آفریدی



ہے شامِ دہلی لورہ دہلی کی ہے صحرِ لورہ  
 طیبہ کی فصلوں کا ہے رنگ اور اثر اور  
 اس درد کا کرشمہ ہو نہیں ہے تو یہ کیا ہے  
 ہوتا ہے سرافراز ہو بھٹکا ہے یہ سر اور  
 وہ شہرِ مدینہ کہ ہے رحمت کا خزینہ  
 ہے اُس کا شہرِ لورہ ہوا اور شہر اور  
 وہ ذات کہ جس پر بشریت بھی کہے ناز  
 ہو گا نہ نالے میں کوئی ایسا بشر اور  
 وہ قلبِ منور ہے کہ جس میں ہے تری ~~مستی~~ یاد  
 فرقت میں جو ہوتے ہیں لورہ وہ ہیں جگر اور  
 رطلہ کرہا مجھ پہ کبھی چشمِ حیات  
 کب تک رہی ہو گی غمِ فرقت میں ہر اور  
 اے بادِ صبا! مجھ کو بھی سینے سے لگا لے  
 طیبہ سے ہو آئی تو یہاں سے بھی گزر اور  
 اے رحمتِ عالم ~~مستی~~ یہ ہم ہم آپ کے قریب  
 پیدا ہو رہی لعل میں رحمت کا اثر اور  
 تقدیمِ نیازی (میں نے نیلی)



کی ~~میں~~ آئے جہاں میں رحمت للعالمین ہو کر  
سراج السالکین بن کر شمع المذنبین ہو کر

ہر ایک سب اندھے بھٹ گئے کفر و ضلالت کے  
حلقہ کی روشنی زوروں کو شمس المرطین ہو کر

سب عرشوں کے وہ دیتے رہے اپنے پرانے کو  
کہیں بن کر حرا کی ضو کہیں کھیل المین ہو کر

غریبوں کی محبت میں گزاری زندگی اپنی  
عمر مصطفیٰ نے صاحبِ ناز و نکلیں ہو کر

وہ اُن کی بڑی سے منزلِ مقصود تک پہنچے  
وہ دنیا میں چمک اٹھے امیر المؤمنین ہو کر

میں اُن کی مدح کیا لکھوں جنہوں نے عرش پر خالق  
شرف پایا ہے ممدوحِ رالہ العالمین ہو کر

خالقِ مدانی



جکتے ہیں شوق و غم کے سرور ترے ~~میں~~ حضور  
دل میں ہے عرفی شوق کا بحر ترے ~~میں~~ حضور

یہ واقعہ ہے مجھ کو اپنی کے واسطے  
بولے زبانِ جلال سے کھر ترے ~~میں~~ حضور

گھمائے نعت کا لیے اک اورمغانِ شوق  
ہنچوں ہوا کے دوش پر آؤ کر ترے ~~میں~~ حضور

تقسیمِ عدل و امن و مساوات کے لئے  
حاضر ہوئے ہیں دہر کے رہبر ترے ~~میں~~ حضور

میرا بھی دل ہو گہرِ خجرا سے فیضِ باب  
اے کاش! پہنچے ہمارے کتر ترے ~~میں~~ حضور

بالغِ جہاں کی ہیر کا کیا نامہ اُسے  
نازِش کا قلب ہو ہو ہو مستر ترے ~~میں~~ حضور

لامِ نیرِ نازش



اب مرث سے اترے گا مجھ نہ کوئی اور  
 تجھ سا کوئی کیا ہے نہ آئے گا نبی اور  
 سرچشمہ اَلْاَلَم و کرم ذات ہے جس کی  
 ایسا کوئی دیکھا نہیں دنیا نے سخی اور  
 وہ فتح مُرْسَل ہے جاں گیر درد ہے میرا  
 کیا کوئی کرے گا میری اب جاں گری اور  
 سراجِ محبت ہے مہینے کی نوازت  
 پُر اس کے نہیں دل میں جتنا ہی کوئی اور  
 آنکھوں میں ہے گنبدِ خضریٰ کے مناظر  
 تقدیسِ عبادت میں نظرِ دُوب گئی اور  
 جب سے شہرِ بِلَاحِی کی نظر مجھ پہ ہوئی ہے  
 جذباتِ دل اور ہیں جذباتِ نظر اور  
 ہر سمت نظر آتے ہیں انوار ہی انوار  
 دیکھا جو مہینہ تو یہ دنیا ہی گئی اور  
 جو بات کسی تو نے دہی بات ہے سخی  
 اللہ نے کسی اور نہ قرآن نے کسی اور  
 ظہل ہوشیار پوری



ہے لوحِ قلب پر آنکھوں کی جاہ کی تصویر  
 مرا عقیدہ رسالت پناہ کی توقیر  
 اُنہی کے دم سے ہوا ہے مرا دُعد دُعد  
 ہے اُن کے نور سے میری نگاہ کی تجویر  
 جو دوستوں ہے ہمیں عمرِ جاوداں درکار  
 ہے خاکِ شہرِ حبیبِ رَاہِ کی اکسیر  
 خدا کا مجھ پہ کرم ہے نبی کی رحمت ہے  
 ہوئی نہ مجھ سے کبھی جلیبِ جاہ کی تقصیر  
 نبی کا خلقِ دلوں سے گل نہیں سکتا  
 عُبث کسی کی ہے شام و پگہ کی تقریر  
 سپو کی مجھے خالق نے نعت کی خدمت  
 ہوئی ہے آپ ہی اعزاز و جاہ کی تقدیر  
 کسی خیال میں آیا جو گنبدِ خضرا  
 ہنک اٹھی وہیں بختِ سیاہ کی تقدیر  
 نقطہ ارادہ محبوبِ رَحْمَتِ خورشید  
 نقطہ اشارۃ سرکارِ مَدَد کی تسخیر  
 ہے وہ گزائرِ مدینہ سے وہ گزائرِ مہشت  
 خدا نے کی ہے خود اس شاہراہ کی تعمیر  
 کرم پھر آج ہے اُن کا کہ نعت کتا ہوں  
 پھر آج دیکھئے محمود کہ کی تاثیر  
 راجا رشید محمود  
 (نعتِ حضرت لُؤْا قاسمین میں ہے)





پا در ہوا ہوں رحمتِ عالم! لگاؤ خیر  
 اس ہے بی میں مجھ کو عطا ہو پناہ خیر  
 سزا کی دسوق میں تپش جاں گداز ہے  
 آگئے تادار! عطا ہو گیا خیر  
 مولائے کائنات! کی ہے کس توانیاں  
 اس اکساری میں بھی ملی ہے کلاؤ خیر  
 وہ کہہ جاں گھٹل کہ ہری جاں ہے بے قرار  
 ہے ایجا کہ مجھ کو ملے لقبِ آو خیر  
 میں بحرِ سودِ جاں کے کنارے پہ ہوں کورا  
 امواج ہے لگام پہ ہو دستگاہِ خیر  
 آ! عطا ہوں گہرِ فقرا کی تاشیں  
 ر دم لگاؤ میں ہو رمے بارگاہِ خیر  
 ممکن ہے زندگی میں ملے اعتبارِ وہ  
 ممکن ہے مل سکے کہی وہ راوِ شاو خیر  
 ہو آشنائے لذتِ قربِ حضور! کاش  
 حاصل کہی رہنا کو ہو آجگاہِ خیر  
 عارفِ رضا



عبودت میں بھی اک رحمتِ تمام حضور! حضور! حضور!  
 ہیں سہراؤں ازلِ مقتدی! امام حضور! حضور!  
 کہاں سے آپ کی رحمت میں پہنچ لگاؤں  
 میں خام اور مرا ذکر و فکر خام! حضور! حضور!  
 کتابِ ہمت کا عنوانِ خدا کے نام کے بعد  
 ہے کوئی نام تو ہے آپ ہی کا نام حضور! حضور!  
 جو چاہو گردشِ دوراں کی نبضِ نظم جائے  
 تمہارے ہاتھوں میں ہے وقت کی لہام حضور! حضور!  
 جہاں میں آپ کے خُسنِ عمل کی خوشبو سے  
 تنک رہے ہیں خیابانِ صبح و شام حضور! حضور!  
 کنیزیں آپ کے گھر کی ہیں عزت و توقیر  
 غلام آپ کے در کا ہے احرام حضور! حضور!  
 چل رہا ہے جو سینے میں حاضری کے لیے  
 قبول کیجئے اُس شوق کا سلام حضور! حضور!  
 حیرِ ذرے کو کیا آداب سے نہایت  
 کوں یہ کیسے کہ ہوں آپ کا غلام حضور! حضور!  
 اثرِ لودھیانوی



چلا جہان سے ارمان مصطفیٰ ﷺ لے کر  
 خدا کے سامنے جاتا میں اور کیا لے کر  
 مزا تو جب ہے عبادت بھی ہو مزا لے کر  
 خدا کو یاد کرو نام مصطفیٰ ﷺ لے کر  
 خدا کے در سے نہ جائے گا نامراد کبھی  
 جو آئے نام محمد ﷺ کا واسطہ لے کر  
 مژوں تمہارے تصور میں یا رسول اللہ ﷺ  
 اُنھوں تمہاری محبت کا سرا لے کر  
 خدا کی رحمتیں خود آئیں پیشوائی کو  
 چاہو سوئے خدا نام مصطفیٰ ﷺ لے کر  
 نکلیں گے حشر میں سب آسرا شفاعت کا  
 شفاعت آئے گی خود ان کا آسرا لے کر  
 خدا کے تمہی بن جاؤ 'معا میرا  
 تمہارے سامنے کیا کوس 'معا لے کر  
 غزل میں کیوں نہ ہو ارمان ہارِش الہام  
 شروع کی ہے غزل نام مصطفیٰ ﷺ لے کر  
 ارمان اکبر آبادی



ہوتی نہیں قبول دعائیں ترے بغیر  
 بے سود و بے اثر ہیں دعائیں ترے بغیر  
 کوئی نہیں ہو حیرے سوا چارہ ساز ہو  
 کس کو ہم اپنا درد سنائیں ترے بغیر  
 سچوں میں بھی اندھیرا ارادوں میں بھی دُحوں  
 کھیرے ہوئے ہیں کالی پلائیں ترے بغیر  
 ہم بے نوا کھڑے ہیں تمہے انتظار میں  
 سُستا ہے اپنی کون دعائیں ترے بغیر  
 پانی کا قطرہ قطرہ ترے حکم کا میل  
 بے فیض و بے فروغ گمنائیں ترے بغیر  
 جب تو ہی سوز و سازِ مل 'تو ہی زندگی  
 کیا زندگی کا لطف اٹھائیں ترے بغیر  
 اے باعشرِ وحررِ جہاں 'حیری رحمتیں  
 آئیں ترے بغیر نہ جائیں ترے بغیر  
 تو وہ جہاں کے لطف و کرم کا مدبر ہے  
 بے سود وہ جہاں کی عطائیں ترے بغیر  
 منیر کمال



ہو رہا ہے مختصر شیرازہ اُمت حضور ﷺ  
 دہر کو درکار ہے پھر آپ کی رحمت حضور ﷺ  
 روشنی کے تھے مسافر، غفلتوں میں کھو گئے  
 پارہ پارہ ہو گئی اسلام کی وحدت حضور ﷺ  
 عرصہ عشر میں ہیں ہم، کیجئے چشمِ کرم  
 پھر عطا کر دیجئے اسلاف کی عفت حضور ﷺ  
 سورج اُٹھے پاؤں پلٹا، چاند دو ٹکڑے ہوا  
 آپ ﷺ کی سی دی کے اللہ نے قدرت حضور ﷺ  
 جس پریشان حال انہں کو نوازا آپ ﷺ نے  
 اس سے بڑھ کر کون ہے دنیا میں خوش قسمت حضور ﷺ  
 آپ ﷺ آئے تو رکھ لی پڑمروہ روحِ زندگی  
 زمین کون و مکاں ہے آپ کی بعثت حضور ﷺ  
 دیدِ شیرِ شوق ہو جو مدعاے قلب و جاں  
 پھر گوارا کس طرح طیبہ کی ہو فرقت حضور ﷺ  
 محمد اکرمِ رضا



مصطفیٰ یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ﷺ شام و سحر  
 رہتا ہے لب پر برے صلِ علی شام و سحر  
 ہو گا جس محفل میں ذکرِ مصطفیٰ ﷺ شام و سحر  
 زندگی جھوٹے گی، آئے گا مزا شام و سحر  
 لکھ سکا ہرگز نہ تیں شایانِ شانِ مصطفیٰ ﷺ  
 یوں تو کافد پر قلم چتا رہا شام و سحر  
 محفلِ نعتِ نبی ﷺ سے گھر کو روشن کیجئے  
 کیجئے پیارے نبی ﷺ کا تذکرہ شام و سحر  
 رحمتِ عالمیں ﷺ ہی بخشائیں گے ہمیں  
 ہم اگر مانگیں کفایت کی دعا شام و سحر  
 سچ ہیں اب سچ دنیا کی یہ ساری رونقیں  
 ہیں تصور میں جو وہ جلوہ نما شام و سحر  
 اُن کے صدقے میں دعا مقبول اُس کی کیوں نہ ہو  
 وہ جو رہتا ہے نبی ﷺ کا واسطہ شام و سحر  
 یہ کرم ان کا ہے حیرت، جو بھاتے ہیں ہمیں  
 عاصیوں کو کون ورنہ پہچتا شام و سحر  
 حیرتِ الہِ آبادی



ہمک اُٹھے ہر حرف شک ہو کر  
 قلم ہو ان کا لکھے وصف قبلہ ہو کر  
 خیال بھی ہو جو اُن کا تو دست بستہ ہو  
 اور نگاہ بھی اُٹھے تو پوچھو ہو کر  
 یہی ہے ان کے کرم سے اب آرزو میری  
 کہ میری عمر کئے ان کی آرزو ہو کر  
 الٹی میں بھی دہلی ہوں، جہاں ہوئی تقسیم  
 مئے نجات مولاؑ سٹو سٹو ہو کر  
 ہوں رو سیاہ اگر مجھ پہ لطف ہو جائے  
 در حجبؑ جاؤں میں سرخو ہو کر  
 ازل اب کے سبھی راز جن پہ قاش ہوئے  
 ملے جو عرش پہ خالق سے دبدو ہو کر  
 اس آرزو میں کہ مل جائے خاکِ پا ان کی  
 سب کی طرح بھوں وقفِ جتو ہو کر  
 پروفیسر صوفی عبدالرشید



علاج غلبتِ کونین ساتھ لائے حضورؑ  
 جب اُپلا جہاں میں ہوا جب آئے حضورؑ  
 خوشا نصیب یہ نسبتِ مہمانِ شاہ و گدا  
 حضورؑ میرے شہنشاہؑ تیں گدا ئے حضورؑ  
 نالے اور یہ سب سلسلے قانون کے  
 حیات کے سر و شام سب برائے حضورؑ  
 نش کا ذکر ہی کیا یہ حضورؑ کا رتبہ  
 کہ عرشِ ناز کے آ کے زیرِ پائے حضورؑ  
 ازل کی صبح سے لے کر اب کی شام تک  
 رہے گی نعتِ گوشِ جہاں صدائے حضورؑ  
 جب حضورؑ کی ہائیں جب حضورؑ کے وصف  
 کہ خود خدا بھی ہے گردِ ہوا ئے حضورؑ  
 کرم کی دلفنیاں کیجئے مرے آقاؑ  
 کہ آ رہے ہیں سروں پر فوں کے سائے حضورؑ  
 حضورؑ آپ کا در پھوڑنا نہیں ممکن  
 کہے گا کون قناعتِ میری سوائے حضورؑ  
 نماں اسی میں ہیں جعفرِ بلندیاں میری  
 مجھے یہ فخرِ بہت نہیں ہوں خاکِ پائے محمدؑ  
 جعفر شیرازی





ہے اُن کی نعت کی ہر اک شے بخدا نور  
 غم نور خوش نور شفا نور فنا نور  
 پُر نور ہے ہر جہ دہے کی اہی  
 دن ایک طرف رات کی بھی یاں ہے فنا نور  
 ہر لمحہ اُترتے ہیں ملک غلہ و ارم سے  
 ہر لمحہ نظر آتا ہے طیبہ میں نیا نور  
 اس ارض مقدس کی ہے ہر بات میں اک بات  
 داتا کا کرم نور فقیروں کی صدا نور  
 پامال ہو جاتے ہیں ان قدموں سے ڈرے  
 ان ذروں کے آگے نہ و خورشید کا کیا نور  
 کُچے نہیں جنت کے مہد کی ہیں گلیاں  
 ہے خاک میں خوروں کی صبا سے سوا نور  
 اللہ فنی درگاہ سرکارِ دو عالم **ﷺ**  
 ممکن کی ہے جموں میں اسی در نے برا نور  
 دنیا میں اجلا ہے فنا نور **ﷺ** سے  
 ہے حشر کو اس نور کے صدقے میں لا نور  
 حشرِ بینوی



مناظرِ محرم خوش نوا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 امانتِ نظرِ دل رہا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 مباحثہ کُل و لالہ گواہی دیتی ہے  
 حرمِ خدا کی ہے راحت نوا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 قباۃ لالہ و کُل کا خرام موجِ بحر  
 قس قس ہے صدا خوش ادا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 قرارِ قلبِ تپانِ انبساطِ غم زدگان  
 علامتِ خبرِ دل کشا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 چراغِ خانہ امکاں دلیلِ صبح نشا  
 سراجِ محفلِ اہلِ وفا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 یہ اور بات مری آنکھ بیک جاتی ہے  
 بیش وجہِ سرت رہا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 ہمیں بُورڈ و سلاخ کہ شانِ اہلِ حشم  
 ازل سے تا پہ اب ہے حلا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 سجدہِ وجہ میں حق محفلِ حیات و ممات  
 زہاں سے میری بُوا جب ادا حضور **ﷺ** کا ذکر  
 سعید وارثی



چلا ہوں جانبِ بلحا سراپا آرزو ہو کر  
 مری آنکھوں سے آنسو ہیں دواں دل کا لہو ہو کر  
 عقائد کے غرابے میں عمل کے دشتِ ویراں میں  
 حضور ﷺ آئے گھٹا بن کر ہوائے شکو ہو کر  
 کل انسانیت مرمحا چکا تھا کشتِ عالم میں  
 حضور ﷺ آئے یہاں فصلِ بہارِ رنگ و بو ہو کر  
 مدینے کے محفل سے ہے دامنِ صبا شکلیں  
 اگرچہ آئی ہے وہ جا بجا اور کو کو ہو کر  
 ملی اس کُن خاکی میں مجھ کو راہِ جنت کی  
 حرم کے کُن گنبد کے اکثر دہود ہو کر  
 اطاعتِ امیرِ مرسل ﷺ کی گر میرا مقدر ہو  
 ملے دنیا مجھے جنت کا شکر ہو ہو ہو کر  
 عجب صدمہ ملا ہے مجھ کو یادِ زندگی بحر کا  
 کہ لوٹ آیا ہوں زندہ جاوید کے دہود ہو کر  
 لالہ صحرانی



اے دہدِ غم شبنِ غم میں ہو غم اور  
 سلمانِ کرم ہو گا راسی طرح بھیم اور  
 ہے خود و سلطنت میں بہت شہرِ حاتم  
 لیکن شہرِ کوئین ﷺ کی ہے شانِ کرم اور  
 اے لات و ملت اور اہلِ قزلبے والے  
 امت نے بری آج تراشے ہیں صنم اور  
 سنت کے ہیں چوڑے نہ ہیں قرآن پہ عامل  
 اب فکر و فکر اور ہیں دل اور حرم اور  
 یوں بیٹھ نہ ہی چھوڑ کے اے عزمِ نجات  
 وہ سامنے دربار ہے وہ چار قدم اور  
 میں روضہ سرکار ﷺ پہ پہنچوں تو اہل آئے  
 اے صاحبِ اکرام! ہو بس اتنا کرم اور  
 یہ مرحلہ نعتِ شہرِ کون و مکان ﷺ ہے  
 درکار ہیں اس کے لئے قرباں و قلم اور  
 خود آپ ہو کہ دیں اسے اپنا دہرے آواز  
 پروائی کا بیج جائے لانے میں بحر اور  
 پروائی جالندھری



لا انا کتا ہے لاحاصل محمدؐ کے بغیر  
 مل نہیں سکتی رہ منزل محمدؐ کے بغیر  
 لاکھ کوشش بھی کرے انسان دنیا میں مگر  
 رب سے ہو سکا نہیں واصل محمدؐ کے بغیر  
 ہر طرف دیرانیاں چھائی ہوئی تھیں دہر میں  
 سونی تھی یہ یزیم آب و گل محمدؐ کے بغیر  
 ہر بشر اندیشہ طوفان سے دوچار تھا  
 دور تھا ہر گوشہ ساحل محمدؐ کے بغیر  
 پیکر وہم و گمں یہ بحر ہستی کا حباب  
 کیسے بننا بندہ کال محمدؐ کے بغیر  
 خاک کا پتلا رہا ساجد حضورِ سنگ و خشت  
 "دعائے زیست سے غافل محمدؐ کے بغیر  
 دھیر تسکین دل عاشق ہے دیدارِ حبیب محمدؐ  
 جہن پا سکا نہیں یہ دل محمدؐ کے بغیر  
 آوندے وہ ہے میری تلو شوق کو  
 ہے قمر اک طائرِ بسل محمدؐ کے بغیر  
 قمرزدانی



دینے کا خیال آیا چلوں یوں سر پہ سر بن کر  
 کہ جیسے جا رہا ہوں میں سفیرِ بحر و بر بن کر  
 کسی نے ہم سے جب پوچھا تمہاری زندگی کیا ہے  
 نہاں پہ کلمہ احمدؐ تھا شرحِ عقرب بن کر  
 محمدؐ صاحبِ معراج ہیں منزل بھی رہبر بھی  
 بجاتے ہیں وہ ہر انسان کو شمس و قمر بن کر  
 محمدؐ نقطۂ ایمان محمدؐ محورِ ایمان  
 محمدؐ مرضی داور ہیں نطقِ مستہر بن کر  
 "مخلِ محفلِ نور شب جائے کہ من بودم"  
 زندگاریوں کی صورت تھا مگر میں لوحِ گریہ بن کر  
 اندھیروں میں خدا کو ڈھونڈتی پھرتی تھی یہ دنیا  
 محمدؐ دینِ حق لے آئے دنیا میں سحر بن کر  
 رادھرم نے دعا کی اور اُدھر باہر اتر رہا تھا  
 دُعا کے قلبِ مومن میں وہ رہتے ہیں اثر بن کر  
 مدد کوئے جاں ہے اگر جانا تو یوں جانا  
 سراپا احباب بن کر حقیقت سر پہ سر بن کر  
 نمانہ جا رہا ہے آہ سونے ارقا توری  
 دل مومن میں رہتے ہیں وہ خود عزمِ سربن کر  
 کرار توری



جب ہوئی چھتیں و تکمیل جوں تیرے حضور  
کوئی شے کیوں ہو بھلا تجھ سے نہیں تیرے حضور

حیرا کوچہ ہے بھی کے واسطے دارالسلام  
ہر شکستہ دل کو ملتی ہے اہل حیرے حضور

نعت گوئی کی تمنا یوں تو ہے دل کو مگر  
نعت ہو ایسی جو ہو شایانِ شان تیرے حضور

کھول کر کھڑکی ترے دربار کو کھٹکا رکھوں  
کاش بل جائے مدینے میں مکاں تیرے حضور

ہے سکوں کتنا تری دیوار کے سانے تلے  
بھول جاتے ہیں غمِ سود و نیاں تیرے حضور

کچھ نہیں دامن میں عامل کے عراست کے سوا  
پیش ہے یہ آج حیرا نعت خواں تیرے حضور

وہاب عادل



دانش و داد کی سرکار حضور الوریؑ

دل و انصاف کا معیار حضور الوریؑ

فکر و احساس کی معراج اہل حیرا

تابشِ مطہر الوار حضور الوریؑ

عقل کا مایہ و سرمایہ تدبیر حیرا

عشق کی دولت بیدار حضور الوریؑ

نیکوئیاں بخششِ حکیم کا بیاں ناممکن

دویشِ ابرِ مگر یار حضور الوریؑ

نہ بیماروں کو گل افشانی سکھانے والا

ہے ترا شیوہ کنتار حضور الوریؑ

تجھ سے اخلاق نے تہذیب نے عزت پائی

تجھ سے قائم ہوئیں اقدار حضور الوریؑ

دیم دستوں کا غلاموں کا ہے عاشق بے شک

خواجہ و آقا و سردار حضور الوریؑ

محمد عاشق





معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر  
نہی زمین اُڑتی ہوئی سہل پر

طاقت تو کیا کہ رجن و ملک دیکھ رہے  
بے بال و پر پھر کی اس اچھی اڑان پر

بے مثل اس سر کا اب احوال کیا کہیں  
تالے پڑے ہوئے ہیں زبان و بیان پر

لحے کی ایک جست میں لیکن جو ملے کرے  
اس کا حقیقتاً ہے تِلْکَ زبان پر

جبریلؑ کو بھی ساتھ نہ پا کر کسی جگہ  
کیوں جانے جس را تھا کہیں لاسکال پر

اک شاہِ ازل کی طرح ان غیوب میں  
ذالِ کمال غیب کے اک اک نشان پر  
اسفر علی شاہ



یہی پہلہ ہے مقصودِ ربِّ العالمین ہو کر  
بشر کی شکل میں آئے وہ اک نورِ ہمیں ہو کر

حقیقت میں نبوت آپ ﷺ ہی پر ختم ہوئی تھی  
حضور ﷺ آخر میں ہی آئے ہی اولیں ہو کر

خدا کا نام اپنے ساتھ رکھا، یا قَدْ کَمَلِ  
نہ رکھا کوئی سلاسلِ شلوکِ الاک و نش ہو کر

قدمِ روحِ الامیں کے ساکنانِ قدس نے چمے  
گئے جب آپ ﷺ کے دربار سے روحِ الامیں ہو کر

خدا نے اَفْضَلُ وِجْہِ کے حسیں لمحے میں فرمایا  
مجھے صُورَتِ دِکھا چارے، ذرا میرے قرین ہو کر

خدا کی ذات جانے یا محمد ﷺ جانیں  
شہرِ راسخی ہوئی کیا مکتو غلوت نشیں ہو کر

وہ محشر میں کرم ہم پر نہ فرمائیں، یہ نامکن  
انہیں ہے کہیں ہو کر، شَیْخُ الْمَدِیْنِیسِ ہو کر

خدا کو احوال تھے ہم، خدا ہم کو ملا اور  
حکمرِ وابستہ، دامانِ ختمِ المرسلین ﷺ ہو کر

اور فیوضِ پوری



اس کا نام اور لب ہے پرنور  
 جس کا ہر پیارا لقب ہے پرنور  
 اس کا ہر لمحہ درود و سلام  
 وہ کیا ماہِ عرب ہے پرنور  
 بکے ہے نعت کا مضمون مقصود  
 میری ہر جنبش لب ہے پرنور  
 اے خوشا وادی طیبہ کی فضا  
 آفتن دشت عرب ہے پرنور  
 نور ہی نور ہے عالم عالم  
 در ہی تما مرا کب ہے پرنور  
 جس نے انسان کو بخشا ہے شرف  
 زندگی جس کے سبب ہے پرنور  
 جس کے رونے کی فتنی کے طفیل  
 صبح رنگین ہے شب ہے پرنور  
 ترو بس اسی جلوے کی ہے  
 دیدہ خشن طرب ہے پرنور  
 عبدالعزیز فطرت

## رونیفیں اور شاعر

”ب“

رسالت مآب ﷺ تیر امدی۔ ہیں رسالت مآب ﷺ۔ عظیم قریشی۔ آفتاب  
 حسن رضا بریلی۔ عزیز صلی۔ شاہ انصار حسین انصار۔ آبادی۔ ادیب سارنہوری۔ محمد خاں غریب  
 سارنہوری۔ شائق۔ آق کاشمی احمدی۔ فیض مدھیانی۔ اختر کشتی۔ قرداری۔ فنی امام الدین  
 راقب قصوری۔ موج شراب ابو الجہاد ساجد احمدی۔ اضطراب لعل الدین برے خادم ہماچی۔  
 روزِ حساب راقب قصوری۔ نقاب مفتی غلام سرور لاہوری کا گلاب صبیح رحمانی۔ قرداری  
 جواب حسن رضا خاں بریلی۔ داؤد آفریدی۔ کا جواب غریب سارنہوری۔ حافظ ضیل الدین حسن  
 حافظ بلی مہتمی۔ لا جواب مفتی غلام سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلی۔ فنی آغا مرزا ہے وہ  
 شہر لا جواب راجا رشید محمود سے جواب راقب قصوری کے سبب راجا رشید محمود نام محمد  
 ﷺ کے سبب محمد یعقوب پرورد جب خالد محمود نقشبندی۔ واجب انکار مقدس قریشی عجیب  
 عجیب آزاد یگانہ صاحب سعید وارثی۔ ممتاز ادیب ربیعہ رائے پوری یا رب ہر ایک  
 جان۔ آزاد یگانہ۔ فخر الدین حافظ۔ حافظ محمد اسماعیل حافظ جونہوری۔ میر سید علی شائق دہلوی۔  
 لطف برہی۔ سید عالم گیلانی مدینہ پھر دکھا یا رب دہلی۔ ہوا یا رب حنیف احمدی۔ طفیل  
 ہوشیار پوری دے یا رب تیر پانی۔ معظم ہے یا رب امد علی غلام۔ زمیت بی بی محبوب  
 میرا یہ قلب مضطرب راجا رشید محمود عرب مدد مغفور ملک۔ احمد رضا خاں برہی۔ مفتی غلام  
 سرور دہلوی۔ یعقوب حسین ضیاء قادری مدافون۔ محمد عبداللہ باریق۔ حافظ عبد انصار حافظ۔ سید  
 ناصر جان دہلوی۔ امیر پانی کشتی۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ مدھیانی۔ چندری پرشار شیدا۔ حافظ بلی  
 مہتمی ماہِ عجم۔ مہر عرب ﷺ مفتی رضا خاں لاری۔ اے ماہِ عجم اے مہر عرب  
 ﷺ سید نجم نعمانی سارنہوری شاہ عرب ﷺ فوت شاہ نقوی۔ قائد عظیم۔ توبرہ  
 شہنشاہ عرب ﷺ سارنہوری۔ راجا رشید محمود مہر عجم ماہِ عرب ﷺ مفتی

## مندرجہ ذیل شعراء نے "ب" کے قافیے میں نعتیں کہی ہیں:

عبد اکرم نمبر۔ اشفاق قادری۔ ریاض الدین ریاض سمودی۔ خیر القسا بختہ۔ محمد یوسف غازی۔  
 قادری۔ سید امین علی نقوی۔ فضل حق۔ غوث شاہ نقوی۔ رضا امروہوی۔ محمد ہادی گہرا۔ اعظم  
 چشتی۔ محشر بدایونی۔ محمد کرم اللہ۔ محمد اقبال مجلی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ فضل احمد کرم لعلی۔ ندیم  
 یازدی۔ زائر حرم عید صدیقی گھٹوی۔ ابو الاقنایز اسلم۔ ابو حسین انور۔ محمد الدین مثالی۔ حنیف  
 نجب۔ انور حسین انور۔ امیر اسلام شری۔ رحمانا ہمد۔ خدا بخش اظہر امرتسری۔ غازی  
 جیری۔ خواجہ عبدالمسیح پال اثر صہائی۔ اثر لدھیانوی۔ حافظ لدھیانوی۔ علی اکبر عباس۔ خالد  
 علیم۔ غلام رسول عظیم۔ عبدالحجید صدیقی۔ راجا رشید محمود۔ سعید اختر سعید۔ محمد سعید اختر۔ علیم  
 ناصر۔ غلام حسین ساجد۔ کمال الدین شیدا۔ اصغر حسین خاں نقیر لودھیانوی۔ فضل دار۔ حامد علی  
 حامد۔ منظور احمد محمود مکان شریفی۔ عبدالحق خالد۔ ابو النصر غلام حیدر مرزا امرتسری۔ نسیم صدیقی۔  
 فخر علی خاں۔ خدا بخش اظہر امرتسری۔ محمد شیر افضل جعفری۔ حافظ مظہر الدین۔ اصغر سودانی۔ محمد  
 فیروز شاہ۔ ستار وارثی۔ حامد نظامی۔ علامہ۔ محمد اقبال۔ ضیا محمد صبا۔ عطاء الرحمن عتیق۔ غنی دہلوی۔  
 رابع عرفانی۔ گوہر ملیانی۔ فضل ہاشمی۔ سکندر گھٹوی۔ محمد حنیف نازش۔ قادری۔ محمد حنیف اختر۔  
 اکرم علی اختر۔ محمد انصوار ملک۔ جلال کاشمیری۔ پروانی جالندھری۔ غلام ذہیر نازش۔ عرفان رشیدی۔  
 قریم دانی۔ حجاب اسلام آغا۔ صوفی فضل الدین قدحیم کئی۔ محمد جان انجم دہم آبادی۔ بشیر احمد  
 تننا۔ فضل الرحمن نسیم۔ خیر قیصر غیاث قریشی۔ محمد خالد ہڈی۔ محمد عاشق۔ اصغر سودانی۔ نسیم  
 چشتی۔ قمر الدہ آبادی۔ صابر براری۔ عارف اکبر آبادی۔ الف وحیدہ۔ غلام مصطفیٰ قرہ۔ رفیع الدین  
 ذکی قریشی۔ رفیع احمد کلام رضوی۔ میر تقی دہلوی۔ خواجہ محمد اسلم انصار الدہ آبادی۔ فضل حق۔  
 صوفی اوسکی۔ سہیل قازی پوری۔ عبدالحق خالد۔ میر غفر علی وردہ کاکوادی۔ حنیف الرحمن احسن۔  
 علی قتب شاہ۔ منور ہاشمی۔ الطاف احسانی۔

## "پ"

آپ چودھری اکرم علی اختر۔ راز کاشمیری۔ نور سلیم پوری۔ طلحہ۔ حافظ عبد انصاف حافظ۔ عبدالحجید  
 صدیقی۔ نقیر لودھیانوی۔ ادب سیالوی۔ آغا مصطفیٰ۔ حسن احسان۔ عزیز حانبھاری۔ عاصی کرناٹی۔

رضا خاں نوری شیر عرب۔ حنیف نامت۔ سب احمد حسین قاسم ایدری سب کے سب  
 صحیح رحمانی ہیں سب کے سب راقب قصوری تمام شب خواجہ عبدالننار راز کاشمیری۔ ربیع  
 الدین ذکی قریشی آج کی شب احمد علی سیف کادری معراج کی شب اتیر پٹائی۔ غوثی۔ ورتہ  
 ماسپوری لقب راجا رشید محمود نقیر لودھیانوی لقب۔ راقب مراد آبادی کب کیف نوکی۔  
 راقب قصوری۔ سخاوت حسین نقیر بدایونی۔ حافظ علی بھٹی۔ منی دہلوی طلب حافظ عیدری کی  
 طلب جس الحق جس جیسوی۔ محمد دین نقیر۔ غوث شاہ نقوی۔ سبے طلب راجا رشید محمود کی  
 جانب حافظ محمد افضل نقیر محبوب لطف دہلوی۔ رضا بیک بٹائی۔ حافظ فتح محمد خیر فاروقی۔ بشیر  
 زواری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ شریف امروہوی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ افق کاظمی امروہوی۔ حافظ۔  
 حافظ علی بھٹی سے خوب یاد بدایونی۔ سبے خوب ضیاء القادری بدایونی مطلوب راجا رشید  
 محمود حبیب۔ عارف عبدالننار۔ ضیاء القادری۔ حافظ لدھیانوی۔ قریم دانی۔ ہاشم ضیائی  
 بدایونی۔ مفتی خلیل خاں برکاتی۔ اختر الہادی الضیائی۔ صوفی مسعود احمد دبیر چشتی۔ حافظ علی بھٹی۔  
 سید محمد خلیل خاں کاظمی امروہوی۔ افق کاظمی امروہوی۔ حنیف نامت۔ جمیل قادری رضوی۔ شیخ  
 ننگاوی۔ شب میلاد حبیب۔ سید محمد مرغوب اختر الہادی۔ دیار حبیب۔ زائر  
 حرم عید صدیقی گھٹوی۔ نازش پرناپ گڑھی۔ دیار حبیب۔ زائر حرم ہزارو  
 گھٹوی۔ نام حبیب۔ محمود بھوپالی۔ تیر احمدی۔ جبرے حبیب۔ ناصر کرناٹی  
 ہیں حق کے حبیب۔ سید قائل کچھ ہے عجیب راقب قصوری لاریب۔ اصغر حسین  
 خاں نقیر لودھیانوی۔ سے قریب خورشید۔ پیپری کے قریب اجمل سلطانپوری۔ انجم دہانی۔  
 رمیش اشاکری۔ بدر القادری۔ اختر الہادی۔ شائس حسنی۔ ستار بدایونی۔ حبیب قریشی دہلوی۔ مفتی  
 خلیل خاں برکاتی۔ غازی امیری۔ لارہ حوائی۔ صابر القادری برہوی۔ اصغر غار قریشی۔ بیک اتہامی  
 بلراہوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ گنبد خضر کے قریب نقیر قصوری نصیب فریب  
 سارنپوری۔ راقب قصوری۔ پائی مراد آبادی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ سید انصار حیدر۔ سیف  
 زلفی۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ شائق دہلوی۔ ہو ترے در سے نصیب عارف رضا۔ یا نصیب  
 سرکش پشاد شاہ۔ نہیں نصیب خالد محمود خٹکندی ہو نصیب آزاد بیکندی۔ وفا۔ حافظ وڈیر  
 رامپوری۔ سجاد مرزا۔ قاسم ایدری۔ زبے نصیب سید انصار حیدر۔ ہے زبے نصیب خالد  
 محمود خٹکندی گلپ۔ راجا رشید محمود خٹکندی علی غلام سمودی

عبد الکریم ثمر۔ صادق نسیم۔ گوہر حسین گوہر۔ الطاف شاہ۔ امیر علی شاہ۔ محمد اسمعیل۔ ہیں اے  
 صل علی آپ **رحمۃ اللہ علیہ** شاد عارلی ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ** سیدہ راجہ خاں۔ میر نذر علی درو  
 لاکوڑی۔ امرالہی رومی نجی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ سرور بدایونی۔ حسام الدین قادری۔ طفیل  
 دارالصلاح۔ مدین گوہر حسین۔ قمر بدائی۔ ناصر ہاشمی۔ راجا رشید محمود۔ قمر صدیقی۔ مناظر حسین  
 نظر۔ سید شمس دارلی۔ افتخار عالمی مردوی۔ شاد عارلی۔ شاد دارلی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بدائی  
 جالندھری۔ احسان اللہ نقیب۔ اکرم علی اختر۔ حفیظ صدیقی۔ شاہ انصار الدہلوی۔ ہاشمی احمد پوری۔  
 مرتضیٰ علی زیدی۔ سید احمد ہادون۔ جلیس شاہجہانی۔ ابرار کرچوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ قاضی عبد  
 الہی کوکب۔ ضیاء القادری۔ سرور میواتی۔ یعقوب شاکر۔ حمید الدین۔ غنی دہلوی۔ بیکل اتہاسی  
 بلراپوری۔ گمراہ علی۔ تعمیر صدیقی۔ احمد غلام قاسمی۔ ہاشم سیال۔ میرد اصاف علی واصف۔ لطف۔  
 حافظ لدھیانوی۔ انور فیروز پوری۔ آزاد بیکانی۔ شریف شیوہ۔ عارف عبدالستار۔ خالد محمود  
 نقشبندی۔ سکندر کھٹوی۔ سید محمد جمالی بیزوری۔ خالد رضا فلیکس۔ ضیا محمد ضیا۔ حنیف اسدی۔  
 شعیب بہر فیض آبادی۔ فضا کوڑی۔ فیصل احمد قریشی۔ غلام نیازی۔ شریف امروہوی۔ عارف  
 عبدالستار۔ سائر براری۔ حسین عمر۔ بنائے گئے ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ** بڑا کھٹوی۔ حافظ محمد  
 مستقیم ہوئے ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ** حافظ محمد مستقیم ہیں تو آپ **رحمۃ اللہ علیہ** ابو الاخیار سے مسلم  
 تو آپ **رحمۃ اللہ علیہ** میر سید علی شائق دہلوی۔ ہو آپ **رحمۃ اللہ علیہ** حافظ جوہری ہے بخدا کون؟  
 کہ آپ **رحمۃ اللہ علیہ** سید محمد مرثوب اختر الدہلوی سیال آپ سے آپ ممتاز۔ شریف  
 امروہوی۔ ممتاز کھٹوی۔ تھے آپ **رحمۃ اللہ علیہ** غنی دہلوی کے لیے آپ **رحمۃ اللہ علیہ** یعقوب حسین  
 ضیاء القادری بدایونی چپ شائق دہلوی و صوبہ اصر حسین خاں نظیر لدھیانوی

”پ“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سرور کی ایک نعت  
 دستیاب ہوئی ہے۔

”ت“

تری ہر بات میر محمد عاشق کی بات حافظ لدھیانوی۔ صائم چشتی۔ پوش حسرت۔ انصار ار  
 آبادی۔ خالد محمود نقشبندی۔ قمر بدائی۔ میا محمد ضیا۔ راجہ عربی۔ محمد صابر القادری نسیم۔ سی۔ حافظ

عبد شہار حافظ۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حکیم عبد الکریم ثمر۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔  
 ہاشم نبی۔ الف رحیم۔ حافظ بلی بھٹی۔ بڑا کھٹوی۔ ہو تو ہے بات حافظ لدھیانوی۔ ہیں  
 اے سیدہ سادات **رحمۃ اللہ علیہ** حفیظ نایب فخر موجودات **رحمۃ اللہ علیہ** راجا رشید محمود محبوب  
 ذات **رحمۃ اللہ علیہ** ذریعہ علوی نبی **رحمۃ اللہ علیہ** کی ہے پاک ذات تعمیر صدیقی تری ذات احسان  
 عارف ہے تری ذات امیر سواتی ہے تیری ذات انصاری لدھیانوی۔ کمال ملار پوری۔ منیر  
 کمال رسول خدا **رحمۃ اللہ علیہ** کی ذات کمال الدین شید آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کی ذات گوہر ہوشیار  
 پوری۔ منظور دارلی۔ سید انصار حیدر ہے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** آپ کی ذات نور صابری ہمرے  
 سرکار **رحمۃ اللہ علیہ** کی ذات شاکت ہاشمی ہے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** کی ذات حسین عمر ہے رسول  
 پاک **رحمۃ اللہ علیہ** کی ذات محمد وہب السہاروی ان کی ذات محمد حنیف نازش قادری۔ چودھری  
 اکرم علی اختر۔ ابو اناسی سلطان۔ خالد ابن دم۔ رات اکبر۔ نذر قمر تمام رات انصار ار  
 آبادی۔ راجہ عرفانی۔ راجہ کاشمیری۔ یزدانی جالندھری۔ عمران گورداسپوری۔ سرور کھٹی۔ کی رات  
 حافظ جوہری۔ غریب سارپوری۔ حافظ بلی بھٹی۔ آج کی رات فائق بریلوی۔ صوفی امینی۔ میا  
 انصاری۔ افتخار عالمی مردوی۔ فائق بدائی۔ شاد قادری۔ احمد دین شاکر سیالکوٹی۔ ذکیر پر شاہ گوہر۔  
 قمر۔ محمد الفضل کوٹلی۔ راجہ عرفانی۔ ہاشمی صدیقی۔ اثر۔ واصف علی واصف۔ شفیق جوہری۔ ممتاز  
 گنگوئی شمس حسینی۔ فضل ارمان ماہوری۔ شعیب اعجاز۔ خالد محمود نقشبندی۔ جمیل قادری  
 رضوی۔ ضامن حسینی۔ حافظ منظور الدین۔ شامی جالندھری۔ میر صابری۔ ضیاء القادری بدایونی۔  
 سعادت حسن آس۔ قمر بدائی۔ اکرم علی اختر۔ کتام۔ فیض رسول لیٹان۔ امیریتانی کھٹوی۔ عارف  
 اکبر تباری۔ محمد اعظم چشتی۔ صابر القادری بریلوی۔ حبیب بدایونی۔ سعید مقصود۔ حمید صدیقی کھٹوی۔  
 احمد علی سیف۔ آزاد بیکانی۔ سکندر بالو قیصری۔ انصار الدہلوی۔ سراج کھٹوی۔ شاد  
 واسطی۔ فخر علی خاں۔ واصف علی واصف۔ قاسم۔ محمد دین فقیر۔ ناظم علی وقار انہاوی۔ حیات دارلی  
 کھٹوی۔ غلام رسول مدیم۔ رضا امروہوی۔ قلم عثمانی۔ داؤد آفریدی۔ بشیر راجیکی۔ محمد زکی کھٹی۔  
 آفتاب اسلام آقا۔ سرور بدایونی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ مبارک علی شاہین۔ محی الدین خلوت۔  
 کیف ٹوکی۔ شریف امروہوی۔ نقیب۔ عابد نقاشی۔ صابر براری۔ راجہ راجہ بھادو سونج فتح گزنی۔  
 رشید کمال۔ منظور حسین ماہر القادری۔ ادیب سارپوری۔ طرفہ قریشی۔ منظور حسین منظور۔ شفاق  
 قادری۔ ادیب جمالی عزیز جالندھری۔ حافظ چشتی تونسوی۔ اکبر دارلی میرٹھی۔ معراج کی رات





پوری۔ شاہ انصاری۔ تہاوی۔ نصیر الدین نصیر گولڑی۔ اقبال حکیم۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ علام  
حسین ماکل قریشی امیر تہاوی۔ سید زیدی۔ نور صابری۔ لائق قادری۔ حافظ مظہر الدین۔ شہت  
ہاشمی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ریاض سروردی۔ دراز قادری۔ لالہ بھی زراں شاہ۔ سیدہ رابعہ نس۔  
حسن حسن۔ رغب مراد تہاوی۔ صائم چشتی۔ ضیق قریشی۔ کوثر نیازی۔ صبیح رحمانی۔ عزیز  
حاجپوری۔ حنیف اسعدی۔ علام زبیر نادرش۔ محمد منصور آفاق۔ خدی حیرتی۔ معظم۔ فضل الدین  
نذرا حکیم رنی۔ بشیر زواری۔ گنگام۔ جلال کڑپوی۔ نذیر احمد غوی۔ عزیز لطیفی۔ طیب قریشی دہلوی۔  
نثار لکھنوی۔ محمد اکرم باتو۔ انجم رودانی۔ الطاف احسانی۔ پیر ہاتھہ صیر الدین نصیر گولڑی کے  
ہاتھہ ربیع الدین کی قریشی۔ محمد صیف نادرش قادری۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ نصیر بدین نصیر گولڑی۔  
سیاہ قادری بدایلی۔

”ث“

جھٹ پٹ آزاد بیگاری کی چوکھٹ راجا رشید محمود ہے ان کی چوکھٹ محمد حنیف نادرش  
قادری کسی پہلو کسی کدھٹ شائق دہلوی۔ لوٹ نور سارندوری بس ایک مسکراہٹ راجا  
رشید محمود

”ث“ کے قافیے میں صرف سید انوار ظہوری کی نعت ملی ہے۔

”ٹھ“

اٹھ تو ہر ہوشیار پوری۔ شہت ہاشمی

”ث“

اثاث ابوالنبا زاع من سلم النبیات امام الدین راقب قصوری۔ حافظ ہونجوری۔ ملحق نظام سنوار  
لاہوری۔ امیر جمالی۔ غریب سارندوری۔ قاسم۔ حافظ دھرم رامپوری۔ شہن۔ داؤد آفریدی۔ لدا۔  
شائق دہلوی۔ علف بریلوی۔ نور سارندوری۔ حسن رفیع بریلوی۔ محمد دین فقیر۔ غلام مصطفیٰ نسوی  
نور حیدری۔ عبث غلام مصطفیٰ نسوی لدھیانوی۔ غریب سارندوری۔ شائق دہلوی۔ ضیاء القادری۔  
عبد دایونی۔ حاجی امداد اللہ صاحب کی۔ نظیر لدھیانوی۔ داؤد آفریدی۔ ابو عبث اکبر وارثی

اعظمی۔ حیرت الہ آبادی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ فرخ اعظم۔ خواجہ معراج الدین رانپوری۔ محمد اعظم  
چشتی۔ شعیب آہود۔ ستار وارثی۔ عنایت کور رامپوری۔ غنی دہلوی۔ صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ محمد  
افضل فضل گوالیاری۔ عبدالغفور ملک۔ عبد السبع پل اثر صہبائی۔ قمرزدانی۔ عوث شاہ نقوی۔ محمد  
حنیف نادرش قادری۔ نسیم صدیقی۔ ربیع الدین ان کی قریشی۔ حافظ مظہر الدین۔ الطاف قریشی۔ حنیف  
صدیقی۔ ستار کینی۔ محمد دبیہ اسد قرقانی۔ عبدالکرم ثمر۔ کوش زیدی۔ خالد محمود شہنودی۔ محمد  
فضل رازا۔ نواب علی رحمان۔ عبدالبری مفتی حیرتی۔ حنیف انصاری۔ توقیر چغتائی۔ طاہر لاہوری۔  
نادر صدیقی امرہوی۔ الطاف احسانی۔ حافظ محمد حسین۔ خدائش انور امرتسری۔ عظیم نامری۔ نواب  
بہادر یار جنگ خٹک۔ وجہ الحسنی۔ حضرت عبدالرشید۔ منظور حسین مہار قادری۔ ریاض الدین ریاض  
سروردی۔ نظیر شاہجامپوری۔ ہارون الرشید ارشد۔ عاشق حسین سیماپ اکبر آبادی۔ برہانی  
حافظ ہری۔ محمد عباس اثر۔ سید افتخار حیدر۔ عابد نقوی۔ عارف سیماپ۔ محمد علی اثر رامپوری۔ مریم  
قادری۔ گنگام۔ کریم حیدری۔ انور محمود خالد۔ ابوالنبا زاع من سلم۔ عبدالرشید ماضل۔ جلال  
کڑپوی۔ حکیم محمد شجاع نادر۔ عبدالحیدر ملک۔ جعفر علی آفندہ۔ نظیر لدھیانوی۔ منظور علی شیخ۔  
ظفر علی خاں۔ صہبا اختر۔ افد نسیم۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبدالرشید انصاری۔ طاہر لاہوری۔ قنار  
عظیم۔ اے آر چنگیز۔ منظور احمد مہجور مکمل شریفی۔ وقار انبالوی۔ حیات جعفری۔ الہ شاہ سید۔  
ارشد رائے پوری۔ صہبا اختر۔ ظفر ہاشمی۔ برہان لکھنوی۔ نصیر الدین نسوی۔ محمد علی غموری۔ رسول  
الہی۔ عابد نقوی۔ سید امین علی نسوی۔ راس مسعود صدیقی۔ ظفر شارب۔ قمر جازی۔ ادا جعفری۔  
عبدالعزیز خالد۔ مظفر حسین کچھ پھوٹی۔ الہ نسیم۔ عبدالعادی خاں وقار رامپوری۔ خالد بری۔ بشیر  
احمد بشیر۔ لالہ سحرانی۔ ناز اکبر تہاوی۔ جمیل عظیم تہاوی۔ بشیر حسین بشیر الہ تہاوی۔ انور حسین  
انور۔ شیخ عطا حسین عطار ہارپوری۔ نظیر لدھیانوی۔ فضل حق رضوی۔ محمد اقبال جمعی۔ امداد علی  
خادم۔ ریاض احمد پریز۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ عابد الوارثی۔ سہلو مرزا۔ حبیب الرحیم۔ نسیم  
نیازی۔ شیخ نکالوی۔ غلام رسول نسیم۔ سرخاز قریشی۔ چرنا سن نازا نکپوری۔

”ٹھ“

کے ساتھ ساتھ قضا کوثری۔ کے ساتھ میر و آصف علی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ جمیل نظر۔  
راخ عرفانی۔ جمیل عظیم تہاوی۔ عبدالغفار حافظ۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ امیر اند سوز۔ سہیل غازی

۷۲

آج کتام۔ حافظ و خذیر رامپوری۔ فریب سارندری۔ ریاض مسعودی۔ نادر علی برتہ۔ فخر الدین  
برے خادم مٹھی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ پتہری۔ شائق دہلوی۔ عقل۔ راقب قصوری۔ سروش  
جلی شری۔ نور سارندری۔ طیب قریشی دہلوی۔ سکین۔ آزاد بیگم۔ داؤد آفریدی۔ عابد بیلوی۔  
نبیہ القادری۔ عبدالغفار حافظ۔ حسن رضا بیلوی۔ حافظ مقرر الدین۔ فہل۔ اکبر دوانی میرٹھی۔ حقیر  
ماروٹی۔ خاکی کاظمی۔ محمد دین فقیر۔ رح محمد ماسی سارندری۔ لطف بیلوی۔ دے آج گوہر مان کوہ  
سے آج آزاد بیگم۔ عابد دہلوی۔ ہے آج عزیز حامد بیلوی۔ جلیل دہلوی۔ عاشق۔ حقیر  
فاروٹی۔ غلام مصطفیٰ منوی نور حیاتوی۔ قلاہ محمد اقبال۔ قرین دوانی۔ آغا صلاح۔ میر حکان علی خاں۔  
سائر القادری بیلوی۔ وحشی۔ اقبال مسعود احمد جلیل فاروٹی۔ قاتل۔ طیم مبانویدی۔ حافظ مسر  
پوری۔ راز کشمیری۔ ساجد اسدی۔ حبیب اللہ حاوی۔ عبدالحیہ خاں۔ نبیہ القادری۔ امیر نثار  
قریشی۔ خالق بدائی۔ عبدالعزیز شتی۔ محمد علی جوہر۔ علی احمد۔ رضایک جمال۔ عرش۔ الطاف احسنی  
کی معراج ہے آج قائب رہا ہے آج مظہر حسین بکھوجوی۔ بدر القادری آرہا ہے آج  
وہی بیتا پوری۔ پیدا ہوئے آج غوث شاہ نقوی تاج حافظ طیل الدین حسن حافظ علی  
حبشی۔ محتاج مفتی غلام سرور لاہوری۔ نبیہ القادری۔ نور سارندری۔ لطف بیلوی۔ معراج  
غلام سرور لاہوری۔ نبیہ القادری صاحبو معراج نبیہ القادری دہلوی شہسو معراج خاوی  
امیری۔ جمیل قادری رضوی۔ لطف بیلوی۔ محکم نبیہ القادری دہلوی۔ آزاد بیگم۔ اشفاق  
قادری۔ عرش۔ حافظ محمد مستقیم۔ خاتون حسن۔ جلیل دہلوی۔ آثم۔ حقیر فاروٹی۔ فیض۔ قرین دوانی۔

عظیم آفاق۔ جان و جوتانی سرزمین۔ اختتام امر اسد اسرائیل۔ حباب براری۔ شیر جانی۔ زمین شاہ  
نہی۔ رقص ہاہاہی۔ نور سارندوی۔ غلبہ فریب سارندوی۔ خاک کاظمی امروہوی۔ ممتاز سنگری۔  
نمبر ہاہاہی۔ آفت کاظمی امروہوی۔ حباب اللہوری بلوی۔ قریب عینی۔ اکبر دارانی میرٹھی۔ حافظ بلی  
جستی۔ شائق مادی۔ اہم نیال۔ میر آصف ہد۔ عبد کرم ثمر۔ کی معراج ساغر حسدی۔ آفت  
کاظمی امروہوی۔ رنج امر ہا شترابی۔ اس کا مزاج طاری سخی کی لاج اکرم علی اختر علاج  
راقب قصوری۔ سادہ اسدی۔ حافظ بلی حلقہ۔ غلام سرور لاہوری۔ فریب سارندوی کا علاج  
رہا رشید محمود۔ مراد علی حلقہ۔ ہے مولج راقب قصوری کی احتیاج سارندوی۔  
ماترین لفظ کا سورج محمد امجد علیج سرور (صفت نگار فریب) میں نقوش کے ساتھ شاعری  
کے نام درج ہیں۔ مطلع میں شخص (اس کا تاجیل جانا ہے) کو ہے عروج راقب قصوری

”ج“ کے قافیے میں درج ذیل شعرا نے لغتیں لکھی ہیں:

سرور۔ امیر حسین علی نقیرہ حیوانی۔ فوٹ شاہ نقوی۔ حافظہ چندی۔ ابوالامین اسلم۔ عمر الدین بکلی۔ قمر علی خان۔ سید راض الدین راض سرور۔ م حسن لطیف۔ عابد نظامی۔ طیم نامی۔ تہو مراد۔

现代

”مذہب کی مٹاؤں میں چودھری کی ایک نصیب ملی ہے۔“

۷۳

حج آق کاظمی اسودھی۔ ع س مسلم حج حج شائق دہلوی کھنچ اکبر وادی میرٹھی۔ امبار  
 کرجوری۔ ساجہ مہدی۔ نور سارچوری۔ کے حج خیر احمد خیر۔ خالد عرفان۔ عبدالغفار حافظ  
 کابچ میر محمد علی شائق دہلوی حج حج حج

22

کچھ راجا رشید محمود سب کچھ صوفی رہبر چش۔ ہاشم خیالی ہدای۔ کچھ نہ کچھ شائق دہلوی

ہے کچھ گوہر ہوشیار پوری مت پوچھہ نصیر صدیقی نہ پوچھہ سکندر کھٹوی۔ درامن در  
جہاں۔ ریاض سروردی۔ شائق کجراتی۔ ساجد اسدی۔ ہم سے نہ پوچھہ فضل حق۔ سے پوچھہ  
راجا رشید محمود۔

## ”ح“

علی الصباح غریب سارنپوری مداح ع س مسلم کا مداح مداح فتح محمد حقیر فاروقی صلاح مداح  
جو پوری۔ سرور اہل صلاح مداح بدایونی اصلاح راجا رشید محمود مداح بدایونی۔ حسن رضا خاں  
بریلوی کی مداح شائق دہلوی ہے جن کی مداح ع س مسلم طرح مداح بدایونی مداح ہر طرح  
مداحی غلام سرور لاہوری کس طرح کمال جو ناگزرمی۔ عمر الدین مثالی۔ ادیب رائے پوری۔ ریاض  
سروردی۔ میں کس طرح اکبر۔ کمال۔ ہو کس طرح غلام علی کمال جو ناگزرمی۔ راجا رشید  
محمود اچھی طرح راقب قصوری میری طرح ضیاء القادری اسی طرح عزیز حامد پوری کسی  
طرح راقب قصوری۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ روحانی۔ معتمد کی طرح سرور کھٹی۔ نصیر اسدی۔  
داؤد آفریدی۔ قرچہ پٹی۔ الطاف احسانی۔ عارف اکبر آبادی۔ ندیم نیازی۔ عمر دراز عمر۔ نازش  
حیدری۔ نصار الہ آبادی۔ ذاکر عبدالوہاب خاں چٹاب ٹھیری۔ راجہ عرفانی۔ فیض نقوی۔ غلام زبیر  
نازش۔ تاج دہلوی۔ بقا نقوی تعلیم آبادی۔ اور حفیظ۔ عبدالغنی تائب۔ شاہ نصار الہ آبادی۔ عابد  
نقوی۔ اختر سکندر دہلوی۔ خادی میری۔ افق عالمی احمد پوری۔ رضا بیگ جہاں۔ عمر نیاز۔ فدائیم سن۔  
سراج الدین ظفر۔ سرور سارنپوری۔ قیوم حسن۔ صابر القادری بریلوی۔ غم جمالی۔ معتمد۔ غلام سرور  
لاہوری۔ انجم دہلوی آبادی۔ سید یونس علی شہرہ پوری۔ سرور کھٹی۔ صیف اسدی۔ منیر کمال۔ حسن  
علی خاں حسن اعظم ناگزرمی۔ مداح محمد افضل فقیر۔ نصار الہ آبادی۔ امین گیلانی۔ عزیز مصطفیٰ۔ خورشید  
اچھاری۔ حفیظ الرحمان حسن۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ سجاد حسن۔ خالد بری۔ راقب قصوری۔ شاکر  
سیالکوٹی۔ نعیم عارفی۔ صابر براری۔ راجہ عرفانی۔ شباب دہلوی۔ عارف عبدالعزیز۔ بیکل اتالی۔ حامد  
لاہوری۔ خالد محمود۔ عارف رحمانی۔ ونا ہاشمی۔ اور حسین انور۔ احسان دانش۔ امیر ممتاز۔ محمد  
طاہر۔ دینی مظفر عمری۔ غریب سارنپوری۔ سہیل احمر۔ نصیر القادری۔ آپ مداح کی طرح  
کاش ریدی روح حقیر فاروقی۔ لطف بریلوی۔ شائق دہلوی۔ غلام سرور لاہوری۔ ضیاء القادری۔  
نور سارنپوری۔ مداح بدایونی مداحی۔ جمیل قادری رضوی۔ میں روح راقب قصوری ہے روح

مداح بدایونی مداحی۔ نصیر مدہوی۔ امیر ممتازی شیع ادیب رائے پوری ترجیح مداح بدایونی مداحی فصیح  
مداح بدایونی مداحی حسن ملحق حسن رضا بریلوی

”ح“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعت ملی ہے۔

## ”خ“

فراخ مداحی غلام سرور لاہوری۔ مداح بدایونی مداحی۔ راقب قصوری سوراخ مداحی غلام سرور لاہوری  
شاخ مداح بدایونی مداحی۔ احمد ربہاں بریلوی۔ شاخ شاخ مداحی غلام سرور لاہوری۔ اکبر دہلوی  
میرٹھی۔ موسیٰ روحانی۔ صابر القادری بریلوی کی شاخ امیر ممتازی۔ نور سارنپوری۔ رخ افق  
کالمی احمد پوری۔ نجمہ یا حسین۔ شائق دہلوی۔ قاسم۔ حقیر فاروقی۔ رضا بیگ جمالی۔ کارخ ریاض  
سروردی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ع س مسلم آپ مداحی کا رخ افق کالمی سے رخ عمر  
مدین مثالی چرخ سرور۔ محمد دین فقیر بالائے چرخ ضیاء القادری سرخ غریب سارنپوری۔  
خف بریلوی۔ مداح جو پوری۔ مداح بدایونی۔ مداح راقب قصوری۔ منسوخ کیف نوکی ہے  
بارھویں تارخ مداح۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ صابر براری۔ قرچہ پٹی۔ خالد انوار

## ”د“

زندہ باد سخی کھٹوی اتحاد غلام سرور لاہوری۔ مراد راجا رشید محمود حماد راجا رشید محمود یاد  
محمد حسن رضوی۔ منظور حسین مداح بدایونی۔ مداح بدایونی۔ نصیر دہلوی۔ جمیل موسیٰ۔ غلام  
راجہ نازش۔ اختر المادی۔ محمد شریف شکر دہلوی۔ سکندر کھٹوی۔ تری یاد مداح بدایونی ترا  
ذکر تری یاد مداح بدایونی ہے تیری یاد حفیظ تائب کی یاد متین حضور مداح کی یاد  
محمد عاشق۔ امین حریں سیالکوٹی۔ ہے ان کی یاد مداح بدایونی۔ سید محمد اشرف کلیم جاکسی۔ خالد  
عمر آتا ہے یاد غریب سارنپوری سبز گنبد عزیز مداحی۔ سائر صدیقی ہے آقا مداح کا سبز  
گنبد راجا رشید محمود ہے سبز گنبد جعفر لاج کی حد در شوار جعفری واحد راجا رشید محمود کی  
حد جن سر ناما تپری کے ارد گرد مسیح رحمانی۔ حیرت الہ آبادی ہے تو ہے طیبہ کارہ  
نور راجا رشید محمود ایزو رضا بیگ جمالی تیرے بعد تیرے بعد تپا رضوی میرے بعد اہلکار



کرتجوری۔ سید احمدی۔ غور احمد قیور کے بعد اکرم علی اختر۔ ذخیرہ کجای۔ خواجہ احمد دہلوی۔  
 کاشمیری۔ سید یحییٰ۔ اختر ہوشیار پوری۔ شاہ کوثری۔ صابر برادری۔ امیر کرتجوری۔ قیل شعلی۔  
 طیب قریشی دہلوی۔ حسرت حسین حسرت۔ علی اختر۔ قاضی کاندوری۔ فضل ہوشیار پوری۔ انجم وزیر  
 آبادی۔ راج عرفانی۔ سائر صدیقی۔ حسرت آرا حجاب۔ سافر صدیقی۔ محمد حنیف نادر۔ یحییٰ  
 قجپوری۔ اختر صہبائی۔ طالب ہلال۔ منظر الدین۔ قمر الدینی۔ آئی غازی پوری۔ حبیب عزیز۔ آرند  
 اشرفی۔ وحید الحسن ہاشمی۔ ابوالبیان قمار۔ ریاض سروروی۔ آپ کے بعد راج عرفانی۔  
 عبدالحق قنجا۔ مدلول کے بعد ادب صہبائی جانے کے بعد شائق دہلوی ہونے کے بعد  
 عشرت حسینی۔ ریاض سروروی۔ خالد محمود۔ انصار الہ آبادی۔ محفل مولد لطف بریلوی۔ خیر  
 فاروقی کی آمد لال بھی نرائن تھا۔ امیر جلالی۔ دینی کی ہے آمد محمد خان غریب سارپوری احمد  
 راقب مراد آبادی۔ آزاد بیگانی۔ محکم۔ غریب سارپوری۔ جعفر بلوچ۔ کمال جونا  
 گڑھی۔ صاحبزادہ قیس الحسن۔ عارف رضا۔ حافظ بلی حسینی۔ میر صدیق محمود ہیں احمد  
 تہدہ راجہ نرائن۔ ممتاز۔ محمد منصور قاتق۔ محمد احسان کاکوروی۔ حامد علی نقوی۔ راغب  
 مراد آبادی۔ رضا بیک بھالی۔ حسرت علی فائق بریلوی۔ بیان و پردانی میر غمی۔ انوار الاسلام۔ وقت  
 خان بگلش۔ کمال جونا گڑھی۔ امداد علی خادم۔ داغ دہلوی۔ نیاز علی۔ محمود حسن رضوی۔ حقیر فاروقی۔  
 محمد احمد شاد۔ تعمیر دہلوی۔ رفیع احمد مہاسرہاوی۔ مجر کھسٹوی۔ احمد حسین قاسم الہوری۔ الطاف  
 احسانی۔ اکبر۔ محمد نصیر خاں۔ حمید حسن نکل رامپوری۔ سنے علی اکرم احمدی۔ قبا۔ قوم حساں۔ بابا  
 ذہین شاہ نامی۔ سائیم چشتی۔ انصار الحق قریشی گمراہی۔ رحمت اللہ فزادہ۔ حقیر فاروقی۔ انور فیور  
 پوری۔ سید امین علی نقوی۔ سکندر کھسٹوی۔ آقباں عظیم۔ حامد حسن حامد۔ دینی۔ دل ایوبی۔ نبیل  
 نقوی۔ وحیدہ نسیم۔ عبدالعزیز خالد۔ امیر صابری۔ رمزی ترقی۔ نذیر احمد علوی۔ قیام القادری۔ محمد  
 احمد کوثر صدیقی۔ قتی دہلوی۔ حامد الاولی۔ عرفان احمد عرفان۔ غولی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حامد  
 دہلوی۔ خالد بڑی۔ وقار صدیقی۔ شبیم بھٹ گمراہی۔ ممتاز کنگوی۔ امیر جلالی۔ نور سارپوری۔  
 طیفیم۔ حافظہ و نذیر رامپوری۔ روش جعفری۔ اشفاق قادری۔ نثار واسلی۔ پیام واسلی وقار صدیقی۔  
 ناصر کرنولی۔ م س ف کریم۔ مشتاق چٹائی۔ واحد۔ محمد فضل کوٹلی۔ راج عرفانی۔ حافظ بلی حسینی۔  
 قمر صدیقی۔ عبدالمجید صدیقی۔ بیان و پردانی میر غمی۔ غلام غوث حسرت رامپوری۔ افق کامی۔ نورام  
 کوثری۔ فیاض رامپوری۔ مکی لودھیانوی۔ امیر چند قیس جلالہری۔ راجیدر بھادر توح۔ ستار

دارائی۔ سرکشن پشاد۔ اختر الخاوی۔ جلیل ماکپوری۔ نسیم مستوی۔ غریب سارپوری۔ عزیز  
 حامد پوری۔ پورن سکھ بھر۔ طیب قریشی دہلوی۔ اکام اللہ نکل۔ گوہر ہوشیار پوری۔ ربیع علوی۔ قمر  
 بدائی۔ سرشار صدیقی۔ عاشق کیرانوی۔ محمد احمد پرتاب گڑھی۔ کریم حیدری۔ آزاد عظیم آبادی۔ سید  
 قمر غمی۔ وہاب عادل۔ امیر اللہ خلیفہ کھسٹوی۔ قمر قریشی۔ معین الدین قریشی کاشمیری۔ یحییٰ۔ محمد  
 نادر۔ شمع قادری۔ حقیر فاروقی۔ ع س مسلم۔ طیف بریلوی۔ سہیل غازی پوری۔ آئی غازی پوری۔  
 معی کھسٹوی۔ بے خود دہلوی۔ حسن نقوی۔ محمد عاشق۔ جلیل نقوی۔ ابو الطاہر ندا حسین ندہ۔ امیر  
 دارائی میر غمی۔ صوفی بہرہ بخشی۔ خواجہ عبدالحق راج کاشمیری۔ اثر صہبائی۔ اختر ہوشیار پوری۔  
 حبیب رحیم۔ محمد عاشق۔ قیام القادری۔ قمر بران۔ حامی محمد عظیم۔ لعا کوثری۔ ارشد احمد فاضل  
 آمید باسی۔ جمیل حیات۔ قیل داراب غریب سارپوری غوث شاہ نقوی۔ یحییٰ دارائی۔ قمر  
 احمدی۔ کلید دہلوی۔ یوم طاهر۔ کاش ریدی۔ خدا بخش اختر۔ عرفان اسفندیوز۔ فزاد صدیقی۔  
 محمد تاداد انوار اللہ۔ حیدر تھبیدی۔ ناصر فیت پوری۔ ریاض بابر۔ بیدم شاہ دارائی۔ انجم وزیر  
 سی۔ احسن علی۔ عبداللہ شاہ سنہر۔ رانا پیروی۔ حلقہ دہلوی۔ غم نعمانی۔ نصر چلواری۔ راج  
 عرفانی۔ صابر برادری۔ عطاء الحق قاسمی۔ تلوار الدین مرقندی۔ حامد الوارائی۔ عبدالغنی تائب۔ محمد  
 اشفاق قمر جلالی۔ نظیر شاہج پوری۔ محمد بریلوی۔ حافظہ صیالوی۔ صدر بھوپالی۔ نور سارپوری۔ اختر  
 شاکر سیٹھی۔ اے او چنگیز۔ قیوہ نقیر۔ غلام محمد حامد۔ نور صابری۔ نذیر احمد علوی۔ طالب ممتاز  
 قریشی۔ احمد حسین قاسم امجدی۔ غلام حسن ازہرہ۔ عزیز طیفی۔ حافظہ انور لوشی۔ غنی۔ سرچیت  
 سکھ تاش۔ منظر حسین منظور۔ کلید دہلوی۔ جلیل قداوی۔ حامد دہلوی۔ قمر میر غمی۔ بنزد  
 کھسٹوی۔ اکبر دہلوی۔ گمراہی۔ حقیر فاروقی۔ حسن الرحمن قادری۔ سکندر کھسٹوی۔ حنیف سلمانی۔  
 راجا عبداللہ نیار۔ منظر قادری۔ گل محمد شاہ گل۔ قلم علی خاں۔ غلام محمد ترنم ارستری۔ تاش  
 دہی۔ اسحاق حامد۔ پرکاش ناتھ پوری۔ رانا سروروی۔ عزیز حلیوری۔ مہاسرہاوی۔ محمد احمد  
 شاد۔ قمر بدائی۔ جمیل قادری رضوی۔ شمس حسینی۔ صوفی الہ آبادی۔ ادب سارپوری۔ محمد دین  
 نقی۔ مصطفیٰ رتی۔ شریف احمد دہلوی۔ شمس کھسٹوی۔ محمد اسم بیٹا۔ انور فیور پوری۔ شیش چندر  
 طالب۔ ریاض الحسن تہ۔ بند۔ پرکاش جوہر بھوری۔ جوہر جلالہری۔ سرور کھلی۔ حنیف صدیقی۔ صابر  
 قادری بریلوی۔ گوہر صہبائی۔ رانا بھگوان داس کھن۔ مفتی غلام سرور دہلوی۔ بیدل جھپوری۔  
 قس مسعود۔ محمد بیدل فاروقی۔ عارف شاہج پوری۔ مدحو رام آفندہ۔ فتح علی فتح۔ بیان و پردانی

میر غنی۔ محمد عاشق جمال کراچی۔ منی عرفانی۔ عزیز الدین خاکی۔ فقیر قادری۔ صوفی امکی۔ عبد الصبور ملک۔ جاوید اقبال قادری۔ جانی۔ خالد شفیق۔ اختر موہانی دہلی۔ صوفی فقیر محمد۔ نیاز کوکب۔ اقبال قیصر۔ حامد حسین حامد عظیم آبادی۔ حسین مستثنیٰ۔ م م مجسم کاشمیری۔ سیدہ رابعہ نس۔ شہنشاہ نرائی حاتی بریلوی۔ برہم ناتھ دت قاصر۔ سید فدا بخاری۔ عبدالقدیر حسرت۔ محمد یونس سرور بجنوری۔ تنجیر درای۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ تاجاں عابدی۔ وجاہت حسین وجاہت۔ حامد جونیوری۔ مسعود خاتم۔ شفیق۔ شفا کوٹلیاری۔ ماہر افتادری۔ غریب سارندری۔ سائیمالی۔ ازہر درانی۔ انور دہلوی۔ امیر گوہر دوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ارشد الحق قدوسی۔ انصار الہ آبادی۔ مسی نظامی۔ شہناز جیہیں۔ سکیم محمدی خاں جمال سوہا۔ شاد واسطی۔ اختر جعفری۔ محشر رسول محمدی۔ حسن رضا خاں بریلی۔ حفیظ میر غنی۔ نظیر ناگپوری۔ میر صدی محمود۔ ریاض سرور دی۔ ریاض بابر۔ منیر کمال۔ گوہا۔ محی کجای۔ مرلال سونی شیاخ آبادی۔ عابد حسن قاید۔ ادب سیالی۔ حافظ نجم الدین نجم بریلوی۔ امیر صابری۔ محمد عباس اثر۔ ثار آبادی منیر۔ اکبر۔ فیم صدیقی۔ ماجد علی کاوش زیدی۔ مراتب علی مراتب۔ بشیر نادر ق۔ سید نجم نعمانی سہواری۔ مہذب۔ خواجہ محمد اسلم۔ قاضی عبدالرحمان۔ اسماعیل جی۔ عرفان رضوی۔ حاتی محمد شفیق۔ انیسہ ہارون شروانیہ۔ تنخیر بدایونی۔ محمد نظر رضا۔ ضیف اسعدی۔ اقبال عظیم۔ ارشد میر۔ عبدالغنی۔ سالک صولت۔ خیر علی شاہ دارل۔ آمنہ خاتون۔ غفقت مظفر محمدی۔ محمد منیر خاں میر۔ ریاض سرور دی۔ جمیل نظر۔ سران آغا۔ اثر دوحیوی۔ جمیل احمد۔ صادق دہلوی۔ رگو ناتھ اُمید۔ مبارک موگیکی۔ محمد عبداللہ شمس کھٹوی۔ سیدہ رابعہ نس۔ عبدالکرم شہر۔ اقی دہلوی۔ ممتاز خاں۔ رشید احمد خاں۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ طاہر سلطان۔ متیوب احمد قادری۔ شہینہ شیریں۔ مسرور کیفی۔ ممتاز گلوی۔ جمیل عظیم آبادی۔ حور شید احمد۔ نکلتا دوی۔ ایم اشرف۔ ضیف احمد ضیف۔ بیکل اتالی بلر پوری۔ شوری دال اختر۔ ظفر علی خاں۔ منصور صدیقی۔ اکبر گنام۔ سیا۔ احسان دانش۔ نور صابری۔ مبارک علی شاہین۔ غوثی۔ مظفر الدین منٹو۔ مختار نظامی سارندری۔ سرور کیفی۔ مراد اللہ فردوسی منیری۔ پیارے مال روٹن دہلوی۔ سید تہا احمد۔ عبدالغنی آتیب۔ جون رابرٹس جہان کھٹوی۔ طاہر محمد اقبال۔ ناک۔ قلمور جارجی۔ شوق عرفانی۔ کیف ٹوٹی۔ بشیر زری۔ حافظ رامپوری۔ حافظہ چشمی تونسوی۔ نعل امپوری۔ تنخیر بدایونی۔ (ایک ی نعت نعل اور تنخیر کے نام سے چمپی ہے)۔ درد کاکوروی۔ انور قریشی گاڑی آبادی۔ فکس احمد سرور بدایونی۔ ماریق الہ۔ تنہا دہلوی۔ ناصر ندیم فراق۔ منیر

کمال۔ حافظ رامپوری۔ اختر جہانی۔ جہان کھٹوی۔ سید انوار غلوی۔ محمد نسیم خاں۔ جنم صدیقی۔ رضوان جمیل۔ نذیر ٹانڈوی۔ رضا امروہوی۔ ضیاء الحسنی۔ آزاد بیگانی۔ فتح محمد عاصی سارندری۔ دراز خاں عاجز طاہر پوری۔ اے ایم تاج۔ خورشید انجپوری۔ آتی کالھی۔ عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلی۔ کمال الدین کمال۔ وزیر حیدر جعفری۔ محمد ضیف اختر۔ عنایت اللہ۔ ابو العالی شمس۔ عزیز یحییٰ۔ قمر احسان سحر۔ صابر براری۔ ابوالحسن عادل اعظمی۔ اسد نقوی۔ طالب حسین طالب۔ مظفر اللہ ظفر۔ رشید آفریں۔ ثم درودی۔ زاہد الحسن زاہد۔ اقی دہلوی۔ داؤد تفریدی۔ سید اباباقری۔ ظفر سعیدی۔ شریف امروہوی۔ انیس پر خاں سیدی۔ سیدہ پرکاش جہرہ۔ سعید بزر۔ دہلی تیموری۔ طاہر۔ خواجہ محمد یار فریدی۔ صادق علی خاں عابد قادری۔ رشید کنوی۔ تنخیر کھٹوی۔ عزیز الرحمان جبران انصاری۔ ریاض سرور دی۔ سوسی دوحیوی۔ علی نقی صوفی کھٹوی۔ محمد اعظم چشمی۔ تنیر۔ امیر نثار قریشی۔ طیف بریلی۔ تراست علی شہیدی بریلی۔ قاضی عبدالرحمان۔ طالب انصاری۔ شہزاد کھٹوی۔ عابد علی عابد بریلی۔ ساحر صدیقی۔ یادر عباس۔ ادب گلشن آبادی۔ جمیل قادری رضوی۔ حکیم نیر واسطی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ امیر صابری۔ قمر صدیقی۔ حبیب احمد فقیری۔ ممتاز خاں۔ صوفی کھٹوی۔ ایف کے نشتر۔ عزیز۔ مالہ سالک رام سالک گرداری۔ وحید کزوی۔ غریب سارندری۔ رضوان مراد آبادی۔ کبر الہ آبادی۔ اقبال صوفی پوری۔ مراد علی نور۔ شیر سنگھ عظیم۔ وزیر حسین نشتر سندھلی۔ شفیق جونیوری۔ یاسین۔ تنخیر۔ تنہا مراد آبادی۔ رزم۔ خانی کالھی۔ رگو خدر راؤ جہزب۔ ہمارا محمد ~~محمد~~ امین نقوی۔ ہے ہمارا محمد ~~محمد~~ نظام رسول انصاری۔ عظیم۔ مرا محمد ~~محمد~~ شاہ رس قادری یا مصطفیٰ محمد ~~محمد~~ صوفی غلام حسین ادبکی۔ صل علی محمد ~~محمد~~ ممتاز گلوی۔ بزر کھٹوی۔ اکبر تاجی۔ راجب مراد آبادی۔ محمد ضیف نادر قادری۔ سید مبارک علی شاہین۔ راج عرفانی۔ اطاف احسانی۔ شفیق جونیوری۔ صابر براری۔ مفتی احمد یار خاں سالک نمبر۔ دیدار علی اوری۔ محمد حسن رضوی۔ حافظہ پبلی جیٹی۔ مظفر دہلی۔ نبی احمد رضا۔ مفتی محمد۔ حافظہ چشمی تونسوی۔ میاء القادری۔ حافظہ مظہر الدین۔ تنخیر صابری۔ اختر موہانی دارل۔ حسرت موہانی۔ فضل الرحمان طیم۔ درد کاکوروی۔ رشید احمد خاں۔ اختر المادی۔ رب سیالی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ سیدہ رابعہ نس۔ ستار وارثی۔ نظر جالوی۔ غریب سارندری۔ خالد امین بدم۔ امای صحرائی۔ عاتق بدایونی۔ خاکی کالھی۔ طاہر مہذب ساروی۔ مسعود میکش۔ ضامن حس۔ اثر صہبائی۔ مقول شارب۔ کاوش ریدی۔ بدر ساگری۔ فدا خلدی دہلوی ہیں صل علی محمد

محمد اسمیتہ ہے۔ صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ بزرگ کشتی۔ مری ف تسم۔ در قادری۔ بر  
 وارث میر علی۔ صنوا علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ظیل الرحمن۔ صلی اللہ علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ بر  
 کشتی۔ صلوة ربی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید نجم سمائی۔ قرشی۔ کمام۔ حق بحوری۔ یا محمد  
**رحمۃ اللہ علیہ**۔ سندر کشتی۔ مبارک علی شاہیں۔ خدا بخش اعظم۔ قاسم امیدری۔ محبوب احمد قادری۔  
 زینت بی بی محبوب۔ چودھری دو رام کوثری۔ غوث شاہ نقوی۔ قمر صدیقی۔ ممتاز سنگوی۔ حال  
 کڑوی۔ کوثر علی کوثر۔ حافظہ و نذیر راہپوری۔ سید نجم سمائی۔ عزیز حاسبوری۔ حافظہ بدائی۔ غلام  
 مصطفیٰ اعظم۔ حمایت اللہ حمایت۔ ریاض آباد۔ حجت فریدی۔ شائق دہلوی۔ امیر صابری۔ ہاشم نیلی  
 بدایونی۔ قمری کانپوری۔ حافظہ چوہدری۔ عشرت جلال۔ امیر نادر قریشی۔ راجا رشید محمود۔ عام  
 بلیری۔ ستودہ خام۔ سام پٹنی۔ ہو یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ منظور دانی کروے یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔  
 اقتدار جاوید۔ جناب محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد جان نجم وزیر آبادی۔ آپ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجندر سادہ  
 مومن فتح کرمی۔ زابت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ امداد حسین امداد حضرت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آثم فردوسی۔  
 بزمون لہ زبا۔ نعمت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد احمد شاد۔ محمد یعقوب پرواز۔ شبہ معراج محمد  
**رحمۃ اللہ علیہ**۔ دب سیمالی۔ عزیز حاسبوری۔ مروج محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ فضل حق محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ یگانہ  
 محمد احمد شاد۔ امین نقوی۔ ناصر زیدی۔ چنڈا جیسی۔ مانی ظاہی شاہ پوری۔ راجب مراد آبادی۔ مبار  
 براری۔ دو رام کوثری۔ خدا بخش اعظم۔ محمد اسمیتہ۔ محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ نور صابری۔ محمد  
 محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد اسمیتہ۔ محمد منصور خان۔ تک محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید انوار محمودی  
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ حسن الرحمٰن خاں ہے محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید دہا بخاری۔ سید امین علی  
 نقوی پر محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سندر وارث ہیں اللہ اور محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب مراد آبادی۔ نور محمد  
**رحمۃ اللہ علیہ**۔ اکبر وارثی میر علی۔ رضایک حق۔ شش محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ امیر نادر قریشی ہے شش محمد  
**رحمۃ اللہ علیہ**۔ انجم وزیر آبادی۔ نام محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ اکبر وارثی میر علی۔ افق کاظمی اموی۔ شاد  
 واسطی۔ کرامت علی شہیدی بریلی۔ میل قادری۔ راجب مراد آبادی۔ بدر القادری۔ طاہر۔  
 عبدالسیع بیدل۔ شکر دانی۔ خواجہ محمد اسم۔ اعلیٰ۔ شائق۔ عبدالستار نجم۔ داؤد فریدی۔ اطاف  
 احسانی۔ حقیر قادری۔ سید امین علی نقوی۔ شہزادہ ابوبی۔ راجب مراد آبادی۔ محمد افضل کوٹلی۔ عزیز  
 حاسبوری۔ اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب مراد آبادی۔ ہے اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید امین علی نقوی۔  
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ عابد نقوی۔ عہد۔ عرفان رشیدی۔ محمد حنیف اختر۔ حافظہ عبدالغفار حافظہ۔ فضل

الدین قدیم کئی۔ شش الحق شش حبیبی۔ بزرگ کشتی۔ عس مسلم۔ وہبی۔ شش رضوی۔  
 تاجش صوبائی۔ ممتاز۔ ریاض سرودری۔ حامد الوارثی۔ سید کا کنگوی۔ سید نجم سمائی۔ شش طیل۔  
 سید حسن سکر راہپوری۔ تقیہ بدایونی۔ ہاشم نیلی بدایونی۔ محمد احمد شاد۔ انجم وزیر آبادی۔ مبار  
 براری۔ ہے قرآن و محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ طیل دار۔ دو محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ غفر لو محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آرام  
 مادپوری۔ ہیں اللہ سے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ حسن اعظم حسن ہیں ہمارے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ رشید احمد  
 خان۔ بزرگ کشتی۔ کے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سیم احمدیم ہوں گے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ عبدالغنی تاب  
 والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ خانہ زنی کملی والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سردار بانو ابوری۔ سندر وارثی۔ ہے  
 محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ کمام۔ حامد بدائی۔ عس مسلم۔ محمد حسین طیل بدایونی آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ فدا  
 کوثری کے لیے آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب سید اللہ خان ہے شہزادے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ہاشم  
 نقوی ہو الحمد خواجہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ خدا بخش اعظم چاند ضیق قریشی۔ خادم سمائی۔ غریب  
 سارپوری۔ کا چاند ضیاء القادری راج عرفانی۔ کمام گیا بھلا کا چاند فکرو۔ ضیاء القادری۔ ہوش  
 کبر آبادی ہے حرا کا چاند بجا مرد ہے عرب کا چاند راجب مراد آبادی عید کا چاند ضیاء  
 قادری چاند ہے طیب کا چاند عزیز حاسبوری آمنہ کا چاند **رحمۃ اللہ علیہ**۔ خادی انیسری میں  
 چاند حبیب سارپوری بند عمر الدین مٹن۔ انور نیرود پوری۔ محبوب گویاوی مستند خالد عرفانی  
 پسند غلام مصطفیٰ قرہ۔ حامد نقوی۔ اکرم علی اختر۔ اختر قادری۔ حسن رضا خاں بریلی۔ بلند ابرار  
 زچہری۔ قرہ۔ رتی۔ حق کانپوری۔ مارش۔ تاب نامی۔ سے بھی بلند راج عرفانی سے بلند  
 میں مدد۔ سے بلند غریب سارپوری درود محمد حنیف مارش قادری۔ حسن رضا بریلی۔ کرامت  
 علی کمالی مراد آبادی شہید۔ بزرگ۔ خاطر غزنوی۔ مبار القاری بریلی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ فتح محمد  
 حقہ بدائی۔ نور سارپوری۔ حق غلام سرور دہلوی۔ اشفاق قادری۔ آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پہ ان  
 گنت درود عابد نقوی آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پر ہے حد درود حبیب اللہ خادی درود درود عزیز  
 حاسبوری پر درود شاکر۔ حامد محمود شہیدی تم پر درود ابراہیم کریم پوری محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آپ پر  
 لاکھوں درود زاب الحسن زابہ پہ لاکھوں درود سار براری تم پہ کہو درود درود احمد رف  
 غلام بریلی۔ عزیز حاسبوری۔ ہوں درود ہارون رشید ارشد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پہ بھیجیں درود  
 ستودہ خام ہے درود کرامت علی فانی مراد آبادی۔ مظلہ الدین علی۔ حافظہ خدیوی۔ شہزادہ ابوبی  
 تیرا وجود شوکت باشی رنگ آلو خورشید رضی مقان محمود۔ اللہ ری و یولی شہد قبل

صلاح الدین۔ ساقی گجراتی خدا شاہد راج عرفانی خورشید طالب خوش آئید شاہ انصار الہ  
آبادی کی نوید راجا رشید محمود

”و“ کے قافیے میں درج ذیل شعرا کی فقیر مل سکی ہیں:

رفیق احمد کلام رضوی۔ قاضی عبدالرحمن۔ عبدالحکیم قرہ۔ عبدالحسن خالد۔ بشیر حسین ناظم۔ عرفان  
گرشدی۔ ضیاء محمد ضیا۔ محمد عاشق۔ بہزاد گھنٹی۔ سکندر گھنٹی۔ سرور بدایونی۔ خالد بڑی۔ طارق  
سلطانپوری۔ نیرمدنی۔ نظیر اودھیانوی۔ سہ جین راجپوری۔ سرور کئی۔ حفیظ صدیقی۔ نعیم صدیقی۔  
سید امین علی نقوی۔ خالد طیم۔ حفیظ نائب۔ اثر سہابی۔ عابد نقاش۔ سببا اختر۔ نقاش ہاشمی۔ ریاض  
حسین چودھری۔ طیم ناصر۔ الف دھیم۔ قرہ انی۔ ساقی گجراتی۔ سیدہ راجہ نال۔ رعس مسلم۔  
سادھو رام آزاد۔ خالد عمران مقرر۔ مظفر عارف۔ ریاض مجید۔ نصرت نوشی۔ جمیل نقوی۔ احسان  
دانش۔ ادا علی خادم۔ جعفر قاسمی۔ اختر الہادی۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبد الغفور ملک۔ محمد وجیہ السماء  
عرفانی۔ عبدالرحمن عبد۔ شامس حسنی۔ فدائیکیم کرنی۔ طاہر لاہوری۔ فضل دادا۔ اصغر گوندی۔  
ریاض سرور دی۔ عاصی کرناٹ۔ راجیدر بہادر موج فتح کرمی۔ حافظ بدھیانوی۔ انصار الہ آبادی۔  
عبد الہادی مفتی اجیری۔ جعفر قاسمی۔ سافر شہیدی۔ الطاف احسان۔ قراہ محمود

”و“

گھنٹہ نور سارپوری۔ حافظ جوہوری۔ شائق دہلوی

”و“

شافق ریاض الدین ریاض سرور دی کاغذ صابر القادری بریلوی۔ حافظ جوہوری۔ شائق دہلوی۔ داؤد  
آفریدی۔ رض بیک بٹالی۔ فریب سارپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اکبر وارثی۔ میر علی۔ مفتی غلام  
سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ آزاد بیکانی کا کاغذ عمر الدین قتالی۔ محمد دین نقیر۔  
عبد الغفار حافظ۔ کا کاغذ ضیاء القادری۔ لذیز غوث شاہ نقوی۔ حقیر قادری۔ الف کاشمی اردہوی۔  
حافظ جوہوری۔ غلام سرور لاہوری۔ ہے بس بھی ذکر لذیز رعس مسلم ہے لذیز امیر بٹالی  
گھنٹی۔ تعویذ نور سارپوری۔ حامد بدیونی۔ لطف بریلوی۔ صابر برادی۔ اکبر۔ موسیٰ اودھیانوی۔

حقیر قادری۔ فریب سارپوری۔ شائق دہلوی۔ کا تعویذ دہلی۔

”و“

پانچ بار راجا رشید محمود بار بار مفتی غلام سرور لاہوری پر کمرودوں ہار نور صابری کشتی ہار  
خیر شاہ پوری کا اعتبار قراہانی احمد مختار۔ پرمو دیال مصر۔ ضیاء القادری۔ عزیز  
ماہدوری۔ حفیظ نائب۔ مظفر۔ خیر قصوری۔ ادب سیابی۔ امیر بٹالی۔ سیاب اکبر آبادی۔ راجا  
رشید محمود۔ اور فیروز پوری۔ سرور سلطان۔ فریب سارپوری۔ امیر بٹالی گھنٹی۔ پرکار قاسم  
نی۔ پرکار حافظ و غم راجپوری کے کار بدر القادری پاجہ صد افکار دہاب عادل  
ہیں آقائے نامدار۔ حفیظ نائب اے سید امیر۔ ان اللہ خاں احسن  
دہلوی اے شیر امیر۔ حفیظ نائب سے قرار عبد الغفار حافظ کا انتظار میرا سدی  
کا و قار ہاشم نیلی بدایونی۔ سرکار۔ سکندر گھنٹی۔ شہت یوسفی۔ شریف شید۔ خالد  
محمود۔ ریاض سرور دی مسکن سرکار۔ راجا رشید محمود ہیں سرکار۔ حافظ محمد  
سحیم۔ ادب بٹولی۔ عبد مفتی۔ قار صدیقی اجیری۔ کاہوں طلب گار متاخذ خلیس گناہ گار  
حافظ بٹلی حیتی۔ تم پہ درود بے شمار خاں کاشمی اردہوی۔ در و دیوار۔ عہد نظامی۔ ایاز  
صدیقی۔ ساجد اسدی۔ بہار غلام امام شید۔ اصغر مار قیشی کی بہار حافظ راجپوری۔ عزیز وارثی۔  
سید نجم نعمانی۔ سبز گنبد کی بہار محمد اور ہار چشتی میرے سرکار۔ میرے پالتار  
عزیز یعنی یار مفتی غلام سرور لاہوری اختیار مفتی غلام سرور لاہوری۔ ہے ان کا اختیار بیکل  
اندی براہ پوری۔ کے برابر خوشنود۔ فتح محمد عاصی سارپوری۔ تنہ بدایونی۔ کی خبر آقاب  
اسلام۔ لے خبر احمد رضا خاں بریلوی اللہ اکبر ریاض ہار۔ دبیر کجای۔ دکی قریشی۔ ضبط  
سارپوری۔ ذمہ احمد علی۔ گوہر سیابی۔ سید نجم نعمانی۔ حفیظ نائب۔ راج عرفانی۔ عابد نقاشی اللہ  
اکبر اللہ اکبر راجہ مراد آبادی۔ راجا بھگوان واس بھگوان۔ خالد محمود نقشبندی۔ اے آہ چنگیز  
خار وارثی۔ سکندر گھنٹی۔ شہرہ صحت اللہ اکبر بیدار سیدی۔ حفیظ نائب۔ حفیظ نائب۔ حفیظ نائب  
آزاد بیکانی۔ جبر۔ محمد حنیف نارش قادری میرا قیصر۔ حافظ محمد صادق مصرے  
قصر۔ لطف بریلوی۔ میرے قیصر۔ حبیب موہانی۔ حافظ جوہوری۔ کونین کے  
راجہ۔ ریاض الدین ریاض سرور دی شب بھر محمد منصور اتفاق رات بھر فریب



سارندوری۔ یزدانی جاندھری۔ تھے رات بھر مسودہ کئی پر اکرم علی اختر۔ منکھو علی شہ۔  
 ابوالقاسم زارع سلم۔ حافظ علی بختی۔ تاج محمدانی۔ عابد بھٹی۔ عبدالحق حافظ۔ صابہ بدایونی۔  
 منیر الزمان تنیر۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حقیق اسدی۔ سقّی طیل برکاتی۔ حامی علی بخشوی۔ محمد  
 یاسین صادق دہلوی۔ خالد بڑی۔ شفیق محمدی پوری۔ صیاد الحسن قنیا۔ حفیظ نقشبندی۔ حافظ  
 بدھیانی۔ علف بریلوی۔ ضیاء محمد صیام۔ محمد صیف نازش۔ ستار گنگوی۔ ونکی۔ داؤد آفریدی۔ غر  
 الدین غلام سانی۔ راقم۔ عزیز سارندوری۔ گوہر ہوشیار پوری۔ بشیرہ اشرف۔ امیر بیانی۔ شمس  
 بھٹی۔ فنی دہلوی۔ شائق دہلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ افتخار کاشمی۔ صابر القادری۔ غلام سرور  
 لاہوری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ فید صابری۔ بکھی نرائن سکا۔ محمد دین نقیر۔ میر محمدی محمود۔ امرچند  
 قیس جاندھری۔ اخلاق علف۔ سہیل غازی پوری۔ ستار کئی۔ عامر گیلانی۔ ستار خان۔ محمد ستار  
 راشد۔ خالد بڑی۔ شاکر نظامی۔ ضیاء محمد قنیا۔ انور جمال۔ نور سارندوری۔ نور علی دہلوی۔ عزیز  
 مسپوری۔ عاصی کرنال۔ مظفر وارثی۔ صبا سترادی۔ گلزار بخاری۔ ندیم نیازی۔ محمد غراورکی۔  
 طفیل ہوشیار پوری۔ ذہیر بھٹی۔ فتح نکانوی۔ خلق قریش۔ ذہیر بھٹی۔ انوار غلوی۔ قریش نیر  
 حسین تھادری۔ مرتضیٰ براس۔ حافظ محمد مستقیم۔ عبدالکریم شرب۔ صفر علی شاہ۔ ذکی قریش۔ خالد  
 بڑی۔ حافظ جوبھری۔ آریا بیکانی۔ ضیاء القادری۔ ساجد اسدی۔ خواجہ غلام فرید۔ حقیر فاروقی۔  
 موتی جوبھری۔ نور صابری۔ امیر سوادانی۔ راجہ رشید محمود۔ ہے رحمے لب پر حافظ لدھیانوی  
 ہوں ہزاروں درود اور سلام آپ پر سید وارثی۔ ہزار کھٹوی۔ لاکھوں سلام  
 آپ پر اختر احمدی۔ درود تجھ پر سلام تجھ پر افکار سرحدی۔ سید وارثی۔ کرم  
 مجھ پر اور فیروز پوری ترے در پر بشیر ساجد۔ محمد عتیق آپ پر در پر خالد بڑی۔  
 بدر القادری حضور کے در پر سید عامر گیلانی ہیں نبی کے در پر محمد فضل  
 کوٹلی بھی ان کی دلیز پر رکھیں احمد۔ عتیق طفیل انصاری عرب۔ ہے سلام اس پر راقم  
 مردہوی (۹) درود اس پر سلام اس پر حافظ لدھیانوی کے نام پر جس میں ناما بھری  
 آپ کے نام پر عامر بھٹی محمد کے نام پر محمد منصور تھان تم پر علی  
 صابری۔ امیر بیانی۔ صلوة تم پر صلوة تم پر غریب سارندوری سلام تم پر درود تم پر سام  
 چش صلوة تم پر سلام تم پر غریب سارندوری۔ نذر غوری۔ درود تم پر سلام تم پر صابر  
 برای۔ طور وردنی۔ سید حبیب احمد۔ بدر ساگری۔ ادیب رائے پوری۔ خواجہ امیر فید۔ عزتی خیر

آبادی۔ حیات وارثی۔ غلام رسول القادری۔ کلیم عثمانی۔ رشید احمد ایضوی۔ اجمل سلطانی۔  
 وصف نظامی۔ عیادت اللہ عیادت۔ غفر صدیقی۔ زہبت اکرام۔ عشر سوہانی۔ ستار وارثی تم ہو  
 درود تم پر سلام تم پر ندا انجم کئی سلام تم پر اور صابری۔ حافظ محمد صادق۔ سلام تم پر  
 سلام تم پر عزیز جوبھری ہزاروں لاکھوں سلام تم پر ضیاء القادری بدایونی۔ صابر برای۔  
 سلام ہو تم پر حیات وارثی ختم ہے تم پر رائی ندانی باب کرم پر تنیر قصوی۔ کاوش زیدی  
 سلام ان پر راقم اقبال۔ صلوة ان پر سلام ان پر ضیاء الدین فیم درود ان پر سلام ان  
 پر محمد اکرم رضا۔ راشد بڑی ہیں درود ان پر سلام ان پر خالد طیف آئے درود ان پر  
 سلام ان پر اختر الہادی آسمان پر امیر بیانی۔ زمین پر امیر بیانی۔ غریب سارندوری جہاں پر  
 حافظ لدھیانوی کے ہونٹوں پر رشید کمال باب نبی پر خالد بڑی پانی پر صابر  
 القادری دینے پر صوفی حبیب اللہ عادی فلک پہ ہے نہ زمیں کے اوپر حافظ جوبھری  
 فلک کے نیچے زمیں کے اوپر رشید محمود تر سید بدر سے بالا تر فیث اللہ آبادی۔ خالد  
 عمران بخت حافظ و ذہیر راجپوری سے بہتر بختدر کھٹوی پھر راجہ رشید محمود کا اثر امیر بیانی  
 اکثر سید نجم نعمانی سبزواری۔ سید اللہ عارف اعظمی۔ سید انور علی انور کوثر غریب سارندوری  
 صاحب کوثر فیض رسول فیضان سانی کوثر غریب سارندوری اے ساقی  
 کوثر قمر برانی انا اعلمک الکونین ادیب رائے پوری۔ بشیر حسین بشیر۔ سحر میل  
 ملک شام و سحر حیات اللہ آبادی۔ عتیق نوشای آخر راجہ رشید محمود۔ شعیب امیر فیض آبادی۔  
 ساجد اسدی۔ سید احمد حیدر۔ تھا آخر سید محمد خالد چادر نفا کوثری کس قدر مرادین شالی۔  
 صدر جوبانی کے اندر سعادت حسین وارثی شیدا کا مستند اکرم علی اختر۔ جنت بیرامپوری ہے  
 سرے آر پنجہ وہ بشر افضل حسین سید البشر حفیظ نایب۔ عارف رضا خیر البشر  
 ندیم نیازی۔ یزدانی جاندھری۔ حفیظ نایب۔ گوہر ملیانی۔ ذکی قریش۔ ندا انجم کئی۔ خالد  
 شقیق۔ خیر البشر خیر البشر راجہ عرفانی شافع عشر ہزار کھٹوی۔  
 راقم مراد آبادی۔ انجم یوسفی ہے حاضر محمد حسین جمیل بدایونی تری خاطر خواجہ محمد سلم  
 گئے تری خاطر امیر غار قریش۔ نذر احمد علی تیری خاطر امیر غار قریش۔ یزدانی جاندھری۔  
 کی خاطر صدر جوبانی۔ ضیاء القادری۔ ادیب رائے پوری۔ ہے آپ کی خاطر خالد  
 بڑی حضور کی خاطر عبدالکریم ثرجن کی خاطر محمد اعظم چش نظر محمد اور بس باہر۔

اختر الہدی۔ عاصی کرناں آیا نظر خیاں قادری پیش نظر قرار دی۔ میری طرف بھی ایک  
نظر تیر تصویر ایک نظر دہنت رائے راز بس ایک نظر خیم صدیقی میرے خواجہ  
نظر کی نظر خیم تائب۔ غلام بیدارش آئے نظر امیریتائی۔ ظہیر صدیقی۔ کی ہمار  
آئے نظر غریب سارندوی کے مناظر غنی دہلی سفر خالد عرفان۔ غریب سارندوی۔ قدیم  
یاری کا سفر اسیم ناسلی۔ ذکی قریشی مدینے کا سفر غریب سارندوی ظفر قمر مردھی کر غریب  
سارندوی۔ شریف امروہوی۔ سائر القادری بریلوی۔ عقل۔ فارغ جاری۔ نظیر شاہجہانپوری۔ محی  
الدین تنہا مدای۔ علامہ محمد اقبال۔ سوز کئی۔ ذکی قریشی۔ غنی دہلی۔ عاصی کرناں۔ حلالی۔ محب  
کھٹوٹی۔ فوکی۔ قائد محمود تشندی۔ محمد اقبال ظفر۔ راجا رام۔ حبیب عسائی تہری۔ سکندر  
کھٹوٹی۔ عارف عبدالستین۔ محمد زکی کئی۔ شمس ہنسوی۔ ظہیر الدین علوی۔ خاموش۔ ریاض  
سروردی۔ سرور۔ جمیل قادری رضوی۔ حامد بدایونی۔ منظور حسین منظور۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمد حسین  
حسی۔ راقبہ مراد آبادی۔ طاہر لاہوری۔ غلام علی کمال جونا گڑھی۔ قاضی شمس الدین۔ راز  
کاشمیری۔ جمیل ملک۔ خزاں شیار پوری۔ اصغر سوداں۔ ظہیر ہوشیار پوری۔ نقاب اسلام تھانہ۔ بکلی  
اُتسائی۔ محمد احمد شاد۔ حافظ بکلی بھیتی۔ منیر کمال۔ انور حسین انور۔ سجاد مرزا۔ انجم عرفانی۔ مفتی  
غلام سرور لاہوری۔ شہرت۔ عبد حکیم حکیم۔ ادیب رائے پوری۔ مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔  
سائر برادری ہے مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔ سائر برادری پیدا کر ممتاز کھٹوٹی۔ سید نجم  
نہدنی۔ عطا کر بشیر زواری۔ محمد منصور اتفاق کی بات کر ساقی کجراتی۔ غنی دہلی۔ عزیز  
ماسپوری۔ آدب بہائی۔ حسین فراقی۔ عبدالکرم ثمر۔ حافظ بشیر زراں پیارے نی **حضرت** کی  
بات کر امیر الدین سانی ہے قدموں میں بیٹھ کر ریاض حسین چوہدری سمجھ کر طاہر۔  
شائق۔ غلام محمد طاہر کر ذہیر قمر چھوڑ کر ریاض سروردی۔ غنی دہلی۔ حسن صاحب بریلوی۔ حکیم  
ہائسی۔ کو چھوڑ کر سکندر کھٹوٹی سے نہیں بڑھ کر اکرم علی اختر سے بڑھ کر عبدالرحمان  
عبد تلاش کر شہرت انصاری دیکھ کر عبد علی قادی بریلوی۔ احمد حسین قاسم امجدی۔ حافظ طفیل  
امیدین حسن۔ حافظ بکلی بھیتی۔ ابرار کرت پوری۔ غریب سارندوی۔ رشید دارانی۔ شہت علی فائق  
بریلوی۔ سر قادری۔ عزیز ماسپوری۔ حقیقت تائب۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ صدر القادری۔ محمد  
امیدین مثالی۔ راجا رشید محمود۔ شاد قادری۔ عبد الغنی تائب۔ حمیدہ شاہین زہری۔ افتخار کاشمی  
امروہوی۔ آزاد بیکانیری۔ سائر برادری۔ محمد حسین رضی۔ اکبر سبزوگنبد دیکھ کر محمد الیس حجاز

قادری۔ ذکی قریشی کو دیکھ کر مسافر حسین کچھوچھو۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ محمد ممتاز راشد۔  
حاجہ واسطی۔ غریب سارندوی۔ صف بریلوی۔ بیت قریشی دہلی۔ میریتائی۔ شمس۔ سرور کئی  
جلی کر غریب سارندوی۔ کرم کر عبدالکرم ثمر۔ ذہیر غنی۔ مجھوم کر باز مجھوم مجھوم کر  
مفتی میل خاں برکاتی۔ چوم کر صدر القادری بریلوی۔ بن کر ذکی قریشی۔ بخشید بکلی۔ غنی دہلی۔  
محمد عظم پشٹی۔ خالد محمود۔ احسن ماسپوری۔ قاسم امجدی۔ قریشی محمد شریف ظفر۔ محمد احمد شاد۔  
زاروردی۔ نیہ۔ افتخار کاشمی۔ فضا لاری۔ شہم بہت عمری ہو کر قادی بریلوی۔ حامد بدایونی۔ صف  
سارنی۔ اکبر وارثی سرشمی۔ عبداللہ بنجدب۔ نسیم نقوی۔ محمد عزیز خاں قریشی۔ آزاد بیکانیری۔  
نیل الہ آبادی۔ عبدالرحمان عبد۔ محمد رضا خاں بریلوی۔ حافظ بکلی بھیتی۔ جاب کاشمیری۔  
آل سعیدی۔ سیر کمال۔ سید امروہوی۔ غریب سارندوی۔ کوثر قریشی۔ سکندر کھٹوٹی۔ ذکی کئی۔  
سائر القادری۔ شائق دہلی۔ حافظ۔ سائر برادری۔ فشی اتنا مرزا۔ محمد یونس سرور بجنوری۔ عقیدہ۔  
طیغ شاہجہانپوری۔ عزیز ماسپوری۔ قمر صدیقی۔ شریف امروہوی۔ فاک کاشمی۔ فیہ کاشمی۔ حسن رف  
بریلوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ وزیر حسین شتر سدھٹی۔ ظہور مدین۔ خیاں القادری۔ سید افتخار حیدر۔ محمد  
صدیق علی۔ عرفان رشدی۔ محمد اسلم بیتا۔ اصغر ذاکر قریشی۔ خواجہ غلام جیلانی ناصر۔ ظفر علی خاں۔  
صوفی رہبر چشتی۔ انور فیروز پوری۔ سیدم شاہ دارانی۔ قمر صدیقی۔ طابق بدایونی۔ صوفی عبدالرشید۔  
شانت ہاشمی۔ لالہ سحرانی۔ نہ کر سائر القادری لے کر ریاض سروردی۔ راز عابدی۔ باقر  
رسوی۔ خالد عرفان۔ امدان الہ آبادی۔ صوفی مسعود احمد رہبر چشتی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ بشیر  
دارنی۔ ناصر الدین ناصر۔ قمر ہاشمی۔ رشید میوانی۔ آزاد بیکانیری۔ شیم جھڑی۔ شفیقہ صدیقی  
ہری۔ لے لے کر تمام۔ کا ذکر کوہر ہوشیار پوری حضور **حضرت** کا ذکر سعید دارانی  
کیونکر راجا رشید محمود۔ شانت نظامی **حضرت** مگر راجا رشید محمود قمر قمر صدیقی اور  
سائر برادری۔ قدیم نیازنی۔ الطاف نصاری۔ ڈاکٹر مسعود رما خانی۔ قبل عظیم۔ عبدالغفار حافظ۔  
رش قریشی۔ عزیز عظیمی۔ عبدالکرم ثمر۔ حافظ مظہر مدین۔ خیاں القادری بدایونی۔ براتی۔  
مذہب حق۔ محاسن حکیم۔ ابرار کرت پوری۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ایاز صدیقی۔ خدا بخش ظہیر۔ اختر  
اندی۔ ساجد اسدی۔ خاور مدھوی۔ اصغر ذاکر قریشی۔ رمیش زائر نکشن اجمی اور شائق دہلی  
بکلی دن اور ساجد اسدی کے رنگ تھے اور نجمہ خاں غار ثور ماسپوری کھجور دہ  
سارندوی دور لطف بریلوی سے دور فائق بریلوی۔ حافظ محمد الفضل فقیر۔ حافظ بکلی بھیتی۔ محمد انور

بابر چشتی۔ امیر مٹائی۔ ہیں سرور **رحمۃ اللہ علیہ** عبدالکریم شری ہیں وہ سرور **رحمۃ اللہ علیہ** قنبر ہادی کا  
تصویر حاتم محمد مستقیم ضرور شیب آمد کے ضرور خالد محمود سے ضرور حاتم کا تصور می  
دہوی۔ ترمذی۔ حاتم محمد شقیق۔ راجا رشید محمود حضور **رحمۃ اللہ علیہ** نظیر ہادیانی۔ حنیف۔ آب۔  
ریاض سرودی۔ عبدالرشید فاضل۔ محمد آرمہ رضا۔ محمد عاشق۔ انصار الہ آبادی۔ حنیف اسدی۔  
ظہیر صدیقی۔ شفیق صدیقی۔ نفیس القادری۔ سرور بختی۔ عابد عطاء۔ راجح عرفانی۔ راف۔ م  
آبادی۔ ضیاء القادری۔ کاوش زیدی۔ بدر القادری۔ سیاء محمد صبا۔ نواب سعید اللہ خاں۔ احمدی  
عارف۔ الطاف قریشی۔ حسن رضا ربوی۔ محمد حمید شاہد۔ وجیہ السہا عزال۔ جاوید احسن۔ محمد حنیف  
نازش۔ ہارون الرشید آرشد۔ خالد محمود۔ اثر ہادیانی۔ شمس برسنی۔ شعیب آمید۔ مظہر وارثی۔  
محمد افضل کوٹلی۔ عبدالغفار حاتم۔ راجہ کشمیری۔ سیف زنی۔ حاتم محمد مستقیم۔ نور صبری۔ اختر  
احمدی۔ خالد محمود۔ اختر کھٹوی۔ بغیر شیرازی۔ اختر مسعود شیخ۔ یوسف حسین نور القادری آقا  
حضور **رحمۃ اللہ علیہ** حنیف آب پاک حضور **رحمۃ اللہ علیہ** شاہ انصار الہ آبادی ہیں حضور **رحمۃ اللہ علیہ**  
اطراف قریشی۔ عابد عطاء۔ سعادت حسن آس۔ اقبال صفی پوری۔ نور سارہ پوری۔ ممتاز خان۔ سید  
عاصم گیلانی۔ حاتم مقہ مدین۔ سرور بختی۔ ریاض سرودی۔ سیدہ راجہ نسا۔ عبدالحی تاب۔  
حنیف اسدی۔ بید فاروقی۔ نیک نسی۔ نسیم بستی۔ سرور بختی رہا ہوں حضور **رحمۃ اللہ علیہ**  
ریاض سرودی وہ ہیں حضور **رحمۃ اللہ علیہ** سعادت حسن آس اے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** محمد صابر  
القادری نسیم بستی۔ نسیم صدیقی۔ ہے اے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** نسیم صدیقی ترے حضور  
**رحمۃ اللہ علیہ** حنیف آب۔ اخلاق عارف۔ خدام زہیر نازش۔ مرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** گوہر مسیانی۔  
جلیل نقوی۔ ریاض حسین پور۔ محمد اسم سیالوی۔ سیف زنی ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**  
سید قمر الحسن حسن کاکھی تیرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** دہاب عاں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** مد  
یازی۔ راجا رشید محمود ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**۔ لہ سحرانی ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**  
لہ سحرانی سے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** قاسم الہادی ہے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** انور صبری۔ معنی میں  
خاں برکاتی۔ سرور بختی۔ عبدالکریم شری۔ آنحضرت **رحمۃ اللہ علیہ** راجا رشید محمود ہیں آنحضرت  
**رحمۃ اللہ علیہ** ضیاء محمد ضیاء۔ نور عزت حامد پوری۔ فریب سارہ پوری۔ سکندر کھٹوی۔ شمس جتوئی۔  
محمد اعظم چشتی نور علی نور حاتم چشتی تہسوی۔ عروج حامد پوری۔ ادب سیالوی۔ قمر نانی۔ عوث شاہ  
نقوی۔ فریب سارہ پوری کا نور اکرم علی اختر۔ حسین محمد۔ ہے پُر نور عبدالعزیز فطرت میں نور

اکرم علی اختر حضور انور **رحمۃ اللہ علیہ** محمد عاشق۔ نور ہوشیار پوری ہیں منظور ضیاء القادری کا نور  
و ظہور سید القادری کے تینور راجح عرفانی باہر حاتم بختی۔ داؤد آفریدی سے باہر عقل  
کا شر محمد اعظم چشتی۔ اپنائیت کا شر راجا رشید محمود روئے اطہر سرور بختی ہے مطہر مطہر  
میں ف کیم خیر حنیف۔ آب۔ محمد افضل فقیر۔ عارف رضا۔ محمد افضل خاکسار۔ اسمن محبت خیر  
میں ملک مدینے کا ذکر خیر راجا رشید محمود کی خیر عبد معزز شقیق۔ حنیف آب۔ خیر ہی خیر امیر  
سودانی کی قنبر نور صبری تبارک اللہ تقدیر ہے جس رنجہری ہے نذیر حاتم و نذر  
رنجہری غیر راجا رشید محمود ترے بغیر محمد دیر آبادی۔ باہر القادری۔ اکرم علی اختر۔ سید نعم  
نعمانی۔ اعظم چشتی۔ محمد اسم بختی۔ نذیر احمد علوی۔ صاحبزادہ سید نفیس اکمن شاہ۔ ادب سیالوی۔ نسیم  
بختی۔ سیدہ سہارہ بیگم اختر حیدر آبادی۔ حسن عظم۔ شمس جتوئی۔ منظور حسین باہر القادری۔  
امیر کلاں۔ لطیف بخاری۔ مولیٰ ربیر بختی۔ تیرے بغیر مدیم بخاری۔ ریاض سرودی۔ قمر نانی۔  
منور سودانی۔ خالد کھایت۔ عنایت نور پوری۔ ہاشم ضیائی ہادیانی یا نبی **رحمۃ اللہ علیہ** تیرے بغیر  
قاسم الہادی کے بغیر خالد محمود۔ باہر القادری۔ حنیف نازش۔ ریاض سرودی۔ اقبال عظیم۔  
انصار الہ آبادی۔ یاز صدیقی۔ فضل حق۔ نور نورانی۔ در کالوری۔ انصار الہ آبادی۔ خدا کے  
بغیر عبدالغنی سائک آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کے بغیر ناصر پوری۔ قد نسیم کئی۔ سیدہ راجہ نسا محمد  
**رحمۃ اللہ علیہ** کے بغیر قمر نانی کے بغیر شریف مرادی۔ نور کرچوری۔ ساجد اسدی۔ مجھے  
کافی ہے منیر تیرے صوری۔ ظہیر ظہیر صدیقی۔ شہر نبی **رحمۃ اللہ علیہ** کی تصویر راجا رشید محمود



## کسی کی نعت کسی کے نام

لُفّ بریلوی

ماہنامہ "نعت" لاہور کا جنوری ۱۹۹۱ کا شمار "لُفّ بریلوی کی نعت" کے موضوع پر خاص نمبر تھا۔ اس میں دنیائے ادب میں پہلی بار یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لُفّ بریلوی کا پورا نعتیہ دیوان اسلام آباد کے ایک پروفیسر (ریٹائرڈ) سید حسین شاہ فدائے اپنے نام سے چھاپ دیا۔ راقم نے "دیوان لُفّ پر ڈاکا" کے عنوان سے جو مقدمہ لکھا اس میں پروفیسر مذکور کی "حکارت گئی" کا ایک جائزہ دیا تھا۔ زیرِ نظر تالیف میں ردیف "ب" سے "ر" تک محمولہ بالا چوری کا ذکر کیا جاتا ہے:

لُفّ بریلوی کی نعت کا پہلا مطلع ہے:

نہیں قسمت میں جو دیدارِ حبیب ~~میر~~ یارب  
خاکِ حشر ہی سے آنکھیں ہوں منور یارب

نعت بارہ اشعار کی ہے جس میں پانچ مطلع ہیں (ص ۳۳-۳۴) حسین شاہ فدائے ان بارہ اشعار کو چھ چھ کی برابر تقسیم کے ساتھ دو نعتوں کی صورت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۷۳، ۷۴) مطلع میں "نہیں" کو "ہو نہ" میں اور "حشر" کو "بھلا" میں تبدیل کر کے اپنایا ہے۔ شعروں کو "مے پیچھے کرنے کے چکر میں طُفّ کے ایک مطلع کو (حسن و عین) دوسری نعت کے مطلع سے پہلے والے شعر کی صورت دی ہے۔

لُفّ کا ایک شعر تھا:

شوخی دل کو یہ اثر بخش کہ حشر جا کر  
ہند کو آؤں عرب سے نہ میں بھر کر یارب

فدائے اس کا دوسرا مصرع یوں بنا کر اپنا مطلع بنایا ہے "ملک میں آئے  
فداؤں سے نہ ہی بھر کر یارب"۔۔۔۔۔ لُفّ کا مطلع تھا:

دور محبوب ~~میر~~ کی جاوُوب کشی لُفّ کو بخش  
اب نہ دنیا میں رہا تو اسے دور دور یارب  
فدائے اس کا یہ حال کیا ہے:

ان کے دور پر یہ فدا بھی اس کا جاوُوب کش ہو  
اب نہ دنیا میں رہا تو اس کو دور دور یارب

"شاعری" کے اس حوالہ دار پر "پروفیسر محمد طاہر القادری" مقرر اسلام حضرت علامہ سید عبدالقادر شاہ جیلانی (راویہندی) حالِ مقیم لندن سربراہ انٹرنیشنل مسلم ٹیوشن اور سید صابر حسین شاہ گیلانی ایم اے اردو، فاضل فارسی حالِ مقیم لندن کی تقریحات نے "ارمغانِ عقیدت" ہیں (ص ۲۸۱-۲۸۲)

لُفّ بریلوی کی ایک نعت "محبوب" ردیف کی ہے، اس میں سولہ شعر ہیں جن میں سے سات مطلع ہیں (دیوانِ لُفّ۔ ص ۱۳) فدائے اس کو بھی آٹھ آٹھ شعروں کی صورت میں دو نعتوں کی حیثیت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۷۵، ۷۶) پانچ مطلع پہلی نعت میں ہیں اور اس پہلی نعت کا مطلع بھی مطلع ہے۔ لُفّ کا یہ مطلع یوں ہے:

نہیں رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب ~~میر~~  
اس کے دیوانے ہیں ہم، ہے جو خدا کا محبوب ~~میر~~  
فدائے اسے یوں اپنا مطلع بنایا ہے:

نہ ہی رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب ~~میر~~  
اس کا دیوانہ فدا ہے جو خدا کا محبوب ~~میر~~

طُفّ کے مطلع میں "لُفّ" کے بجائے "بڑھ" لکھ کر فدائے اپنا عام شعر بنالیا  
سے اور مطلع گزرنے کے لیے لُفّ کے اس شعر پر مشقِ ستم کی ہے:

نیک نامی اسے دنیا میں میتر ہو گی  
ہے جو دنیا میں ترے عشق سے رُسا محبوب ~~میر~~



اس کا مقطع یہ ہے:

نیک : نای : فدا : آخر میں : میر : جو : کی  
ہے یہ دنیا میں ترے عشق سے مرسوا محبوب  
”جنت“ ردیف میں لُفّ کی نعت کا مقطع ہے:

ہم کو : حاصل ہے مدینہ : میں نعلائے جنت  
شیخ و زاہد کو مبارک ہو : ہوائے جنت  
فدا نے ”ہم“ کو ”مجھ“ میں تبدیل کر دیا ہے۔ لُفّ کی نعت کو اشعار پر مشتمل  
ہے اور مطلع بھی ایک ہی ہے (ص ۳۳) اس لیے اس کی دو نعتیں نہیں بن سکیں۔ لُفّ کا  
مقطع تھا

لُفّ : صحرائے مدینہ : میں : نہ : ہوتے : مگر : دفن  
گور : میں : آتی : رہ : ہر : سحر : سے : ہوائے جنت  
فدا نے نظریہ ضرورت کے تحت پہلا مصرع یوں بگاڑا۔ ”اس مدینہ میں فدا کی گور  
نہ ہوتی تھیں“ (ص ۷۷)

”جنت“ ردیف کے ساتھ بھی لُفّ نے زیادہ شعر نہیں کہے۔ صرف دس شعر  
ہیں (ص ۳۳)۔ فدا نے لُفّ کے ایک شعر کو چھوڑ دیا ہے ”نو استعمال کر لئے ہیں۔  
میلے میں ملیں“ کو ”جو“ میں بدلا ہے۔ لُفّ کا مقطع یہ ہے:

چیچے : جی : ریح : ملازم : حرم : پاک : رہا  
کیا جب : مرتے : ہی : مگر : لُفّ : کو : مل : جائے : محبت  
فدا نے اس کا یہ حال کیا ہے:

چیچے : جی : جب : یہ : مدعا : کتا : رہا : ہے : شوق : سے  
کیا جب : تر : کر : فدا : کو : واں : پہ : مل : جائے : محبت  
لُفّ نے ”مولید حضرت“ (ص ۳۳) ردیف کی ۲۳ شعروں کی نعت کہی جس میں  
تین مطلع ہیں۔ فدا نے اس کی تین نعتیں بنالیں (ص ۷۹-۸۱) لُفّ کے درج ذیل تین  
شعروں کو فدا نے اپنے مقطعوں کی صورت دی:

زمین : گلشن : انجاد : رکب : باغ : رضواں : ہے  
یہ سرسبزی تھی : یہ خوشبو تھی : آن : مولید : حضرت  
جو زائر : واں : پہ : حاضر : تھا : پدا : تھا : فش : میں : جوں : مُوسٰی  
جلی : گلو : خالق : تھا : مکان : مولید : حضرت  
مثال : بار : فارس : آتش : دوزخ : بجائے : کا  
پڑے : کا : لُفّ : جب : وصف : زبان : مولید : حضرت  
فدا نے یہ کیا:

زمین : گلشن : کی : واں : پر : جتھو : اعلیٰ : سے : بدھ : کر : تھی  
فدا خوشبو میں تیزی تھی : نکلن : مولید : حضرت  
فدا کی مدح تھی : واں : پر : بھی : مصروف : تھا : خوانی  
جلی : گلو : خالق : تھا : مکان : مولید : حضرت  
بجائے : آتش : دوزخ : تیش : کو : اپنی : ہل : بھر : میں  
پڑے : کا : جب : فدا : وصف : زبان : مولید : حضرت

لُفّ نے ”الغیاث“ ردیف کی دو نعتیں کہیں ”ایک عالم“ جہنم کے قافیوں کے  
ساتھ اور دوسری بیمار“ بے کار کے قافیوں کے ساتھ۔ فدا نے اس اور اس دونوں نعتوں  
کے سارے شعر اپنے لیے استعمال کر لئے۔ ایک نعت کے مطلع کے پہلے کو دوسرا اور  
دوسرے کو ابتدا پہلا بنا لیا ”نیز“ ”کب تک ہوں“ کو ”کب سے ہوں میں“ میں بدل لیا۔  
لُفّ کے مطلع یہ ہیں:

لُفّ : اُس : دم : باب : رحمت : کھول : دتا : ہے : خدا  
ہر : حضرت : میں : کیا : کرتے : ہیں : جب : ہم : الغیاث  
سیراب : جس : کے : فیض : کرم : سے : جہان : ہے  
اس : کا : ہے : لُفّ : تشنہ : دیدار : الغیاث  
فدا نے انھیں یوں اپنایا:

اس گھڑی : رب : باب : رحمت : کھول : دتا : ہے : خدا

ہر حضرت ~~میر~~ میں کہا کرتے ہیں جب ہم الغیث  
سیراب جس کے لبیں کرم سے جمان ہے  
اس کا فدا ہے تقدیر دہار الغیث  
لف کی نعت کا مطلع تو فدا لے من و عن ہے یا ہے۔ مطلع یہ قند  
لفت گر نصیبی ~~میر~~ میں تم نہ کہتے یہ غزل  
شاعروں کو خوش نہ آتا آپ کا افسانہ کج  
فدا لے اسے یوں کر دیا:

اے فدا گر عشق دل سے لکھ نہ سکتے تم غزل  
شاعران خوش لوا تم کو سمجھتے بیگانہ آج  
حیرہ اشعار کی "محتاج" ردیف کی نعت کی فدا لے دو نعیں بنائی ہیں: لفت کے  
درج ذیل مطلع اور مطلع کو فدا اپنے دو متغیوں کی صورت میں سامنے لائے ہیں:

غیر کا ہو نہ الہی دلِ حاضر محتاج  
رکھ جیبر کا مجھے ہر جیبر ~~میر~~ محتاج  
اس شہنشاہ ~~میر~~ کی اے لفت رحمت یوں میں  
جس کی درہانی کے ہیں لاکھ سکھو محتاج  
"ارمغانِ حقیقت" میں ان کی ترمیم و "اصلاح" یوں ہوئی:

غیر کا ہو نہ فدا کا قلبِ حاضر محتاج  
رکھ جیبر کا اے ہر جیبر ~~میر~~ محتاج  
اس شہنشاہ کی فدا بھی کر رہا ہے تریف  
جس کی درہانی کے ہیں لاکھوں سکھو محتاج

قوانی کے فرق سے "شبِ معراج" ردیف کی دو نعیں لفت بریلوی نے کہیں۔  
مطلع تو فدا کی دستبرد سے مخلوط رہے اور من و عن اپنائے گئے لیکن متغیوں میں ترمیم  
تو ضروری تھی۔ لفت نے کہا:

اے لفت جو محبوب ~~میر~~ نے چاہا وہی چاہا

باقی نہ رہی کوئی تنہا شبِ معراج  
سرد آتشِ دلخ ہے غمگینوں پہ اے لفت  
ابلیس تھا پابندِ سلاسل شبِ معراج  
فدا کے مطلع ہیں "جے"

جو کچھ کہ فدا محبوب نے چاہا وہی چاہا  
باقی نہ رہی کوئی تنہا شبِ معراج  
سرد آتشِ دلخ ہے فدا اتت پہ دائم  
ابلیس تھا پابندِ سلاسل شبِ معراج  
"روح" ردیف کا مطلع یہ ہے:

اے لفت جان کونہیں گے ہر نی ~~میر~~ میں ہم  
آرزو دل ہو یا کہے ہم پر حساب روح  
فدا کی مطلع یہ ہے:

کونہیں گے جہان ہم بھی قدان کے ہر میں  
آرزو دل ہو یا پھر کہے کچھ حساب روح  
ردیف "خ" سے "ر" تک کے لفت کے شعروں اور فدا کے "متغیوں" کا

موازنہ درج ہے۔ (دائیں طرف لفت کے شعر ہیں 'بائیں طرف فدا کی "سینہ زوری" ہے)

لفت گر مولوں ہو اوصافِ لبِ لطیف پاک

خونِ دل سے لکھیں گے دیوان میں ہم اشعارِ سرخ (لف)

اے فدا گر لکھ سکیں ہم وصفِ لطیفِ رسول ~~میر~~

خونِ دل سے ہم لکھیں دیوان میں اشعارِ سرخ (فدا)

جودے صفِ عشاق کو واجب ہیں اُسی سمت

عراہرِ عبادت ہیں یہ اہمئے عمر ~~میر~~ (لف)

جودے صفِ عشاق کے کہتے ہیں فدا سمت

عراہرِ عبادت ہیں یہ اہمئے عمر ~~میر~~ (فدا)

اک جوہر آئینہ سویدا نظر آیا  
(لف) جب دل میں ہوا جلوہ نما دوائے محمد ﷺ  
اک جوہر آئینہ سویدا نظر آیا  
(نفا) ہے دل میں فدَا جلوہ نما دوائے محمد ﷺ  
رہا ہے اُسے دعویٰ شاکر دئیٰ معبود  
(لف) جو عہد ہے اے لطفِ ثا کوئے محمد ﷺ  
رہا ہے فدَا دعویٰ شاکر دئیٰ معبود  
(نفا) تو عہد ہے پر لطفِ ثا کوئے محمد ﷺ  
ملائیک عالم بالا سے اس محفل میں آتے ہیں  
(لف) یہ ادنیٰ مومن ہے عز و شان محفلِ مولد  
ملائیک عالم بالا سے اس محفل میں آتے ہیں  
(نفا) یہ ادنیٰ سا فدَا ہے عز و شان محفلِ مولد  
ولادت گاہِ حضرت ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوں  
(لف) اتنی لطف اور سب حاضران محفلِ مولد  
ولادت گاہِ حضرت ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوں  
(نفا) فدَا بھی اور سارے حاضران محفلِ مولد  
نقش ہے نام محمد ﷺ کا ہمارے دل پر  
(لف) اس اثر کا کبھی عامل کوئی دیکھا تعویذ  
نقش ہے نام محمد ﷺ کا فدَا کے دل پر  
(نفا) اس اثر کا کوئی عامل نے دیکھا تعویذ  
جنت میں قدم یوں ہوں اے لطفِ نبی ﷺ کے  
(لف) ہو جائے بدن سے یہ کہیں جانِ حزیں دور  
جنت میں نبی ﷺ پاس ہو جائے یہ فدَا بھی  
(نفا) ہو جائے بدن سے کہیں مدحِ نعمیں دور

نہیں لیتی مجھے یاد نبی ﷺ سے ایک دم صلت  
(لف) نازِ چرخِ گدازِ شیخ ہے موقوفِ فرمت پر  
نہیں لیتی فدَا نصیبِ نبی ﷺ سے ایک دم صلت  
(نفا) نازِ چرخِ گدازِ شیخ کی موقوفِ فرمت پر  
مہینے کی گردائی پوشای سے لڑاوا ہے  
(لف) چلو اے لطفِ یار سے خاکِ ڈالو اس ریاست پر  
مہینے کی گردائی پوشای سے لڑاوا ہے  
(نفا) فدَا چل دے یہاں سے خاکِ اس بُہرِ مسافت پر  
ہو گیا ہے دور دل سے باغِ جنت کا خیال  
(لف) خوش ہوا ایسا مہینے کی فضا کو دیکھ کر  
ہو گیا ہے دور دل سے باغِ جنت کا خیال  
(نفا) ہے فدَا عاشقِ مہینے کی فضا کو دیکھ کر  
لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے مہینخانِ آئینی  
(لف) بیتو اقصیٰ میں صوفِ انبیا کو دیکھ کر  
لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے مہینخانِ آئینی  
(نفا) بیتو اقصیٰ میں صوفِ انبیا کو دیکھ کر  
بے وضو اے لطفِ تیں نام نبی ﷺ لیتا نہیں  
(لف) سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر  
بے وضو میں اے فدَا لیتا نہیں نام نبی ﷺ  
(نفا) سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر

تخیرو بکل

سلوات حسین تغیردایونی اور حمید حسن بک رامپوری کی کتابوں میں چھ نعتیں دونوں کے نام سے چھپی ہوئی ہیں۔ ان میں سے چور کون ہے؟ فی الحال اس کا فیصلہ تو نہیں ہو سکا، لیکن صورت حال ایک الگ مضمون "چور کون؟" میں بیان کی جا رہی ہے۔ ردیف "ب" تا "ز" کے حوالے سے تین نعتیں ایسی ہیں جن میں سے دو تو مکمل طور پر تغیر و بکسل نے اپنا رکھی ہیں اور ایک میں بار شعر "مشترک" ہیں، کچھ اشعار الگ الگ بھی ہیں۔

### طالق ہدائی

"جب مجھے عرش پہ محبوب خدا ﷺ آج کی رات" طالق ہدائی کی نعت ہے جو ان کے مجموعہ کلام "افکار جمیل" کے صفحہ ۳۶ پر موجود ہے۔ ماہنامہ "المجموعہ" جامدہ محمدی شریف (جنگ) میں یہ نعت "طالق ہدائی" کے نام سے چھپی ہے (شمارہ دسمبر ۱۹۹۳ء ص ۱۷)

### ظفر علی خاں

"اے خاورِ حجاز کے رخشہ آفتاب" ظفر علی خاں کی مشہور نعت ہے۔ یہ نعت ایک انتخاب نعت "سلطان مدینہ" ﷺ مطبوعہ بمبئی میں "نذیر اکبر آبادی کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ (ص ۲)

### ضیا جعفری / حیات جعفری

"حضور ﷺ مرکز ہستی" حضور ﷺ جان حیات" ایک نعت ہے جو "ارمغانِ نعت" مرتبہ شفیق بریلوی میں ضیا جعفری کے نام سے شائع ہوئی۔ کتاب میں ان

کا نام میر عاتق اللہ لکھا ہے۔ (ص ۲۳۲)۔ وہیں سے یہ نعت ماہنامہ "الرشید" لاہور کے نعت نمبر ۱۳۷ کے لیے لی گئی اور اس میں بھی ضیا جعفری ہی کے نام سے شائع ہوئی (ص ۷۷) لیکن ایک میں ہونے والے مشاعرے کی نعتیں نذر صابری نے "مکملہ سہ" کے عنوان سے جمع کیں تو ان میں یہ نعت "حیات جعفری" کے نام سے شامل ہے۔

### منظور علی شیخ

"خالق کے شاہکار ہیں" خلقت کے تاجدار ﷺ منظور علی شیخ کی نعت ہے جو ان کے مجموعہ نعت "حسنِ رحمت" میں موجود ہے۔ ہفت روزہ "ہلاں" راولپنڈی کے نعت النبی المکرم ﷺ نمبر میں یہ نعت "منظور احمد" کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص ۹۹)



## چور کون

ماہنامہ "نعت" لاہور کے جنوری ۱۹۹۱ء کے شمارے "لطف بریلوی کی نعت" میں "دیوان لطف پر ڈاکا" کے عنوان سے یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لطف بریلوی کے پورے کے پورے نعتیہ دیوان کو پروفیسر سید حسین شاہ فدا (اسلام آباد) نے اپنے نام سے ("ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے) کتابی شکل میں چھاپ لیا۔ ردیف "ب" سے "ز" تک کی ایسی نعتوں کا ذکر انسائیکلو پیڈیا کی زیر نظر جلد میں "کسی کی نعت کسی کے نام" سے بھی کیا جا رہا ہے۔

اس بار ایک نئی حقیقت دریافت ہوئی ہے 'یہ کہ چند نعتیں کسی ایک کتاب میں کسی ایک شاعر کے نام سے چھپی ہیں 'وہی نعتیں کسی دوسری کتاب میں ایک دوسرے نام سے شائع ہوئی ہیں۔ ان دونوں شاعروں میں سے ایک بحر حال چور ہے۔ کون؟ فی الحال یہ طے نہیں ہو سکا۔ جو نئی اس سلسلے میں پیش رفت ہوئی 'قارئین محترم تک پہنچا دی جائے گی۔ اس وقت جو صورت حال ہے 'وہ درج کی جا رہی ہے۔

حکایت حسین تغیر دایونی کی کتاب "تحفہ اخبار" ۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مطبع قنوی کانپور میں رجب المرجب ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوئی۔ اس میں آقا حضور ﷺ کے "احوال وادب و رضاعت و معجزات و طبع و معراج و فضائل اُمتِ آنحضرت ﷺ" بیان کئے گئے ہیں۔ "تحفہ اخبار" میں ۷۷ نعتیں تغیرِ تخلص کی ہیں ' ایک حامی کی 'دو پیش کی 'ایک امیر کی اور ایک کسی گنام شاعر کی ہے ("لا اعلم" لکھا ہے) اور سات نعتوں کے ساتھ تخلص نہیں ہے۔ یہ کتاب مولوی محمد شفیع رضوی (جھیری پبلشرز) نے "نعت لاجپوری" کے لئے عطا فرمائی۔

دوسری کتاب "دفتر نعت حصہ اول" ہے جو مطبع النبی، عمرہ میں ۱۹۹۳ء میں چھپی۔ یہ سید حمید حسن بیکل رامپوری کی تالیف ہے۔ بیکل کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ یہ سید

محمد شاہ ماکل رامپوری کے صاحبزادے اور محمد عبدالرحمن رانج دہلوی کے شاگرد ہیں۔ کتاب کے دیباچے میں بیکل لکھتے ہیں۔ "ایک مدت سے اس خاک پائے رسول اکرم محمد مصطفیٰ ﷺ کو شوقِ میلادِ خوانی دامن گیر ہے اور جن لاماصل و افسانہ ہائے باطل سے نفرت کامل ہے۔ لہذا تالیفِ میلاد کا خیال ہوا اور ویرانہ دل فرائزِ شوقِ فریادیات دلچسپ سے مالا مال ہوا۔ چنانچہ اس ایامِ مبارکِ قمر جم میں اس عاجز نے بنفسِ خداوندِ انام بہ تعجل قلم ایک کتاب بنام "دفتر نعت حصہ اول" ترتیب دے کر جا بجا سے کلامِ جدید شامل کیے گئے۔"

"دفتر نعت حصہ اول" میں پانچ سو 'قمر' رنک 'فدا' مفتون 'آزاد' منت 'افسوس' قرشی 'خلیل' ظہیری 'ناظم' نسیم 'غفر' نقی 'نفا' خشتہ 'امیر' بٹائی 'حافظ' محمد زین العابدین 'حافظ' گلشن آبادی 'عاجز' حبیب' رشید حسن رشید (پیر بیکل) 'حاتم' گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'منیر' منشور' احمد علی خاں شاعری گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'امیر' علی خاں عاکل گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'ماکل' رامپوری (پیر بیکل) 'غلام' غوث 'منت' رامپوری 'شعلہ' گلشن آبادی 'عبد الحفیظ' گلشن آبادی 'شیب' گلشن آبادی اور نظام الدین گلشن آبادی کی نعتیں اور مناقب جمع ہیں اور مولف بیکل رامپوری ("حال" مقیم گلشن آباد عرف جاوہر) ہیں۔ کتاب میں ۷۷ نعتیں سید حمید حسن بیکل کی ہیں اور ۲۱ نعتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ شعر کا نام بھی درج نہیں اور مقطع بھی نہیں ہے۔ کتاب ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اور عابد حسین شاہ منہم بماء الدین ذکیہ لاجپوری چھپوٹی شعلہ چکوال (حال کراچی) نے اس کی عکسی نقل "نعت لاجپوری" کے لیے مہیا فرمائی ہے۔

تغیر اور بیکل کے نام سے چھپنے والی کچھ نعتیں "ایک" ہی ہیں مثلاً ایک نعت کا مطلع ہے:

بلا شک شعلہ جہاں ہیں محمد ﷺ

ظہورِ زمین و نیاں ہیں محمد ﷺ

یہ نعت "تحفہ اخبار" کے صفحہ ۳۳ پر اور "دفتر نعت حصہ اول" کے صفحہ ۲۱ پر ہے۔ نعت کے ۷ اشعار ہیں اور ایک مقطع۔ تغیر دایونی کے نام سے چھپنے والی نعت کے نام مصرعے وزن میں ہیں لیکن بیکل رامپوری کی کتاب میں "مہماں" کو "مہماں" "پہیبر

”کو“ ”تغیر“ اور ”مرے“ کو ”میرے“ لکھا ہے جس سے مصرعے وزن سے خارج ہو گئے ہیں۔ نعت کے صرف متعلقے تلفظ ہیں۔  
 فلک پر ہیں تغیر حوروں کی ممکن  
 نہیں پر کس ہے کساں ہیں **۱۱۱۱**  
 فلک تو حوروں کی ممکن ہیں بقی  
 نہیں پر کس ہے کساں ہیں **۱۱۱۱**  
 (بقل کے مطلع میں فلک کے بعد ”پر“ کا لفظ بھی نہیں ہے۔ جس سے مصرع بے وزن ہو گیا ہے)

ایک اور ”مشترکہ“ نعت کا مطلع ہے:

جو پکڑے جائیں گے ہم سب گمراہ گاروں میں  
 نجات ہو گی نئی **۱۱۱۱** کے قضا اشاروں میں  
 یہ نعت ”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۱ پر اور ”تخذہ اخبار“ کے صفحہ ۲۱ پر  
 ہے۔ یہ نعت مطلع و مطلع سمیت تھ اشعار پر مشتمل ہے۔ مطلع میں صرف تقصیل  
 تبدیل ہوا ہے:

لا خدا سے ازل میں غم می **۱۱۱۱** تغیر  
 رہے نصیب کہ تھوں ان کے بے قراروں میں  
 لا خدا سے ازل میں غم می **۱۱۱۱** بقل  
 رہے نصیب کہ تھوں ان کے بے قراروں میں  
 اس ایک لفظ کے علاوہ صرف ایک جگہ ”احمد“ کے بجائے ”حضرت  
**۱۱۱۱**“ لکھا ہے۔ البتہ بقل راپوری کی مرتبہ کتاب میں چند غلطیاں ضرور ہیں۔ وہ  
 جگہ ”اک“ کو ”ایک“ لکھا ہے، ”پڑھیں“ کو ”پر ہیں“ لکھا ہے۔ ”گناہ گاروں“ کو  
 ”گنہگاروں“ لکھا ہے۔ ایک مصرعے میں ”اک“ کا لفظ رہ گیا ہے۔ اس طرح بقل کی  
 نعت میں کئی مصرعے بے وزن لگتے ہیں۔

”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۳ پر اور ”تخذہ اخبار“ کے صفحہ ۱۰۶ پر ایک  
 اور نعت ایسی ہی ملتی ہے۔ یہ نعت نو اشعار کی ہے۔ مطلع ہے:

دل و جان ہیں دونوں فدائے **۱۱۱۱**  
 خدا ہم کو کر خاکِ پائے **۱۱۱۱**  
 مطلع کا تقصیل والا مصرع (پسلا) مختلف ہے۔ اختلاف یہ ہے:  
 ستر ہے تغیر پیارے لب کا  
 کماں بھوڑ کر تم کو جائے **۱۱۱۱**  
 پیارے لب کا ستر ہے بقل  
 کماں بھوڑ کر تم کو جائے **۱۱۱۱**  
 بقل کی مرتبہ کتاب میں الفاظ کا جو اختلاف ہے، اس میں ”ہم کو“ کی جگہ ”مجھ  
 کو“ اور ”فلک اور غم و غم“ کے بجائے ”قمر اور غم و غم“ ہے۔ تین جگہ ”ترے“  
 کو ”تیرا“ اور ایک جگہ ”ترا“ کو ”تیرا“ لکھا ہے اور ایک جگہ ”ہے“ کے بجائے ”ہیں“  
 ہے۔

”تخذہ اخبار“ میں ”مرحبا اے مرے معراج کے جانے والے **۱۱۱۱**۔ مرجہ  
 ٹوڑے جاں بخش ستارے والے **۱۱۱۱**“ مطلع والی نعت صفحہ ۲۸ پر چھپی ہے۔ یہ گیارہ  
 اشعار کی نعت ہے۔ ان میں سے نو اشعار بقل کے نام سے ”دفتر نعت حصہ اول“ کے  
 صفحہ ۷ پر موجود ہیں لیکن بقل کی نعت میں کچھ اشعار کا اضافہ بھی ہے۔ جو نو اشعار  
 ”مشترکہ“ ہیں ان میں جو مطلع ”مشترکہ“ ہے، اس میں صرف تقصیل کی تبدیلی ہے۔

بقل مدینے کو، ملیں گے شہ والا **۱۱۱۱** تغیر  
 حق کے پیارے، تجھے قردوس دلانے والے **۱۱۱۱**  
 ان اشعار میں جو اختلاف ہے، اس میں بقل کی نعت میں دو جگہ ”مرے“ کو  
 ”میرے“ لکھا ہے۔ ”ملو“ تغیر کی کتاب میں درست کتابت ہوا ہے، بقل کی کتاب  
 میں ”الف“ کے بغیر لکھا ہے۔ تغیر کی کتاب میں ایک جگہ ”صحبت“ کا لفظ ہے، بقل  
 کی نعت میں ”صحبت“ لکھا ہے جس سے مصرع بے وزن بھی ہو گیا ہے۔ تغیر کی نعت  
 میں ”مرحبا اے گل خوش رنگ ریاض وحدت“ ہے۔ بقل کی نعت میں ”ریاض“ کے  
 بجائے ”بہار“ ہے۔ ایک مصرعے میں ”پر“ کا لفظ نہیں لکھا گیا ہے۔  
 تغیر دایوئی کی نعت میں دو اشعار ایسے ہیں جو بقل کی نعت میں نہیں ہیں۔

اے مسیحا، مرے مژدوں کے چلانے والے  
کشتی، نوح کو طوفان سے بچانے والے  
مرحبا سرورِ انام شفیع دو جہاں ~~میں~~  
یہ جو اس اُمتِ عاصی کا اٹھانے والے  
بہلِ رامپوری کی نعت تیرہ اشعار پر مشتمل ہے اور جو چار اشعار تنخیر کی نعت  
سے زیادہ ہیں ان میں دو متفعے ہیں۔ یہ چار اشعار درج ذیل ہیں:

آپ رحمت سے برستا ہے تو آ جلد برس  
ابر کی طرح مجھے روزِ زلزلے والے  
”چشمِ رحمت بکشا سُوئے من اندازِ نظر“  
میرے دل کی لگی آگ بجھانے والے  
کر کے بہلِ مجھ سے منہ پھیر کے کیوں جاتا ہے  
منہ دکھا مجھ کو مرے ناز اٹھانے والے  
کشتی، ناز کو انداز سے زندہ کر دے  
خاک میں بہلِ مخموزوں کو چلانے والے  
آپ دیکھ رہے ہیں کہ مرے کو ”میرے“ مجھے کو ”مجھ سے“ اور مخموزوں کو  
”مخموز“ لکھا گیا ہے۔

”دفترِ نعت حصہ اول“ میں (صفحہ ۱۸ پر) بہل کی ایک نعت تیرہ اشعار کی ہے  
اسی زمین میں ”تحفۂ اخبار“ میں (صفحہ ۳۰ پر) تنخیرِ ابونی کی ایک نعت ۲۵ اشعار کی  
ہے۔ ان میں سے بارہ اشعار ”مشترکہ“ ہیں۔ دونوں کے متفعے تلف ہیں۔

بلا شک ہے سب کا سارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~ تنخیر  
ہمارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~ تنخیر  
ہمیں جان و دل سے ہے پیارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
محمد کے ہم ہیں ہمارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~ بسل  
ہوئیں ساری تنخیر کی مشکلیں حل  
لیا نام جس دم تمہارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~ تنخیر

دینے میں بہل کو اپنے مہلا لو  
یہ کب تک بھرے مارا مارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~ سر  
دس ”مشترکہ“ اشعار میں بہل کی مرتبہ کتاب میں ”اسی طرح“ کو ”اس طرح“  
لکھا ہے۔ باقی شعر ایک جیسے ہیں۔ متفعے اور متفعے کے علاوہ بہل کے اپنے اشعار یہ  
ہیں۔

ہموز قیامت میں کتا پھڑوں کا  
کھاں ہے کھاں ہے ہمارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
خبر لو بہت جلد میری کہ مجھ کو  
اتھاری جدائی نے مارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
جو آنکھوں میں آئے تو کب تک رہے گا  
یہ پروں ہمارا تمہارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
تنخیرِ ابونی کے خاص اپنے اشعار یہ ہیں:

دربغ دو عالم ہے خوشبو سے آگئیں  
ترے بل ہیں ملک سارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
نہ بخشے گا جب تک خدا ان کی امت  
نہ جنت کریں گے گوارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
یہ دنیا کا دکھ دو ہنگامِ محشر  
غشیں گے ہمارا تمہارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
ہمیں پزیرش روزِ محشر سے کیا غم  
خدا کا ہے پیارا ہمارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
تجھی نے ہے باغِ ارم سب سے پہلے  
کیا ہے ہمارا اجارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~  
بلا لو دینے میں مجھ کو خدا را  
میں کب تک پھڑوں مارا مارا ~~محمد~~ ~~محمد~~ ~~محمد~~





## ایک نعت دو کتابیں

(وہ نعتیں جو شاعر کی اپنی ہی ایک سے زیادہ کتابوں میں شائع ہوئیں)

-----پ-----

- نبیاء القادری بدایونی کرے جن کی طرف رخ نہ جہاں حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**  
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۵۱ / آئینہ الزوار۔ ص ۱۸)  
ظفر علی خاں اے غادرِ جہاں کے دشمنِ آلب  
(خیالستان۔ ص ۱۹ / نشتانِ جہاں۔ ص ۳)  
عبد الکریم شمر والی لوح و قلم **رحمۃ اللہ علیہ** صاحبِ دی و کتاب  
(احسنِ تقویم۔ ص ۱۰۲ / شایخِ سدرہ۔ ص ۱۷)  
عابد نظامی اے نبی **رحمۃ اللہ علیہ** اے رسولِ دی و کتاب  
(مصلحی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۷ / میانِ دو کریم۔ ص ۳)  
قمرزدانی بیچ الہ کے آلب شامِ ابد کے بہار  
(میرد خاں۔ ص ۱۷۳ / قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۵۰)

-----پ-----

- عبد الکریم شمر خورشیدِ لک آپ ہیں 'مستابِ زمیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(احسنِ تقویم۔ ص ۱۷ / شایخِ سدرہ۔ ص ۳۵)  
سیدہ رابعہ نہاں یا رسول اللہ حق کا جلوہ نیا ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(شیخِ تجلی۔ ص ۵۳ / نورِ محمود کے۔ ص ۳۷)  
قمرزدانی سرور ہیں آپ مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۶ / میرد خاں۔ ص ۱۰۰)

- بیکل آسمانی ظہرِ رتبِ قد الجلال ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(دانشی۔ ص ۳۳ / عرشِ کا جہاں۔ ص ۳۳)  
قمرزدانی مادائے خلق، ثوبیں الٰہی جہاں ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸۶ / میرد خاں۔ ص ۳۷)  
حنیفِ اسدی روحِ بن کر وسعتِ کونین میں زندہ ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**  
(ذکرِ خیر الامام **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۸ / آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸)

-----ت-----

- قمرزدانی دستِ قدرت کے شاہکار کی رات  
(سافر کوثر۔ ص ۸۹ / قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۰۳)  
نبیاء القادری ہے شبِ قدر سے رجب میں سوا آج کی رات  
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۳۰ / آئینہ الزوار۔ ص ۱۸)  
قمرزدانی عالمِ قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات  
(سافر کوثر۔ ص ۳۸ / قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۲۶)  
مبارک علی شاہین عرش پہ پہنچے ہیں محبوبِ جہاں **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات  
(خاتمِ انس **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۹۹ / بخورِ رحمتِ نعلین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۱)  
قمرزدانی محمد مہرِ رجبِ الٰہی بہت  
(قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۷۹ / میرد خاں۔ ص ۱۸۹)  
قمرزدانی رقصاں ہے عرشِ اعلیٰ رجبِ شہوِ ولادت  
(سافر کوثر۔ ص ۳۶ / قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳)  
قمرزدانی الوارِ حق سے تاہاں بیچِ شبِ ولادت  
(قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳ / سافر کوثر۔ ص ۳۷)  
قمرزدانی بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات  
(میرد خاں۔ ص ۳۳ / قلمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۹)

حکیم عبد الکریم شکر - شب و روز تحری مجاہدے شب و روز تحری تقرقات  
(شعروالہام - ص ۲۰۷ / شایخ مدد - ص ۵۳)  
ظفر علی خاں - اے کہ قرا علی ہے لغتِ محلی حیات  
(خیالستان - ص ۱۵ / بارستان - ص ۳۵ / فہرستِ جلد - ص ۲۰)  
قمری زوانی - ظاہر ہیں ۲ و ۳ میں جہی حقیات  
(میردرخشاں - ص ۷۱ / قلم خانہ - ص ۹)

---تھ---

نذیر احمد طوٹی - کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ  
(صحتِ عشق - ص ۳۲ / گل ہائے حقیقت - ص ۳۲)

---ج---

قمری زوانی - ہر سست جشن آمد شاہ بُدی (۱۹۳۹) ہے آج  
(سافر کوثر - ص ۳۱ / قلم خانہ - ص ۲۱)  
قمری زوانی - کہا طوب تھا مری قتل شہدِ معراج  
(میردرخشاں - ص ۵۵ / قلم خانہ - ص ۲۳)  
عابد نظامی - جگ میں ایک ہے ایسا سورج  
(دولتِ رحیم - ص ۷۷ / میانِ دو کیم - ص ۸۶)

---خ---

قمری زوانی - پیامِ رخصتِ ہادی ہے ہادیوں کا رخ  
(سافر کوثر - ص ۳۵ / قلم خانہ - ص ۳)

---د---

رائح عرفانی - قلبِ خاموش ہے جہول امنِ آپ (۱۹۳۹) کے بحر  
(ارمغانِ حرم - ص ۲۹ / فہرستِ کتاب - ص ۵)  
قاسم الیوری - ہے رختِ اکبر کا بیارا (۱۹۳۹)  
(نصرتِ نبی اکرم - ص ۱۷ / سبیلِ ہدایت - ص ۳۲)  
مستی اسکی - دریا کے بندہ یا مسکن (۱۹۳۹)  
(کیاتِ صوفی - ص ۱۸ / سربلے - ص ۳۵)  
اکبر وائی بھرٹی - ہر درد کی دوا ہے قتلِ علی (۱۹۳۹)  
(سبیلِ روشدِ اکبر - ص ۱۷ / میلادِ اکبر - ص ۸)  
مبارک علی شاہین - کرم کیجئے ہر خدا یا (۱۹۳۹)  
(خاتمِ انیس - ص ۱۰ / بخورِ رحمتِ للعالمین - ص ۱۷)  
نذیر احمد طوٹی - صبرِ خدا میں جنابِ محمد (۱۹۳۹)  
(صحتِ عشق - ص ۳۲ / گل ہائے حقیقت - ص ۳۲)  
قمری زوانی - اے قتلِ علی رخصتِ سراپا (۱۹۳۹)  
(قلم خانہ - ص ۸۳ / میردرخشاں - ص ۲۰۹)  
قمری زوانی - تاجوں میں ہے تصویرِ محمد (۱۹۳۹)  
(قلم خانہ - ص ۳۸ / سافر کوثر - ص ۱۵۰)  
قمری زوانی - قتلِ قمر ہے علی (۱۹۳۹)  
(میردرخشاں - ص ۲۲۲ / قلم خانہ - ص ۳۲)  
قیوم نظر - وہ عالم سے ہر حتم (۱۹۳۹)  
(نصرتِ محسن - ص ۱۱ / فہرست - ص ۱)  
الحافظ احسانی - ہے نامِ آپ کا کتا بیارا (۱۹۳۹)  
(شعاعِ ایمان - ص ۵۵ / نقوشِ حقیقت - ص ۳۷)  
الحافظ احسانی - حق نے کہا جو کُن کُن میں قتلِ علی (۱۹۳۹)  
(نقوشِ حقیقت - ص ۳۶ / شعاعِ ایمان - ص ۲۳)

نذیر احمد علوی کئی کپے کے مقام پر  
(صدہ شق۔ ص ۵۹ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۳۹)  
ضیاء القادری اللہ فنی! لعلِ فراوان محمد  
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۶۱ / آئینہ الوار۔ ص ۲۰)  
مبارک علی شاہین کوئین ہے عکسِ کُرخِ زیبائے محمد  
(بکھور دشتِ للعالمین۔ ص ۲۰ / خاتم النبین۔ ص ۷۹)  
نذیر احمد علوی رکھنا دستِ قدرت سے روئے محمد  
(صدہ شق۔ ص ۳۰ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۱۸)  
قمرزدانی خلدِ ندرت کا قلعِ تویس حیرا وجود  
(سافر کوثر۔ ص ۵۹ / قلم خانہ محمد۔ ص ۱۰۷)  
سیدہ رابعہ نمائ خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود  
(روحِ تجلی۔ ص ۲۵ / نورِ جموں کے۔ ص ۱۷)

-----

نذیر احمد علوی دینے کے لعلِ اللہ اکبر  
(صدہ شق۔ ص ۷۰ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۵۲)  
ضیاء القادری امینِ امتِ رسولِ برتر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر  
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۷۵ / آئینہ الوار۔ ص ۳۵)  
ضیاء القادری ہے چشمِ لعلِ ہر دار و خویں  
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۷۷ / آئینہ الوار۔ ص ۶۱)  
عبد الکرم شری مدح و روانِ عالمِ امکان کی بہت کر  
(احسنِ تقییم۔ ص ۲۸ / شریخِ سدید۔ ص ۳۹)  
حلیفِ اسدی ہاربا یہ تھا ہے کہ نائل ہو وہ ہم پر  
(ذکرِ خیرِ انعام۔ ص ۸۳ / آپ۔ ص ۳۰)

نقیر علی خاں آقا خاکسار بلحا سے سعادت کا امین ہو کر  
(بیباکستان۔ ص ۲۲ / بدستار۔ ص ۳۷ / شمسینِ جاوید۔ ص ۲۱)  
قاسم امجدی نظمِ عالمِ بیل رہا ہے کس سارے سے حضور  
(نصرتِ نبوی اکرم۔ ص ۳۳ / سبیلِ ہدایت۔ ص ۱۱)  
عابد نظامی رہبر و رہنما حضورِ مرشد و مقتدا حضور  
(مسئلِ علی محمد۔ ص ۳۸ / یحیٰی کرم۔ ص ۳۵)  
قمرزدانی محمد مصطفیٰ نور علی نور  
(سافر کوثر۔ ص ۷۸ / قلم خانہ محمد۔ ص ۸۴)  
قمرزدانی کون ہے فرِ رُسلِ غیر ابتر حیرے بھر  
(قلم خانہ محمد۔ ص ۱۰۷ / سافر کوثر۔ ص ۱۰۷)  
قمرزدانی دل میں کئی سو خط محمد  
(قلم خانہ محمد۔ ص ۵۵ / سرورِ بخشاں۔ ص ۱۵۵)

## نعتیں

جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار چھپیں

"اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" جلد اول میں (صفحہ ۳۷۰-۳۷۱) ردیف الف کے حوالے سے بتایا گیا تھا کہ سید نجم نعمانی سبزواری کی کتاب "تذیل حرم" میں ان کی تین نعتیں دو دو بار شامل کی گئی ہیں، عارف رضا کے مجموعہ نعت "عطا کی خوشبو" میں ان کی ایک نعت دو بار شامل ہے اور "ارشید" کے نعت نمبر میں سر محمدی بیدار کی ایک نعت دو جگہوں پر شائع کی گئی ہے۔

ردیف "ب" تا "ز" کی نعتوں کے تذکرے پر مشتمل انسائیکلو پیڈیا کے زیر نظر دوسرے حصے میں یہ سلسلہ کچھ پھیل گیا ہے، اس لیے اسے الگ عنوان کے تحت نذر قارئین کیا جا رہا ہے۔

کسی ایک مجموعہ نعت میں کسی ایک نعت کا ایک سے زیادہ بار شامل ہونا بے احتیاطی کی دلیل ہے، یا پھر صفحات پورے کرنے کے لیے ایسا کیا جاسکتا ہے۔ جب رسائل و جرائد میں یہ بات نظر آئے تو اس کی وجوہ ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایک بار کسی شمارے میں کوئی نعت چھپی۔ بعد میں اسی موضوع پر جریدے نے اشاعت خصوصی کا اہتمام کیا تو اس میں بھی اس کی شمولیت ناگزیر نظر آئی۔ لیکن جب ایک سے زیادہ خصوصی اشاعتوں میں یا عام اشاعتوں میں بار بار ایک ہی چیز چھپتی ہے تو یہ تو اشاعت "ڈبی" ہوتی ہے یا ایڈیٹر کا تسلسل، بے احتیاطی اور سب سے نظر اس کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

بہر حال ردیف "ب" سے "ز" تک کی نعتوں میں اس قسم کی جو صورتیں سامنے آئی ہیں، ریکارڈ کے لیے جمع کر دی گئی ہیں۔

-----ب-----

محمد یعقوب پرواز جس طرح لیتے ہیں سب نام محمد ~~محمد~~ کے سب

کاش یوں مل جائیں سب نام محمد ~~محمد~~ کے سب

(ملت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۸ ص ۲۲/ہلال۔ سیرت نمبر ۸۸۹ ص ۵۵/ہلال۔ نعت النبی اکرم ~~محمد~~ نمبر ص ۳۳)

تیسرے ایوانی یارب تا دے، شوق نبی ~~محمد~~ مجھ کو دے گا کب

"تختہ اخبار" میں یہ نعت صفحہ ۲۸ پر بھی ہے، صفحہ ۲۹ پر بھی

علامہ محمد اقبال طرح بھی تو، قلم بھی تو، چراغ نور الکتاب

(اعجاز کراچی۔ سیرت نمبر ۸۸۰ ص ۱۱/اعجاز کراچی۔ سیرت نمبر جنوری ۸۸۲)

علیم نامری ہر وصف میں بے مثل ہے اللہ کا محبوب ~~محمد~~

(شام و سحر۔ ممبرہ ص ۲۷/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶ ص ۳۷)

انصار اللہ آبادی حلقہ طیبہ کے جلووں کا حساب

(یہ نعت "سراج السالکین" کے صفحہ ۸ پر بھی ہے، صفحہ ۱۱ پر بھی)

-----پ-----

نبیا محمد نبیا مولائے نکل ہیں، سرور دنیا و دین ہیں آپ ~~محمد~~

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۷ ص ۳۳/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶ ص ۳۳)

-----ت-----

خالد بڑکی پھر دہچنے کے درد و دوا دار یاد آئے بہت

(ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۹ ص ۱۷۳/ہلال۔ میلاؤ النبی ~~محمد~~ نمبر ۸۸۰ ص ۱۱/ہلال۔ میلاؤ النبی ~~محمد~~ نمبر ۸۸۱ ص ۳۷)

دعہ صدیقی امروہوی جبر نبی ~~محمد~~ میں اس طرح دل ہے امیر مشکلات

(الوارث۔ رسوں ~~محمد~~ نمبر ۳۰۴ ص ۶۰/الوارث۔ مارچ ۸۸۳ ص ۲)



الف و نصیم کتنی ہیں الکتاب کی آیات و بیانات  
(الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۰۔ ص ۹۵۳ / الرشید۔ اکتوبر ۱۹۳۳۔ ص ۶۶)

---تھ---

شاہ انصاری آبادی ہر قدم سجدہ و سلام کے ساتھ  
(یہ نعت کتاب "سراج الساکین" کے صفحہ ۸۳ پر بھی ہے، صفحہ ۳۶ پر بھی)  
نصیر الدین نصیر اس کو نہ پتہ ہے کبھی رنج و بلا کے ہاتھ  
(ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۷۵ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳۵)

---ج---

نظیر لودھیانوی زینتہ قریب سر پہ غنا و سحر کا تاج  
(شام و سحر ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۔ ص ۳)

---و---

غلام نصیر تاش راتی ہے شب و روز معشہ کی لعل آباد  
(شام و سحر ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۔ ص ۶۷)

حسرت حسین حسرت رسم وفا چلی ہے اُمّی کی وفا کے بعد  
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۱)  
آسی غازی پوری وہاں پہنچ کے یہ کہتا صبا سلام کے بعد  
(یہ نعت الرشید کے نعت نمبر میں صفحہ ۸۴ پر بھی ہے اور ۹۲ پر بھی)

منظر الدین گشت گلشن جس فطرت علیٰ حق  
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۵۶ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳۳)

عبد العزیز خالد کن نہیں طالبو پناہ محمد  
(تحریریں لاہور نعت نمبر ۳۷ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۷۷)

سیدہ رابعہ نماں غلت کدہ دہر میں جب آئے محمد  
(یہ نعت نماں کی کتاب "نور جمہور کے" کے صفحہ ۸ پر بھی ہے، صفحہ ۵۲ پر بھی)

شوق عرفانی محمد ﷺ ہے حیر خدا کے محمد ﷺ  
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۴۹ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۲۰۷)

عبد العزیز خالد رکتی ہے بے تکب آرد نے محمد ﷺ  
(تحریریں۔ نعت نمبر ۳۶ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۶۶)

---ر---

ذہیر کجلی غصہ مصطفیٰ ﷺ اللہ اکبر  
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۶۹ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۳۳)

بیکر محمد حامد وہاں پہ بھی وہ وہ سلام تھا آخر  
(ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۔ ص ۵۲ / ہلال سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۸۸)  
(۸۸ میلاد نمبر میں نام "بیکر محمد حامد" لکھا ہے، سیرت نمبر میں نام درج نہیں۔)

ضیاء القادری جلوہ محبوب رتہ ذوالجلال ﷺ آلا نظر  
(ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۔ ص ۵۲ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۲۳۵)

حفیظ تائب وہ ہادی جہاں ﷺ نے کیے جہان خیر  
(تحریک ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳ / تحریک۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۲۵)

## نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

(ب)

حسن رضا بریلوی صاحب مطب کا آلب

(دوبئی نعت۔ م ۵۰ / بوستان نعت۔ م ۵۰ / محمود نعت اول۔ م ۵۵ / اہلکار نعت لاہور۔  
جنوری ۱۹۹۰ء حسن رضا بریلوی کی نعت ۳)

اوسب سارنہوڑی مطلع قاری سے چکا کا عجب تر آلب

(مدح رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۰۔ م ۳۹ / حق  
معاد مرتبہ ابوالخیر سخی۔ م ۳۰ / اہلکار مطب۔ جلد ۳۲۔ ۳۴)

غریب سارنہوڑی سائے حضرت ﷺ کے ہے ڈرے سے کم تر آلب

(خزینہ رحمت۔ م ۳۲ / بوستان نعت۔ م ۵۳ / اہلکار نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۰ء غریب  
سارنہوڑی کی نعت ۳)

فیض آلودھیانوی کمالے پھرنا ہے اپنا ٹوٹے اور آلب

(نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۳۰ / جان رحمت۔ م ۱۵۰)

راقب قصوری دامن بار عرب ﷺ کو دیکھ پائے آلب

(تخذ راقب حصہ اول۔ م ۱۵ / نعت مبارک عرب۔ م ۳۱ / نکیت راقب قصوری۔ م ۳۱)  
"نعت مبارک عرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔

راقب قصوری ہم سنگدوں کو دیکھ بھی غم میں نہ ہو حساب

(تخذ راقب حصہ اول۔ م ۱۱ / نعت مبارک عرب۔ م ۳۱ / نکیت راقب قصوری۔ م ۳۸)  
"نعت مبارک عرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

منفی غلام سرور لاہوری جب ملک تھا چوہ نور محمد ﷺ پر نقاب

(نعت سروری۔ م ۳۱ / نعتیہ کلام۔ م ۲۵) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

غریب سارنہوڑی سایہ بھی ہوتا اگر ہوتا شبیر ﷺ کا جواب

(خزینہ رحمت۔ م ۳۳ / بوستان نعت۔ م ۵۵)

غلام سرور لاہوری جامہ شرمندہ ہے اور سورج ہے کیا لاجواب

(نعت سروری۔ م ۱۵ / نعت مبارک عرب۔ م ۲۸) "نعت مبارک عرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔

حسن رضا خاں بریلوی سر سے پا تک ہر ادا ہے لاجواب

(دوبئی نعت۔ م ۳۹ / اہلکار نعت جنوری ۱۹۹۰ء حسن رضا بریلوی کی نعت ۳) / بوستان نعت۔ م ۵۰

راقب قصوری لا بھی دے کھد ہمیں جا کر دیتے سے جواب

(تخذ راقب حصہ اول۔ م ۱۵ / نعت مبارک عرب۔ م ۳۰ / نکیت راقب قصوری مرتبہ محمد

صادق قصوری۔ م ۳۴) "نعت مبارک عرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

محمد یعقوب پروانز جس طرح تلے ہیں لب نام محمد ﷺ کے جب

(شام و بحر لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۵۰ / مبارک نعت۔ م ۲۰۸ / منتخب نعتیں۔ م ۱۰۳ / جمال

حسینی ﷺ۔ م ۱۵۳ / ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۸۔ م ۳۲ / ہلال۔ سیرت نمبر ۸۸۹۔

م ۱۵۰ / ہلال۔ نعت النبی المکرم ﷺ نمبر۔ م ۱۳۳)

راقب قصوری خطہ مشرق محمد ﷺ کی بنا دیکھ ہے عجیب

(تخذ راقب حصہ اول۔ م ۳۱ / نکیت راقب قصوری۔ م ۳۵ / نعت مبارک عرب۔ م ۲۹)

"نعت مبارک عرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے

دبھی تیرا ہے دل شیدا ' منہ پھر دکھا یارب

(مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ م ۲۹ / نعت گوارہ عرب۔ م ۳۱)

سید عاقم گیلانی دمی فرد عمل تقصیر ملے سر پہ سر یارب

(دلیل۔ م ۲۵ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۸)

مفتی غلام سرور لاہوری **رحمۃ اللہ علیہ** نے **پچھلا پچھلا گلشن عرب** (نعت سروری۔ م ۳۳ / نعت دربارِ عرش۔ م ۲۹) "نعت دربارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

احمد رضا خاں بریلوی **رحمۃ اللہ علیہ** دل ہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حجاز عرب (مجموعہ نعت اول۔ م ۲۰ / نعتیہ کلام۔ م ۲۳)

خالد علیم آپ کا ذکر مبارک لب بہ لب شلو عرب **رحمۃ اللہ علیہ** (مختل دور۔ خیر البشر **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر۔ م ۳۹ / شام و محلہ لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۲۵۵)

راقب قصوری محمد ایسے دل خواہ ہیں کہ دل خواہیں ہیں سب کے سب (نکاتِ راقب قصوری مرتبہ محمد صادق قصوری۔ م ۳۳ / تختِ راقب اول۔ م ۳۳ / نعت گزارِ عرش۔ م ۲۹) "نعت گزارِ عرش" میں کسی شاعر کا نام نہیں لکھا گیا

راؤ کاشمیری لب پر رہی حضور **رحمۃ اللہ علیہ** کی مدحت تمام شب (روح بھی تو کلم بھی تو۔ م ۸۱ / شام و محلہ لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر۔ م ۹۸۹) راؤ کاشمیری شمعِ حرا کی لو میں مگڑاوی تمام شب (روح بھی تو کلم بھی تو۔ م ۸۳ / شام و محلہ لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر۔ م ۹۸۹) (۸۹)

امیر مینائی گرم حضرت **رحمۃ اللہ علیہ** کا یہ بازار تھا معراج کی شب (عالمِ خاتم النبیین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۳۳ / کلامِ رحمت۔ م ۳۳ / گلستانِ نعت۔ م ۵۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راجا رشید محمود اللہ کے رسول **رحمۃ اللہ علیہ** ہیں خیرِ انوزی لقب (حدیث شوق۔ م ۹۵ / شائع مصطفیٰ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۳۳)

راقب قصوری جانے اللہ یہ دلی ناشلو ہو گا شلو کب (نکاتِ راقب قصوری۔ م ۳۳ / تختِ راقب حصہ اول۔ م ۳۳ / نعت گزارِ عرش۔ م ۳۲) "نعت گزارِ عرش" میں شاعر کا نام حق نہیں ہے

لطف بریلوی ہے وہ عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب **رحمۃ اللہ علیہ** (دیوانِ لطف۔ م ۳۳ / گلستانِ نعت۔ م ۵۲) پروفیسر سید حسین شاہ نے آئے پورے کا پورا "دیوانِ لطف" اپنے نام سے پچاپ کیا ہے۔ اس میں ظاہر ہے کہ یہ نعت بھی انھوں نے اپنے نام لکھی ہے (ارمغانِ حقیدت۔ م ۷۶/۷۵)

اکبر دامنِ میرٹھی مرجا مقل علی عزت و شانِ محبوب **رحمۃ اللہ علیہ** (ماہِ مالِ اکبر۔ م ۷۹ / نعت دربارِ عرش۔ م ۲۹)

نازش پر تاب کڑھی بارِ غلو نظر بن گیا دایرِ حبیب **رحمۃ اللہ علیہ** (نعت پاک کی انیس۔ م ۲۹۳ / الرشید نعت نمبر۔ م ۹۵۳)

بہزاد کھنوی نہ پوچھو کہ کیا ہے دایرِ حبیب **رحمۃ اللہ علیہ** (کرم بالائے کرم۔ م ۳۲ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۸۳) "بہزاد کھنوی کی نعت"

اجمل سلطانپوری پیمبرِ ہدایوں کی ہے گھبرِ خفرا کے قریب (جذباتِ کلامِ اجل۔ م ۳۵ / تاجدارِ مدینہ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۲۳)

راقب قصوری ہم جا کرے دینے میں ایسے کہاں نصیب (نکاتِ راقب قصوری۔ م ۳۹ / تختِ راقب حصہ اول۔ م ۳۳ / نعت دربارِ عرش۔ م ۳۲) "نعت دربارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں

سیف زلفی جس قلب کو فیس ہے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** کا قم نصیب (روحانی۔ م ۳۳ / "نعتِ امارے" لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۵۱ / مقبولِ نعیش۔ م ۷۶)

فریب سارنہوری ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوبِ عزم نصیب (فریبِ رحمت۔ م ۳۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۸۹) "فریب سارنہوری کی نعت"

مفتی غلام سرور لاہوری تجھے روئے میں اگر گلشن سے جانے حجاب (نعت سروری۔ م ۱۵ / نعت گزارِ عرش۔ م ۲۲) "نعت گزارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں ہے

فضل احمد کریم فضلی ہے اگر کائنات ایک دیاب (ارمغانِ نعت۔ م ۳۶۸ / نقوش لاہور۔ رسول **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جدید دہم۔ م ۷۵۳ / ماہنامہ

"نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۱۔ نعت ہی نعت" حصہ ۱ (ختم ص ۳)

غلام حسین ساجد تیرے وصل کے لئے مجھ ہے رنجِ آفتاب

(ماہنامہ "نعت"۔ فروری ۱۹۹۱۔ "نعت ہی نعت" حصہ ۱ (ختم ص ۳)۔ م ۸۷/۱۹۹۱۔ م ۵۳)

غلام حیدر مرزا اے کنگھڑی قدس کے تلمذ آفتاب

(فیض الاسلام راولپنڈی۔ فروری ۱۹۷۹۔ م ۳۱/سبیل لاہور۔ جون ۱۹۸۰۔ م ۲۲/سارنعت

مرتبہ سیر قریشی۔ م ۳۲)

ظفر علی خاں اے غلوں بھاد کے رخشہ آفتاب

(خیالستان۔ م ۱۶/نستار بھاد۔ م ۲۳/بوستان نعت۔ م ۵۶/غزن نعت۔ م ۱۰۶/مولوی

دہلی۔ رسول (۱۹۹۱) نمبر ۵۰/موج نور مرتبہ محمد دین انبیا۔ م ۱۸۷/گلدستہ نعت۔ م

۱۳۳/مرتبہ نعت۔ م ۸۸/مسند لاہور۔ میرت نمبر ۱۹۸۳۔ م ۱۵۳/الرشید لاہور۔ نعت نمبر

۱۳۳۸۔ م ۹۳۸/شان مصطفیٰ (۱۹۹۱)۔ م ۲۸/نور و غفور قصور۔ نعت نمبر۔ م ۳۲/جلد

اقیم سایدوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ م ۶) کتاب "سلطان مینہ" میں یہ نعت "نذر اکبر آبادی"

کے نام سے شائع کی گئی ہے۔ (ص ۲)

عابد نظامی اے نبی (۱۹۹۱)۔ م ۱۰۸/مہمانِ دکریم۔ م ۳۳/شام و بحر لاہور۔ میرت نمبر۔ م ۱۰۸/

چند روزہ تحریک لاہور۔ میلادِ نبی ۱۹۹۵۔ م ۳۱)

محمد فیروز شاہ غلوں صدق کی فیروز نور حق کی کتاب

(امروز۔ رحمت للعالمین (۱۹۹۱) نمبر۔ م ۲۸/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ م ۱۷۷)

علامہ محمد اقبال لوح بھی تو، قلم بھی تو، حیرا و عود الکتاب

(نکاتِ اقبال اردو/راج رسول (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۱۰۸/سرحدِ حیدر آباد

سندھ۔ نعت نمبر۔ م ۱۷۷/نقوش۔ رسول (۱۹۹۱) نمبر جلد دوم۔ م ۵۲۰/نعتِ مصطفیٰ

(۱۹۹۱)۔ م ۱۳۳/خیر۔ م ۱۷۷/کے حضور میں۔ م ۱۷۸/مشہور نقیش۔ م ۱۷۵/کشف

اعتراف۔ م ۲۳/اردو نعت۔ م ۶۸/انکار کراچی۔ میرت نمبر ۱۹۸۸۔ م ۱۷/انکار میرت نمبر

۱۹۸۷/بہارِ نعت مرتبہ سیر قریشی۔ م ۵۳/الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۸۷/گلدستہ نعت۔ م ۳۳/

الوارِ حسن۔ م ۳۳/الکبیر نعتیہ انتخاب نمبر۔ م ۵۵/لوائے نسب۔ م ۱۸/جمالِ مصطفیٰ

(۱۹۹۱)۔ م ۶۸)

قمرِ ندانی ریح اللہ کے آفتاب، شمیم لہ کے بہار

(قلمِ خانہ محمد (۱۹۹۱)۔ م ۵۵/میردِ خوش۔ م ۱۷۳/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ م ۱۷۳)

انجمِ وزیر آبادی ہم کا جس دم اُٹھایا اہم احمد (۱۹۹۱)۔ م ۳۳/عجب

(بھائے کوثر۔ م ۳۳/نعتِ خاتم المرسلین (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۳۳)

نذیر قیصر دیکھ دی ہیں جاگتی آنکھیں تیرے سچے خواب

(اے ہواؤں ہو۔ م ۵۳/غیر مسلوں کی نعت گوئی از راجارشد محمود۔ م ۳۷۲)

غلام زبیر نازش حضور (۱۹۹۱) گلشنِ توحید کے گلِ شاداب

(حرفِ حق حقیقت۔ م ۳۰/شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ م ۳۳۹/نعتِ نقیش مرتبہ ساجد۔ م

۲۳/ہلالِ راولپنڈی۔ میرت نمبر ۱۹۸۸۔ م ۳۵)

غلام مصطفیٰ قمر۔ نعتِ نبی (۱۹۹۱) ہے عشقِ رسالت کا انتخاب

(ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۸/اوج۔ نعت نمبر جلد اول۔ م ۳۶)

حیف الرحمن احسن دن رات ایک دُمنِ حق، عزیتِ حق ہی ہم رکاب

(نعتِ پاک کی اہمیت۔ م ۲۷۹/قمری لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)

راجارشد محمود تم ہر ہوشی پر رکلاؤ گے حقیقت کے گلاب

(صدعِ شوق۔ م ۳۳/شام و بحر لاہور۔ میلادِ نبی (۱۹۹۱) نمبر ۷۷۔ م ۳۹)

حافظِ جنتی تونسوی وہ رسولِ ہامی، اُنی لقب، مانِ جناب (۱۹۹۱)

(روضِ الرضی۔ م ۱۷/نعتِ خاتم المرسلین (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۲۶)

سیرِ قلی دہلوی حضرت خیر ابشر (۱۹۹۱) سیدِ عالی جناب (۱۹۹۱)

(نقوشِ رسول (۱۹۹۱) نمبر۔ جلد دوم۔ م ۳۳۰/الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۱۷۷)



فداکیم کرنی جو ہے گاؤں سرور عالم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ سے فیض یاب

(مدینہ اہل۔ ص ۸۸/ شام و سحر نعت نمبر ۳۔ ص ۴۷)

محمد شیر افضل جعفری ملک گدار ہے میری اذان آخر شب

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰/ نعت خیر البشر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۵/ انکار کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۲۔

ص ۱۱)

حافظ مظہر الدین قلندر قلم ہے میری شب

(جلو گاہ۔ ص ۱۰۷/ ساک راولپنڈی۔ میلاد نمبر ۸۵۸۔ ص ۲۹)

حنیف تاجب مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(د سمرات شیدا۔ ص ۳۰/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۲/ منتخب نعتیں مرتبہ منیا ساجد۔ ص ۵۹/ ۳۱

مقبول نعتیں۔ ص ۳۷)

رعنا تاجید رعنا تمام خوبیاں غم اُس کی ذات پر کیا خوب

(شائے خواجہ کوئین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۶/ خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۵۲/ اقرا۔

سیرت نمبر۔ ص ۲۰۸/ انکار۔ سیرت نمبر ۸۸۵۔ ص ۲۸/ تحریریں۔ نعت نمبر ۲)

(پ)

عبد الغفار حافظ ہیں سرور کوئین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نذر آپ 'بشر آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(ارمغانِ جان۔ ص ۱۰۲/ منتخب نعتیں۔ ص ۷۰)

آقا صادق کعب ہیں تو ہیں کعبہ ارباب جاناں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(چشمہ کوثر۔ ص ۲۳/ مخزن نعت۔ ص ۳۵/ الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۳۔ ص ۱۷۰)

عبد الکریم شمر خورشید ملک آپ ہیں ستاب زمیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(شاخِ سدرہ۔ ص ۱۳۵/ احسن تقویم۔ ص ۴۷/ مخزن نعت۔ ص ۳۳/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص

۱۷۱)

صادق نسیم کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے کہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(نعت خیر البشر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۱۷۵/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰/ ہدل راولپنڈی۔ نعت

اتنی الکرم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر۔ ص ۶۸)

گوہر حسین گوہر قلاب چہرہ پر نور سے اٹھ لیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(ارمغان نعت۔ ص ۲۳۹/ شانِ مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۱۰۳/ "شانِ مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~" میں پورا نام

نہیں لکھا

قرینہ دانی سرور ہیں آپ 'مالک ہر دہرا ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(سرورِ خشن۔ ص ۱۰۰/ غم خانہ محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۶/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۴۹)

سید شمس دارنی حاصل زندگی ہیں آپ 'حاصلِ دعا ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(حرفِ سحر۔ ص ۲۸/ رحمتِ تمام۔ ص ۱۸)

افق کاظمی امروہوی برتر تمام خلق سے یا مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ ہیں آپ

(فروعِ مخلص۔ ص ۷۹/ مشہور نعتیں۔ ص ۷۷)

شاد عارفی وہ مطلع الوار ہیں اے صلّی علی آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(مخزن نعت۔ ص ۱۰۳/ شانِ مطہرِ طیل۔ ص ۶/ "شانِ مطہرِ طیل" میں شعر کا نام نہیں لکھا ہے

ضیاء القادری قلبِ جمال ذات حق 'شاہد حق نما ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(نعتِ رسول ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۲/ منتخب نعتیں۔ ص ۸۸)

قرینہ دانی عکسِ حسن و جمال ذات ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(سرورِ خشن۔ ص ۲۲۰/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۹)

حسین سحر و جہرِ حقیقی ممکنات ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(قدیس۔ ص ۶۸/ جواہرِ انعت۔ ص ۲۰)

عبد الہی کوکب ابنِ آدم کا اظہار ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(نعتِ خاتمِ المرسلین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۶/ آستانہ پاک لاہور۔ میا زاد الہی

~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر ۸۷۔ ص ۳)

میر و اصف علی و اصف عرشِ بریں پہ عفت لوح و قلم ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~

(مدینہ نعت۔ ص ۳/ ایوان نعت۔ ص ۱۷۱/ منتخب نعتیں۔ ص ۳۷)

عارف عبدالتین میرا سراغ آپ ہیں میرا نشان ہیں آپ (بے مثال۔ ص ۸۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵)

قمرزدانی ہوائے خلق، ٹولیں اہل جہاں ہیں آپ (مہر و خشن۔ ص ۱۳۷ / غم خانہ محمد (۱۹۱۹)۔ ص ۸۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۹)

ضیاء محمد ضیا سولے کل ہیں سرور دنیا و دین ہیں آپ (سوج و زمزم۔ ص ۸۸ / نعت خاتم المرسلین (۱۹۱۹)۔ ص ۳۱ / گلہ منہ نعت۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۳ / الرشید نعت نمبر ۵۔ ص ۶۷۰)

شاہ انصار اللہ آبادی روح ہستی کے ہر اک گوشے سے تابندہ ہیں آپ (صلوٰۃ و سلام۔ ص ۱۳ / ایوان نعت۔ ص ۲۷)

عارف عبدالتین مری رکوں میں لوگوں کو اچھالتے ہیں آپ (بے مثال۔ ص ۷۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵ / اقلیم۔ نعت انتخاب نمبر ۴۔ ص ۴۰)

ممتاز گنگوئی آج کل بھر ہے ہرے لب پہ نغمے آپ سے آپ (جہن مناقب چارمہ۔ ص ۷۷ / نعت گلزار شرب۔ ص ۳۳) "نعت گلزار شرب" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے

(ت)

حافظ لدھیانوی لب پر جو تلی سیدہ خیرالوری (۱۹۱۹) کی بات (صل علی النبی (۱۹۱۹)۔ ص ۱۲۸ / حضرت حسان نعت ایوان (۱۹۰۹-۱۹۱۰)

صائم چشمی حُسنِ حُسن کی ہو یا مصرعے بازار کی بات (نور و چشمہ۔ ص ۳۳ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۴)

ضیاء القادری گر مگی میری نظر سے جامہ اور تاروں کی بات (ماہنامہ ستارہ دہلی۔ مئی ۱۹۵۹۔ ص ۲۶ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹) "مکرم ضیا" حنفیہ

(دوم)

ظہیر صدیقی تصویر کائنات نبی (۱۹۱۹) کی ہے پاک ذات (خبرالوری (۱۹۱۹)۔ ص ۱۲۰ / پاک جسوریت لاہور۔ یکم نومبر ۱۹۷۴)

اخلاق عاطف وقا وقا ترا یکڑ کرم کرم تری ذات (قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۵۲ / لوح۔ نعت نمبر اولیٰ۔ ص ۵۴)

مظفر وارثی حق نما حق صفات آپ (۱۹۱۹) کی ذات (نور اہل۔ ص ۳۵ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۱۔ ص ۱۷)

نور صابری خیائے شمس و قمر ہے حضور (۱۹۱۹) آپ کی ذات (صبح نور۔ ص ۱۲۸ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۱۔ حضور (۱۹۱۹) کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال "ص ۳۳)

حسین سحر محیل ثابت و نیار ہے حضور (۱۹۱۹) کی ذات (تقدیس۔ ص ۳۱ / غزن نعت۔ ص ۳۸ / خیائے حرم لاہور۔ فروری ۱۹۷۳۔ ص ۶۸) "خیائے حرم" اور "غزن نعت" میں نام "سحر دہانی" لکھا ہے۔ حسین سحر پہلے سحر دہانی ہی کے نام سے لکھتے تھے۔

راز کاشمیری پڑھتا رہا حضور (۱۹۱۹) کی سیرت تمام رات (روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۸ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵)

غریب سارنہری جس کو کہتے ہیں سب "اچار و کرامات کی رات (غریب رحمت۔ ص ۳۶ / بوستان نعت۔ ص ۵۹)

فائق بریلوی لائی یہ نثرنا جاں بخش صبا آج کی رات (گلہ منہ نعت۔ ص ۲۹ / بوستان نعت۔ ص ۵۹)

طابق بدائی جب گئے عرش پہ محبوب خدا (۱۹۱۹) آج کی رات (دھار میل۔ ص ۳۶ / الجسد مجسم۔ دسمبر ۱۹۹۳۔ ص ۷۷) "الجامعہ" میں ان کا نام لطیف سے "طابق بدائی" لکھا ہے۔

شاد قادی  
بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات  
(محبہ نعت و مناقب۔ ص ۲۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)

ذکیر پرشاد گوہر  
کھل گئے چرخ پہ اسرار خدا آج کی رات  
(غیر مسلموں کی نعت گوئی اور اجار شید محمود۔ ص ۲۷۵ / شان رسالت مآب ﷺ۔ ص ۱۰۸)  
حافظ مظہر الدین  
حسن مستور ہوا جلوہ نما آج کی رات  
(تجلیات۔ ص ۱۱ / نعت و سلام۔ ص ۳۸)

قمر زواری  
عالم قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات  
(ثم غانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / ساغر کوثر۔ ص ۲۸ / انگریز ساہیوال۔ جون ۱۹۷۹ء۔ ص ۱۵)

امیر پٹاکی  
کس کے آنے کی فکر پر ہے خبر آج کی رات  
(غیر غانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / مرقع نعت۔ ص ۱۵۶ / قلم رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔  
ص ۶۰ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۹۱ / مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ ص ۳۵۔ / اردو نعت۔ ص ۱۵۶ /  
ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ اول۔ "مجموعہ نعت محمدی ﷺ")

"میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔  
سراج کھنٹوی  
آئندہ دایرہ ترقی ہے فکر آج کی رات  
(ارمغان نعت۔ ص ۲۲۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۳ / نقب نعیش۔ ص ۵۸ / نعت رسوں ﷺ۔  
ص ۷۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

ظفر علی خاں  
عشق صہلان ہوا حسن کے گھر آج کی رات  
(ہمارستان۔ ص ۳۸ / نعتیں مجاز۔ ص ۲۱ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۱ / مرقع نعت۔ ص ۹۹ / ماہنامہ  
نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء) "مرقع نعت" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

دعاف علی واصف  
ہام اقصیٰ سے چلا دھک قمر آج کی رات  
(شب چراغ۔ ص ۳۱ / المصباح۔ دسمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۵)

قاسم  
کون آتا ہے دلا دھک قمر آج کی رات  
(نعت غانہ انیس ﷺ۔ ص ۳۹ / نعت بہارِ یثرب۔ ص ۳۷) دونوں کتابوں میں شاعر کا نام  
نہیں ہے، صرف مطلع سے قلم کا پتا چلتا ہے۔

رضا امروہوی  
دل سے سب دور ہوئے رنج و الم آج کی رات  
(ایمان دایگان۔ ص ۳۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)  
کیف نوگی  
آد سید عالم ﷺ ہے یہاں آج کی رات  
(ہوستان نعت۔ ص ۳ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۸۵)

حافظ مظہر الدین  
جوہ افروز ہے اک ماہ میں ﷺ آج کی رات  
(نجیات۔ ص ۷۷ / نیائے حرم۔ اگست ۱۹۷۳ء۔ ص ۳۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء /  
گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۶ / نور العجب بمیرپور۔ معراج النبی ﷺ نمبر۔ ۱۹۷۹ء۔ ص ۲۷ / نعت و  
سلام۔ ص ۲۳)

ضیاء القادری  
نازم عرش خدا ہیں شدہ دیں ﷺ آج کی رات  
(خزینہ ہشت۔ ص ۷۰ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)  
صائب زواری  
کھوں عرش نہ ہو فردوس میں آج کی رات  
(ابام طور۔ ص ۲۳ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹ء)

راجنیدر بیلور موج  
رُک گئی گردشِ الاک و ارض آج کی رات  
(موجیں۔ ص ۳۱ / غیر مسلموں کی نعت گوئی اور اجار شید محمود۔ ص ۳۰۲)

ماہر القادری  
جس کا اختلاق ہے خود عرش میں آج کی رات  
(ذکر نبیل۔ ص ۱۰۸ / آئندہ دلی۔ فروری ۱۹۶۰ء۔ ص ۳۶ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۵ / ماہنامہ نعت۔  
مارچ ۱۹۸۹ء / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵ / شان مظہر جلیل)

انصہر سارنہواری  
کس کی آمد ہے ہر عرش میں آج کی رات  
(قاران لڑھی۔ میرٹ نمبر ۱۹۵۹ء۔ ص ۱۸۷ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۳)

منظور حسین منگور عازم عرش ہے سلطان زمیں **۱۳۳۳** آج کی رات  
(ارمغان عقیدت۔ ص ۶/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹)

اوب سیالی مطیع عصمت الوار نی **۱۳۳۳** آج کی رات  
(شارح طویل۔ ص ۳۵/ سلسلہ لاہور۔ میرٹ نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۲۲۲)

حافظ چشتی تونسوی بزم کونین نے ذهب سے بھی آج کی رات  
(روض القیوس۔ ص ۲۳۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

اکبر واری میرٹھی کیوں نہ معراج میں ہو دھوم بڑی آج کی رات  
(باغ نمل اکبر۔ ص ۸۰/ نعت دربار مٹرب۔ ص ۳۲) "نعت دربار مٹرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

ممتاز گنگوہی دیکھو پیدا ہوئے شاہ منی **۱۳۳۳** آج کی رات  
(چمن مناقب بزم۔ ص ۳۰/ نعت دربار مٹرب۔ ص ۳۶) "نعت دربار مٹرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

قمرزدانی اے یار حسن خسرو خٹان کائنات  
(مہر و خشاں۔ ص ۷۷/ مبارزت۔ ص ۱۵۸)

اقبال سبیل اللہ دی دل فریبی دعائی کائنات  
(سراج کوثر۔ ص ۳۳/ گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۸۳/ گلدستہ نعت۔ ص ۳۲)

ذوقی مظفر گری تم شوکت ببار تمی شان کائنات  
(نقوش۔ شمار نمبر ۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۷۔ ص ۲۳۷)

حافظ بکلی بھتی میں اور اس شہ دوسرا **۱۳۳۳** کی محبت  
(نعت حائف۔ ص ۳۳/ مجموعہ نعت جلد دوم۔ ص ۵۲)

قمرزدانی الوار حق سے تمہیں صبح شب ولادت  
(سراج کوثر۔ ص ۳۷/ نظم خانہ محمد **۱۳۳۳**۔ ص ۸۳/ نور الحبيب۔ فردوسی ۹۷۔ ص ۲۰)

حسن رضا بیلوی پُر نور ہے نمانہ صبح شب ولادت

(ذوق نعت۔ ص ۵۱/ استاد کراچی، میلاد نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۱۵/ مجموعہ نعت۔ ص ۵۶/ ماہنامہ نعت لاہور جنوری ۱۹۸۰ "حسن رضا بیلوی کی نعت" نور الحبيب، میلاد نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۷۰/ نعت محبوب۔ اول۔ ص ۱۸/ دینے کے پھوس۔ ص ۳۱/ حمد و نعت کراچی۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۸۳)

راقب قصوری یہ آرزو ہے یہ التجا ہے 'می' کے دہنے کی ہو زیادت  
(نکات راقب قصوری۔ ص ۵۳/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت دربار مٹرب۔ ص ۳۳) "نعت دربار مٹرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

راقب قصوری لکھے گی کب اپنی مجھ خستہ تن کی حسرت  
(نکات راقب قصوری۔ ص ۵۱/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۷/ نعت گلزار مٹرب۔ ص ۳۶) "نعت گلزار مٹرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظ جونیوری سنو آ کر ذرا مجھ سے بیان مولید حضرت **۱۳۳۳**  
(حافظ الاسلام، حصہ دوم۔ ص ۲۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۸۰ "میلاد النبی **۱۳۳۳**" حصہ چہارم)

راقب قصوری دکھاتے نہ نہیں احمد **۱۳۳۳** اہل توحی دکھا صورت  
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نکات راقب قصوری۔ ص ۵۲/ نعت مبار مٹرب۔ ص ۳۵) "نعت مبار مٹرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

حاجی اہ آوالہ ہو جائے رمزا شوق ہی رہبر کسی صورت  
(نکات امدادیہ۔ ص ۲۰۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۹/ غزن نعت۔ ص ۸۰)

انور سدید ہو کل تمی دمرے دل سے عدا کی صورت  
(مبارزت۔ ص ۳۷/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۵/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۶/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵۵/ ہلال راوی پندی۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷)

راؤ کاشمیری کبھی گلاب کبھی ماہتاب کی صورت  
(نوح بھی تو، نظم بھی تو۔ ص ۸۶/ اردو انجمن لاہور۔ رحمت لطیفین **۱۳۳۳** نمبر جلد دوم/ شام



وحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۲/۳۳۔ سیرت نمبر ۸۸۸۔ ص ۳۶۱

سید عاصم گیلانی جو اپنے دل میں بسائے جناب ﷺ کی صورت

(نعت خاتمِ ارسطین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود/ ضیائے حرم۔ فروری ۱۹۷۶ء۔ ص ۲۳)

حافظہ دھیانوی کب سے ہوں سوختہ جاں میں بھی شہر کی صورت

(بخش نعت۔ ص ۳۷/ ضیائے حرم۔ جولائی ۱۹۷۳ء۔ ص ۶۷/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)

عابد نقاشی بک میں آئے میرے سرکار ﷺ کرم کی صورت

(صل علی محمد ﷺ۔ ص ۱۳۶/ اظہارِ کراچی۔ سیرت نمبر ۸۸۶۔ ص ۳۳)

مفتی غلام سرور لاہوری نکسی لوحِ فلک پر ہے رسول اللہ ﷺ کی صورت

(نعت سروری۔ ص ۱۸/ نعتیہ گاہ۔ ص ۳۶)

غزل ہاشمی نکل آئی ایسی قرینے کی صورت

(ہمارے نعت۔ ص ۳/ بدل راولپنڈی۔ نعت النبی اکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۸۰)

محمد احمد شاہو آگے میں ہے وہ ہاشمی صورت

(صل علی۔ ص ۳۸/ نعت خاتمِ ارسطین ﷺ۔ ص ۱۰۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۵)

حافظہ دھیانوی ہر دل کے لئے دھڑکنے والی سیرت

(کیفِ مسلسل۔ ص ۳۲/ انوارِ حرمین۔ ص ۱۰۷)

حقیقہ تائب اے سرورِ دین ﷺ نور ہے نیکر تری سیرت

(صواعیدِ دل۔ ص ۵۳/ شام و سحر لاہور۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۹/ گلہ ستر نعت۔ ص ۳۸)

احمد رضا بریلوی جوہوں پر ہے بارِ جن آرائی دوست

(حدائقِ بخشش۔ حصہ اول/ یوستان نعت۔ ص ۳۴)

ابرار کرچوری ہیں مہرِ جان و دل از یوسفِ دوست

(دورِ عنانک ذکرک۔ ص ۱۷/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۷) "دورِ عنانک ذکرک" کے نام

سے سب سے پہلے راقم الحروف (راجا رشید محمود) کا پہلا مجموعہ نعت چھپا۔ یہ تاریخی نام تھا۔

"دورِ عنانک ذکرک" کے بعد ۱۹۷۷ء تکھے جس۔ ابرار کرچوری کا مجموعہ نعت اور میا نوالی کے شعر

کی نعتوں کا انتخاب بعد میں اسی نام سے چھاپے گئے۔

غریب سارنہوری دائروں کے دل میں کیوں آئے تفتائے مہش

(غزنیہ رحمت۔ ص ۳۴/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۹۹ء "غریب سارنہوری کی نعت")

اصغر غار قریشی کیا تائیں غار کیا ہے نعت

(ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۸۸۔ "نعت کیا ہے" حصہ اول/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد اول۔ ص ۳۷)

مسعود کیفی کیف جب برمائے نعت

(حرفِ خطا۔ ص ۱۷/ حمد و نعت کراچی۔ ۲۱/۲۔ ص ۳۳)

میر محمدی مجروح محمد صلیہ رحمان رسالت

(مرقع نعت۔ ص ۳۸/ منک کو حوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخسور سرور کوئین ﷺ۔ ص ۲۳۷)

گلستان نعت۔ ص ۱۰۹

ضیاء القادری ہیں عرشِ نشیں حضرت سلطانِ رسالت ﷺ

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۳۰۶/ شانِ مظہر جلیل) "شانِ مظہر جلیل" مرتبہ منور قادری کے زیادہ

ترصفت پر صلہ نمبر درج نہیں ہیں۔

راقب قصوری ترے محبوب کی یارب! محبوبِ حق ہے، جب خلعت

(نعت راقب احمد اول۔ ص ۱۷/ کبیت راقب قصوری۔ ص ۵۰/ نعت گزار ہڑب۔ ص ۳۳)

"نعت گزار ہڑب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

مفتی غلام سرور لاہوری محمد ﷺ وقتِ مشکلِ یارِ امت

(نعت سروری۔ ص ۱۸/ نعت گزار ہڑب۔ ص ۳۳) "نعت گزار ہڑب" میں شاعر کا نام درج نہیں

ہے۔

عمر افضل خاکسار یوں آؤا لے مجھے اے شاہِ رحمت

(انتخابِ مشاعرہ فیصل آباد ۲۰۰۳ء/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۶۶)

ذکی قریشی

ملاوچ ویدہ پُرم حضور ﷺ کی رحمت

(بہارِ نعت۔ ص ۱۰۳/ ہلالِ راولپنڈی۔ نعت النبی الکرم ﷺ نمبر۔ ص ۸۸)

امیرِ مٹائی

کیا سنا ہے وہی وہی جنت جنت

(عابدِ خاتمِ التبتین ﷺ۔ ص ۳۵/ قلمِ رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۲)

ضیاء القادری

طیبہ کی سر زین ہے دھبہ بیاہ جنت

(ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء "کلامِ ضیاء" حصہ دوم ۳/ شانِ رسالت مآب اللہ اللہ)

لطفِ بریلوی

ہم کو حاصل ہے مدینے میں فضاے جنت

(دیوانِ لطف۔ ص ۳/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۶) سید حسین شاہ فدا آنے "دیوانِ لطف" کا سارا نعتیہ کلام

اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کہہ کے چھاپ دیا۔ چنانچہ یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" کے

صفحہ ۷ پر حسین شاہ فدا کے نام سے چھپی ہے۔

جعفر بلوچ

ان کی رحمت نے ہمیں بخش دیائیں اُن رحمت

(بیعت۔ ص ۳۳/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸)

سلیم کوثر

سارے حرفوں میں اک حرف یادِ رحمت اور یکا رحمت

(جمالِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۶/ میرے "قلمِ رحمت" میرے حضور ﷺ۔ ص ۸۸/ مدینے

والے ﷺ۔ ص ۴۷)

امیرِ مٹائی

جل مدینے وقت تو نے ہر میں کھویا رحمت

(عابدِ خاتمِ التبتین ﷺ۔ ص ۳۵/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۷) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں

ہے۔

ناؤش رضوی

میں نے بلا کہ ہیں دشمن میرے اخیار رحمت

(اخبارِ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲ء/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)

راقب قصوری

نخن آدائی کا کہیں وہ نہ مجھے ناز رحمت

فیضِ راقب قصوری۔ ص ۵۳/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۶)

نعت بہارِ شرب میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

سید عاصم گیلانی

نعت کہنے کو حسیں ہے ایک بڑا ہی رحمت

(وسیلہ۔ ص ۲۸/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۷)

راشد نور

وہ ہم پاک جو صدیوں سے سحر ہے رحمت

(ایوانِ نعت۔ ص ۳۳/ حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۱ء)

خالد بڑائی

بھر مدینے کے در و دیوار یاد آئے رحمت

(سنہری جالیوں کے سانپے۔ ص ۳۸/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹/ ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹ء۔ ص ۱۷۴/ ہلال۔ میاؤں الہی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ء۔ ص ۱۶۱/ ہلال۔ میاؤں الہی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ء۔ ص ۱۷۴)

سلطانِ سحرانی

وہ شمعِ ہدایت وہ عالم وہ جسم و جانِ حیات

(زاوِ محقق۔ ص ۳۱/ شام و بحر۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۳۳)

محمد اعظم چشتی

سجنا نہیں ہنوز مرا عشق ہے ثبات

(حیرتِ اعظم۔ ص ۵۵/ ارمغانِ نعت۔ ص ۳۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)

فتحی دہلوی

سب سے افضل ہے وہ دنیا میں مقدس نیک ذات

(ضمیمہ جاز۔ ص ۱۲۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)

حافظ مظہر الدین

تعلیٰ اللہ طیبہ کے وہ دن ذات

(جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۲/ ماہنامہ نعت۔ مئی ۱۹۸۸ء "مدینہ الرسول ﷺ" حصہ دوم)

حقیقہ صدیقی

- - - رات معراج کی عجب تھی رات

(الاذوال۔ ص ۲۱/ ماہنامہ نعت۔ یور۔ مارچ ۱۹۸۹ء "معراج النبی ﷺ" حصہ اول)

بہارِ یارِ جنگِ خلق

اے کہ ترا وجود ہے وجر وجود کائنات

(صبرِ خلد حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۸۰/ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۰/ گلہ سہ)

نعت۔ ص ۳۶/ نعت خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۸۳/ ارمغانِ نعت۔ ص ۱۸۲/ خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۳۳/ ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۱۵۰/ التلم

سایہ بوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۷/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۹۵۱)

تاج القادری اے کہ قرآن مجید ہے دیرِ نظیر کائنات  
(ذکر جمیل۔ ص ۱۸/ بیٹا وادی۔ تذکرہ جمیل نمبر ۳۴۔ ص ۳۸)

عبدالکرم شہزادہ  
(شعروالہام۔ ص ۲۸/ نور و ظنور قصور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷)

حافظہ حیاتیاتی      تیرا      رجوع      بہشت      تحقیق      کائنات

(ثانی خواجہ رحمۃ اللہ علیہ - م ۱۳۳ / ہجرت رسول ﷺ - م ۱۳۲ / تحریر - نعت نبوی - م ۱۳۱)

اثر رامپوری اسے کہ ترا جمال ہے سنتِ پریم کائنات  
(فاران کراچی۔ میرٹ نمبر ۲۵۶۔ ص ۱۸۸/ حریفِ مہر۔ میدوالنبیؑ نمبر ۴۳۔ ص ۷)

انور محمود خالد اے کہ ترا وجود ہے روئی ہم کائنات

احمد شجاع سائق      تیرا      شہر      باعث      نکوین      کائنات

(مغلان نعت ص ۱۳۶ / الرشید لاہور۔ نعت نمبر ۱۴۳۔ ص ۹۵)

عبد المجید مالک اے شاہ انبیا و شہداء کائنات (رحمۃ اللہ علیہ)  
(نقوش - رسول (رحمۃ اللہ علیہ) نمبر جلد دوم - ص ۵۵۲ / خاتونِ پاکستان کراچی - ضمیمہ رسالہ (رحمۃ اللہ علیہ)

نمبر۔ ۲۸ / ارمغانِ نعت۔ م ۲۰۷ / گلستِ نعت۔ م ۱۵۳ / خیر الاشرفؒ کے حضور  
میں۔ م ۱۷۹ / نعتِ رسولؐ۔ م ۳۲ / مسئلہ لاہور۔ ہیرت نمبر ۸۸۸۔ م ۱۷۷

الرشید - نعت نمبر - ۹۵۱ / منتخب لغتیں - ص ۵۱ / نور و ظہور - نعت نمبر - ص ۳۶ / ادب - نعت نمبر - (دوم - ص ۱۵۳)

ظفر علی خاں      اے کہ تری نمود ہے قانہ نمودے کاکات  
(ہمارستان۔ ص ۳۵ / نخستین مجاز۔ ص ۳۰)

الفوسیم  
کتنی ہیں الکتاب کی آیات بینات  
(نیمہ طے)۔ ص ۶۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۴ / الرشید۔ اکتوبر ۹۳۔ ص ۲۶ / طے۔ نعت انتہی

انکرم (مکتبہ خیر - ص ۷۷)

طابراہوری جلال کون و مکان عرصہ حسن کی آیات  
(جمال کون و مکان۔ ص ۳۸/۱۱۱۔ نعت نمبر ۱۱۱۔ ص ۳۸۲)

۱۔ کہ ترا جمال ہے نصیبِ محفلِ حیات  
(برستان۔ ص ۳۵، نستان۔ ص ۱۵، نستان قاز۔ ص ۱۰، مولوی۔ رسول ۱۳۳۵ھ نم

۱۳۳۹ھ - ص ۱۳۱ / مع نور مرتبہ محمد بن ادیب - ص ۱۸۳ / یاستان نعت - ص ۱۶۵ / مرقع نعت - ص ۸۹ / نعتوں کی خوشبو مرتبہ شبیر احمد قادری - ص ۱۵۰ / الرشید - نعت نمبر - (۹۵۲)

تقریر و افانی  
ظاہر ہیں تہ و بحر میں میری  
(مضمون خانہ محمد علی علیہ السلام - ص ۹ / مرد و خشاں - ص ۷۹ / شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۹)

یہ حسین نوازش ہے اویج سعادت

تشفہ عرفان۔ ص ۳۱۸، نعت خواجہ امیر علیؑ۔ ص ۳۲، گلشنہ سلام۔ ص ۷۹ /  
(رشید۔ نعت نمبر ۳۲۸۔ ص ۳۵۸)

قارامپوری      دونوں عالم کا شرف، دونوں جہاں کی عزت  
ارمجان نعت۔ م ۱۵۸/ نقوش۔ رسول اللہ ﷺ نمبر حلد دہم۔ م ۶۷۳/ الرشید۔ نعت نمبر۔

بر ۵۵) مع نیت

لیفٹننٹ ایم۔ مں ۲۶ شام و بحر۔ نعت نمبر ۶۔ مں ۲۸۲

(تقر)

قبل عقیم      ہو چاہے اک لادہ کسی رہنا کے ساتھ

۱۸۸-۱۸۹ (۳۳)

نیدہ زیدی ہر ایک سانس بے مہمی ہے تمہاری یاد کے ساتھ  
(بزمِ رسالت۔ ص ۳۳ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۰)

حافظ مظہر الدین ہم سبے حشر چلیں گے شہ ابرار ~~میں~~ کے ساتھ  
(شامِ دسحر۔ نعت نمبر۔ نقشِ مانی۔ ص ۷۲ / جمالِ مصطفیٰ ~~میں~~۔ ص ۶۸)

فدا کھیم کرنی قلب و نظر کا ربط ہے نور نبی ~~میں~~ کے ساتھ  
(صدیحاتِ ایمان۔ ص ۷۰ / نعتِ نعش۔ ص ۱۵۳ / دل۔ نعتِ النبی المکرم ~~میں~~۔ ص ۱۰۳)

محمد اکرم باجوہ ہوتی ہے نعت معرفت و آگہی کے ساتھ  
(شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۵۷ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۴۷)

محمد حنیف تاش ~~ہو~~ خدا سے جب بھی انھوں نے اٹھا کے ہاتھ  
(غنِ سخنِ خوشبو (گلی) / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۲۷۲)

نصیر الدین نصیر اس کو نہ چھو سکے کبھی رنج و بلا کے ہاتھ  
(ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۷۵ / ہلال۔ میادِ انبی ~~میں~~۔ ص ۱۹۹ / مشہور نعش۔

ص ۹۸ / التئید۔ میلاد نمبر ۹۹۳۔ ص ۸۸)

ضیاء القادری خالی متاعِ خیر سے ہیں بے لوا کے ہاتھ  
(فہرستِ مہشت۔ ص ۲۷۳ / لوائے وصل۔ ص ۲۵)

(ث)

راقب قصوری اے تا خداے دو جہاں آؤ خدا را الغیث  
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۷ / تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۱)

غلام سرور لاہوری اے شہِ تختِ رسالت الغیث  
(نعتِ سروری۔ ص ۲۲ / نعتِ گزارِ عرش۔ ص ۳۹) "نعتِ گزارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں لکھا

امیرِ مثنائی نیز ترے کس سے کرے مسکین یہ امت الغیث  
(حماد خاتم النبیین ~~میں~~۔ ص ۷۷ / قلوبِ رحمت۔ ص ۷۱)

حسن رضا بیلوی جاں بلب ہوں ۲ رمی جاں الغیث  
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۵ / بوستانِ نعت۔ ترجمہ احمد علی سیف کلاوری۔ ص ۲۱)

اکبر وارثی میرٹھی زائرانِ شہ دیں ~~میں~~ ہند کو آتے ہو عبث  
(دراغِ نالِ اکبر۔ ص ۸۸ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۰) "نعتِ بہارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

راقب قصوری خیر نبی ~~میں~~ کو چل جو ہزی دیہوں سے بحث  
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۱ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۸ / نعتِ دربارِ عرش۔ ص ۳۹)

"نعتِ دربارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔  
راقب قصوری سرمے کیوں نہیں مجھ تک آتے ہیں وارث

(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۰ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۶ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۹)  
حضرت بہارِ عرش "میں شاعر کا نام نہیں دیا گیا۔

خالد بڑی بشر کا مرتبہ بلا ہے آپ ~~میں~~ کے باعث  
(سنہری جلیں کے سامنے۔ ص ۳۹ / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۱۳۰ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲

/ ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۲۳)

راغِ عرفانی چراغِ جود منزل ہے مصطفیٰ ~~میں~~ کی حدت  
(مکتبہ حرا۔ ص ۲۴ / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۹)

راقب قصوری عشقِ روزے مصطفیٰ دل میں ہے حرِّ جاں حدت  
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۳ / تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸ / نعتِ گزارِ عرش۔ ص ۳۸)

"نعتِ گزارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔  
(ج)

راقب قصوری می ~~میں~~ کی ذلف ہے تہِ نظر آج  
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۲۰ / تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۲ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۰)

"نعتِ بہارِ عرش" میں نعتوں کے ساتھ کسی شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔



حسن رضا بریلوی کیا "مردہ" جان بخش نسلے کا قلم آج  
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۹ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۸ / ملک گو براؤنہ۔ نذرانہ عقیدت بکھور سرور کوئین  
۱۹۹۰ء۔ ص ۲۳۸ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰ء۔ "حسن بریلوی کی نعت")

حافظ مظہر الدین ہے پیش نظر روضہ سلطان امم **رحمۃ اللہ علیہا** آج  
(جود گاہ۔ ص ۸۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۳)

اکبر وائی میرٹھی محبوب خدا **رحمۃ اللہ علیہ** خانہ دل میں ہے کہیں آج  
(نہار روضہ اکبر۔ ص ۳ / نعت دربارِ مٹرب۔ ص ۳۰) "نعت دربارِ مٹرب" میں شاعر کا نام درج  
نہیں ہے۔

لطیف بریلوی شوق احمد **رحمۃ اللہ علیہ** نے بنایا ہے مجھے دیوانہ آج  
(دیوانِ سلف۔ ص ۱۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

علامہ محمد اقبال ہر دو جہاں میں ذکر حبیب خدا **رحمۃ اللہ علیہ** ہے آج  
(باقیاتِ اقبال (مثنوی) / مبارک نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۷۹)

میر عثمان علی خاں غرض پر خلق کا سرتاج ہے آج  
(نقوش۔ رسوں **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جلد دوم۔ ص ۳۰ / تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ** اول۔ ص ۳۳ / الرشید۔  
نعت نمبر۔ ص ۹۵)

نبیل فاروقی محبوب حق **رحمۃ اللہ علیہ** جو عازمِ عرشِ اعلیٰ ہے آج  
(بکھور صاحبِ ولایت **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۸ / ماہنامہ "نعت"۔ اپریل ۱۹۸۹ء)

راؤ کاشمیری پیش نگاہِ سرورِ عالم **رحمۃ اللہ علیہ** کا در ہے آج  
(اوج بھی تو، قلم بھی تو۔ ص ۸۹ / شام و عجب نعت نمبر۔ ص ۳۵)

محمد علی جوہر کلفتِ بیخِ منازل ہوئی کافور ہے آج  
(خزنِ نعت۔ ص ۸۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

عبدالعزیز شرقی بزمِ دل میں بری کچھ روشنی طوط ہے آج  
(رفوض الحرمین۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

غلام سرور لاہوری کرے گا اس کو نہ ہرگز کہیں خدا تعالیٰ  
(نعتِ سروری۔ ص ۲۳ / نعتِ مبارک مٹرب۔ ص ۳۲) "نعتِ مبارک مٹرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

جلیل قادری رضوی ہندِ سُرخِ اور سے جو اُٹھا شہرِ معراج  
(قبلا بخشش۔ ص ۳۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

قمری دوانی کیا طُوبِ سما عرشِ شقی شہرِ معراج  
(نغمِ خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۲۳ / سرورِ بخشش۔ ص ۵۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۲ / سرورِ لاہور۔  
سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۱۸۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء / تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳)

عیانِ دین دوانی سایہ شہرِ معراج کو پلا شبِ معراج  
(قدیلِ حرم۔ ص ۱۸ / یوسفین نعت۔ ص ۶۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

امیرِ مٹائی اللہ نے غلط میں پلا شبِ معراج  
(حامدِ خاتمِ انبیین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۹ / کلزمِ رحمت۔ ص ۵۸ / ماہنامہ نعت۔ مارچ ۱۹۸۹ء / معراج  
النبی **رحمۃ اللہ علیہ** حصہ اول)

ذوقِ شاہِ تکی قوسین میں کوئینِ سلا شہرِ معراج  
(تاجِ کراچی۔ اگست ۱۹۷۲ء۔ ص ۳۱ / اردو نعت۔ ص ۱۸۱ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

امیرِ مٹائی پہنچے جو سرِ عرشِ صبر **رحمۃ اللہ علیہ** شبِ معراج  
(حامدِ خاتمِ انبیین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۸ / کلزمِ رحمت۔ ص ۸۷ / تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ** سوم۔ ص ۵۹  
/ مرقعِ نعت۔ ص ۵۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۳)

غریب سارنہوری پس اپنے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** کو بلا کر شبِ معراج  
(خزینہ رحمت۔ ص ۳۰ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۱ء۔ "غریب سارنہوری کی نعت")

حسین شاہِ خدا پہ بھی نہ تھا جج میں حائل شہرِ معراج  
(یہ نعت اوج کے نعت نمبر (جلد دوم۔ ص ۳۸۳) میں سید حسین شاہِ خدا کے نام سے چھپی۔  
در اصل یہ نعت لطف بریلوی کی ہے جو "دیوانِ سلف" کے صفحہ ۱۹ پر موجود ہے۔ حسین شاہِ خدا نے  
پورے کا پورا دیوان لطف اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے چھاپ لیا۔ ارمغانِ

تقدیر میں یہ نعت صفحہ ۸۸ پر ہے۔ راقم الحروف نے ماہنامہ "نعت" لاہور کا جنوری ۱۹۹۶ کا شمار "تلف بریلوی کی نعت" کے عنوان سے مرتب کر کے چھاپا جس میں "دیوان تلف پر ڈاکا" کے عنوان سے پہلی بار اس ڈاکے کی نشاندہی کی۔

اکبر وارثی میرٹھی محبوب ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ چلا عرش کو جس دم شب معراج (بارغِ نال اکبر۔ ص ۸۱ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۴۱) "سب دربارِ میثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظ بلی بھٹی اللہ غنی! آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کا رجب شب معراج (نعت حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۵ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

جیل قادری رضوی کس نے انہیں پایا تو صدقہ شب معراج (مجموعہ نعت اول۔ ص ۸۸ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۸۲)

حافظ بلی بھٹی دعوت تھی جو محبوبِ خدا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی شب معراج (نعت حافظ۔ ص ۳۹ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۳ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

ضیاء القادری انجم و شمس و قمر آئندہ دارِ معراج (ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ / شانِ رسالت آب ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ اللہ اللہ۔ ص ۳)

افغان کاظمی پہ سوائے حق ہوئی یوں آنحضرت ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی معراج (فروز گاد۔ ص ۸۳ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راقب قصوری مجھ مرثیہ خط کو ہے احمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کے من کا لب علاج (نعت راقب احمد۔ ص ۲۱ / کلیات راقب قصوری۔ ص ۵۹ / نعت گزارِ میثرب۔ ص ۳۲) "نعت گزارِ میثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

راجا رشید محمود نعت ہے بے دینی و اللہ کے سم کا علاج (حدث شوق۔ ص ۳۱ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / الفریڈ سہیوال۔ جون ۱۹۷۹۔ ص ۱۵)

غلام سرور لاہوری درد دل اپنا ہے بکسر و علاج (نعت سرودی۔ ص ۲۵ / نعت گزارِ میثرب۔ ص ۴۰)

راقب قصوری کرتا ہے قاتلِ کشی سے نفسِ پُر لہجہ ہے رواج (نعت راقب احمد۔ ص ۱۲ / کلیات راقب قصوری۔ ص ۴ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۳۰)

غریب سارنہوری ہیں آئینِ نبوت کے مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ سورج (نعت رحمت۔ ص ۳۸ / بوستانِ نعت۔ ص ۲۶)

راقب قصوری آنتوں میں آنتِ خیر ابتر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کو ہے عروج (کلیات رقب قصوری۔ ص ۳ / نعت راقب احمد۔ ص ۲۳ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۴۱)

نظیر لودھیانوی زبندہ ترے سر پہ غن و سخا کا تاج (ادقاف اسلام آباد۔ ستمبر ۱۹۷۸۔ ص ۲۵ / بخون نعت۔ ص ۲۷ / شام و بحر۔ میلاد النبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~)

نظیر علی خاں لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری آنت کا راج (ہمارستان۔ ص ۳۹ / نمستانِ مجاز۔ ص ۳۲)

### (ج)

غیور احمد فیروز آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی خو ہے علائمِ گہرے حالات کے ج (نعت رنگ۔ ص ۳۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

### (ح)

حسن رضا بریلوی دشتِ مدح کی ہے عجب پُربارِ صبح (ذوق نعت۔ ص ۶۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۰ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰۔ "حسن بریلوی کی نعت")

راجا رشید محمود یارب! درِ نبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ پہ رسائی ہو کس طرح (حدث شوق۔ ص ۳۳ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۸ / ۱۰۱ مقبول لکچر۔ ص ۸۸ / انوار

آئین۔ ص ۳۲ / پاکستان کے نعت گو شعراء۔ ص ۱۳ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۵۷ / نوائے نعت۔ ص ۲۵ / ادب۔ نعت نمبر جلد ۱۰۔ ص ۳۸۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۱۲)

راقب قصوری  
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)  
راقب قصوری  
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۵ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)  
راخ عرفانی  
(صدع جاں۔ م ۵۷ / منتخب لغتیں۔ م ۸۸)  
آذر حقیقہ  
(سپ کراچی۔ فروری مارچ ۱۹۹۳۔ م ۸ / مدینہ نعت۔ م ۳۲ / ایوان نعت۔ م ۲۵)  
عبدالغنی تائب  
(ارمغانِ یاد۔ م ۱۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۵۸)  
محمد نیاز  
(اخبارِ جہاں کراچی۔ ۳ مئی ۱۹۷۷ / گلدستہ نعت۔ م ۳۰)  
سراج الدین ظفر  
(مدح رسول ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۵۷ / اردو کی تخیل شاعری از ڈاکٹر فرمان  
نہپوری۔ م ۱۸۶ / سریرِ خار۔ نعت نمبر۔ م ۱۰۶ / محبوبِ لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۵۶ / ارمغان  
نعت۔ م ۲۳۵ / غزلِ نعت۔ م ۳۰ / گلدستہ نعت۔ م ۱۰۰ / نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد  
دہم۔ م ۷۳۹ / خبرِ آبشار ﷺ کے حضور میں۔ م ۲۲۱ / نقوشِ سعادت۔ م ۳۱ / نقوش کی  
خوشبو۔ م ۵۲ / اظہارِ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲ / اظہارِ سیرت نمبر ۱۹۸۳۔ م ۵۶ / الرشید۔ نعت  
نمبر۔ م ۵۵۹ / منتخب لغتیں (جناگیر یک ڈپو لاہور) م ۸۱ / منتخب لغتیں۔ م ۸۱ "منتخب لغتیں"  
میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

غلام سرور لاہوری  
(نعت سروری۔ م ۲۸ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)

سرور کبلی  
(مولائے کل ﷺ۔ م ۲۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۸۷)  
حفیظ الرحمن احسن  
(غزلے گرم۔ جون ۱۹۷۶ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۵ / شام و  
سحر۔ نعت نمبر ۶۔ م ۳۵)  
راقب قصوری  
(نہی ﷺ! آؤ سرے دل میں رہ جاں کی طرح  
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)  
شبابِ دہلوی  
(موجِ نور۔ م ۲۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۱۔ "نعت ہی نعت" حصہ ششم۔ م ۳۳)  
غریب سارنہواری  
(خزینہ رحمت۔ م ۳۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۱ "غریب سارنہواری کی نعت")  
سمیل اختر  
(اقبوسِ عقیدت۔ م ۳۰ / نقدِ ہمارے لودھراں۔ نعت نمبر۔ م ۸ / بزمِ رسالت۔ م ۳۱)  
غلام سرور لاہوری  
(نعت سروری۔ م ۳۱ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)  
راقب قصوری  
(کلیات راقب قصوری۔ م ۳۳ / تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)  
حسن رضا بلوچی  
(نعت نعت۔ م ۶ / بوستانِ نعت۔ م ۶)

(خ)

راقب قصوری  
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۵ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)

غلام سرور لاہوری **نئی گزر گئے جس نظر بلا سوراخ**  
(نعت سروری۔ ص ۲۹ / نعت بار خرب۔ ص ۳۵)

غلام سرور لاہوری **بن کے بلبل ہم نے باغ ویر و صحرایہ شاخ شاخ**  
(نعت سروری۔ ص ۳۰ / نعت کلام۔ ص ۲۹ / نعت گزار خرب۔ ص ۳۵ / نعت مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم**۔ ص ۳۰)  
"نعت گزار خرب" اور "نعت مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم**" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

اکبر وارثی میرٹھی **عطر بوئے مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** ہر گل سے مکا شاخ شاخ**  
(باغ نال اکبر۔ ص ۸۲ / نعت کلام۔ ص ۲۹ / نعت بار خرب۔ ص ۳۴) "نعت کلام" اور "نعت بار خرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

امیر عثمانی **ہے یہ روشن شجر موصوفہ چنڈر کی شاخ**  
(حامد خاتم التسنین **صلی اللہ علیہ وسلم**۔ ص ۵۱ / بوستان نعت۔ ص ۷۲)

احمد رضا بیلوی **طوبیٰ میں جو سب سے لوہی نازک سیدھی نلی شاخ**  
(مدائن بخش احمد اول / بوستان نعت۔ ص ۷۲)

نجمہ یاسمین **کیا کون کیا ہے مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کا سُخ**  
(محفل۔ نمبر ۳۳۔ ص ۱۸ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۷)

غریب سارنپوری **اس قدر ہیں مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کے لعل شکر بار سُرخ**  
(خزینہ رحمت۔ ص ۳۳ / بوستان نعت۔ ص ۷۱ / ماہنامہ نعت۔ جون ۱۹۹۹ء "غریب سارنپوری کی نعت")

راقب قصوری **اب ہر دم **صلی اللہ علیہ وسلم** مرا جینا ہوا طبع**  
(کلیات راقب قصوری۔ ص ۶۸ / تحفہ راقب احمد اول۔ ص ۳۱)

حسن رضا بیلوی **سحابِ رحمت باری ہے باد میں تارخ**  
(ذوق نعت۔ ص ۳ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۷ / ماہنامہ نعت۔ جنوری ۱۹۹۹ء "حسن بیلوی کی نعت")

غلام نصیر نازش **دہلی ہے شب و روز عیش کی لقا یاد**

(حرف حقیقت۔ ص ۷۵ / نعت خاتم امرطین **صلی اللہ علیہ وسلم** مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۵۹ / شام و بحر۔ میلاد النبی **صلی اللہ علیہ وسلم** نمبر ۱۷۹۔ ص ۲۳ / شام و بحر۔ میلاد النبی **صلی اللہ علیہ وسلم** نمبر ۱۸۰۔ ص ۶۷)  
امین حزیں سیالکوٹی **ازل کے روز سے ہے حرز جاں حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کی یاد**  
(محبوب لاہور۔ نعت نمبر ۲۵۶ / الرشید۔ نعت نمبر ۶۵۸)

سائقہ صدیقی **ہے تقدیری شمس و قمر ہنر گنبد**  
(ہنر گنبد۔ ص ۱۱ / نعت کلام۔ ص ۵)

ذہیر کجی **ذاتِ رسول **صلی اللہ علیہ وسلم** سب سے ہے برتر خدا کے بعد**  
(محفل لاہور۔ خبر ابشر **صلی اللہ علیہ وسلم** نمبر ۱۷۷۔ ص ۱۷ / شام و بحر۔ نعت نمبر نقاش ثانی۔ ص ۲۳۵ / منتخب نعتیں۔ ص ۳۰)

شہید فیضی **اک مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کا نام ہے نام خدا کے بعد**  
(ہمارا نعت مرتبہ حفیظ آتب۔ ص ۳۱ / ہمارا نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۳۸ / ہاں۔ نعت نمبر۔ ص ۷۱)

اختر ہوشیار پوری **اک مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کا نام ہے نام خدا کے بعد**  
(برگ ہنر۔ ص ۲۵ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۱ء۔ ص ۳۲ / حمد و نعت کراچی۔ ۱/۳۷۔ ص ۶)

صائم برادری **اب کوئی دین ہو گا نہ دینِ ہدی کے بعد**  
(جام طلوع۔ ص ۳۲ / ابر نطف و کرم۔ ص ۵۸)

فتاویٰ **ہر انداز سے پہلے ہر اک امتا کے بعد**  
(ارمغان نعت۔ ص ۲۷ / غزل نعت۔ ص ۱۳ / نذر حضور **صلی اللہ علیہ وسلم**۔ ص ۳۲ / منتخب نعتیں۔ ص ۵۳ / نعت رسول **صلی اللہ علیہ وسلم**۔ ص ۷۹ / شان مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم**۔ ص ۳۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳)

طفیل ہوشیار پوری **دین نے ہمیں پائی آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کی بشت کے بعد**



انجم و ذری آبادی در اور ہے کہاں دو خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے بعد  
 (۱۸۸۷ء کوڑ۔ ص ۸۸ / غزل نعت۔ ص ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴)  
 سافر صدیقی لہا ہوں نام غلہ کا طیبہ مگر کے بعد  
 (سبز گنبد۔ ص ۲۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۷)  
 آسی غازی پوری وہاں پیچے کے یہ کتا مہا سلام کے بعد  
 (نقوش۔ رسول **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت  
 نمبر۔ ص ۸۴، ۸۵)  
 وحید الحسن ہاشمی وہاں کو مل گئی معراج اس کلام کے بعد  
 (طاہرین۔ ص ۱۵ / ۱۱ منتخب نقیص۔ ص ۶)  
 ابو البیان حنلو سلام آتا ہے اہن کا مجھے پیام کے بعد  
 (قادران کراچی۔ سیرت نمبر ۹۵۶۔ ص ۱۸۶ / مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ** مرتبہ از راجہ رشید محمود۔ ص ۳۶ /  
 خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے حضور میں۔ ص ۳۸ / منتخب نقیص مرتبہ ضیا ساجد۔ ص ۷۸)  
 لکھی زائن **رحمۃ اللہ علیہ** اے ہے بدو گئی توڑ ہڈی کی کہ  
 (معراجِ محبت۔ ص ۵۷ / غیر مسلوں کی نعت گوئی از راجہ رشید محمود۔ ص ۲۸)  
 جعفر بلوچ کریں زبان و مکان کیوں نہ احترام احمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (بیعت۔ ص ۲۰ / قضا دار۔ نعت نمبر۔ ص ۵۸)  
 احسان کاکوروی صلی علیٰ مرحبا **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (رحمت نام **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۲۱ / الوارث۔ رس **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر ۹۸۶۔ ص ۷۸)  
 نیاز علی **رحمۃ اللہ علیہ** کے ہم ہیں ہمارا **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۶ / تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ** اول۔ ص ۳۰ / سلطان مہند۔ ص ۷۷)  
 "تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ**" اور "سلطان مہند" میں شاعر کا نام درج نہیں  
 راجب مراد آبادی دل کا ہو درد اگر سدا صلی علیٰ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸۷ / منتخب نقیص۔ ص ۹۰) راجب مراد آبادی کے مجموعہ نعت "مدح

رسول **رحمۃ اللہ علیہ** سے بہت پہلے ۱۹۳۰ء میں میرا مرقبہ کردہ انتخاب نعت "مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ**"  
 چھپ چکا تھا۔  
 حافظ بلی بختی رحمت عام دو ہوا مثل علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (نعت حافظ۔ ص ۲۳ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء / درود و سلام حصہ  
 ہفتم)  
 حسرت موہانی طہر شین کبریا صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (ترغیب نعت۔ ص ۸۳ / سریر قاد۔ نعت نمبر۔ ص ۸۶ / خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے حضور میں۔ ص ۳۱ /  
 ۱۱ قبول نقیص۔ ص ۲۳ / دلیل راہ۔ پور۔ درود و سلام نمبر۔ ص ۱۵۸ / بیل بستان مطلق **رحمۃ اللہ علیہ**  
 ۔ ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۹ / حمد و نعت۔ ص ۸)  
 گوہر ہوشیار پوری غایت خلق شش جنات صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (محبوب لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳ / ہمار نعت۔ ص ۱۱۵ / ۱۱ منتخب نقیص۔ ص ۶۰ / بدل۔ نعت التبی  
 الکرم **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر۔ ص ۵۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۷)  
 غریب سارنہوی اگر ملک ہے عرش پر صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (غزنیہ رحمت۔ ص ۳۵ / بوستان نعت۔ ص ۷۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / الرشید۔ نعت  
 نمبر۔ ص ۷۷)  
 مسعود میکش درد زبان خاص و عام صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (منتخب نقیص۔ ص ۶ / نعت رسول **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۹۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / ۱۱ منتخب  
 نقیص۔ ص ۸۶)  
 بنزاد لکھنوی مدح و روان گستاں صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (آلہ نام۔ ص ۳ / نقیص سعادت۔ ص ۳۵)  
 مقبول شاربہ وجہ سکون جادواں صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**  
 (ٹائے خواجہ کوئین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۵۱ / انظار۔ سیرت نمبر ۹۸۳۔ ص ۳۳ / بزم رسالت۔ ص ۲۸ /  
 ۱۱ منتخب نقیص۔ ص ۹۳)

منظر الدین  
(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵ / ہلال - سیرت نمبر ۹۸۸ - ص ۵۶ / ہلال - میدان النبیؐ نمبر ۹۹۹ - ص ۲۳)

ہنزاد لکھنوی  
(تاج نزلؐ شہ شاد ص ۵۱ محمدؐ)  
(کرم ہلالے کرم - ص ۹۲ / ماہنامہ نعت - جون ۱۹۹۳ - "ہنزاد لکھنوی کی نعت")  
اکبر واثی میرٹھی  
(نمال روزہ اکبر - ص ۱۷ / میلاد اکبر - ص ۸ / نعت دربار چڑب - ص ۳۹ / ماہنامہ نعت لاہور - نومبر ۱۹۹۰ - "ارود سلام" حصہ ہفتم)

حاجہ حسن حامد  
(شام و سحر - نعت نمبر ۱ - ص ۱۵۰ / ہلال - سیرت انبیؐ نمبر ۹۸۸ - ص ۵۸)  
دکڑرام کوثری  
(آب کوثر - ص ۲ / غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۵۹ / موج نور - ص ۱۳۳ / رباعی ادب میں ہندوؤں کا حصہ - ص ۳۹ / گلستان محمدؐ - ص ۵۱)  
ہاشم ضیائی  
(ظہرت ہاشم - ص ۱۰۵ / مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵ / ہلال - سیرت انبیؐ نمبر ۹۸۸ - ص ۸۱)

عشرت جمال  
(آستان اہلی - نومبر ۱۹۳۸ - ص ۲۳ / خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۷۱)  
وحیدہ نسیم  
(نعت دوم - ص ۳۱ / حرم نعت - ص ۲۱۹ / ایوان نعت - ص ۲۹ / حضرت حنانؑ نعت ایوارڈ - ۸۸۹)

غنی دہلوی  
(نیم جاز - ص ۹ / مسد - سیرت نمبر ۹۸۳ - ص ۲۱۷) "سلسلہ" میں شعر کا نام درج نہیں

عبدالعزیز خالد  
(مہتاب - ص ۳ / تحریروں لاہور - نعت نمبر ۲)

اداد حسین اداو  
(انتخاب مشاعرہ فیصل آباد ۱۳۷۳ھ / اقلیم ساہیو - نعت انتخاب نمبر - ص ۳۲)

سید انوار ظہوری  
(حرفہ شہزادہ - ص ۲۹۹ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰ / الرشید - فروری ۱۹۹۳ - ص ۳۹ / فروری ۱۹۹۳)

دکڑرام کوثری  
(بزم کوثری - ص ۷ / طیبہ کوئی لوہارن - محفل میلاد ۱۹۵۶ - ص ۳۳ / غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۲۳)

ضیفم  
(دستان نعت - ص ۷۸ / الرشید - نعت نمبر ۱۳۷ - ص ۶۰)


ناصر کرنولی  
(شان رسالتؐ اللہ اللہ - ص ۵۶ / الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰)




عبدالعزیز خالد  
(مہتاب - ص ۳۱ / تحریروں - نعت نمبر ۲)


حافظ بلی مصیتی  
(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۹ / نعت دربار چڑب - ص ۳۹)



بیان دیندانی  
(قدیل حرم - ص ۸ / دستان نعت - ص ۷۶ / الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰)


دکڑرام کوثری  
(غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۲۳ / گلستان محمدؐ - ص ۶۷)


راجپوت رملور سوج فرشتوں کو ہے اعتبار محمد   
(موجیں۔ م ۳۵ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ م ۱۳۳)



سید قمر شامی دنیا میں نہیں جو بھی طلب گار محمد   
(نرسل آخر ۔ م ۳۱ / مدینہ نعت۔ م ۳۸ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۱۔ "نعت ی  
نعت" حصہ ششم۔ م ۵۰ / مشہور نقیص۔ م ۳۲ / نور مصلحتی ۔ م ۱۳۲)


تسلیم دلوئی کوئٹہ کو بھولا ہے طلب گار محمد   
(روستان نعت۔ م ۷۶ / نعت پاک کی اہمیت۔ م ۲۵۶ / گدڑ نعت۔ م ۵۸ / الرشید۔ نعت  
نمبر۔ م ۶۰۸)


حزین کشمیری دل صورت فریاد طلب گار محمد   
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۔ م ۳۲۳ / نقب نقیص مرتبہ فیاض ساجد۔ م ۱۵ / بلاں راولپنڈی۔ سیرت  
النبی  نمبر ۱۸۸۔ م ۱۴۱)


آسی غازی پوری دل شیدا ہے تبار محمد   
(ارمغان نعت۔ م ۱۵۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۸)



فدا حسین فدا حاصل ہو اگر ملے دیوار محمد   
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۳۷ / مجموعہ نعت۔ م ۵۶ / بار نعت "سیرت نبوی"۔ م ۲۵)



اکبر واثلی میرٹھی منظور ہوا حق کو جو اعتبار محمد   
(بارغ نبال اکبر۔ م ۳۱ / مجموعہ نعت محمدی ۔ م ۶)


صوفی رہبر چشتی وہ شاد رہیں گے جو ہیں اخبار محمد   
(رہبر رہبر۔ م ۸۳ / گل اے نعت۔ م ۲۸)


عبد العزیز خالد کیں نہ ہو مہل انہیں محمد   
(مطابا۔ م ۱۴ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ م ۱۳)



یا تین وارثی نہیں مہل میں مثال محمد   
(ایوان نعت۔ م ۱۹۵ / حمد و نعت کراچی۔ اگست ۱۹۹۰)


فراز صدیقی سہ کی بخت مہل محمد   
(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقیص غانی۔ م ۲۳۳ / بدل۔ سیرت النبی  نمبر ۱۸۸۔ م ۶)


صوابو احوالی مرا دل ہے جو مہل محمد   
(نقوش۔ رسول  نمبر جلد دوم۔ م ۲۶۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)


دہر چشتی مہل خدا ہے مہل محمد   
(دہر رہبر۔ م ۸۶ / حرم نعت۔ م ۱۵۱)


عبد العزیز خالد میر دل و دھڑ ہے مہل محمد   
(مطابا۔ م ۳۱ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ م ۱۵)



احسن علی خدا کو ہے کتا خیال محمد   
(نقبات صداقت۔ م ۳۹ / بستان نبی ۔ م ۳۰ / "بستان نبی" میں شاعر کا نام  
نہیں لکھا ہے۔

عبد اللہ شاہ مظفر دل افروز ہر دم خیال محمد   
(تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ م ۱۵۹ / دیوار رسالت۔ م ۹۱ / "دیوار رسالت" میں شاعر کا نام  
"عبد اللہ مظفر" لکھا ہے۔

رانا ثانیالوی ہے دل میں ہر دم خیال محمد   
(نقبات صدقہ۔ م ۱۲۲ / مقبول نقیص۔ م ۸۷)

نور محمد لودھی ہا دل میں میرے خیال محمد   
(مرکز خانہ۔ نعت نمبر۔ م ۳۹ / ارمغان نعت۔ م ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)

عطاء الحق قاسمی سکے اس سے خالے میں اک جام محمد   
(اقرا۔ سیرت نمبر۔ م ۱۲۲ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۸۷)

اثر صہبائی وہ عالم میں ہے احرام محمد   
(مختصر سرور کائنات ۔ م ۳۱ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ م ۳۳)

راز کا شیریں خالق میں علی مقام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (روح بھی تو ظلم بھی تو۔ ص ۹۰ / شمس الاسلام بحیرہ۔ میلاد نمبر ۷۷۔ ص ۵)  
 کرامت علی شہیدی کس شان کا ہے نام خدا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (تجد محمدی ~~رحمہ اللہ~~ اول۔ ص ۲۹ / سلطان مدینہ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۳)  
 اکبر و ادنیٰ میرٹھی تعلیم سے لیتا ہے خدا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (جمالِ روضہ اکبر۔ ص ۱۵ / میلاد اکبر۔ ص ۱۷ / اردو نعت۔ ص ۹۵)  
 عبد المسیح بیدل محبوب ہے کیا صلی علی نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (بوستانِ نعت۔ ص ۷۳ / ۱۰۱ مقبول لغتیں۔ ص ۳۱ / بستانِ نبی ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت  
 نمبر۔ ص ۳۰) "صرف" ۱۰۱ مقبول لغتیں "میں شعر کا نام لکھا ہے" بوستانِ نعت اور الرشید میں  
 تخلص ظاہر ہوتا ہے بستانِ نبی ~~رحمہ اللہ~~ میں تخلص صلی ظاہر نہیں ہوتا۔  
 الفت کس شان کا ہے صلی علی نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (بوستانِ نعت۔ ص ۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰) دونوں جگہ شاعر کا پورا نام درج نہیں  
 ہزار لکھنوی زبان پر جوئی کیا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (دردانِ غم۔ ص ۳۳ / سلسلہ لاہور۔ سیرت نمبر ۸۸۳۔ ص ۱۷۵)  
 راجا عبد اللہ نیاز زبان پر جب آتا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (شام و صحر۔ نعت نمبر۔ قتل ہانی۔ ص ۲۵۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۱۵)  
 ظفر علی خاں دانے میں چکا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (نغمستانِ جہاز۔ ص ۲۲ / مرقعِ نعت۔ ص ۹۲ / اردو نعت۔ ص ۷۰ / جمالِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۸  
 / نورِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۱۰۵ / مشور لغتیں۔ ص ۸ / سبیلِ ہدایت۔ میلاد نمبر ۹۹۔ ص ۱۵)  
 غلام محمد ترنم گلشنِ عالم کے گوشوں میں گونج رہا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (نقوش۔ رسول ~~رحمہ اللہ~~ نمبر جلد ۱، ص ۷۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۵۷ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۳  
 / ۱۰۱ منتخب لغتیں، ص ۱۷ / ہلال۔ سیرت النبی ~~رحمہ اللہ~~ نمبر ۸۸۸۔ ص ۲۳۹) "۱۰۱ منتخب لغتیں" میں  
 شعر کا نام نہیں لکھا۔

پر کاش نا تھ پدیز خیال افروز ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (دورِ سخن۔ ص ۲۵ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۸۲)  
 عبد الحزیز خالد حق سے ہم آہنگ ہے زبان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (مطایا۔ ص ۳۹ / سخنیں لاہور۔ نعت نمبر ۲)  
 شیش چندر طالب حلقہ ہے میر نو کا گریبان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳ / منک۔ ذرائعِ عقیدت بخسور سرور کونین ~~رحمہ اللہ~~۔ ص  
 ۳۰۹ / ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۸۸۸۔ "غیر مسلموں کی نعت" حصہ اول)  
 ذہین شاہ نامی تعمیر شہرِ قیامِ شہستان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (ارمغانِ نعت۔ ص ۲۸۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۵۹ / کشف العرفان۔ ص ۲۹۳ / الرشید۔  
 نعت نمبر۔ ص ۳۳)  
 جلیلِ قدوائی پہلا ہے مکی دوسری دستان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (خاتونِ پاکستان، تعمیرِ رسول ~~رحمہ اللہ~~ نمبر۔ ص ۳۰ / شانِ مظہرِ جلیل مرتبہ منور قادری / الرشید۔  
 نعت نمبر۔ ص ۳۳ / ۱۰۱ منتخب لغتیں۔ ص ۳۳ / حبِ رسول ~~رحمہ اللہ~~ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۹  
 / خیر البشر ~~رحمہ اللہ~~ کے حضور میں۔ ص ۲۱)  
 چند پر کاش جوہر اللہ دے بلندیِ شہستان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (گلہ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۶ / دورِ سخن۔ ص ۷۰ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۹۸ / گلدستہ  
 نعت۔ ص ۷۵)  
 مسرور کنفی مکائے ہوئے دل میں گلستان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (ہلالِ ہوا۔ ص ۳ / بابلِ بستانِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۳۸)  
 سادہ و رام آردو ہے ریحِ ازل صورتِ خداوند محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (ایم نعت و منقبت۔ ص ۳ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۱)  
 راجندر بھادرموج زلی ہے دنیا میں شان محمد ~~رحمہ اللہ~~  
 (پیش۔ ص ۳۹ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۷ / ماہنامہ



نعت لاهور۔ اگست ۱۸۸۸ء۔ "غیر مسلموں کی نعت" حصہ اول)

بشن نرائن حامی  
(ہندو شعرا کا نعتیہ کلام از فانی مراد آبادی / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۲ / نورِ سخن۔ ص ۷۸ /  
اوج۔ نعت نمبر جدید دوم۔ ص ۶۴۲)

برہم ناتھ قاضی  
(مسک۔ نذرانہ عقیدت بکنوب سرور کوئین۔ ص ۳۸ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۸۹)  
"مسک" میں نام "برہم ناتھ" لکھا ہے

انجم وزیر آبادی  
(پتائے کوثر۔ ص ۸۳ / شام و سحر۔ میلاد النبی۔ نمبر ۷۹۔ ص ۳۵)

اثر صہبائی  
(بکنوب سرور کائنات۔ ص ۱۳۳ / محمود نعت دوم۔ ص ۵۲ / ہلال۔ سیرت النبی۔ نمبر۔ ۸۸۸۔ ص ۸۰)

دلورام کوثری  
(موسوی دہلی۔ رسول۔ نمبر ۳۵۔ ص ۷۳ / نقوش۔ رسول۔ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۸۶ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۸ / گلستان محمد۔ ص ۷۳ / کشف العرفان۔ ص ۲۷۵ / اعلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۶۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۸)

ماہر القادری  
(ذکر جمیل۔ ص ۱۳۳ / بصیر کراچی۔ رسول۔ نمبر ۷۹۔ ص ۹۸)

اصغر گوٹروی  
(گلدستہ نعت۔ ص ۳۶ / اظہار۔ سیرت النبی۔ نمبر ۷۹۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ میلاد النبی۔ نمبر ۷۹۔ ص ۵ / نقوش سعادت۔ ص ۲۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳)

ارشاد الحق قدوسی  
(الوارث کراچی۔ رسول۔ نمبر ۷۹۔ ص ۹۳ / بلبلِ سخنِ معطی۔ ص ۲۳)

شہناز جمیں  
(اظہار کراچی۔ سیرت النبی۔ نمبر ۸۸۵۔ ص ۵۱ / خواتین کی نعت گوئی مرتبہ راجا رشید  
مکھو۔ ص ۲۳۵)

میر صدیق محمود  
(دستِ نعت۔ ص ۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۱ / مرقع نعت۔ ص ۳۰)

گولہ  
(دستِ نعت۔ ص ۸۰ / بیتان ملی۔ ص ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵)

خیر المکر  
(مختب نقیش۔ ص ۳۱ / منتخب نقیش۔ ص ۸۸ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹)

عبد العزیز خالہ  
(ہلال۔ ص ۱۷ / اترق۔ سیرت نمبر۔ ص ۷۵ / تحریک۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵ / حرم نعت۔ ص ۱۷۳)

عبد العزیز خالہ  
(طالب طلب۔ ص ۳ / محفل۔ خیر البشر۔ نمبر۔ ص ۳ / اخبار جواں لاهور۔ اکتوبر ۱۹۵۵ / ہلال۔ میلاد النبی۔ نمبر ۷۹۔ ص ۷۳)

احسان دانش  
(گلدستہ نعت۔ ص ۸۷ / ہلال نعت لاهور۔ اکتوبر ۱۹۵۳۔ "نعتی نعت" حصہ اول / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۷۸)

اثر صہبائی  
(نقوش نعت۔ ص ۳۲ / اقبال السنہ ۱۹۵۰۔ نعت نمبر)

اکبر وادی میرضی  
(نقوش۔ رسول۔ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۵ / نعت مبارک شہب۔ ص ۵۰)

- اکبر  
(نقیہ کام۔ م ۳۲ / نعت دہرہ و شرب۔ م ۳۹) دونوں کتابوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں  
مال  
(مجموعہ نعت اول۔ م ۳۳ / القول السدید لاہور۔ نعت نمبر ۱)  
شوق عرفانی  
محمد ۱۹۹۹ ہے محمد خدائے محمد ۱۹۹۹  
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱)۔ م ۳۳۳ / ہر۔ سیرت النبی ۱۹۹۹ نمبر ۸۸۸۔ م ۱۹ / ہر۔  
سیرت النبی ۱۹۹۹ نمبر ۸۸۸۔ م ۳۰۷  
ضیاء القادری  
تصدقی قرے اے خدائے محمد ۱۹۹۹  
(آستانہ دہلی۔ جنوری ۱۹۵۳۔ م ۱۳ / مجموعہ نعت دوم۔ م ۵۷ / اہمارہ نعت دہرہ۔ اکت  
۱۹۹۹ "کلام ضیا" حصہ دوم / القول السدید۔ نعت نمبر / نعتوں کی خوشبو۔ م ۵۱)  
عزیز حاضری  
دے بخت بخت و سماع محمد ۱۹۹۹  
(جام نور۔ م ۶۷ / شائے حبیب ۱۹۹۹ دوم۔ م ۲۵)  
اکبر و امی میرٹھی  
اللہ مٹنی! حنیہ والائے محمد ۱۹۹۹  
(بارغ نعل اکبر۔ م ۸۳ / نعت گزابر شرب۔ م ۳۸ / نقیہ کام۔ م ۳۵)  
احمد رضا میرٹھی  
دے عزت و اعلائے محمد ۱۹۹۹  
(حدائق بخشش۔ حصہ اول / موسیٰ۔ رسول ۱۹۹۹ نمبر ۳۳۵۔ م ۷۳ / مجموعہ نعت اول۔  
م ۲۰ / نقوش۔ رسوں ۱۹۹۹ نمبر جلد دوم۔ م ۶۷۸ / بوستان نعت۔ م ۸۹ / مدینے کے  
پھول۔ م ۲۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)  
مظفر کچھوچھو  
کلام خدا نور شائے محمد ۱۹۹۹  
(شیم جاں۔ م ۷۸ / سینیہ رحمت۔ م ۳۱)  
ریاض مسرودی  
تباہوں کو ہے جنم محمد ۱۹۹۹  
(دیوان ریاض۔ م ۵۳ / منتخب نقیہ کام۔ م ۳۰)

- کرامت علی شیدی  
ہے سورہ واقفس اگر روئے محمد ۱۹۹۹  
(بوستان نعت۔ م ۸۷ / ارمغان نعت۔ م ۸۹ / اردو کی نقیہ شاعری۔ م ۱۷۵ / خاتون پاکستان۔  
ضمیر رسوں ۱۹۹۹ نمبر۔ م ۱۷ / ملک نذرانہ عقیدت بخیر و سرور کوئٹہ۔ م ۲۳۱  
/ نقیہ کام۔ م ۳۲ / بوستان نعت۔ م ۳۱ / نعت مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۱ / کشف  
العرفان۔ م ۲۵۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۱ / اوج۔ نعت نمبر جلد اول۔ م ۹۶)  
عبدالعزیز خالد  
بارغ لوان کل ہے دین محمد ۱۹۹۹  
(مطالعہ۔ م ۳۹ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲)  
حاجی محمد شفیع  
جلی دو جہاں محمد ۱۹۹۹ جمال کون و مکالم محمد ۱۹۹۹  
(اور مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۳ / جمال مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۱۷۳)  
عزت مظفر مگر  
دہری آنکھ میں مسکرا دے محمد ۱۹۹۹  
(تذکرہ شاعرانہ اردو۔ م ۵۳۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ م ۲۳۶ / خاتین کی نعت گوئی۔ م  
۲۷۷)  
صادق دہلوی  
ہے میری طرف اب نگاہ محمد ۱۹۹۹  
(حزیم نور۔ م ۲۳ / نذر حضور ۱۹۹۹۔ م ۳۳ / شان مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۳)  
عبدالعزیز خالد  
کون میں طالبہ ہمارے محمد ۱۹۹۹  
(مدیا۔ م ۳۲ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۳۷ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۱۷ / اوراق سیرت  
نمبر۔ م ۷۹)  
بیان ویزدانی  
میں کی پردہ پوشی قہی ہمارے محمد ۱۹۹۹  
(تذکرہ حرم۔ م ۲۱ / بوستان نعت۔ م ۸۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۷۱)  
سید اختر ندیم  
دہقان کے محمد ۱۹۹۹ مزدور کے محمد ۱۹۹۹  
(دربار رسالت۔ م ۳۱ / ہزم رسالت۔ م ۷۸ / میلاد نمبر ۱۹۹۹۔ م ۲۲۵)  
ممتاز گنگوہی  
اے عاشق! مژدہ ہو کہ اب آئے محمد ۱۹۹۹  
(بہن مناقب اول۔ م ۶۷ / نعت گزابر شرب۔ م ۳۹)

نکلتا دیوی نظر بن کے آنکھوں میں آئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (نورِ سخن۔ ص ۳۵ / خاتون کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۲ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۷۷)  
 اکبر واری میرٹھی بایں پہ پہ فرمائے ہوئے آئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (باغِ نال اکبر۔ ص ۸۳ / نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۸)  
 اثرِ صہبائی صہبائے دل افروز ہے صہبائے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (بکھور سرورِ کائنات ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۸۵ / گدہ نہ نعت۔ ص ۳۹ / منتخب نعتیں۔ ص ۳)  
 ضیاء ہے قوید ازل مگر سُرخِ لبائے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶) دلوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں  
 بہزاد کھستوی جہاں در جہاں عکسِ تُوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (کرم بالائے کرم۔ ص ۱۵۲ / شانِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۳۶)  
 شمشاد کھستوی کلا جب سے کُج لُوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۵ / چشمِ کوثر۔ ص ۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵)  
 لطفِ بریلوی ہے چشمِ قصور میں جو ایسے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (ادبِ ان لطف۔ ص ۱۸ / بوستانِ نعت۔ ص ۸۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷) سید حسین شاہِ نذا  
 نے پورا "روحِ ان لطف" اپنے نام سے چھاپ لیا۔ چنانچہ ان کی کتاب "ارمغانِ عقیدت" کے صفحہ  
 ۳ پر بھی یہ نعت موجود ہے۔  
 امیرِ مٹائی باند درِ عرفاں کا ہے باندے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (ملاو خاتمِ حسین ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۵۱ / بوستانِ نعت۔ ص ۸۳)  
 عبدالعزیزِ خالد رکتی ہے بے تاب آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (مطالعہ۔ ص ۳۵ / تحریروں۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶ / مہینہ نعت۔ ص ۲۷ / اترائے برت نمبر۔ ص ۷۸)  
 / تحریروں۔ نعت نمبر۔ ص ۸۱  
 مکرّام علی دلوں کا سکون آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (نئے رسول ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۲ / پاکستان کے نعت گو شعراء۔ ص ۲۰۰)

مرزا داغ دہلوی خدا سے تو دے آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (تیار و انجست لاہور۔ رسول ~~۱۹۷۹~~ نمبر / نقشبِ سعادت۔ ص ۱۹ / بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~  
 ۔ ص ۶۱)  
 مفتی کھستوی کہ تُوئے علی کاہِ نظر تُوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (میرِ خاص۔ نعت نمبر۔ ص ۸۸ / نعتِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۹۹)  
 اکبر الہ آبادی دلا لے چل میں تُوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (سونے نور۔ ص ۸۹ / گدہ نہ نعت۔ ص ۳۸ / شامِ دوسرے۔ نعت نمبر۔ قبل ثانی۔ ص ۲۰۰ / الرشید۔  
 نعت نمبر۔ ص ۳۲)  
 تنہا مراد آبادی داغبر ہے دمِ سُرِ تیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳)  
 امیرِ مٹائی دل میں ہے خیالِ سُرِ تیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (میرِ رسول ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۱)  
 راگنودر راؤ جذب لکھتا ہوں شائے سُرِ تیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۹۰ / نورِ سخن۔ ص ۷۲ / ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۳)  
 عبدالرحمن عاجز ہر اک لب پہ ہے مشکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~  
 (محبوب۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶)  
 ضیاء القادری تھا جلوہ گر ازل میں جو عرشِ طلا کا چاند  
 (تجلیاتِ نعت۔ ص ۶۸ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸)۔ "کلامِ ضیاء" حصہ اول  
 محبوب گوہار داری ہو گا نہ فنا نہ ہے کرم ہے حسابِ بد  
 (مدینہ نعت۔ ص ۵۳ / مدحت۔ ص ۲۵)  
 حسنِ رضایطوی رنگِ جنِ پند نہ پھولوں کی یو پند  
 (ادبی نعت۔ ص ۳۲ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۸ / نوائے نعت۔ ص ۳ / ماہنامہ نعت۔ جنوری  
 ۱۹۸۸)۔ "حسنِ رضایطوی کی نعت ۳"

حسن رضا میری زت والا پے بار بار درود

(ادق نعت۔ م ۳۳ / بوستان نعت۔ م ۷۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰ء۔ "درود و سلام" حصہ چہارم / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۷۲۳)

خاطر غزنوی سنو کہ ماری ٹھوں کا ہے دگر درود

(بہار نعت۔ م ۹۰ / منتخب نعتیں۔ م ۸۲ / ۱۱ مشہور نعتیں۔ م ۱۱ / ہلال۔ نعت انبی الکرم ﷺ نمبر۔ م ۳۷ / تحریک۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ م ۲۹)

شاکر۔ چھو سو سو مسطیٰ پے درود

(ثمر حیات۔ م ۱۱ / نعت گلزار حثیب۔ م ۳۷) دونوں کتابوں میں شعر کا پارامراج نہیں۔

احمد رضا ریلوی کئے کے بد راجہ پے درود

(عدالتی بخشش۔ حصہ دوم / مجموعہ نعت اول۔ م ۲۵۱ / مجموعہ مداح۔ م ۳۳ / الہام مادلپور۔ میلاد نمبر ۱۹۸۸۔ م ۵۸)

کفایت علی کائی غامیہ تجرم کی دوا ہے درود

(ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰ء۔ "درود و سلام" حصہ چہارم / ثمر حیات۔ م ۳۷)

خورشید رضوی ہمیں احمد ﷺ کے لیے چشم مدد رنگ اکو

(نور۔ سالانہ ۱۹۹۰ء۔ م ۲۷ / ادب۔ نعت نمبر۔ م ۱۷۳)

خالد بڑی اس دہر اعظم ﷺ پے نوا میرے لب وجد

(مٹری حلیوں کے سامنے۔ م ۵۱ / اتر۔ سیرت نمبر۔ م ۳۰ / شام و سحر۔ اپریل ۱۹۷۸ء۔ م ۵)

نوریں۔ نعت نمبر۔ م ۲۰

نقش ہاشمی وجہ تحقیق جہاں آگہ دلا بہت و بود

(مجدد مت۔ م ۱۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ م ۲۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

ریاض حسین چودھری جس کے قدم کی خاک ہے دیائے بہت و بود

(زر سبتر۔ م ۱۲ / انوار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۳ء۔ م ۵۶)

عابد نظامی وہ حسین اعظم ﷺ وہ مرزا کرم و بود

(فیضان کرم۔ م ۲۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ م ۷۷ / گل چیدہ۔ م ۳۳)

آثر سبائی بحر جود و کرم ہے حیرا و بود

(بکھور سرور کائنات ﷺ۔ م ۳۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

سائی کجراتی جناب فتح رسل شاہ انبیا ﷺ کا بود

(زاد حق۔ م ۸۳ / اموز لاہور۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر۔ م ۲۸)

خالد عمران مطہر ہمیں قول نہ سکا اپنا بھی سراغ بود

(انوار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ م ۵۳ / ایوان نعت۔ م ۸۲)

منظر عارف ترے دود سے روشن یہ خالکدان بود

(نور نعت۔ م ۳۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۹)

ریاض مجید ترے تصور سے پہلے عدم تھا ہر موجود

(نعتوں کی خوشبو۔ م ۳۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

ضامن حنی جن کی عظمت کا ثا خواں ہوا خود رب بود

(ضامن حقیقت۔ م ۵۵ / ثنائے خواجہ کوٹن۔ م ۲۸)

علیم ناصری سرور کون و مکان ﷺ شاہ رب بود

(نبی کریم۔ جولائی ۱۹۷۶ء / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ م ۳۳ / گل چیدہ۔ م ۳۳)

آصف گوٹوی مکہ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود

(کلیات صفر۔ م ۲۳ / مدح رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود مہجود ۱۹۷۳ء۔ م ۱۰۵ / اردو کی عقید شاعری (فرمان نقیہ)۔ م ۳۵ / سریر خاند۔ نعت نمبر۔ م ۷۳ / نقوش۔ م ۳۳)

بہر ملہ دہر۔ م ۲۳ / قانون پاکستان۔ ضمیمہ رس۔ م ۲۵ / عقیدہ انقلاب

نمبر۔ م ۵۳ / حیرا سحر ﷺ کے حضور میں۔ م ۷۲ / گلدستہ نعت۔ م ۳۵ / انوار سیرت

بہر دوری ۱۹۸۲ء / نعت و سلام مرتبہ مشتاق طوی۔ م ۲۹ / "نعت و سلام" میں س نعت کے تین

اشعار اور میرزا غالب کی "حق جلوه گزیر طرزیان محمد ﷺ است" کے پچھ اشعار حفیظ



جالدھری کے چند اشعار کے ساتھ اُن کے نام سے چھپ گئے ہیں (ص ۲۹)  
انصار الہ آبادی  
"نَدحِ نَدحِ کُنْ" "دایحِ بزمِ شہود  
(مسلوۃ سلام۔ ص ۳۹/ رحمت۔ ص ۱۸)

(3)

عبد الغفار حافظ  
قبر میں سینے پہ ہو نامِ نبی ﷺ کا کاندہ  
(ارمغانِ حافظ۔ ص ۳/ ایوانِ نعت۔ ص ۷۵)  
غریب سارنہواری  
وصفِ عشقِ قدمِ پاک سے چکا کاندہ  
(غزلیہ رحمت۔ ص ۵۴/ بوستانِ نعت۔ ص ۴۲)  
حسن رضا بریلوی  
ہو اگر مہرِ کعبِ پا سے سوزِ کاندہ  
(نقدِ نعت۔ ص ۶۵/ بوستانِ نعت۔ ص ۴۲)  
لطف بریلوی  
یوں تو کر چھوڑا ہے لاکھوں ہی نیتِ توفیق  
(ایوانِ لطف۔ ص ۱۹/ نقدِ کلام۔ ص ۳۷) "نقدِ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ سید  
حسین شاہ نے آئے تو سارا "ایوانِ لطف" ہی "ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے اپنے نام لگا لیا  
ہے۔ اس لیے یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" کے صفحہ ۳۰ پر موجود ہے۔

(۱)

غلام سرور لاہوری  
انے حضرت ﷺ ہیں سوزِ کی فنا بار بار  
(نعتِ سوری۔ ص ۳۹/ نقدِ کلام۔ ص ۳۳)  
خالد بزمی  
دلک ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پہ  
(سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۵۷/ انعامِ کراچی۔ سیرتِ النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵۳)  
سیماب اکبر آبادی  
اے نور کی راتوں کی فضاِ امیرِ عمار  
(قاران۔ سیرت نمبر ۱۹۵۶۔ ص ۱۸۳/ گدڑ نعت۔ ص ۱۵۳/ مرحلتِ لاہور۔ میلادِ اقبی ﷺ  
نمبر ۱۹۷۷۔ ص ۷/ حقانِ نعت۔ ص ۳۰/ الرشید۔ نعت نمبر ۲۲۱)

حافظِ بلی محبتی  
رحمت میں رہی ہے' نا لیں کھلا کار  
(نعتِ حافظِ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۳/ محمود نعتِ قدم۔ ص ۵۹)  
احمد رضا بریلوی  
اے شاہِ اُمم شہرِ ذی جاہ ﷺ نے خبر  
(حدائقِ بخشش۔ حصہ اول/ محمود نعتِ اول۔ ص ۱۲/ کافِ المرقان۔ ص ۳۸)  
ذہیر کجلی  
طوبہِ حقیقی ﷺ اکبر  
(شامِ دحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۹/ ہلال۔ سیرتِ النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۹۹/ ہلال۔ سیرتِ  
اقبلی ﷺ نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۱۳۳)  
لطف بریلوی  
بھروسا ہے مجھے بخشش کا حضرت ﷺ کی شفاعت پر  
(ایوانِ لطف۔ ص ۲۰/ بوستانِ نعت۔ ص ۴۳/ نقدِ کلام۔ ص ۳۹/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۹۷)  
سید حسین شاہ نے آئے لطف بریلوی کی یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" میں (صفحہ ۱۰۳-۱۰۵) اپنے  
نام سے چھاپی ہے۔  
بچھی نرائن سکا  
عشقِ حق پہ عشقِ احمد ﷺ نور ہے اک نور پہ  
(مہراجِ محبت۔ ص ۵۸/ غیر منسلوک کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۲۸)  
سید عاصم گیلانی  
رحمتیں لٹی ہیں جن کے آستینِ پاک پہ  
(شامِ دحر۔ اگست ۱۹۸۸۔ ص ۳/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۹۷)  
مرحمتی برلاس  
نہ خود ہے کسی کلام پہ' نہ خود پہ' نہ قیام پہ  
(نقدِ ہمارے۔ نعت نمبر ۱۱/ کاروانِ جنگ۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۵۸/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۹۷)  
انجمنِ نقیب فتنیں۔ ص ۱۷۳/ مقبول فتنیں۔ ص ۳۳/ فتنوں کی خوشبو۔ ص ۷۸)  
انور صابری  
دھولِ اکرم سلامِ تم پہ' امامِ دُورِاں ﷺ سلامِ تم پہ  
(امیرِ کراچی۔ دھولِ اکرم نمبر ۱۹۷۷۔ ص ۹۳/ نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید  
محمود۔ ص ۲۸)  
ضیف اسعدی  
یارِ ہدا یہ فنا ہے کہ فانی ہو نہ ہم پہ  
(ذکرِ خیر الامام ﷺ۔ ص ۸۳/ گلِ بزم۔ ص ۳)

اشد بڑی نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرہ دودھ ان پر سلام ان پر  
(شہر و بحر - نعت نمبر ۱) - م ۳۲۰ / منتخب نعتیں مرتبہ نیا ساجد - م ۳۱ / ۲۳ / مقبول نعتیں - م ۹۹  
/ ہادر - سیرت نمبر ۹۸۸ - م ۹۰

اختر الحامدی وہ جن کا قہر انتہا آئے دودھ ان پر سلام ان پر  
(نعت محل - م ۱۷۸ / کانی کل دالے - م ۱۷۸ / لاکھوں سلام - م ۸۲)

اصغر علی شاہ سراج کا جو ذکر بھی آکا زبان پر  
(ایما بر فجر - م ۸۹ / م ۸۹ / م ۸۹ / م ۸۹)

حافظہ حیاتوی جس رحمت عالم کا ہے احسان جہاں پر  
(تحریریں - نعت نمبر ۲ / بلبل بستن مصطفیٰ - م ۲۳۱)

رشید کمال جن میں نعت نبی ہے صبا کے ہونٹوں پر  
(آتش زریا - م ۱۹ / شام و بحر - نعت نمبر ۳۰)

سعید بدزہ ہر گلو قند خو سے پاک تر محبوب تر  
(روزنامہ امروز لاہور - رحمت سحائیں - نمبر - م ۱۹ / ہال - سیرت النبی - نمبر

۹۸۹ - م ۳۳) ہال میں قند خو کو "قند جو" اور محبوب کو "محبوب" لکھا ہے۔

امیر مٹائی اقی آئے نظر تارہ وسا کا اثر  
(محمد خاتم النبیین - م ۵۸ / نعت خاتم النبیین - م ۵۸) "نعت خاتم النبیین"

دعوت رائے پوری کیا شان ہے شان خیر بشر - م ۱۷۸ / مینک الکوتہ  
(م قدم کے نشان - م ۲۱ / ایوان نعت مرتبہ صبح رحمانی - م ۳۷ / جمال مصطفیٰ - مرتبہ

صبح رحمانی - م ۳۵)

جیل ملک ترے بغیر کمال نہ حق ادا ہے  
(لغز - سانامہ - م ۲۳ / تحریک - میلاد نمبر دوم - م ۷)

جنت میرا پوری ہے نور خدا آگینے کے اندر  
(نور غن - م ۷۳ / غیر مسالوں کی نعت گوئی - م ۳۳)

خالد شفیق مجھ کو سب سے معجز خیر البشر  
(شام و بحر - نعت نمبر ۳ - م ۲۸ / ہال - سیرت النبی - نمبر ۹۸۸ - م ۳۸)

انجم پوسنی ہو اب تو عنایت کی نظر شفق عشر  
(شام و بحر - نعت نمبر ۳ - م ۳۳ / منتخب نعتیں - م ۳۵ / ہادر - نعت نمبر - م ۱۶)

اصغر قادر قریشی - غزلیں ہے ہار مہیا تھی خاطر  
(ضیائے قمر - کتبہ ۷۵ - م ۵۳ / نعت خاتم المرسلین - م ۲۳)

ضیاء القدوری جوہ محبوب رب قوالہاں  
(مجموعہ نعت دوم - م ۱۶۰ / ہال - میلاد النبی - نمبر ۹۸۷ - م ۸۰ / ہال - میلاد النبی

- نمبر ۹۸۷ - م ۲۳۵)

علامہ محمد اقبال نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ عیم کو اٹھا کر  
(العزیز بنالہ - روس - نمبر ۱۹۹ / نعتیہ کام - م ۳۷ / نعت رسول - م ۱۳ / موج

نور - م ۳ / کشف حرقان - م ۲۳۸ / منتخب نعتیں - م ۱۳ / اردو نعت - م ۶۷ / نوائے رضا -

م ۱۹ / ارسلان نعت - م ۱۷۶ / گلدستہ نعت - م ۱۳۵ / نعت خاتم المرسلین - م ۳۸ /

رد کی نعتیہ شاعری - م ۳۳)

نظیر شاہ پوری نعتیں لاکھ وہ پائیں گے ہمت جا کر  
(ہال - نعت النبی اکرم - نمبر - م ۸۵ / اون - نعت نمبر - جلد دوم - م ۲۰۸)

خالد محمود جلا وطنی کی جانب دودھ لب پر سا جا کر  
(قدم قدم سجده - م ۱۴ / اذان محبت - م ۲۳ / ذکر سرور - م ۳۳ / پندرہ روزہ

تحریک لاہور - میلاد نمبر ۳۳ - م ۵۷ / ہال - نعت نمبر - م ۳۳ / ابرار کف و کرم - م ۸۳)

عارف عبدالعزیز ..... غزلوں کا مجموعہ عطا کر

(بے مثل۔ ص ۳۹ / اتر آ - میرت نمبر۔ ص ۲۷)

حمید فراتی ..... دونوں جہاں کے آقا و سلاطین کے بات کر

(اتر آ - میرت نمبر۔ ص ۳ / تحریروں - نعت نمبر۔ ص ۸۳)

جیل ملک ..... نیلے کی گھڑی ہے نی ~~.....~~ اہم اہل سے سرشار کر

(کاروان جنگ - نعت نمبر۔ ص ۸۷ / غنیمت فیتیں۔ ص ۳۳)

رمضان سرور دی ..... آلودہ کس کی کہوں ان کی تنہا چھوڑ کر

(رمضان رسول ~~.....~~ حصہ دوم۔ ص ۳۹ / میرے آقا میرے حضور ~~.....~~۔ ص ۶۸)

حسن رضا بریلوی ..... سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر

(الذوق نعت۔ ص ۶۷ / نقوش۔ رسول ~~.....~~ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / ارمغان نعت۔ ص ۱۵۱ /

جمال مصطفیٰ ~~.....~~۔ ص ۷۰ / اوج۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۹ / انوارِ رحمن۔ ص ۶۵ / نعت

مصطفیٰ ~~.....~~۔ ص ۲۷ / نوائے نعت۔ ص ۲۰ / حمد و نعت کراچی۔ ۱ / ۲۰ / ۸ / دینے کے

پھول۔ ص ۳۳ / نغمہ محبوب دوم۔ ص ۱۵) "اہلِ تہ" احمد و نعت میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

حفیظ ماسک ..... وہد میں قوم ہے اوج کو سمجھ دیکھ کر

(شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۸ / نقوش۔ عصری ادب نمبر (شمارہ ۲۹) برز رسالت۔ ص ۷۷)

لطیف بریلوی ..... کیوں نہ غش کھاؤں جمال مصطفیٰ ~~.....~~ کو دیکھ کر

(دیوانِ لطیف۔ ص ۲۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۳) سید حسین شاہ، قدائے طیف کا یہ نعتیہ کلام بھی اپنے نام

سے "ارمغانِ عقیدت" میں چھاپ لیا ہے (صفحہ ۲۰۱، ۲۰۸)

نجات مرزا ..... نعت شہِ ابرار ~~.....~~ تو دن رات رقم کر

(جراغِ آرزو۔ ص ۸۹ / شام و بحر۔ جولائی ۱۹۹۹۔ ص ۳)

احسن مارہروی ..... ہر اک ذلہ چمک اٹھا ہے مستحضرِ خلائق کر

(ارمغان نعت۔ ص ۱۷۸ / نقوش۔ رسول ~~.....~~ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۶۷ / گلدستہ نعت۔ ص

۳۹ / غنیمت فیتیں۔ ص ۳۵ / انوارِ رحمن۔ ص ۱۰ / نعت رسول ~~.....~~۔ ص ۳۰ / ملک

کوچہ الزوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخجور سرور کو نہیں ~~.....~~۔ ص ۲۵۲ / نوائے دین کراچی۔ انوار

نبوت نمبر۔ ص ۶۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۳ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۳)

غلام سرور لاہوری ..... مبادینے میں گر تو جائے تو سرِ گھوں سونے آستان کر

(نعت سرور۔ ص ۳۲ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۲)

احمد رضا بریلوی ..... گزرے جس راہ سے وہ تیرا والا ~~.....~~ ہو کر

(ہدایِ بخش۔ حصہ اول / بوستان نعت۔ ص ۳)

کوثر قریشی ..... صیب کبریا ~~.....~~ بن کر شمعِ بحر و بر ہو کر

(غزل نعت۔ ص ۱۵۱ / شانِ مظہرِ طیلِ مرتبہ منور قادری)

ذکی کئی ..... دعائیں غنیمت کی لوشیں دیرِ خدا سے قبول ہو کر

(کیفیات۔ ص ۳۸ / شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۳ / مقبول فیتیں۔ ص ۵۷) "شام و بحر" میں

شاعر کا نام "ذکی" سے لکھا ہے۔

شریف امروہوی ..... زب سے آہاں اور آہاں سے لاشیں ہو کر

(قدلیٰ عرش۔ ص ۸۳ / جمال مصطفیٰ ~~.....~~۔ ص ۳۵)

حسن رضا بریلوی ..... اگر چکا مقدّر خاکِ پائے دیہوں ہو کر

(الذوق نعت۔ ص ۲۱ / بوستان نعت۔ ص ۹۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۸)

مظہر مستقیم ..... ہر اک ذلہ نہ کہوں چمکے حلقِ دوحاں ہو کر

(مہراجِ سخن۔ ص ۳۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۴۱)

محمد صدیق حل ..... وہ عالم میں کوئی کما نہیں ایسا حسین ہو کر

(شام و بحر۔ میلاد النبی ~~.....~~ نمبر۔ ص ۵۹ / اظہار۔ دسمبر ۱۹۹۳۔ ص ۵)

ظفر علی خاں ..... وہ آقا خاکِ بھلا سے سلوات کا۔ امیں ہو کر

(خیالستان۔ ص ۲۲ / بارستان۔ ص ۳۷ / فستقِ جوار۔ ص ۲۱ / سراج نور۔ ص ۵۸ / مسرہ۔

میرت نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۳۱)

قمر صدیقی  
 (میتھ نعت۔ ص ۳۳ منتخب نعتیں۔ ص ۵۹ / تقریریں۔ نعت نمبر ۳۳) مے کر  
 طالع ہمدانی  
 (انکار جیل۔ ص ۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۳۴ / اظہار۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۸۸۵ ص ۵۳)  
 سعید وارثی  
 (درست۔ ص ۸۷ / نعت رنگ۔ ص ۲۵۵)  
 اختر الخاکی  
 (نعت محل۔ ص ۶۵ / نور العیوب مکی ۱۸۸۰ ص ۲ / ایلوف و کرم ص ۲۲)  
 نظیر لودھیانوی  
 (کتاب چرا۔ ص ۲۳ / شام و بحر۔ جبر ۱۸۸۳ ص ۵)  
 حسن رضا بٹوی  
 (نعت۔ ص ۲۱ / بوستان نعت۔ ص ۹۵)  
 ہارون الرشید ارشد  
 (شام و بحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۸۸۸ ص ۸۷)  
 اثر لودھیانوی  
 (عکس جمال۔ ص ۶۴ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۳ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاضیاد۔ ص ۳ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۸۸۸ ص ۸۸)  
 مظفر وارثی  
 (کعبہ مشق۔ ص ۳۵ / اقصیٰ ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۸۷)  
 افضل کوٹلوی  
 (عرش تہا۔ ص ۵۷ / میلاد نمبر ۲۳۹۔ ص ۵۳)

مسرور کنھی  
 (ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۸۸۹ ص ۲۰۳ / الوارحین۔ ص ۳۲)  
 نعیم صدیقی  
 (نیار۔ ہور۔ سترجہ نمبر۔ ص ۹۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۵۹ / میلاد النبی ﷺ ص ۱۵۷)  
 ندیم نیازی  
 (دار ملک۔ لادھت لکھنیں۔ ص ۲۶۱ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۱)  
 جعفر شیرازی  
 (نعت ہرے۔ نعت نمبر۔ ص ۸ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۷ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاضیاد۔ ص ۶۵)  
 عبدالعزیز ظہرت  
 (نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر ۱۳۱۱۔ ص ۱۰۱، ۹۷ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۷)  
 حفیظ ثانیہ  
 (نقوش۔ عصری ادب نمبر۔ شمارہ ۳۹ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۵ / میل راہ۔ ہور۔ رس  
 محمد افضل خاکسار  
 (انتخاب مشاعر فیصل آباد۔ ص ۳۰۳ / مبارک نعت۔ ص ۱۵۹ / بار نعت۔ ص ۸)  
 محمد اعظم چشتی  
 (مخزن نعت۔ ص ۳۸ / مجموعہ نعت۔ ص ۸۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۵ / نعت مطلق ﷺ  
 - ص ۳۷ / اردو نعت۔ ص ۳۱ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۷۶)  
 اختر حیدر آبادی  
 (روزنامہ انجام کراچی۔ ۲۳ جولائی ۱۹۷۳ / خواجہ عین کی نعت گوئی۔ ص ۳۹)



محسن اعظم  
(نورِ نعت۔ ص ۳۹ / الرشید۔ نعت نبوی ص ۷۷)

ناصر زیدی  
(دیباچہ رسالت۔ ص ۳۹ / اہم۔ نقد احباب نبوی ص ۳۸ / نقبِ نبوی۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت  
نمبر۔ ص ۷۷)

## مقالہ خصوصی

تحریر: مفتی احمد باہواہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ الملک

حضور ﷺ کو "نفس" کا لقب کیوں دیا گیا۔ "نفس" وَالْفُرْأَنِ الْعَكِيمِ۔  
اِنَّكَ لَبِنَ الْمُرْسَلِينَ اُھلی صراطِ مُسْتَقِیْمٍ کا دعویٰ کن حقائق کو واضح کرتا ہے اور  
حیاتِ انسانی میں مقاصدِ قدرت کی تکمیل کن کن منازل سے گزر کر قرار پاتی ہے۔۔۔۔۔  
آج کے انسانی معاشرہ کے لیے ان سے آگاہی اہم معاشرتی اور ریاستی ضرورت ہے۔  
حضور ﷺ کا رموز ہونا، صراطِ مستقیم پر ہونا، قرآنِ حکیم پر یوں عمل پیرا ہونا کہ  
قرآن کی حکمتیں آشکار ہو جائیں اور آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس رُوبہ عملِ قرآن کی  
آئندہ داریں جائے۔ یوں کہ آپ ﷺ کے لیے انسانِ کامل کا لقب زیبا ہو جائے اور  
آپ کی وساطت سے تخلیقِ آدم کے مقاصدِ فطرت اپنی تکمیل کو یوں پالیں کہ ختمِ نبوت و  
رسالت لازم قرار پا جائے، انسانی سبہ راہِ روی ہی اپنے منزل کی انتہا سے ہم کنار نہ ہو  
جائے۔ بلکہ آخری ہدایت کا نزول بھی یوں ہو جائے کہ تحریف کی گنجائش نہ رہے۔ اور نہ  
نسلِ انسانی کو کسی مزید ہدایت کی ضرورت رہے۔ ضوابطِ حیات طے پا جائیں۔ دینِ تکمیل  
پا جائے۔ انعامات تمام ہو جائیں۔ اللہ کے بندوں سے راضی ہونے اور بندوں کے اللہ  
سے راضی ہو جانے کی راہیں متعین ہی نہیں، دائمی طور پر روشن بھی ہو جائیں۔ ضوابطِ  
حیات میں کسی تبدیلی، کسی ترمیم، کسی اضافہ، یا تنقیح کی ضرورت پیش نہ آنے کا اعلان  
خود ضابطہ حیات کے مصنف کی طرف سے ہو جائے۔

لانا ہائے قدیم سے یہ کلمہ تسلیم چلا آ رہا تھا کہ "SATAN" سے لے کر  
 "SECURITY" تک کی منازل پر کامیاب سفر زندگی کے لیے ایک انسان کو گیارہ مختلف  
 قوی کی مدد سے عبور کرنا ہوتا ہے۔ وہ منازل انگریزی زبان میں یوں ہیں کہ  
 ہر لفظ انگریزی کے حرف "S" سے شروع ہوتا ہے۔ (1) SATAN (2) STOMACH  
 (3) SEX (4) STERLING (5) SOCIETY (6) STATE (7) SWORD (8)  
 SCALE (9) SCIENCE (10) SPIRITUALITY (11) SECURITY۔ اسے  
 "S" کی تصوری یا پھر ELEVEN STAGES OF SALVATION  
 OF SOUL بیان کیا جاتا ہے۔

دین اسلام کا نزول ہوا تو اللہ تعالیٰ نے انسان کامل کو ایسے کہ کر خطاب کیا یعنی  
 اسے گیارہ مدارج حیات پر کامران انسان۔ لفظ ایسے بطور یاسین یا یسین تحریر نہیں ہوتا۔  
 جس سے واضح ہے کہ ایسے گیارہ "S" کے مقابل کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ  
 "ایسے" اس ہستی کا لقب ہو گا جو مندرجہ بالا گیارہ امور آنائشوں میں کامیاب  
 و کامران قرار پائے گی۔ اور بالآخر SECURE قرار دی جائے گی۔

یوں بھی علم ایچ کے لحاظ سے دیکھیں تو "محمد ﷺ" کے اعداد ۳۷ ہوتے  
 ہیں۔ یعنی ۲ + ۹ = ۱۱۔ پھر "علی" کے اعداد ۳۰ ہوتے ہیں۔ علم الاعداد کی رو سے صفر کا  
 ہندسہ سوقوف ہو گا اور حاصل پھر ۱ ہی ہو گا۔ حسین کے اعداد ۳۸ ہوتے ہیں۔ یعنی ۲ + ۸  
 + ۱ = ۱۱۔ پھر محمد ﷺ اور علی کے اعداد یعنی ۳۷ اور ۳۰ میں وہی فرق ہے جو علی اور  
 حسین کے اعداد یعنی ۳۰ اور ۳۸ میں ہے۔ یعنی "۱۸" = ۱ + ۸ = ۹۔ ایک نمونہ اگر یوں  
 لکھیں گے تو اس کی تفسیر کرتے ہوئے خطوط لازمی طور پر نمونہ کے مرکز میں جا کر ملیں گے۔ مرکز کا یہی مقام مقام قاطع  
 ہے۔ اور یہی مقام امت۔

حسین  
 محمد ﷺ

قاطع کے اعداد ۳۵ ہوتے ہیں۔ یعنی ۵ + ۳ + ۱ = ۹ اور امت کے یعنی ۳ + ۳ + ۳ = ۹۔  
 اب دیکھیں۔ قرآن کے اعداد ۲۵ ہوتے ہیں۔ یعنی ۱ + ۵ + ۳ = ۹۔ ۳۵ کے عدد کو  
 ۳۵ بننے کے لیے کس طرح اکائی کو یکینا پھر دہائی کو یکینا اور پھر سین کو دہائی بننے کے عمل  
 سے گزرنا ہوتا ہے اور دہائی کو اکائی بننا ہوتا ہے۔ یہ ایک علیحدہ تحقیق شدہ عمل ہے۔  
 اگر اس نقطہ کو 'جہاں اس نمونہ کے زاویوں کو تقسیم کرتے ہوئے خطوط ملیں،  
 مرکز مان کر دائرہ ترتیب دیا جائے تو وہ اس نمونہ کے ہر زاویوں کو چھوتا ہوا مرکز  
 گا۔ اور یوں ۱۱ = ۹ = ۳ کی تدوین ہو گی جو کہ اسمائے الہی کی تعداد ہاوا "ذوالجلال  
 والا کرام" ہے۔ یہ وہ اسمائے الہی ہے جو رابطہ کے لیے مخصوص ہیں۔ دیگر جملہ بیبیوں  
 کا رابطہ "ذوالجلال" پر ہوتا تھا۔ محمد رسول اللہ ﷺ وہ واحد بیبی تھے جن کا رابطہ  
 "الا کرام" سے ہوا اور پہلی وحی کے الفاظ ہی اس کا واضح ثبوت ہیں۔ ان دونوں "11s"  
 سے مخبر افراد یعنی "S" ڈالروالوں اور "یس" والوں کے مکاتیب فکر میں عملی طور پر  
 جنگ جاری ہو چکی ہے۔

یعنی ڈالروالے ہر اس تحریری عمل کو اپنائے ہوئے ہیں جو انسانوں کو مندرجہ بالا  
 گیارہ امور آنائشوں سے باز رکھ کر انہیں ناکارہ کر سکے۔ یہاں تک کہ ۳۷ کے عدد کو مقام  
 محمد ﷺ سے ناکارہ کرنے اور غیر متعلق رکھنے کے لیے نو دو گیارہ تک کا محاورہ ایجاد  
 کیا گیا۔ حالانکہ محمد ﷺ لقب بھی اس ہستی کا ہے جس کے عمل سے خوش ہو کر وہ  
 بھی اس کی تعریف کرنے لگے جس کے سوا کسی اور کو تعریف سازگار نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کو  
 شب و روز "اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ" کے اعلان پر اصرار ہے اور جو اس کے اس حکم سے  
 انحراف کرے، مشرک ہو جاتا اس کا مقتدر ہو جاتا ہے۔ جس کی وہ بھی تعریف نہ کرے  
 جس کے سوا کسی کو تعریف سازگار نہیں، اس پر نہ اللہ درود بھیجتا ہے نہ فرشتوں اور  
 انسانوں پر اس پر درود بھیجتا لازم آتا ہے۔ درود بھیجنا ہی اس پر جاتا ہے جس سے مسلسل  
 رابطہ مطلوب و مقصود ہو۔ احکام الہی کی کامل پابندی ہی انسان کو اس کا حق دار بناتی  
 ہے۔ تعریف تو مراد انسانوں کی بھی کی جاتی ہے۔ درود ان کا حق ہے جن کی زندگی کو دوام

حاصل ہو چکا ہو۔ ہم مادیات کے ایجاد شدہ جس زمانے کے بے راہ رو ہیں وہ درود کے شعور سے غیر آگاہ ہوتا جا رہا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ کا ترجمہ کسی نے سچ تک یہ نہیں کیا کہ اللہ کے سوا کوئی الٰہ نہیں ہے اور محمد ﷺ اللہ کے رسول تھے۔ ہر زبان آج بھی اقرار کر رہی ہے کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔ جو حال پر وارد ہو، اُسے ماضی میں لے جانا شعور کی ناممکنی کا باعث ہوتا ہے۔

ہمارے دانشوروں تک کو یہ احساس نہیں رہا کہ امتقادات کو بحث طلب قرار دینا ایمان بالغیب کی نفی کے مترادف ہے۔ گزشتہ دنوں ہمارے ہاں والدین اور اولاد کے تعلق کو بھی بحث طلب قرار دے دیا گیا اور اس بدعت کی اس طرح سے تشریح کی گئی کہ اس حرکت پر فکری سازش کا سا گمان ہونے لگا اور ملک بھر میں والدین اور اولاد کے مابین تعلقات دم توڑنے لگے۔ ہر بیٹا یہ سوچنے لگا والدین پر احسان کدوں یا ان کی اطاعت کدوں۔ معاشرتی معاملات میں کس کی رضا کا تابع ہوں۔ اپنی اپنی محبوبہ یا اپنے ماں باپ کی رضا کا۔ لوگ سوچنے لگے احسان سے کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مراد یہ مراد ہے تو کیا جس میں مرمانی یا رعایت یا نوازش شامل ہو جائے وہ بھی عدل ہی ہوتا ہے۔ آزادی افکار کہ الٹیس کی ایجاد ہے، نے ہر روز کوئی نہ کوئی نیا گل بکھلایا ہوتا ہے اور بات اب آزادی اعمال تک جا پہنچی ہے۔

اللہ کے سوا کسی کا الٰہ نہ ہونے اور محمد رسول اللہ ﷺ کے بعد کسی کے نبی نہ ہونے اور تکمیل ہدایت و راہ نمائی کی اقامت پر تدبیر و فکر کے بجائے ملک بھر کے مرد و زن ان مصلحتوں میں گرفتار ہو گئے کہ جنسی انکسائیس اگر صلاحیتیں بھی قرار دے دی جائیں تو انہیں کس حد تک آزاد قرار دیا جاسکتا ہے۔ اُنہیں بے لگام رہنا چاہیے یا پابند زمام۔ انسانوں کا مقام ان کی فکری صلاحیتوں کی بنا پر متعین ہونا چاہیے یا ان کی ہارس پاور کی بنا پر۔ اور عدالتی بحثوں کے دوران فقط یہ راز بے پردہ ہو سکا کہ ان میں اچھے ہوئے افراد لفظ نکاح کی مابیت و اقلیت سے بھی آگاہ نہیں۔ فقط ان رسوم سے واقف ہیں جو غیر مسلم معاشرہ میں ان کے مسلمان ہونے سے پہلے متوجہ تھے۔ لہذا وہ ازدواجی

زندگی کی حدود فقط بے راہ رو جنسی تسکین کے دواڑ میں متعین کرنے پر مبنی ہیں۔ جیسے مرد و زن کی تخلیق میں قدرت کے مقاصد محض لا یعنی ہوں۔ اہمیت فقط رغبتوں اور انکسائیس کو حاصل ہو۔ اور زوجین کا اصول توبہ سے کوئی واسطہ نہ ہو۔ اولاد صرف حادثاتی پیداوار ہو۔ جیسے پتھر کی دو سلوں کے درمیان مسلسل ہارش کی نمی نے خود زو گھاس اگا دی ہو۔ یوں محسوس ہونے لگا جیسے احکام الٰہی کی پابندی کے لئے معاشقہ لازم قرار پانے والا ہو اور ایجاب و قبول معاشرتی نہیں ہر کسی کا ذاتی معاملہ ہو۔ اور اس زمانہ کی OFFER اور ACCEPTANCE سے پہلے مرد و زن کا ایک دوسرے کو زور لینا لازم قرار دیا جائے واد ہو، اغوا کو رسم زمانہ قرار دیا جائے والا ہو۔ جو لوگ زندگی کے امتحانات میں جنسی معاملات میں ہی شکست کھا گئے ہوں، ان کے لئے ”تیس“ کے مقام سے آشنا ہونا کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے۔

موجودہ معاشرہ STOMACH SATAN اور SEX زدہ معاشرہ ہے۔ مقیم ”تیس“ کے حصول کے لئے احکام قرآن کی مکمل و مسلسل و مستقل اطاعت لازم ہے۔ ورنہ نہ صراطِ مستقیم رہتا ہے نہ انسان یکے از ضالین ہونے سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ موجودہ معاشرہ جو نصف صدی پہنچ احکام الٰہی کی پابندی کے لئے علیحدہ آزاد سرزمین کا طالب ہوا تھا، ابتدائی تین مقابلوں ہی میں شرمناک شکست کے نتائج بھگت رہا ہے اور عالمی سطح پر دوسرا کھٹ معاشرہ قرار دیا جا رہا ہے۔ نہ ہم فحاشی سے تنہا ہوئے ہیں نہ منکرات سے۔ پاکستان کی سرزمین غریبی کی سرزمین ہو کر رہ گئی ہے جس کے احکام کی پابندی میں روز اول سے تادم تحریر شوریٰ بغیر کسی کوتاہی کے اپنے مستقر کے گرد گھوم رہا ہے۔ ہانڈ اپنی مقررہ منازل طے کر رہا ہے۔ بھی صحیح و سالم اور سمجھور کی شاخ کی طرح باریک۔ کبھی ابتدائی راتوں کا در کبھی آخری راتوں کا۔ زمین اپنی گردش کے ماہ و سال اور شب و روز کو یوں قائم رکھے ہوئے ہے کہ زلے کا اشتعال تو کجا اس کا تغیر بھی ایک مسلم نظام کا تاج ہے۔ ایہ کیوں ہے اس لئے کہ کائنات خالق کائنات کے احکام و نظام کی پابند ہے۔ ان کی روگردانی نہیں کرتی۔ مگر انسان ہے کہ تی علی الصلوٰۃ پکارتا اور

نداؤں کا تابع ہو جاتا ہے۔ عالم گہری میں الیہ راجع ہونے کی بجائے ضلّ ہوتا چلا جاتا ہے۔

جس کائنات میں شب و روز کا تسلسل و استقلال قائم و دائم ہے وہاں انسانی زندگی کیوں بے راہ رہے۔ اس لیے کہ ہم نہ "اعوذ" کے قائل رہے ہیں نہ رجوع کے۔ روشنی کے طلوع سے آنا ہو تو آنکھیں بند کر کے اندھیرے مسلط کر لیتے ہیں۔ اور اگر اندھیرے لیں تو آنکھیں مل کر دیدوں کو تیار کرنے لگ جاتے ہیں۔ اور "نگلوں سے خار بھر ہیں جو دامن قدم لیتے ہیں" گنگنا لگ جاتے ہیں۔ زندگی بھر انسانوں کا رویہ مختلف پہلو بدلتا رہتا ہے مگر یہ الیہ راجع ہونے سے بھلا جو لوٹ کر نہ آئے وہ پناہ کا حق دار کیوں کر ہوا۔ تو بے گن ہوں پر فقط افسوس اور پشیمانی کا عمل نہیں، احکام کی آئندہ نافرمانی نہ کرنے کا اقرار، مگر پشت عمل ناپسندیدہ کے لیے معافی کے طلب گار ہونے اور آئندہ احکام کے پابند رہنے کا عمل ہے۔

اللہ سے ڈرنے کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اللہ کی قربت سے خوف زدہ ہو جائے۔ اُس سے دور دور رہے، چھپتا پھرے کہ نزدیک گیا تو سزا کا عمل شروع ہو جائے گا۔ یہ طرز فکر اس کے رجن و رجم ہونے پر شک کے مترادف ہے۔ ماں اگر ناراض ہو کر بچے کو چپت لگا دے تو بچے کی معصومیت ماں ہی کے گلے سے کیوں لپٹ جاتی ہے۔ ہر معصیت، ہر پریشانی میں عمر بھر ماں ہی کیوں یاد آتی رہتی ہے؟ کاش انسان اپنے بچپن کی معصومیت کو اپنی جوانی اور بڑھاپے کا اثاثہ بنائے رکھتے۔ انسانی عمل اور کائنات کے نظام کے رد عمل کا پرورش کیا ہوا آج کا معاشرہ خوفِ خدا کے باعث خدا سے دور بھاگتا ہوا معاشرہ ہے۔ اللہ کی تخلیق کی ہوئی دنیا اور انسانیت کو آج کا انسان اپنی ان خواہشات کے مطابق پرورش کر رہا ہے جو اس کے STOMACH اور SEX کی خلق کی ہوئی ہیں۔

پاکستانی معاشرہ ابھی تک STERLING کی دوڑ میں شامل نہیں ہوا۔ اس دوڑ میں شکست کھائے ہوئے آج کے فرعون و قارون و ہامان ریاستی و معاشرتی معصومیت کا باعث بنیں گے۔ جنسی شکست و ریخت کا حالیہ دور مالی طور پر جو کچھ بھی کما رہا ہے اس

کی نوعیت و اہلیت ایک طوائف کی کمائی سے بھر نہیں ہے۔ جس گھر کو غیر آباد کریں وہ گھر والوں کا گھر نہیں ہوتا، غیروں کے لیے سجا یا گیا عشرت کدہ ہوتا ہے۔ درون درنج کاری اور غیروں کی سرمایہ کاری کو دعوت دیتا ہوا معاشرہ SATAN یعنی شیطان کا برکایا ہوا اور جس کا درغلایا ہوا معاشرہ ہوتا ہے۔ شیطان کی مروجہ جنسی بے راہ روی آج بھی انسانوں کو جنت بدر کر رہی ہے۔

وہ جو اللہ کا غیظ بنا کر زمین پر بھیجا گیا تھا، اللہ ہی کے خلاف ہو گیا ہے۔ آزادی افکار کے خالین، مغضوب ہونے سے بے پروا کتابِ انعامات جز والوں میں لپیٹے اور چھپائے بظلم جھانک رہے ہیں۔ انسان اپنی فکر میں اور ریاستیں اپنے وجود میں سگری جاتی رہی ہیں۔ گویا ہر کوئی پھندا گلے میں ڈالے اپنے آپ کو یس بنا رہا ہے۔ آزادی افکار پر یہ حال ہے، آزادیِ عمل بھی میسر آگئی تو کیا ہو گا؟



### شہناز کوثر کی کامیابی

"نفت" کی ڈبئی ایڈیٹر شہناز کوثر نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ یاد رہے کہ انھوں نے کسی سکول کالج میں داخلہ لیے بغیر ساری تعلیم گھر بیٹھے حاصل کی ہے۔



## حلقہ درود پاک / اخبارِ نعت

○ ۱۹ اگست کو سید عثمان علی شاہ کے ہاں محفل درود و نعت منعقد ہوئی جس میں مدیر "نعت" کے علاوہ ایک مقامی مولوی صاحب نے گفتگو کی۔ محمد رفیق اور دیگر نعت خواہوں نے نعتیں پڑھی۔ سید عثمان علی شاہ نے نعت تحت اللفظ سنائی

○ ۲۰ اگست کو حلقہ درود پاک کے ساتھی ناصر حسین انصاری کے ہاں (ازد شاہ ٹرس قاری) محفل درود و نعت ہوئی جس میں مدیر نعت نے گفتگو کی۔ نعت خواہ حضرات نے بارگاہ سرور کو نین ~~پڑھیں~~ میں یہ نعت پیش کیا۔

○ ۳ رجب الاول شریف (عید میلاد النبی ﷺ کے دن) صبح سات بجے حسب روایت فیاض حسین چشتی کے ہاں درود پاک کی محفل ہوئی۔ بعد ازاں سید محمد رضا زیدی اور دیگر احباب نے نعتیں پڑھیں

○ ۵ اگست ۱۹۹۶ (پیر) کو پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور کے دفتر میں محفل میلاد سرکار ﷺ منعقد ہوئی۔ صدر پروفیسر سید زاہد حسین کاظمی نے کی۔ پروفیسر سید عبدالرحمان بخاری اور راجا رشید محمود (مدیر نعت) نے تقریریں کیں۔ نذیر حسین غلامی اور دیگر نعت خواہ حضرات نے نعتیں سنائیں۔ پروفیسر طاہر رضا بخاری ناظم تقریب تھے۔

○ ۵ اگست ہی کو مدیر نعت کے ہاں (حسب روایت) محفل درود پاک ہوئی جس میں درود خوانی کے بعد پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری، پروفیسر ظلیل احمد نوری، الحاج محمد حسین گوہر اور مدیر نعت نے گفتگو کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ، سید محمد رضا زیدی، محمد رفیق، ناصر حسین انصاری، سید عثمان علی شاہ، عبدالحق عظیم چشتی اور عزیزم ادیس علی شاہ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔

○ ۱۸ جولائی کو جناح ہال لاہور میں عارف عبدالتین اکیڈمی اور عشق لبر پنجابی ادبی انجمن کے زیر اہتمام ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کے صدارت اعجاز احمد آذر کو کرنا تھی لیکن انھوں نے یہ خدمت راجا رشید محمود (جو مشاعرے کے مہمان خصوصی تھے) کے سپرد کر دی۔ ناظم مشاعرہ پروفیسر ڈاکٹر صمد اللہ زاہد تھے۔

○ ۳ اگست کو مدیر نعت نے قائد اعظم لائبریری میں "پنجبر اسن و آشتی" کے موضوع پر خطبہ دیا۔ نورانی خطاب سید عبدالرحمان بخاری نے کیا اور صدارتی کلمات محمد تاج (لاہورین) نے کہے۔

○ صوبائی سطح پر ہونے والے مقابلہ نعت خوانی میں مدیر نعت نے منصف اعلیٰ کے فرائض انجام دئے۔ ان کے ساتھ دوسرے دو منصف سید الطاف الرحمان پاشا اور موسیقار وزیر افضل تھے۔ پروفیسر سعید احمد خاں کچی نے قلمت کے فرائض ادا کئے۔ یہ مقابلہ ڈیرہن کی سطح پر پوزیشن حاصل کرنے والوں کے درمیان تھا۔ پندرہ سال تک کے بچوں، پندرہ سال تک کی بچیوں اور پندرہ سے چونتیس برس تک کی عمر کے نوجوانوں کے درمیان یہ مقابلہ محکمہ اوقاف پنجاب، پاکستان ٹیلی ویژن اور ریڈیو پاکستان کی مشترکہ کوششوں سے ریڈیو پاکستان لاہور کے ہال میں ہوا (ٹی وی پر یہ پروگرام کلیم اللہ ملک نے پروڈیوس کیا جو ۱۰ اگست کو ٹیلی کاسٹ ہوا)

○ گذشتہ سال کی طرح اس سال بھی عید میلاد النبی ﷺ کے دن بارہ رجب الاول ۱۴۱۷ھ کو پانچ بج کر پانچ منٹ پر پاکستان ٹیلی ویژن کے پنجابی پروگرام "نیکیاں دے سرتاج محمد ﷺ" میں مدیر نعت نے نعت کے کئی پہلوؤں پر گفتگو کی۔ حنیف تائب نے نعتیہ شعر سنائے اور نعت خوان حضرات نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ پروگرام کے پروڈیوسر کرامت مغل تھے۔

## نعت لائبریری

نعت لائبریری کے لئے احباب کتابوں کے عطیات دے رہے ہیں۔ کچھ عرصے سے ماہنامہ "نعت" میں یہ خبریں شائع نہیں کی جاسکتیں۔ قریب یہ سلسلہ بھی شروع کیا جا رہا ہے اور فیصلہ کیا گیا ہے کہ ماہنامہ "نعت" کی ایک اشاعت میں "نعت لائبریری" میں موجود کتابوں کی فہرست شائع کی جائے۔ ساتھ میں عطیات دینے والوں کے اہاء گرامی بھی لکھے جائیں گے۔

## ماہنامہ "نعت" لاہور

## ۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	محرمیاری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بٹولی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینہ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	ورد و سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	ورد و سلام (پہلے)
مئی	مدینہ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	ورد و سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت تہ تی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارینوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آؤ اور بیکاری کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	ورد و سلام (پہلے)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	ورد و سلام (ششم)

## ۱۹۸۹ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابن ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہید ابن ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (دوم)	مارچ	شہید ابن ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابن ناموس رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابن ناموس رسالت (پہلے)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب مسلمانوں کی نعت
جولائی	کلام قیام القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مستند
اگست	کلام قیام القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رشتا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	ورد و سلام (اول)	اکتوبر	سرانے سرکار ﷺ
نومبر	ورد و سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	ورد و سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن

## خادم نعت کا انتقال

بہت جہل عباس (کشنز سرگودھا ڈیرہ) نعت سے گہری محبت رکھتے تھے 'ورد و پاک کے عامل تھے جن دنوں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کے چیرمین رہے 'ہم نے دیکھا کہ ہر کسی کے کام آتے تھے ان سے ملنے والے دو طرح کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جنہیں اُن سے فائدہ پہنچا دوسرے وہ جنہیں فائدہ نہیں پہنچا۔ لیکن ان کی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا۔ ایسے نیک شخص کو بھی کسی بد بخت نے گولیاں مار دیں۔ حضور رسول کریم ﷺ انہیں اپنی فصاحت سے بہرہ ور فرمائیں۔



## قارئین کرام سے دعا کی درخواست

میری مدد صحتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مقفل ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا ظہار محمد (متوفی ۱۹ مئی ۱۹۸۸ ہجری ۱۴۰۹) اور میری والدہ مرحومہ نور خاتون (متوفی ۱۰ اگست ۱۹۹۰ ہجری ۱۴۱۱) کی اُمید سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو اس کی ہندی ورجت کے لئے دعا کریں۔

----- اپنے پتہ -----

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ نامائات
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے مسائل میں
اپریل	حیر کے دن کی ہیئت (اول)
مئی	حیر کے دن کی ہیئت (دوم)
جون	حیر کے دن کی ہیئت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منظم
اکتوبر	سرکارتی سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزل محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزل محبت (دوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (نعتات)
فروری	علی نعت و روضہ بھالی
مارچ	ستار وارث کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور بچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ قام رفقا
جون	راوند ہنر و کھسروی کی نعت
جولائی	تغیر مائیں اور رحمہ بین (اول)
اگست	تغیر مائیں اور رحمہ بین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم)
اکتوبر	نعتی نعت
نومبر	یاد رسوں نے شہید
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواجین

۱۹۹۶ کے خاص نمبر

جنوری	نعت بریلوی کی نعت
فروری	نعتی نعت (حصہ ہشتم)
مارچ، اپریل	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ اول)
مئی	ہجرت مصطفیٰ ﷺ
جون	سرکار ﷺ دی سیرت (بخالی)
جولائی	حضور ﷺ کے لیے لفظ آپ کا استعمال
اگست	ظہور قدسی
ستمبر، اکتوبر	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ دوم)
نومبر	ایک کے نعت گو
دسمبر	مجھے اُن ﷺ سے یاد ہے

(ان شاء اللہ جنوری ۱۹۹۷ کی اشاعت خصوصی "نعت نمبر" حصہ سوم ہوگی)

## احترام قرآن و حدیث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ﷺ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ اسلام والصلوة کے ذکر پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ "نعت" کو صحیح اسامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے منظر رکھیں۔



راجا رشید محمود کا نعت کے موضوع پر تحقیقی کام

## پاکستان میں نعت

فہرست مندرجات یہ ہے:

نعت کیا ہے؟	نعت کے موضوع پر کیا کیا کام
تیسری صدی میں نعت گوئی کا فروغ	نعتیہ مشاعرے
قیام پاکستان کے بعد نعت	نعت خوانی
پاکستان میں مطلوبہ مجموعہ ہائے نعت	نعت الہوارا
جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے	پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب
انتخاب نعت	نعت کے موضوعات
جرائد کے نعت نمبر	پیشی شروع
نعت سے متعلق جرائد	نعت کے آداب
سائل و جرائد کے رسول ﷺ (نمبر ۱ تا ۸۳۸)	نعت پر تنقید کی ضرورت
	ملاقاتی نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرائد کے ۲۲۱ خاص نمبروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔  
صفحات ۲۲۴۔ قیمت ۲۰

نعت سے متعلق مزید تحقیقی کتب

۱۔ نعت کیا ہے (۱۲ صفحات) ۱۹۵۰

۲۔ خواتین کی نعت گوئی (۲۳۶ صفحات) ۱۹۵۰

۳۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی (۲۴۸ صفحات) ۱۹۵۰



## راجا رشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور کے

### مجموعہ ہائے نعت

☆ **وَدَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** ۱۹۸۱ء تا ۱۹۹۳ء (تین ایڈیشن)

دو جلدیں ۳۲۷ نعتیں اور ۳۳ مناقب ۳۶ صفحات

☆ **حدیث شوق** - دو سرا اردو مجموعہ نعت ۱۹۸۲ء تا ۱۹۸۳ء (تین ایڈیشن)

۷۸ نعتیں جن میں حضور ﷺ کے لیے تو یا تم کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ ۱۷۶ صفحات  
اربابِ علم و تحقیق کی آرا

☆ **منشور نعت** - نعت کی دنیا میں فرویات کا پہلا مجموعہ ۱۹۸۸ء

اردو اور پنجابی فرویات نعت ۱۷۶ صفحات

☆ **سیرت منظوم** - قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت النبی ﷺ ۱۹۹۲ء - شروع

میں "اردو میں منظوم سیرت کی تاریخ" کے موضوع پر تحقیقی مقدمہ ۳۸ صفحات - ناشر اختر  
کتاب گھر لاہور - پوری سیرت منظوم میں حضور ﷺ کے لیے نبی کا نفسی صیغہ استعمال  
کیا گیا ہے

☆ **۹۲ نعتیہ قطعات** - مہرتین شہناز کوثر و انور محمود - حضور ﷺ کے اہم  
گراہی کے عداؤ کی رعایت سے ۹۲ قطعات کا مجموعہ - شروع میں "عناصر کی تہاد" کے عنوان  
سے مقدمہ ۳۳ صفحات ۱۹۹۳ء

☆ **نعتاں دی آئی** - پنجابی کا پہلا نعتیہ دیوان جسے ۱۹۸۸ء میں صدر رتی ایوارڈ دیا گیا۔

پنجابی کے کسی نعتیہ مجموعے پر یہ پسندیدہ رڈ تھا۔ ۶۳ نعتیں - پنجابی کا واحد مجموعہ نعت جس میں  
حضور ﷺ کے لیے واحد کے بجائے نبی کا نفسی صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۵ء تا ۱۹۸۷ء

☆ **حق دی تائید** - شاعر کی پہلی پنجابی اردو کاوش جو ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

☆ **منظومات** - اس میں ۸ نعتیں بھی ہیں۔ ۱۹۸۵ء

## راجا رشید محمود کے مرتبہ

### انتخاب نعت

مدح رسول ﷺ - انتخاب نعت جس میں شامل نعتیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جہان  
کے طلبہ و طالبات کی ذہنی استعداد، پیش نظر رکھ کر منتخب کی گئی ہیں۔ پہلے حصے میں ۱۷۱  
دوسرے میں ۸۳ نعتیں ہیں۔ صفحات ۸۸ - ناشر: پنجاب پبلکٹ بک بورڈ لاہور۔ ۱۹۷۳ء

نعت خاتم المرسلین ﷺ - عربِ جناتی کی ترتیب سے شعرا کی نعتیں شامل انتخاب  
ہیں۔ پہلے ۲۰ x ۳۰ / ۱۱ سائز پر چھپا۔ اب ۲۳ x ۳۶ / ۱۱ سائز پر چھپتا ہے۔ مطبعہ لاہور۔  
صفحات ۱۸۳ - ۱۹۸۲ء تا ۱۹۸۳ء

نعت کائنات - اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم نعتیہ انتخاب - مہسود تحقیقی مقدمے کے  
ساتھ۔ ۱۲۷ نعتیہ منظومات۔ ۸۶ صفحات - بڑا سائز - چار رنگی طباعت - ناشر: جنگ پبلشرز  
لاہور۔ ۱۹۹۳ء

نعت حافظ - حلقہ پہلی رحمتی کے تحفہ نعتیہ دواوین کا انتخاب - شروع میں کئی صفحات پر  
مشتمل مقدمہ - مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۸ء

قلزمِ رحمت - امیریتانی گھنٹوں کی نعتوں کا انتخاب۔ ۸۰ نعتیں - امیریتانی کے فنِ نعت  
کوئی پر تحقیقی مقدمہ - صفحات ۶۱ - مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۷ء

### ماہنامہ "نعت" میں شامل انتخاب

نعت کیا ہے مدیہ الرسول ﷺ، میلاد النبی ﷺ، معراج النبی ﷺ،  
لاکھوں سلام، درود و سلام، نعتیہ سندس، نعتیہ رباعیات، آزاد نعتیہ نظم، محبتیں، سراپائے  
سرکار ﷺ، نعت ہی نعت، نور علی نور، استقائے سرکار ﷺ کے لئے لفظ "آپ" کا  
استعمال کے موضوعات پر، اور ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا بریلوی، آزاد یگانہ، غریب  
سارندوری، ستار وارثی، بہزاد گھنٹوی، محمد حسین فقیر، اختر افادی، شیوا بریلوی، جمیل نظر، بے  
ہیمن رجھوری، کفایت علی کافی اور عطف بریلوی کے نعتیہ کلام کا انتخاب ماہنامہ "نعت" کے  
خاص فیصلوں کی حیثیت سے شائع ہوا۔

## راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- دل لعلنا لک ڈاکو کی (پہلا مجموعہ نعت) ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء
- ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸ء
- ۴- سیرت مشکوم (تصویرات قطعات) ۱۹۹۳ء
- ۵- "۹۳" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۶- مہلتاں دی آئی (مدداری ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء
- ۷- حق دی تائیہ ۱۹۵۶ء

تحقیق نعت

- ۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳ء
- ۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی ۱۹۹۳ء
- ۱۰- خوانین کی نعت گوئی
- ۱۱- نعت کیا ہے

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۱- احادیث اور مباحثہ ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (بھارت میں بھی چھپی)
- ۲- ماں باپ کے حقوق ۱۹۸۵ء، ۱۹۹۳ء
- ۳- حمد و نعت (تدوین) ۱۲ مضامین، ۳۵ صفحات ۱۹۸۸ء
- ۴- میلاد انبی (تدوین) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلاد یہ نعتیں ۱۹۸۸ء
- ۵- مہینہ النبی (تدوین) ۱۸ مضامین، ۵۷ صفحات ۱۹۸۸ء

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

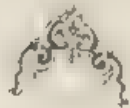
- ۱۳- اقبال و احمد رضا - رحمت گران پیغمبر ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۲ء (مکملت) ۱۹۸۷ء
- ۱۴- اقبال، قائد اعظم اور پاکستان ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء
- ۱۵- قائد اعظم - افکار و کردار ۱۹۸۵ء
- ۱۶- تحریک ہجرت ۱۹۳۰ء (ترجمہ و تحقیقی تجزیہ ۲۲۳ صفحات) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۹۳ء

مزید کتابیں

- ۱۸- میرے سرکار ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۷ء
- ۱۹- حضور (تدوین) اور بچے ۱۹۹۳ء
- ۲۰- تنقیر عالمین اور رحمہ للعالمین ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء
- ۲۱- دریا و سماں ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء (چار ایڈیشن چھپی)
- ۲۲- قرطاس محبت (حب رسول (ﷺ) کے مظاہر) ۱۹۹۳ء
- ۲۳- سفر سعادت، ذیل محبت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۳ء
- ۲۴- راج دلا رہے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء
- ۲۵- میلاد مصطفیٰ (تدوین) ۱۹۹۳ء
- ۲۶- عقبت، تاجدار فتح نبوت ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء
- ۲۷- مشکوات ۱۹۸۵ء

تراجم

- ۲۸- رطاد نور ۱۹۹۵ء
- ۲۹- حضور (تدوین) کی عادات کرمہ ۱۹۹۵ء
- ۳۰- الحمد لله اکبری - جلد اول و دوم (از غلام سیوطی) ۱۹۸۲ء
- ۳۱- فتوح انبی (از حضرت غوث اعظم) ۱۹۹۳ء
- ۳۲- تعمیر المرقبہ (منسوب بہ امام سیرین) ۱۹۸۲ء
- ۳۳- نگارہ پاکستان اور نصائی کتب (تدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱ء



## درود و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے۔

درود و سلام کا حکم	حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
درود کیا ہے؟	درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
درود شریف، کس کس کی سنت	جو درود و سلام نہیں پڑھتا
مقرر، کتاب اور درود و سلام	حضور علیہ السلام، درود و سلام سماعت فرماتے ہیں
حیوانات و نباتات اور درود و سلام	درود خوانوں کے لیے تجھے
درود و سلام - ہر بیماری کی شفا	درود و سلام، 'حسنِ سخت' کا ذریعہ
درود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ	درود و سلام کتنا پڑھنا چاہیے؟
درود خوانی میں عدد کی اہمیت	درود پاک کون سا پڑھا جائے
درود و سلام کے چند معنی اور ان کے فوائد	اذان کے ساتھ درود و سلام
سفرِ حرمین اور درود و سلام	جمعہ اور پیر کے دن درود خوانی
درود خوانوں کے چند واقعات	درود شریف کے آداب
طلقہ درود پاک	چند مجرب درود شریف
درود و سلام اور اطاعتِ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم)	

صفحات: ۳۸۸

کتاب فی الحال شاہک میں نہیں ہے۔ جو حضرات کتاب منگوانے کے لیے واپس آ کر  
بھیج چکے ہیں، نیا ایڈیشن آئے ہی کتاب انہیں ارسال کر دی جائے گی۔

ایوان درود و سلام

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۷۴۵۰۰)

راجا اختر محمود (مینجر ماہنامہ "نعت" لاہور) کی اولین کاوش

بچوں کے لیے سیرت النبی ﷺ کے واقعات

محبت کی زبان میں لکھی گئی کتاب

## مجھے ان سے پیار ہے

- ☆ کتاب کی زبان میں بچوں کی ذہنی استعداد کا لحاظ رکھا گیا ہے۔
- ☆ کتاب بچوں کے ذخیرہ الفاظ کے مطابق تحریر کی گئی ہے۔
- ☆ کتاب کا مطالعہ بچوں کے دلوں میں آقا حضور ﷺ کی محبت کو راج کرے گا۔
- ☆ کتاب میں سیرت طیبہ کے بہت سے واقعات سہل اور آسان فقرات میں بیان کیے گئے ہیں۔
- ☆ اس دلنشین اسلوب میں بچوں کے لیے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔
- ☆ کتاب کا پہلا ایڈیشن رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ میں اختر کتاب گھر، لاہور نے شائع کیا۔ اس سال عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر القارئین قرآن اکیڈمی (حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) لاہور نے دوسرا ایڈیشن چھاپا کیا۔ القارئین قرآن اکیڈمی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ کر رہی ہے جو غیر مسلم ممالک خصوصاً انگلینڈ میں، اور پاکستان کے انگلش میڈیم سکولوں میں پھیلایا جائے گا۔

کانڈ: ۶۸ کرام آفسٹ - صفحات: ۳۳

قیمت ۱۰۰ روپے (مجلد)

اختر کتاب گھر - اظہر منزل نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ لاہور - ۷۴۵۰۰

## حضور ﷺ کے سیاہ فام رُفقا

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر، ہنامہ "نعت") لاہور کی مفرد کاوش

اس میں پہلی بار ان ۳۲ صحابہ کرام کا تذکرہ کیا گیا ہے جن کا رنگ سیاہ تھا۔ سین دن و رات مسامحہ سے منور و مستیر تھے جنہیں کائنات کے آقا و مولا ﷺ نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کر اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرمایا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ جیسے صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ "ہرے آقا" کہہ کر پکارا کرتے تھے کسی کے بارے میں حضور خیر موجودات علیہ السلام و سعادتے فرمایا کہ ان کی توبہ سے زمین و آسمان کا دامن قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم ﷺ کی "خزنی خدمت کا موقع ملا۔ کسی کا بستر سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام خود بچھاتے پھینچتے تھے۔ ایسی ایک خاتون کو حضور رسول امام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی ماں کہا۔ ان میں ایک ایسی شخصیت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی، نہیں براہ راست جنت میں پہنچا گیا۔

☆ حضرت بلال بن رباح ☆ حضرت خالد بن رباح ☆ حضرت بلال حبشی ☆ حضرت حبیبہ حبشی ☆ حضرت امین ☆ حضرت انس بن زید ☆ حضرت رومان حبشی ☆ حضرت رید بن بولی ☆ حضرت ثمال ☆ حضرت ابو محبہ ☆ حضرت عامر بن قیسہ ☆ حضرت انجہ ☆ حضرت اسود حبشی ☆ حضرت عرار ☆ حضرت رومہ ☆ حضرت راجہ بن حرم ☆ حضرت خفاف بن ثوبہ ☆ حضرت اسلم حبشی ☆ حضرت یسار ☆ حضرت یحییٰ بن ابی تمیمہ ☆ حضرت رباح اسود ☆ حضرت جلیل ☆ حضرت جمال ☆ حضرت عبداللہ حبشی ☆ حضرت سعد الاسود ☆ حضرت عامر ☆ حضرت فہیمہ ☆ حضرت اُمّ ایمن ☆ حضرت بکرہ حبشیہ ☆ حضرت سعید الاسدیہ اور ☆ حضرت نبہ حبشیہ (رضی اللہ عنہم) کا تذکرہ۔

وفاقی وزارت مذہبی امور، اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجمے کو ممالک غیر مخصوصاً "افریق ممالک میں تبلیغ اسلام کے لئے منتخب کیا ہے۔ صفحات ۳

## سرکار ﷺ دی سیرت

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر، ہنامہ "نعت") لاہور کی صدارتی ایوارڈ یافتہ تصنیف

جس میں سیرت ادب میں پہلی بار حضور اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کے ۳۳ برسوں کا الگ الگ ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے دنیا کی کسی زبان میں یہ اہتمام نہیں کیا جا سکا تھا۔

آقا حضور ﷺ کی سیرت پاک کا ہر سال ۳ ربیع الاول سے ۱۱ ربیع الاول تک شمار کیا گیا ہے

سیرت کے جن واقعات پر اہل سیر کا اتفاق نہیں ہے، ان پر تحقیق کے بعد حقیقی نتائج سامنے لائے گئے ہیں لیکن تحقیق کا بوجھ قاری پر نہیں ڈالا گیا

سیرت مبارکہ کے تمام اہم واقعات کا بیان کتاب میں موجود ہے۔ اگرچہ اختصار کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے

کتاب پر ۲ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو "قوی سیرت النبی ﷺ کا ٹرانس" میں صدر مملکت سردار قادیان احمد خان لغاری نے اعظم محمود کو پہلا انعام دیا

کتاب ۳ صفحات پر مشتمل ہے اور جلد ہے

قیمت: ۸۰ روپے

آخر کتاب گھر۔ اعظم منزل۔ نیو شالار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور



## شہناز کوثر کی مطبوعات

ماہنامہ "نعت" لاہور کی ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر کی درج ذیل کتابیں چھپ چکی ہیں:

۱۔ حضور ﷺ کا بچپن۔ سرکارِ پاکستان کی ۱۰ سالہ حیاتِ پاک پر ۱۰ سال واقعات۔ حضور ﷺ کی روضتِ پرورش اور "شہرت" کے حوالے سے یہ کتاب کی تلاش ہے۔ ہمارے ملک کے بچوں کے سامنے یہ پہلی تخلیق ہے۔ ۲۵۲ صفحات۔ دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔

۲۔ سیرتِ پاک (گیارہ سے چالیس سال تک)۔ اس کتاب میں حبیبِ جبار، علفِ اعلیٰ، حضرت جدِ نبیؐ سے خارجِ جبراسود کی تفسیر، مبارکِ راز کی کتابت میں موضوع پر تفصیلی جزئیات پہلی بار سامنے آئی ہیں۔ حبیبِ جبار، علفِ اعلیٰ، حضور ﷺ کی شادی، قیامِ کعبہ اور مختلف اسفار میں شریک افراد کا پہلی مرتبہ تفصیلی ذکر کیا گیا ہے۔ اس حصے میں حضور ﷺ کے نظامِ رہبر کائنات پر لکھے والی خاتون، جوان بچوں کے لوگوں اور بڑے بیویوں کا ذکر۔ ۳۶۶ صفحات۔

۳۔ حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت۔ ۱۰۰ دن صدقہ کی کتاب۔ حقیق و تحقیق کا شاہکار۔ ۳۴ صفحات۔

۴۔ قوسِ قزح۔ ۱۹۹۸ء کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب جس میں محمد "نعت" مدینہ منورہ، درود و سلام، محافلِ ناموس و رسالت، اسلامی تعلیمات میں ہد کی اہمیت اور انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ سے معاصین و معلمات جمع ہیں۔ ۱۹۲ صفحات۔

۵۔ حضور ﷺ کی معاشی زندگی۔ پہلی بار اس میں وراثت اور تقابل کا حوالہ سے جامع کیا گیا ہے کہ حضور ﷺ غریب نہیں تھے۔ ۱۷۶ صفحات۔

۶۔ حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین۔ حضور ﷺ کی دامادوں، بیویوں، والدہ ماجدہ، رضاعی ماؤں، منہ بولی ماؤں، خالائیں، رضاعی خالائیں، بیویوں، بیٹیوں، رضاعی بیٹیوں، بھائیوں، ازواجِ مطہرات، خوشہ اسوس، سالیوں، بیٹیوں، منہ بولی بیٹی، سہیلیوں، بیٹیوں، درویشوں کا تذکرہ۔ اپنے موضوع پر پہلی محققانہ کاوش۔ ۲۲۲ صفحات۔

۷۔ حضور ﷺ اور مکہ مکرمہ

## ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ

شہناز کوثر کی پانچویں صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

(اس سے پہلے انہیں قوسِ قزح پر ۹۹ کا حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت پر ۱۹۹۸ء کا حضور ﷺ کا بچپن پر ۱۹۹۳ء کا اور حضور ﷺ کی معاشی زندگی پر ۱۹۹۳ء کا صدارتی ایوارڈ مل چکا ہے)

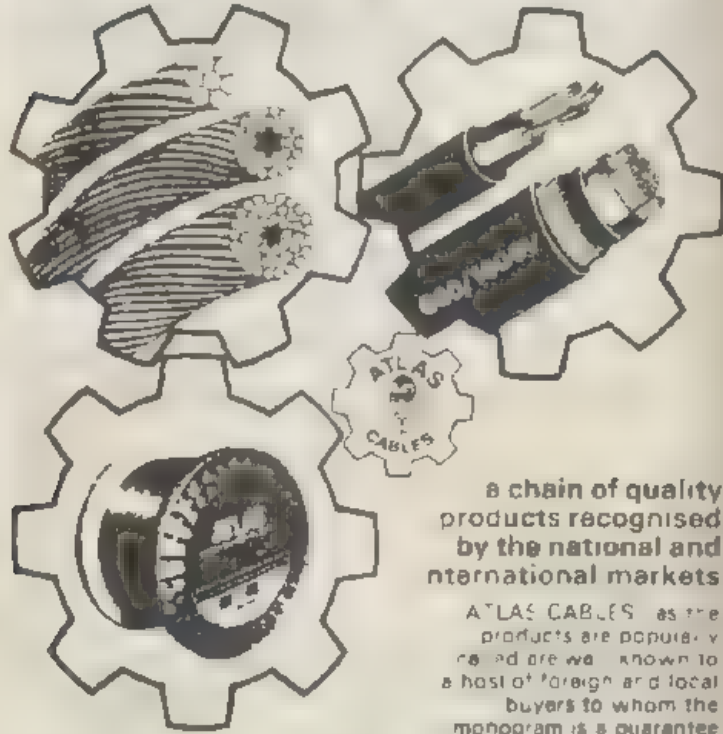
ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ کی نورسند مندرجہ ذیل

ہجرت کا معنی و مفہوم۔ قرآن پاک میں ہجرت کے احکام۔ احادیث مقدسہ میں ہجرت کے احکام و واقعات۔ ہجرت کی ضرورت و اہمیت۔ انبیاءِ سلف کی ہجرت۔ ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ کی انفرادیت۔ ہجرت کرنے اور نہ کرنے کی وجوہ۔ موانعِ ہجرت اور ان کا قرآنی حل۔ ہجرتِ مدینہ ہی کی طرف کیوں۔ صحابہ کرام کی ہجرت۔ مہاجرین انصار۔ ہجرت کرنے والوں پر مظاہر۔ حضور ﷺ کے خلاف سازش۔ مکہ میں حضور ﷺ کا آخری حکم۔ حضور ﷺ کا غارِ ثور میں قیام۔ غارِ ثور سے قبا کی طرف سفر۔ سفر میں حضور ﷺ کی معاونت کرنے والے۔ راستے میں حضور ﷺ سے ملنے والے۔ ہجرتِ مدینہ کے دوران معجزات۔ حضور ﷺ کی ہجرت کے بعد مکہ میں رہنے والے۔ قبا میں حضور ﷺ کا استقبال۔ حضور ﷺ کے قبا میں پہنچنے کی تاریخ۔ قبا میں حضور ﷺ کا قیام۔ قبا میں حضور ﷺ سے ملنے والے۔ مسجدِ قبا کی تعمیر۔ مسجدِ قبا کی تعمیر میں حصہ لینے والے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کے ہاں قیام۔ ہجرت کے اثرات و فوائد۔

صفحات: ۳۳۔ قیمت: ۳۰ روپے (مکمل)

آخر کتاب گھر، اظہر منزل، نیو شال مار کالونی، ملتان روڈ۔ لاہور

# Atlas presents



a chain of quality products recognised by the national and international markets

ATLAS CABLES as the products are popularly called are well known to a host of foreign and local buyers to whom the monogram is a guarantee of quality

You buy safety and quality with ATLAS PRODUCTS

**Atlas Rubber & Plastic Industries Ltd.**  
PVC Cables and PVC Compound

**Atlas Cables Ltd.**  
All types of Cables

**Simpson Wires Ltd.**  
Enamelled Copper Wires

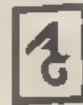
Head Office : 9th Floor Textile plaza, Mumtaz Hasan Road  
Karachi Pakistan Tel: 2416662 - 5 Grams "COMRADE"  
Lahore Office : 10 Bank square Lahore Tel: 7320231 - 3



یہی ہے مصدرا فکر و محور اعمال  
ہمارے دین کی بنیاد چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(افضل انوار)

غیر مسلم شعراء کی نعتوں پر مشتمل بے مثال اور عظیم  
تحقیقی نمبر کی اشاعت پر دلی ہدیہ تبریک  
ارشاد گروپ آف انڈسٹریز



## ARSHAD

GROUP OF COMPANIES

- ARSHAD CORPORATION (PVT) LTD.
- ARSHAD TEXTILE MILLS LIMITED
- ISHAQ TEXTILE MILLS LTD
- IDEAL SPINNING MILLS LTD.

Manufacturers and Exporters :

Cotton Yarn, Textile Pieces Goods

( Grey Dyed Bleached & Printed ) Bed Sheets Cotton Bags & Readymade Goods

Importers Iron and Steel Scrap, Synthetic Yarn

Cotton Ginners & Merchants of Cotton Seed or cake



## ARSHAD GROUP OF COMPANIES

HEAD OFFICE :

4th floor, Habib Bank Building  
Circular Road, FAISALABAD  
PHONES : 24147, 24190, 619557

1088 - Jail Road

FAISALABAD

PHONES : 634902 - 5

# SHAHN FOOD

معیاری اشیاء کی خریداری میں قابل اعتماد نام  
اپیشل ڈرائی فروٹ



- بادام گری (۲۰۰ گرام) • بادام ثابت کاغذی (۲۰۰ گرام) • چھو ہارے (۲۰۰ گرام)
- خشک شاش (۲۰۰ گرام) • سولفت (۲۰۰ گرام) • کشمش (۱۰۰ گرام) • کوکونٹ (۱۰۰ گرام)
- چھلکا اسپنول (۱۰۰ گرام) • املی (۱۰۰ گرام) • آلو بخارا (۱۰۰ گرام) • ساگو اند (۱۰۰ گرام)



تیار کردہ: ایم ایم خان اینڈ کمپنی (رجسٹرڈ) اسلام پور لاہور  
رجسٹرڈ گورنمنٹ سپلائیرز - گورنمنٹ آف پاکستان لاہور

## پاک کمپنی کے امنول ہیرے

قرآن مجید میں ترجمہ حضرت امام اہلبیت علیہ السلام لفظی و معنی کے ساتھ لکھا گیا ہے۔  
قرآن مجید میں ترجمہ مولانا اشرف علی صاحبہا تھانوی۔ حاشیہ پر تفسیر بیان القرآن اختصار شاہ  
قرآن مجید میں ترجمہ شاہ عبد القادر صاحبہا محدث دہلوی۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن  
قرآن مجید میں ترجمہ شاہ فیض الدین صاحبہا محدث دہلوی۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن  
قرآن مجید میں ترجمہ مولانا فتح محمد خاں صاحبہا جالندھری۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن  
قرآن مجید میں ترجمہ ڈی نذیر احمد صاحبہا  
قرآن مجید، بلا ترجمہ چھوٹی تقطیع سے لیکر بڑی تقطیع تک سینکڑوں اقسام، عکسی خط

ہماری کمپنی کے اغلاط سے پاک عکسی، مترجم، رنگین و خوشنما  
قرآن پاک و سپارہ سیٹ تلاوت فرمائیں

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)  
۱۷ اردو بازار لاہور  
پاکستان ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ  
ٹاکنان



دل کو ہے آنکھوں کی یادوں سے واسطہ  
یہ بات ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے

راجا شید محمد

سکول اور کالج کی کتابیں۔ اور سٹیشنری

نیز اسلامی کتابیں اور قرآن پاک بھی دستیاب ہیں

مینسٹر برادرز پبلشرز۔ بک سیلرز

سٹیشنرز۔ مین بازار جہلم  
فون: ۳۸۵۲

اے خاور حجاز کے خوشنہ آفتاب  
صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب

سلطانی انجینئرنگ ٹرمنر

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵

کریٹوں کی خرید و فروخت اور  
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

پرنٹرز حضرات کیلئے خوشخبری

ہمارے ہاں پرنٹنگ مشینوں کی درآمد شدہ اور نوکل

فاضل پڑھ جات (SPARE PARTS) دستیاب ہیں۔ مثلاً روٹا۔

سولنا۔ ویلڈ۔ کیوبا۔ نیز اس مشینری کا بجلی کا سامان بھی دستیاب ہو

سکتا ہے۔ آپ نے سیکندھینڈ پرنٹنگ یا پائڈنگ کی کوئی مشین

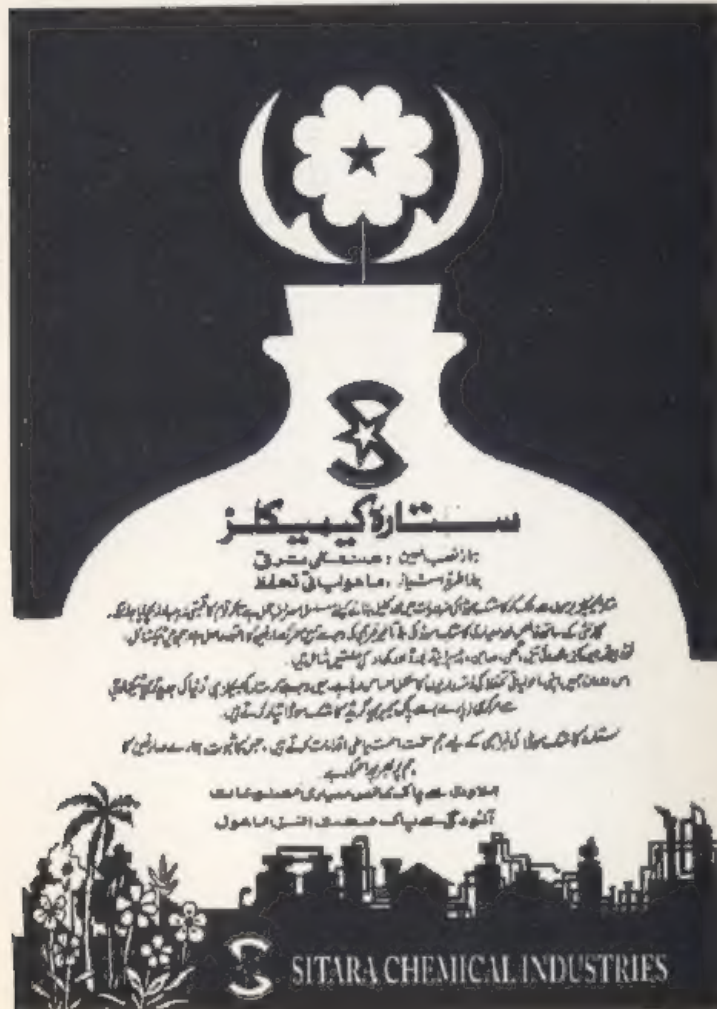
خریدنا ہو تو این آفیس ٹریڈرز سے متوروا بط کریں

این۔ ایس۔ ٹریڈرز  
۴۰۔ بی۔ اردو بازار لاہور  
فون: ۷۲۳۰۹۱۵



ہو نہ یہ پھول تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو  
چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو  
یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو، خم بھی نہ ہو  
بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو

خیمہ افلاک کا استادمہ اسی نام سے ہے  
نبض ہستی تپش آمادہ اسی نام سے ہے



اپنے علم میں اضافہ کرنے کیلئے جمالیہ ادارہ کی

شاہ کا ریکیخیل کُتیب کا مطالعہ کیجئے۔

حین کو پڑھ کر ہزاروں افراد اندرونِ ملک و بیرونِ ملک کام کر کے لاکھوں روپیہ کما رہے ہیں

ہمارے ہاں انگلش میڈیم سکولوں کی کُتب کے علاوہ

دُنیا بھر کے مختلف موضوعات مثلاً برقیات ،  
الیکٹرونکس ، آٹوموبائیل  
سول انجینئرنگ ، کمپیوٹر ، طب ،  
صنعت و حرفت ، کھیل ، کھانا پکانا

کے علاوہ بے شمار جہل کتب و مستحباب ہیں۔

ایک روئے کا ڈاک ٹکٹ بھیج کر فرست کتب محنت

طلب فست مائیں \_\_\_\_\_ اداره

ہمد دکتہ

14- اُردو بازار، لاہور نمبر 2

جسٹرز نمبر ۱۸۲۹۱

نعت ماہنامہ لاہور

# ظہور سائنس و ٹیکنالوجی (پرائیویٹ) لمیٹڈ



پلاٹ نمبر ۴۶، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا  
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۹۰ — ۵۰۶۱۷۸۶

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI

عالمی معیار کے واحد

پاکستانی لیڈر مینو فیکچررز